

## ZAPISNIK

9. sjednice Vijeća Muzičke akademije u Puli akademske godine 2014./2015. održane

27. travnja 2015. godine s početkom u 10 sati

Prisutni: Dekan prof. mr. art. Bashkim Shehu, izv. prof. mr. art. Zdenko Osip, doc. art. Laura Čuperjani, doc. dr. sc. Sabina Vidulin, doc. dr. sc. Lada Duraković, izv. prof. mr. art. Mirjana Grakalić, doc. mr. art. Franko Božac, mr. art. Elda Krajcar-Percan, v. pred., Branko Okmaca, v. pred., prof. art. Massimo Brajković, Ivan Šverko, v. as., Vladimir Gorup, v. as., student Bartol Buljan

Odsutni: doc. mr. art. Sofija Cingula, doc. art. Dražen Košmerl, studentica Andrea Krunić i doc. art. Denis Modrušan (sabbatical)

**Predložen je sljedeći dnevni red:**

- 1. Informacije dekana**
- 2. Izvješće o radu dekana Muzičke akademije u Puli**
- 3. Odluka o nositeljstvu za glavni predmet Pjevanje**
- 4. Izmjene studijskih programa**
- 5. Reizbor - povjerenstvo**
- 6. Pokretanje habilitacije za kolegij Pjevanje**
- 7. Pravilnik o postupku imenovanja i pravima emeritusa na Sveučilištu**
- 8. Razno**

Dekan predlaže da se **pod 4.** unese: Usvajanje programa dvopredmetnog studija Glazbene kulture i muzikoterapije te **pod 8.** Odobrenje za ugađanje Klavira.

Jednoglasno se usvaja dnevni red sa 10 točaka.

### **Ad 1.**

Dekan zahvaljuje doc. dr. sc. S. Vidulin i studentima na dobro organiziranom Međunarodnom forumu studenata.

Vezano za odlazak u Padovu na poziv Hrvatske matice iseljenika obavještava kako zbog cjelokupne organizacije na put studenti neće ići.

Dekan obavještava o pozivu Općine Grožnjan na proslavu povodom 50. obljetnice proglašenja Grožnjana 'Gradom umjetnosti'. Izv. prof. mr. art. Z. Osip obavještava prisutne o cjelokupnoj organizaciji događaja.

Jednoglasno se usvaja prijedlog da studenti nastupaju 07. svibnja u Grožnjanu.

#### **Ad 2.**

Čita se izvješće o dvogodišnjem radu dekana i njegovih suradnika. Nakon pročitano izvješća o radu, dekan otvara raspravu. Prof. art. M. Brajković čestita.

Jednoglasno se usvaja izvješće o radu dekana i njegovih suradnika za dvogodišnje razdoblje.

#### **Ad 3.**

Doc. art. L. Čuperjani informira kako bi, na sugestiju iz rektorata, trebalo imenovati prof. art. Dunju Vejzović kao nositeljicu kolegija Pjevanje.

Jednoglasno se usvaja odluka.

#### **Ad 4.**

Izv. prof. mr. art. M. Grakalić informira o tijeku priprema za dvopredmetni studij Glazbene kulture i muzikoterapije. Napominje kako je glazbena kultura namijenjena isključivo za rad u osnovnim školama. Povjerenstvo u sastavu: doc. dr. sc. L. Duraković, doc. dr. sc. S. Vidulin i izv. prof. mr. art. M. Grakalić pripremile su program po uzoru na istovjetni studij Muzičke akademije u Zagrebu. Radi se o studiju od 5 godina (5+0). Pola ECTS bodova pripadati će studiju Glazbene kulture, pola studiju Muzikoterapije (medicinskom i terapijskom dijelu). Medicinski dio izvodit će Medicinski fakultet iz Rijeke (Klinika za psihijatriju), a terapijski dio izvodit će dvije doktorice Muzikoterapije iz Zagreba, eminentne stručnjakinje iz tog područja.

To bi bio međusveučilišni studij. Jedan dio će se izvoditi kod nas, a drugi dio na Medicinskom fakultetu u Rijeci pod patronatom Klinike za psihijatriju Medicinskog fakulteta iz Rijeke.

Nakon manjih predloženih izmjena te kraće rasprave i sugestija, materijal se jednoglasno usvaja.

#### **Ad 5.**

Doc. art. L. Čuperjani izvještava kako osim uvođenja izbornog kolegija Repetitorija teorije glazbe novi prijedlog je da se uvede i Zbor 2 kao novi izborni kolegij. Također predlaže druge izmjene i dopune studijskih programa.

Jednoglasno se usvajaju prijedlozi te izmjene studijskih programa.

#### **Ad 6.**

Čita se zaključak stručnog povjerenstva u postupku reizbora u zvanje docenta za kolegij Klasična harmonika doc. mr. art. Franka Bošca.

Otvara se rasprava. Doc. dr. sc. Lada Duraković smatra da je kolega doc. mr. art. Božac trebao biti izabran u više zvanje. Također traži na uvid koeficijente koji su na raspolaganju na odjelu.

Prof. art. M. Brajković, mr. art. E. Krajcar- Percan i doc. art. L. Čuperjani se uključuju u raspravu. Dekan dalje čita mišljenje povjerenstva u kojem jasno piše da uvidom u dokumentaciju i obzirom na kvalitetu pedagoških i stručnih radova povjerenstvo je suglasno da pristupnik ispunjava i uvjete za izbor u umjetničko- nastavno zvanje izvanrednog profesora stoga se predlaže da se prvom prilikom raspiše natječaj za izbor u umjetničko nastavno zvanje izvanrednog profesora. Dekan pojašnjava kako se radi o dopisu Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta od 10. prosinca 2013. godine kojim se „ne odobrava napredovanje koje ne povećava ukupan broj zaposlenika, ali uslijed izmjene strukture radnih mjesta utječe na povećanje ukupnog izdvajanja za sredstva za plaće zaposlenika”.

Nakon rasprave u kojoj sudjeluju svi nastavnici dekan stavlja mišljenje povjerenstva na glasanje.

Svi su jednoglasni da se doc. mr. art. F. Božac reizabere u zvanje docenta.

Također se jednoglasno usvaja prijedlog da se na prvoj sjednici u sljedećoj akademskoj godini jasno vidi koliko ima koeficijenta te da se napravi plan potreba i mogućnosti.

#### **Ad 7.**

Za provedbu postupka habilitacije predlaže se sljedeće stručno povjerenstvo: prof. Vlatka Oršanić, prof. Lidija Horvat-Dunjko i Ruža Pospiš-Baldani. Dekan otvara raspravu.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

Doc. mr. art. F. Božac nadodaje kako su dodijeljena financijska sredstva Ministarstva znanosti i sporta u 2015. za namjensko institucijsko financiranje znanosti.

Nakon kraće rasprave, jednoglasno se usvaja plan raspodjele.

#### **Ad 8.**

Dekan obavještava kako će braniti usuglašene stavove Akademije na Senatu vezano uz imenovanja i prava profesora emeritusa.

#### **Ad 9.**

Dekan informira prisutne o premještanju klavira. Zbog otvaranja novog studija Klavira dekan predlaže da se u Dvorani 2 u kojoj su sada 2 klavira održava samo nastava zbora, orkestra, klavira i pjevanja. Ključ će imati samo nastavnici, u dvorani se više neće vježbati. Također predlaže ugađanje svih klavira i pijanina.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

#### **Ad 10.**

Mr. art. E. Krajcar-Perčan izvještava prisutne o sastanku Odbora za financijsko poslovanje.

Predlaže da se organiziraju Dani Muzičke akademije u Puli u sklopu završnog koncerta. Doc. art. L. Čuperjani predlaže da se Dani akademije organiziraju u svibnju te da se u sklopu toga organiziraju Otvorena vrata Muzičke akademije u Puli s čim su svi suglasni.

Također predlaže da se Muzička akademija zove Slavko Zlatić.

Predlaže se izdavanje Zbornika radova studenata i uporaba sveučilišnog znaka (sukladno članku 16. Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti).

Jednoglasno se usvaja odluka.

Time je dnevni red iscrpljen.

Sjednica završava u 13.27 h.

Zapisnik izradila Selma Ibrišagić.

KLASA: 003-08/15-05/11

URBROJ: 380-03-15-1

**Dekan**

**prof. mr. art. Bashkim Shehu**