

## ZAPISNIK

13. sjednice Vijeća Muzičke akademije u Puli akademske godine 2014./2015. održane

03. rujna 2015. godine s početkom u 10 sati

Prisutni: Dekan prof. mr. art. Bashkim Shehu, doc. art. Laura Čuperjani, doc. dr. sc. Sabina Vidulin, izv. prof. mr. art. Mirjana Grakalić, doc. art. Dražen Košmerl, mr. art. Elda Krajcar-Percan, v. pred., doc. mr. art. Franko Božac, prof. art. Massimo Brajković, Branko Okmaca, v. pred., doc. art. Domenico Briški, , Ivan Šverko, v. as., studentica Andrea Krunić, student Bartol Buljan

Odsutni: izv. prof. mr. art. Zdenko Osip, doc. mr. art. Sofija Cingula, Vladimir Gorup, v. as., doc. art. Denis Modrušan (sabbatical)

Jednoglasno se usvaja sljedeći

### DNEVNI RED:

- 1. Problematika prostora za nastavu**
- 2. Vanjska suradnja**
- 3. Prijedlog za pokretanjem specijalističkog studija Klasične harmonike**
- 4. Razno**

### Ad 1.

Dekan pozdravlja prisutne nakon ljetnih odmora. Čestita doc. art. Domeniku Briškom na potpisanom ugovoru, te započetoj suradnji. Nastavnici čestitaju.

Što se tiče službenih putovanja nastavnika, ubuduće će se detaljnije tražiti razlozi odlazaka. Neće biti moguće istovremeno odsustvo nekoliko nastavnika na jednom studiju.

Što se prostora tiče, dekan informira o sastanku s rektorom i prorektoricom Mošnja-Škare. S obzirom i na manjak financijskih sredstava, dogovoreno je da se u bivše prostorije HRT-a u Domu hrvatskih branitelja presele studiji Klavira, Solo pjevanja i Klasične harmonike. Rukovodstvo i studij Glazbene pedagogije ostaje u zgradi Akademije u Rovinjskoj. Dvorana Doma hrvatskih branitelja bit će četvrtkom dostupna za potrebe održavanja koncerata Muzičke akademije.

Dekan nadalje objašnjava o rasporedu prostora, ureda, održavanju nastave, namještaju, opremi te donaciji HRT Radio Pule.

Što se opreme tiče, doc. dr. sc. S. Vidulin i doc. dr. sc. L. Duraković bi trebale prijenosna računala.

Na pitanje doc. dr. sc. L. Duraković hoće li ostati u istim predavaonicama te u kabinetu 6 dogovoreno je da će predavaonice 2 i 3 koristiti isključivo za potrebe nastave Muzičke akademije te da će kabinet 6 koristiti isti nastavnici kao i do sada.

Izv. prof. mr. art. Mirjana Grakalić postavlja pitanje što će biti za godinu dana, ako npr. dođe do promjene rektora ili do odluke da se prekine s financiranjem najma prostorija u Domu hrvatskih branitelja?

Nakon rasprave, odluka o prelasku većeg dijela Akademije u nove prostorije se usvaja s 14 glasova i 1 protiv.

Doc. mr. art. Sofija Cingula i Vladimir Gorup, v. as., pismeno su se izjasnili da su suglasni s većinom.

## **Ad 2.**

Po napatku rektora i prorektorice za financije Mošnja- Škare potrebno je smanjiti troškove vanjske suradnje. Morale su se podići norme sati stalnim nastavnicima, koliko je to bilo moguće. Dekan čita norme sati svih nastavnika i vanjskih suradnika po studijima za akademsku godinu 2015./2016. Mr. art. E. Krajcar- Percan preuzima riječ i objašnjava situaciju te norme nastavnika za kolegij Klavir na studijima Glazbene pedagogije i Solo pjevanja. Dekan informira prisutne kako će izv. prof. art. B. Zagoranski biti djelatnik Sveučilišta J. Dobrile s normom od 20 %. Također je prihvatio da bude nositelj kolegija.

Jednoglasno se usvajaju norme sati.

Što se tiče studija Solo pjevanja dekan informira o angažmanima prof. Dunje Vejzović i prof. Lidije Horvat- Dunjko te njihovim dolascima u semestru.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

Predlaže se raspisivanje natječaja za izbor jednog izvršitelja/izvršiteljice na radno mjesto I. vrste u umjetničko-nastavnom zvanju izvanrednog profesora iz umjetničkog područja, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje (Klavir) na određeno vrijeme u punom radnom vremenu (do povratka stalnog zaposlenika s bolovanja).

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

Mr. art. E. Krajcar- Percan se nadovezuje na svoj izbor u zvanje te mogućnosti pokretanja izbora u interdisciplinarno umjetničko područje preko Agencije za znanost i visoko obrazovanje.

Jednoglasno se usvaja prijedlog o pokretanju izbora.

## **Ad 3.**

Dekan informira o novom specijalističkom studiju klasične harmonike na kojem će se angažirati dva eminentna vanjska suradnika; Friedrich Lips i Teodoro Anzelotti. Dokumentacija je kompletirana te ide u daljnju proceduru. Studij će se odvijati uz plaćanje, a 30 % primljenih sredstava ostaje Akademiji.

**Ad 4.**

Nastavnici raspravljaju o pripremama za nastavu (novi grafoskop, projektor u predavaonici 3, preseljenje, itd.).

Time je dnevni red iscrpljen. Sjednica Vijeća završila je u 11.05 sati.

Zapisnik izradila: Selma Ibrišagić

KLASA: 003-08/15-05/18

URBROJ: 380-03-15-1

**Dekan**

**prof. mr. art. Bashkim Shehu**