

Međunarodna znanstvena konferencija

Od čudnovatog do čudesnog: 100 godina Čudnovatih zgoda šegrta Hlapića

18. – 20. travnja 2013., Slavonki Brod

Organizacijski odbor:

Jasna Ažman (Slavonki Brod), Milena Mileva Blažić (Ljubljana), Vinko Brešić (Zagreb), Jovanka Denkova (Štip), Bernd Dolle-Weinkauff (Frankfurt am Main), Dragica Dragun (Osijek), Mirko Duspara (Slavonki Brod), Tihomir Engler (Varaždin), Iva Gruić (Zagreb), Dragica Haramija (Maribor), Stjepan Hranjec (Čakovec), Svetlana Kalezić-Radonjić (Podgorica), Andrijana Kos-Lajtman (Čakovec), Dubravko Jelčić (Zagreb), Višnja Lipošćak (Ogulin), Berislav Majhut (Petrinja), Ivan Medved (Slavonki Brod), Krunoslav Mikulan (Čakovec), Smiljana Narančić Kovač (Zagreb), Marina Protrka (Zagreb), Božidar Petrač (Zagreb), Veljka Ružička-Kenfel (Vigo), Joža Skok (Zagreb), Dubravka Težak (Zagreb), Ingrid Tomkowiak (Zürich), Jean Webb (Worchester), Dubravka Zima (Zagreb), Jack Zipes (Minneapolis, MN)

Podsjećamo Vas da rok za prijavu sažetaka istječe **21. studenog 2012. godine**. Molimo sve zainteresirane da prijavu, koja treba sadržavati naslov i sažetak rada (približno 1000 znakova s prazninama), pošaljete na *e-mail* adresu: udrugahidk@gmail.com ili poštom na sljedeću adresu:

Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti
Savska cesta 77
HR-10 000 Zagreb

Službeni jezici skupa su hrvatski i engleski.
U nastavku teksta nalazi se i formular za prijavu.

Kotizacija (pokriva troškove materijala i okrijepa)

	ROKOVI PRIJAVE	IZNOS KOTIZACIJE
1.	Aktivno sudjelovanje (prijava do 21. 01. 2013.)	100,00 €
2.	Studenti i slušači (prijava do 21. 01. 2013.)	25,00 €
3.	Aktivno sudjelovanje (prijava nakon 21. 01. 2013.)	120,00 €
4.	Studenti i slušači (prijava nakon 21. 01. 2013.)	30,00 €

Molimo vas da iznos kotizacije doznačite na broj računa 2360000-1102154030 kod Zagrebačke banke, s pozivom na broj 3332013.

Za inozemne uplate potrebni su: SWIFT CODE: ZABHR2X,
IBAN: HR6023600001102154030 (1102154030).

Kao svrhu uplate, molimo Vas, da svakako navedete: Vaše prezime i „konferencija 2013.“.

Prijedlozi tema

Književno-povijesni i kulturološki aspekti Čudnovatih zgodna šegrta Hlapića	<ul style="list-style-type: none">• utjecaji <i>Šegrta Hlapića</i> na hrvatsku dječju književnost• <i>Čudnovate zgodne šegrta Hlapića</i> u prijevodima (kulturološke zamke, rasprostranjenost prijevoda, i sl.)• položaj <i>Čudnovatih zgodna šegrta Hlapića</i> u povijesti hrvatske dječje književnosti• položaj <i>Čudnovatih zgodna šegrta Hlapića</i> u povijesti hrvatske književnosti• ideologija i cenzura u <i>Šegrta Hlapiću</i>• književna recepcija <i>Šegrta Hlapića</i>• <i>Šegrt Hlapić</i> i dramske i lutkarske adaptacije• <i>Šegrt Hlapić</i> i mediji (kazalište, radio, film, crtani film)• <i>Šegrt Hlapić</i> i popularna kultura• Komercijalni aspekt <i>Šegrta Hlapića</i>• ilustracije u <i>Čudnovatim zgodama šegrta Hlapića</i> – semantička, likovno-umjetnička analiza• <i>Šegrt Hlapić</i> i nakladnici• <i>Šegrt Hlapić</i> i cirkus• <i>Šegrt Hlapić</i> i Romi
Čudnovate zgodne šegrta Hlapića i kurikul hrvatskoga jezika	<ul style="list-style-type: none">• <i>Šegrt Hlapić</i> u školi nekad i danas, (u lektiri, nastavnom planu i programu i sl.)• <i>Šegrt Hlapić</i> u dječjim dramskim igrama• Novi metodički pristupi <i>Šegrta Hlapiću</i>• Jezični i kulturološki aspekti <i>Šegrta Hlapića</i> u suvremenoj školi• <i>Šegrt Hlapić</i> u integriranoj nastavi• Pedagoški potencijal <i>Šegrta Hlapića</i>
Književno-teorijski pristupi romanu Čudnovate zgodne šegrta Hlapića	<ul style="list-style-type: none">• naratološki aspekti romana• jezični aspekti (frazologija, aktualnost teksta, idiolekt Ivane Brlić-Mažuranić, stil, i sl.)• tematska raščlamba• problemi vrstovnog određenja <i>Šegrta Hlapića</i>• kritička recepcija <i>Šegrta Hlapića</i>• povijest čitanja <i>Šegrta Hlapića</i>• feminističko čitanje <i>Šegrta Hlapića</i>• <i>Šegrt Hlapić</i> u kulturno-povijesnom kontekstu• intertekstualnost u <i>Šegrta Hlapiću</i>• psihoanalitički aspekti <i>Šegrta Hlapića</i>

Ivana Brlić-Mažuranić: život, opus i društveni kontekst	<ul style="list-style-type: none">• društveno djelovanje Ivane Brlić-Mažuranić (sudjelovanje u brojnim društvima, PEN, Gospojinsko društvo)• politički nazori Ivane Brlić-Mažuranić, njezini stavovi prema strankama i političkim vođama• Ivana Brlić-Mažuranić u društveno-političkom kontekstu• obitelj Brlić u političkim prilikama prije i poslije Prvog svjetskog rata• obitelj Mažuranić u političkim prilikama prije i poslije Prvog svjetskog rata• književni opus Ivane Brlić-Mažuranić: na razmeđu književnosti za odrasle i dječje književnosti• žensko pismo vs./i Ivana Brlić-Mažuranić• religioznost i Ivana Brlić-Mažuranić• stavovi Ivane Brlić-Mažuranić prema drugim vjerama (prema islamskoj, bogumilskoj i pravoslavnoj vjeri)• Ivana Brlić-Mažuranić i suvremeni književnici• Ivana Brlić-Mažuranić i prosvjetno djelovanje Škole narodnog zdravlja• Ivana Brlić-Mažuranić u časopisima
Dječja književnost s početka 20. st. (nacionalne dječje književnosti i poredbena dječja književnost)	<ul style="list-style-type: none">• dječja književnost s početka 20. st. na području Austro-ugarske monarhije• odsjaji modernizma, secesije, Art Nouveau, u dječjoj književnosti• La Belle Époque, sretno razdoblje ili nagovještaj Prvog svjetskog rata u dječjoj književnosti• razvoj filma i poetika dječje književnosti• rani oblici stripa i dječja književnost• feministički pokreti i dječja književnost
Uoči Prvoga svjetskoga rata: kulturni, povijesni i književni konteksti	<ul style="list-style-type: none">• đlački štrajk 1912. i Ivana Brlić-Mažuranić• stanje u nakladništvu dječjih knjiga (hrvatska i strana knjiga)• godina 1913. u dječjim časopisima• obrtništvo uoči Prvog svjetskog rata• uvođenje elemenata nove tehnologije (elektrika, telefon, automobil, avion) u dječju književnost• velika geografska otkrića i njihovi odrazi u dječjoj književnosti• ideologija i politički prevrati u dječjoj književnosti

PRIJAVA

Ime i prezime:			
Titula:			
Ustanova:			
Adresa ustanove:			
E-pošta:			
Kućna adresa:			
Telefon:		Mobitel:	
Sudjelovanje:	slušać	-	izlagač
Potrebna oprema za izlaganje:			
Naslov i sažetak na <u>jeziku izlaganja</u> :			
Naslov i sažetak na <u>engleskom jeziku</u> :			