

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Uvod u azijske studije 2		
Nastavnik/nastavnica	Andrej Bekeš/Jana Rošker, Igor Grbić		
Studijski program	Sveučilišni preddiplomski studij Japanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	Obvezan (jednopedmetni i dvopedmetni)	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (zgrada u Ronjgovoju ulici ili Telekonferencijska dvorana u Preradovićevoj ulici)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (engleski, slovenski s hrvatskim prijevodom materijala korištenog na predavanju)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P-15V-0S
Preduvjeti za upis	Uvjet za polaganje ispita je položen predmet Uvod u azijske studije 1 i sve obaveze definirane tim predmetom na početku godine (esej, seminarska radnja, usmena prezentacija određene tematike, itd)		
Korelativnost	Uvod u azijske studije 1		
Cilj kolegija	Upoznati se s osnovnim značajkama Azije kao cjelokupne regije, s posebnim naglaskom na Istočnu Aziju, od umjetnosti, suvremenog društva, politike i ekonomije, filozofije do literature, te se na gradivu povezanom s Istočnom Azijom i djelomično s Južnom Azijom upoznati s temeljima metodike humanističkog istraživanja.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznati se s osnovnim značajkama Istočne Azije kao cjelokupne regije, od umjetnosti, modernog društva, politike i ekonomije, filozofije do književnosti te s temeljima metodike humanističkog istraživanja. 2. Razumjeti specifičnu problematiku pojedinih azijskih država u širem 		

	<p>regionalnom kontekstu Istočne i djelomično Južne Azije.</p> <p>3. Svladati navigaciju po kulturnom i društvenom svemiru Istočne Azije, što je preduvjet za uspješan studij na svim smjerovima povezanim s Azijom te svladati temelje metodike humanističkog istraživanja.</p>																				
Sadržaj kolegija	<p>1. Suvremena politika i ekonomija Istočne Azije.</p> <p>2. Opis razvoja umjetnosti u Istočnoj Aziji.</p> <p>3. Opis filozofija Istočne Azije.</p> <p>4. Opis azijske književnosti s posebnim naglaskom na Istočnu i Južnu Aziju.</p> <p>5. Seminarske vježbe: metodika znanstvenog rada povezana s istočnoazijskim studijima</p>																				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Obveze</th> <th>Ishodi</th> <th>Sati</th> <th>ECTS</th> <th>Maksimalni udio u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>pohađanje P, V (lab)</td> <td>1-3</td> <td>22,5</td> <td>0,8</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>ispit (usmeni, pismeni)</td> <td>1-3</td> <td>31,5</td> <td>2,8</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>Ukupno</td> <td></td> <td>84</td> <td>3</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)	pohađanje P, V (lab)	1-3	22,5	0,8	0%	ispit (usmeni, pismeni)	1-3	31,5	2,8	100%	Ukupno		84	3	100%
	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)																
	pohađanje P, V (lab)	1-3	22,5	0,8	0%																
	ispit (usmeni, pismeni)	1-3	31,5	2,8	100%																
	Ukupno		84	3	100%																
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):																					
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <p>1. položiti završni ispit (usmeni/pismeni) iz cjelokupnog gradiva prvog i drugog semestra.</p> <p>2. ispuniti druge obaveze definirane tim predmetom na početku semestra</p>																				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.																				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. Moguće je izvođenje određenih predavanja u bloku sati ili putem video konferencija. Položeni ispit je uvjet za upis u višu godinu studija.																				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <p>1. Jana S. Rošker. <i>Na ozki brvi razumevanja – medkulturna metodologija v</i></p>																				

sinoloških študijah. 2005., 246 str.

2. Jana S. Rošker. *Intercultural methodology in Sinology: some new approaches in investigating classical Chinese philosophy* : [vabljeno predavanje na Department of Sinology at the Vistula University, Warsaw, Poland, December 8th, 2014]. Warsaw, 2014., 24 str.

Izborna:

5. Suvremena politika i ekonomija Istočne Azije:

Mitter, Rana. 2008. *Modern China: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press.

Wasserstrom, Jeffery N. 2010. *China in the 21st Century: What Everyone Needs to Know*. Oxford: Oxford University Press.

Buckle Ebrey, Patricia. 2008. *East Asia: A Cultural, Social, and Political History*. Cengage Learning.

Saje, Mitja, Inkret, Mojca. 2006. *Sodobna Kitajska : politični in gospodarski razvoj*, (Razprave Filozofske fakultete). Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni inštitut Filozofske fakultete.

6. Opis razvoja umjetnosti u Istočnoj Aziji:

Wu Hung. 2009. "Rethinking East Asian Tombs: A Methodological Proposal". V: *Dialogues in Art History, from Mesopotamia to Modern: Readings for a New Century*. Elizabeth Cropper (ur.), 139-165. Washington: National Gallery of Art, New Haven and London: Yale University Press.

Lee, Sherman. 2003. *History of Far Eastern Art*. Pearson

Leidy, Denis Patry. 2009. *The Art of Buddhism: An Introduction to its History and Meaning*. Shambhala.

Sullivan, Michael. 2009. *The Arts of China*. University of California Press.

Stanley-Baker, Joan. 2000. *Japanese Art*. London: Thames & Hudson.

Smith, G. Judith. 1998. *Arts of Korea*. New York: Metropolitan Museum of Art.

7. Opis filozofija Istočne Azije:

Nakamura, Hajime, 1964: *Ways of Thinking of Eastern Peoples: India, China, Tibet, Japan*. Honolulu: University of Hawai'i Press

Rozman, Gilbert (ur.), 1991: *The East Asian Region: Confucian Heritage and Its*

Modern Adaptation. Princeton: Princeton University Press

Rošker, Jana S. 2010. *Odnos kot jedro spoznanja : kitajska filozofija od antičnih klasikov do modernega konfucijanstva*, (Zbirka Čas misli). 1. izd. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2010

8. Opis azijske književnosti s posebnim naglaskom na Istočno i Južno Aziju:

Kato Shuichi. 1979. *A History of Japanese Literature: From the Manyoshu to Modern Times*. Tokyo, Kodansha International

Sanders Graham. 2006. *Words well put*. Cambridge Mass.: Harvard UP.

Kichung Kim. 1996. *An Introduction to Classical Korean Literature: From Hyangga to P'ansori*. Armonk: M.E.Sharpe