

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	41571; UVOD U PEDAGOGIJU		
Nastavnica	Izv. prof.dr.sc. Elvi Piršl		
Studijski program	Jednopredmetni i dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij Japanskoga jezika i kulture		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	preddiplomski
Semestar	Ijetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Učionica 12 (I.M. Ronjgova)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski jezik)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – V – S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis kolegija Uvod u pedagogiju određen je odredbama programskog studija za upis u prvu godinu studija, a za svladavanje ovog kolegija nema preduvjeta.		
Korelativnost	Kolegij je korelativan s Općom pedagogijom, Uvodom i Općom didaktikom, Općom psihologijom.		
Cilj kolegija	Cilj kolegija je usvojiti i primjeniti temeljne pojmove pedagogije, bitne karakteristike odgojnog rada te najvažnija kulturna obilježja pojedinog društva u svakodnevnom životu, a posebno u školskoj praksi. Isto tako, cilj kolegija je da studenti zauzmu kritički stav prema postojećoj stvarnosti i promjenama u društvu i odgojno-obrazovnom sustavu.		

Ishodi učenja	<p>1. pravilno definirati i interpretirati bitne pojmove pedagogije te primijeniti ih u svakodnevnom životu, posebno u školskom okruženju;</p> <p>2. pravilno odrediti, objasniti i usporediti osnovne dimenzije odgojnog rada;</p> <p>3. analizirati i zaključiti važnost utjecaja primarne i sekundarne socijalizacije na odgoj pojedinca te usporediti u kojoj mjeri primarna i sekundarna socijalizacija djeluju uskladeno na razvoj jedinke.</p> <p>4. kritički analizirati ulogu pojedinih institucija (škola, obitelj, radna organizacija, mass-media i dr.) kao i njihov utjecaj, mogućnosti i domete u odgoju i obrazovanju pojedinca;</p> <p>5. prepoznati i kritički analizirati i interpretirati najvažnija kulturna obilježja i elemente kulture na primjerima iz svakodnevnog života (škola, obitelj, lokalna zajednica, itd.).</p>										
Sadržaj kolegija	<p>Kolegij uključuje sljedeće sadržaje:</p> <p>1. Uvod u pedagogiju: pojam pedagogije; mjesto pedagogije u sustavu znanosti; pedagogijske discipline.</p> <p>2. Pojam odgoja. Humanistički pristup odgoju i obrazovanju: funkcionalna jezična komunikacija i uloga učitelja; glavne pretpostavke humanističkog obrazovanja; temeljni principi humanističkog odgoja i obrazovanja. Odgoj i manipulacija.</p> <p>3. Socijalizacija: primarna (obitelj) i sekundarna socijalizacija (škola, mass-media, vršnjaci, itd.). Mladi i mass-media (uloga i značenje medija u životu mladih; ideologija; jezik i mediji; manipulacija).</p> <p>4. Pojam kulture: Tri značenja kulture. Osnovna obilježja. Najvažniji elementi kulture (vjerovanja, vrijednosti, norme i sankcije, simboli, jezik, tehnologija). Običaji i vrste običaja. Subkulture i kontrokulture. Idealna i realna kultura. Eksplicitna i implicitna kultura. Hofstedov model „nacionalne kulture“ (odnos perma vlasti – hijerarhijska distanca; individualizam-kolektivizam; muževnost-ženstvenost; kontrola neizvjesnosti – anksioznost).</p>										
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Obveze</th> <th>Ishodi</th> <th>Sati</th> <th>ECTS</th> <th>Maksimalni udio u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> </table>	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)					
Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)							
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Pohađanje predavanja</td> <td>1. - 5.</td> <td>22,5</td> <td>0.8</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Pismeni rad - esej: Odgoj i manipulacija. (esejski rad sadrži kritički osvrt na problem)</td> <td>4</td> <td>19,5</td> <td>0.7</td> <td>30%</td> </tr> </tbody> </table>	Pohađanje predavanja	1. - 5.	22,5	0.8	10%	Pismeni rad - esej: Odgoj i manipulacija. (esejski rad sadrži kritički osvrt na problem)	4	19,5	0.7	30%
Pohađanje predavanja	1. - 5.	22,5	0.8	10%							
Pismeni rad - esej: Odgoj i manipulacija. (esejski rad sadrži kritički osvrt na problem)	4	19,5	0.7	30%							

	Pismeni rad - seminar: Običaji: životni/obiteljski; godišnji/kalendarski; gospodarski/radni običaj .	5	28	1	30%
	Kontinuirano vrednovanje rada	1-5	14	0.5	30%
	ukupno		84	3	100%
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Studenti/studentice će samostalne zadatke (1esej i 1seminar) napisati, usmeno izložiti i prikazati u PowerPoint prezentaciji. Radovi/seminari moraju biti pisani računalom, otisnuti na formatu A4, veličina fonta 12 točaka, prored 1,5 a opseg rada je 5-8 stranica. Na početku nastave seminara studentima će se objasniti način izrade seminarskog rada kao i korištenje i citiranje literature.					
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: a) Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati na predavanjima i u vježbama. Tolerira se 30% izostanaka. Ukoliko studentica/student izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno ako izostane više od 50%, uskratit će mu/joj se pravo na potpis i upis bodova. b) Napisati i prikazati 2 rada na zadane teme: 1. Manipulacija u odgoju; 2. Običaji: životni/obiteljski; godišnji/kalendarski; gospodarski/radni običaj . Pismeni radovi se predaju u pisanome obliku (font 12, prored 1,5), uvezano spojnicom ili u elektroničkom obliku. Radove/seminare su studenti/studentice dužni predati 15 dana nakon zadavanja teme.				
Rokovi ispita i kolokvija	Nisu predviđeni u ovome kolegiju.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i vježbe objavljaju se na e-učenju.				

	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Čačić-Kumpes, J. (ur.) (1999.). Kultura, etničnost, identitet. Zagreb: Institut za migracije i narodnosti, Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko Sociološko društvo. (Poglavlje: Kultura, etničnost, razvoj: izazovi rekonstrukcije identiteta: Autori: J. Čačić-Kumpes: Kultura, etničnost i obrazovanje: naznake o interakciji i perspektivi, 139-52 str.; B. Baranović: Udžbenici povijesti i nacionalni identitet mladih, 153-172 str.) 2. Delores, J. (1998.). Učenje – blago u nama. (Drugi dio: 4. Četiri potpornja obrazovanja, str. 95-108; 5. Doživotno učenje, str. 110-124). 3. Giesecke, H. (1993). Uvod u pedagogiju. Zagreb:Educa.(200 str.) 4. Katunarić, V. (1995.). Tri lica kulture. Društvena istraživanja, br. 25-26, str. 831-859. 5. Mesić, M. (2006.). Multikulturalizam: društveni i teorijski izazovi. Zagreb: Školska knjiga (Poglavlja: II. dio: Kultura, str. 233-259). 6. Miljević-Riđički, R., Maleš, D., Rijavec, M. (1999.) Odgoj za razvoj. Jastrebarsko: Naklada Slap, str.13-155. <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Spajić-Vrkaš, V., Kukoč, M., Bašić, S. (2001.). Interdisciplinarni rječnik: obrazovanje za ljudska prava i demokraciju. Zagreb: Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO i Projekt Obrazovanje za mir i ljudska prava za hrvatske škole, str. 99-101; 285-290; 368-383; 8. Spajić-Vrkaš, V., Stričević, I., Maleš, D., Matijević, M. (2004). Poučavati prava i slobode. Zagreb: Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, str. 169. <p>Priručna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske: http://hrcak.srce.hr
--	--