

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli  
*Odjel za obrazovanje učitelja  
i odgojitelja*



Juraj Dobrila University of Pula  
*Department of Preschool and  
Primary Education*

Ivana Matetića Ronjgova 1  
(HR) 52100 Pula

Tel. 00385 (0)52 377 540; 377 541

Fax: 00385 (0)52 377 550

e-mail: vus\_tajnica@net.hr

**Studijski program  
integriranog preddiplomskog i diplomskog  
sveučilišnog učiteljskog studija  
s izmjenama i dopunama**

**i**

**Popisom nastavnog i drugog osoblja  
Opisom prostora i opreme  
Novčanim sredstvima za rad**

Pula, studeni/prosinac 2008. godine

Radna skupina: dr. sc. Vladimir Kadum  
mr. sc. Nevia Močinić  
Irene Rigo, prof.  
Janko Žufić, dipl. ing.

# Sadržaj

1. Uvod: <i>Zašto izmjene i dopune?</i> .....	8
<i>Tablica R. Nastavni plan integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog učiteljskog studija (p o s t o j e ć i)</i> .....	8
2. O kakvim je izmjenama i dopunama riječ? .....	9
3. Opravdanost stjecanja posebnih kompetencija na učiteljskom studiju .....	10
4. Modularno učenje i poučavanje .....	10
5. Važna napomena .....	12
<b>Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij – shematski prikaz</b> .....	13
<b>I. Studijski program</b> .....	14
1. Naziv i vrsta studija .....	14
2. Razlozi za pokretanje studija .....	14
2.1. Ustavne i zakonske pretpostavke .....	14
2.2. Stručno-znanstvene pretpostavke .....	14
2.3. Prilagodba učiteljskih studija .....	14
3. Usporedivost studija sa sličnim programima zemalja Europske unije .....	15
4. Nositelj studija .....	16
4.1. Dosadašnja iskustva u obrazovanju učitelja u Puli .....	16
4.2. Učiteljski studij u kontekstu nove zakonske regulative .....	17
5. Trajanje studija .....	17
6. Izvođenje studija .....	17
7. Uvjeti za upis na studij .....	17
8. Znanja i vještine stečene završetkom studija .....	17
9. Akademski naziv koji se stječe završetkom studija .....	18
10. Opis programa .....	18
11. Nastavni plan s broj ECTS-bodova .....	19
<i>Tablica 1. Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij s modulima</i> .....	20
<i>Tablica 2. Slobodni izborni kolegiji</i> .....	25
<i>Tablica 3. Izborni modul Engleski jezik</i> .....	26
<i>Tablica 4. Vezani izborni kolegiji uz modul Engleski jezik</i> .....	28
<i>Tablica 5. Izborni modul Informatika</i> .....	29
<i>Tablica 6. Vezani izborni kolegiji uz modul Informatika</i> .....	30
<i>Tablica 7. Izborni modul Animator slobodnog vremena</i> .....	31
<i>Tablica 8. Vezani izborni kolegiji uz modul Animator slobodnog vremena</i> .....	32
12. Nastavni program .....	33
13. Struktura studija, dinamika studiranja i obveze studenata, uvjeti upisa studenata u sljedeću godinu studija .....	33
13.1. Struktura studija .....	33
13.2. Dinamika studiranja .....	34
13.3. Obveze studenata .....	34
13.4. Uvjeti upisa u sljedeću godinu studija .....	34
13.5. Prijelaz s jednog izbornog modula na drugi izborni modul .....	35
14. Optimalni broj studenata .....	35
15. Poslovi za koje je student osposobljen završetkom studija .....	35
16. Sjedište i mjesta izvođenja studija .....	35
17. Otvorenost studijskog programa prema pokretljivosti studenata i nastavnika .....	36
18. Praćenje kvalitete uspješnosti izvedbe studijskih programa .....	36

19. Završetak studija .....	37
<b>II. Nastavno i drugo osoblje .....</b>	<b>38</b>
1. Nastavno osoblje .....	38
2. Drugo osoblje .....	40
<b>III. Prostor i oprema .....</b>	<b>41</b>
1. Dokaz o osiguranju prostora i opreme za obavljanje djelatnosti .....	41
2. Podaci o knjižnici .....	41
3. Stručna praksa .....	41
Tablica 9. <i>Fond sati stručne prakse</i> .....	41
<b>IV. Novčana sredstva za rad .....</b>	<b>43</b>
<b>V. Opis programa .....</b>	<b>44</b>
<b>1. Obvezni nastavni predmeti .....</b>	<b>45</b>
Pedagogija .....	45
Filozofija odgoja .....	48
Sociologija obrazovanja .....	51
Opća psihologija .....	53
Hrvatski jezik I. ....	55
Engleski jezik I. ....	57
Njemački jezik I. ....	59
Uvod u matematiku .....	61
Informatika .....	63
Kineziološka kultura I. ....	65
Stručna praksa I. ....	67
Razvojna psihologija .....	69
Hrvatski jezik II. ....	71
Engleski jezik II. ....	73
Njemački jezik II. ....	75
Skupovi brojeva .....	77
Prirodoslovlje .....	79
Geografija .....	81
Osnove oblikovanja teksta i slike .....	83
Glazbena kultura .....	85
Kineziološka kultura II. ....	87
Didaktika .....	89
Edukacijska psihologija I. ....	91
Glazbeno pismo i sviranje .....	93
Teorija elementarnih funkcija .....	95
Obiteljska pedagogija .....	97
Osnove ekologije .....	99
Kineziološka kultura III. ....	101
Stručna praksa II. ....	103
Odgoj djece s posebnim potrebama .....	105
Dječja književnost .....	107
Povijest .....	109
Elementarna geometrija .....	111
Edukacijska psihologija II. ....	113
Sviranje I. ....	115
Kineziološka kultura IV. ....	117
Osnove tehničke kulture .....	119
Likovna kultura .....	121

Kineziologija .....	123
Učenici s poremećajima u ponašanju .....	125
Medijska kultura .....	127
Sviranje II. ....	129
Stručna praksa III. ....	131
Istraživanje odgoja i obrazovanja .....	133
Metodika nastave hrvatskog jezika I. ....	135
Metodika glazbene kulture I. ....	137
Etika učiteljskog poziva .....	139
Didaktička dokimologija .....	141
Uporaba ICT u odgoju i obrazovanju .....	143
Metodika nastave hrvatskog jezika II. ....	145
Metodika nastave matematike I. ....	147
Metodika glazbene kulture II. ....	149
Metodika likovne kulture I. ....	151
Programiranje rada razrednika .....	153
Stručna praksa IV. ....	155
Metodika nastave hrvatskog jezika III. ....	157
Metodika nastave matematike II. ....	159
Metodika nastave prirode i društva I. ....	161
Metodika glazbene kulture III. ....	163
Metodika likovne kulture II. ....	165
Kineziološka metodika I. ....	167
Metodika nastave matematike III. ....	169
Metodika nastave prirode i društva II. ....	171
Metodika likovne kulture III. ....	173
Kineziološka metodika II. ....	175
Stručna praksa V. ....	177
Metodika nastave prirode i društva III. ....	179
Kineziološka metodika III. ....	181
<b>2. Slobodni izborni kolegiji .....</b>	<b>183</b>
Rad s darovitim učenicima .....	183
Školski menadžment .....	185
Mediji u odgoju i obrazovanju .....	187
Strategije aktivnog učenja .....	189
Odgaj i obrazovanje za slobodno vrijeme .....	191
Govorno izražavanje .....	193
Lektira u razrednoj nastavi .....	195
Interkulturalna pedagogija .....	197
Psihologija grupe .....	199
Likovno stvaralaštvo – Oblik i boja .....	201
Likovno stvaralaštvo – Grafika i dizajn .....	203
Trening socijalnih vještina .....	205
Psihologija komuniciranja .....	207
Dvojezičnost i višejezičnost .....	209
Ritmika i ples .....	211
Uvod u teoriju književnosti .....	213
Poremećaji u čitanju i pisanju .....	215
<b>3. Kolegiji izbornog modula <i>Engleski jezik</i> .....</b>	<b>217</b>
Fonetika i fonologija engleskog jezika I. ....	217

Uvod u gramatiku engleskog jezika .....	219
Fonetika i fonologija engleskog jezika II. ....	221
Jezične vježbe I. ....	223
Govorne vježbe I./1 .....	225
Jezične vježbe II./1 .....	227
Anglosaksonski svijet I. ....	229
Jezične vježbe II./2 .....	231
Anglosaksonski svijet II. ....	233
Jezične vježbe III. ....	235
Dječja književnost na engleskom jeziku I. ....	237
Dječja književnost na engleskom jeziku II. ....	239
Metodika nastave engleskog jezika I. ....	241
Dječja književnost na engleskom jeziku III. ....	243
Metodika nastave engleskog jezika II. ....	245
Čitanje stručne literature na engleskom jeziku .....	247
Metodika nastave engleskog jezika III. ....	249
Suvremeni engleski jezik .....	251
<b>4. Vezani izborni kolegiji uz izborni modul <i>Engleski jezik</i> .....</b>	<b>253</b>
Govorne vježbe I./2 .....	253
Govorne vježbe II./1 .....	255
Govorne vježbe II./2 .....	257
Anglicizmi .....	259
Uvod u prevođenje .....	261
Dramske tehnike u nastavi engleskog jezika .....	263
Odabrani tekstovi iz engleske književnosti .....	265
<b>5. Kolegiji uz izborni modul <i>Informatika</i> .....</b>	<b>267</b>
Obrada slike i stolno izdavaštvo .....	267
Osnove računarstva .....	268
Audio i video obrada .....	269
Informacijski sustavi .....	271
Programiranje: Logo .....	272
Baze podataka .....	274
E-obrazovanje .....	275
Alati za e-obrazovanje I. ....	276
Uporaba računala u razrednoj nastavi I. ....	277
Izrada web stranica .....	278
Metodika nastave informatike I. ....	279
Metodika nastave informatike II. ....	280
Računalni praktikum .....	282
Metodika nastave informatike III. ....	284
<b>6. Vezani izborni kolegiji uz izborni modul <i>Informatika</i> .....</b>	<b>286</b>
Programiranje Qbasic .....	286
Programiranje VisualBasic .....	287
Uporaba računala u razrednoj nastavi II. ....	288
Alati za e-obrazovanje II. ....	289
Programski paketi za pomoć u učenju .....	290
Računalo za odmor i razonodu .....	291
Računalo u cjelodnevnom boravku .....	292
<b>7. Kolegiji uz izborni modul <i>Animator slobodnog vremena</i> .....</b>	<b>293</b>
Engleski jezik u struci I. ....	293

Ritmika i ples .....	295
Engleski jezik u struci II. ....	297
Kulturna antropologija .....	299
Talijanski jezik u struci I. ....	301
Igre i djeca .....	303
Talijanski jezik u struci II. ....	305
Dramsko i scensko stvaralaštvo .....	307
Psihologija komuniciranja .....	309
Lutkarstvo i scenska kultura .....	311
Govorno izražavanje .....	313
Usmena zavičajna baština .....	315
Metodika igre i animacije I. ....	317
Odgaj i obrazovanje za slobodno vrijeme .....	319
Metodika igre i djece II. ....	321
Organizacija i vođenje kulturnih manifestacija .....	323
<b>8. Vezani izborni kolegiji uz izborni modul <i>Animator slobodnog vremena</i> .....</b>	<b>325</b>
Dječje likovno stvaralaštvo .....	325
Hrvatska narodna glazba .....	327
Bazični sportovi .....	329
Dječje glazbeno stvaralaštvo .....	331
Interkulturalna pedagogija .....	333
Njemački jezik u struci I. ....	335
Njemački jezik u struci II. ....	337
Psihologija grupe .....	339
Trening socijalnih vještina .....	341
Odgaj i obrazovanje za demokratsko građanstvo .....	343
<b>VI. Nastavno osoblje .....</b>	<b>345</b>

## 1. Uvod: Zašto izmjene i dopune?

Postojeći Nastavni plan i program integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog učiteljskog studija (u daljnjem tekstu: Nastavni plan i program) donijet je na Visokoj učiteljskoj školi u Puli Sveučilišta u Rijeci – sada *Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli* (u daljnjem tekstu: Odjel) u travnju 2006. godine i temeljem njega dobivena je dopusnica za rad Odjela.

Godine 2005. Visoka učiteljska škola u Puli (u daljnjem tekstu: Škola) opredijelila se za četverogodišnji stručni učiteljski studij u okviru Sveučilišta u Rijeci do 2010. godine, do kada joj je to omogućavao izmijenjeni članak 114. točka 9. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju. U međuvremenu se Škola obvezala razraditi detaljan nastavni plan i program učiteljskog studija po modelu 4 + 1 ili 5 + 0, a do tada se namjeravalo ostvarivati program prema koncepciji predloženog stručnog studija u trajanju od četiri godine, usklađenoj s propozicijama ECTS bodovnog sustava. Međutim, tijekom 2005. godine Nacionalno vijeće za visoko obrazovanje donijelo je odluku da se učiteljski studij svrsta u kategoriju sveučilišnih studija te da se integrira preddiplomski i diplomski stupanj.

Budući da ondašnje čelništvo Škole nije pravovremeno reagiralo i pristupilo izradi nastavnog plana i programa i budući sa ušlo u vremenskom tjesnacu, jedino što je bilo moguće učiniti bilo je to da se od Visoke učiteljske škole u Rijeci (danas Učiteljski fakultet) preuzme Nastavni plan i program koji je već bio prošao određene etape u njegovom prihvaćanju i donošenju, i da se u njemu izvrše samo formalne korekcije.

Pri toj formalnoj korekciji, opet zbog kratkoće vremena, nije bilo sve uređeno na zadovoljavajući način.

U preuzetom Nastavnom planu i programu ima 59 obveznih nastavnih predmeta, 21 izborni nastavni predmet i sedam (7) izbornih modula, svaki sa po dva nastavna predmeta (Tablica R). To znači da se studentima nudi, preko izbornih predmeta ili izbornih modula, čak 35 nastavnih predmeta na izbor, što je dobro ali u nastavnoj praksi vrlo teško ostvarivo, gotovo neprovedivo, zbog prostornih i kadrovskih teškoća.

Upravo zbog i vrlo teške provedivosti, kadrovskih i prostornih poteškoća, pristupilo se izmjenama i dopunama Nastavnog plana i programa.

**Tablica R.** *Nastavni plan integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog učiteljskog studija (p o s t o j e ć i)*

Red . broj	Naziv kolegija	Godina studija	semestar							
			ljetni			zimski				
			P	V	S	P	V	S		
	<b>Obvezatni predmeti</b>									
1.	Filozofija odgoja	I.	2	0	1					
2.	Razvojna psihologija		3	0	2					
3.	Pedagogija		2	0	2					
4.	Glazbeno pismo		1	1	0					
5.	Engleski jezik		2	2	0					
6.	Hrvatski jezik I.		1	2	0					
7.	Kineziološka kultura I.		0	2	0					
8.	Sociologija					2	0	2		
9.	Edukacijska psihologija					3	0	2		
10.	Informatika					2	2	0		
11.	Hrvatski jezik II.					2	2	0		
12.	Engleski jezik u razrednoj nastavi					2	1	0		
13.	Glazbeni praktikum I.					0	1	0		
14.	Kineziološka kultura II.					0	2	0		
	<b>Ukupno:</b>		<b>11</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		



15.	Didaktika	II.	2	1	2			
16.	Likovna kultura		2	1	1			
17.	Matematika I.		2	2	0			
18.	Povijest		2	0	1			
19.	Prirodoslovlje		2	0	1			
20.	Računalo u razrednoj nastavi		1	2	0			
21.	Glazbeni praktikum II.		0	1	0			
22.	Kineziološka kultura III.		0	2	0			
23.	Odgoj djece s posebnim potrebama					3	1	1
24.	Matematika II.					2	3	0
25.	Kineziologija					3	0	1
26.	Glazbena kultura					3	0	1
27.	Glazbeni praktikum III.					0	1	0
28.	Kineziološka kultura IV.					0	2	0
	<b>Ukupno:</b>		<b>11</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
29.	Metodika hrvatskog jezika I.	III.	1	0	2			
30.	Metodika likovne kulture I.		2	2	0			
31.	Dječja književnost		2	0	1			
32.	Obiteljska pedagogija		2	0	2			
33.	Glazbeni praktikum IV.		0	1	0			
34.	Školska praksa I.		0	2	0			
35.	Kineziološka metodika I.					2	1	0
36.	Metodika glazbene kulture					3	1	0
37.	Metodika hrvatskog jezika II.					1	2	0
38.	Metodika likovne kulture					2	2	0
39.	Glazbeni praktikum V.					0	2	0
40.	Školska praksa II.					0	2	0
	<b>Ukupno:</b>		<b>7</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>0</b>
41.	Metodika matematike I.	IV.	1	2	0			
42.	Metodika prirode i društva I.		2	0	1			
43.	Kineziološka metodika II.		2	1	0			
44.	Metodika glazbene kulture II.		2	2	0			
45.	Metodika hrvatskog jezika III.		1	3	0			
46.	Školska praksa III.		0	2	0			
47.	Metodika matematike II.					1	2	0
48.	Metodika prirode i društva					2	1	0
49.	Kineziološka metodika III.					1	2	0
50.	Pedagoška ekologija					2	0	1
51.	Metodologija istraž. u odgoju i obrazovanju I.					2	0	1
52.	Školska praksa IV.					0	2	0
	<b>Ukupno:</b>		<b>8</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
53.	Metodika matematike III.	V.	1	3	0			
54.	Metodika prirode i društva III.		1	2	0			
55.	Medijska kultura		1	0	2			
56.	Metodologija istraž. u odgoju i obrazovanju		2	2	0			
57.	Odgoj za ljudska prava		2	0	1			
58.	Školski menadžment					1	1	1
59.	Didaktička dokimologija					1	1	0
	<b>Ukupno:</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

<i>Izborni predmeti</i>								
1.	Trening socijalnih vještina	II.				2	0	1
2.	Ritmika i ples					1	2	0
3.	Sociologija obrazovanja					2	0	1
4.	Dramsko i scensko stvaralaštvo	III.	1	2	0			
5.	Predškola		2	0	1			
6.	Bazični sportovi		1	2	0			
7.	Govorništvo					1	2	0
8.	Lektira u razrednoj nastavi					1	2	0
9.	Poremećaji u čitanju i pisanju				1	1	1	
10.	Hrvatska narodna glazba	IV.	2	0	1			
11.	Zavičajna baština		1	1	1			
12.	Učenici s poremećajima u ponašanju		1	1	1			
13.	Pokusi u nastavi prirode i društva					1	1	1
14.	Nadareni učenici					1	2	0
15.	Dječje glazbeno stvaralaštvo					2	1	0
16.	Pedagoški aspekti prevencije ovisnosti	V.	2	1	0			
17.	Trendovi predškolskog odgoja u svijetu		2	0	1			
18.	Emocionalna inteligencija		2	0	1			
19.	Strategije aktivnog učenja					1	1	1
20.	Programiranje rada razrednika					2	1	0
21.	Uvod u logiku i skupove					1	2	0
<b>Ukupno:</b>				<b>14</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>15</b>
<i>Izborni moduli</i>								
<b>Modul I.</b>		III.						
1.	a) Odgoj i obrazovanje za slobodno vrijeme		2	0	2			
2.	b) Uvod u teoriju književnosti		2	0	2			
<b>Modul II.</b>								
3.	a) Izvannastavne likovne aktivnosti				1	2	0	
4.	b) Pisano stvaralaštvo				1	2	0	
<b>Modul III.</b>		IV.						
5.	a) Izvannastavne jezične vježbe		1	2	0			
6.	b) Hrvatska dječja književnost		2	0	1			
<b>Modul IV.</b>								
7.	a) Izvannastavne glazbene aktivnosti				1	2	0	
8.	b) Hrvatska narječja				2	0	1	
<b>Modul V.</b>		V.						
9.	a) Izvannastavne prirodoslovno matema. aktiv.		1	1	1			
10.	b) Teorije učenja stranog jezika		2	0	1			
<b>Modul VI.</b>								
11.	a) Izvannastavne informatičke i tehničke aktiv.				1	2	0	
12.	b) Rano učenje stranog jezika				2	0	1	
<b>Modul VII.</b>								
13.	a) Izvannastavne sportske aktivnosti				1	2	0	
14.	b) Dječja književnost na engleskom jeziku				1	1	1	
<b>Ukupno:</b>			<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>3</b>

## 2. O kakvim je izmjenama i dopunama riječ?

Izmjene i dopune koje se predlažu u Nastavnom planu odnose se na sljedeće:

- preimenovanje nekih nastavnih predmeta;
- prebacivanje nekih nastavnih predmeta iz jedne godine u drugu (iz jednog semestra u drugi);

- podjelu nekih nastavnih predmeta na dva (ili više) predmeta, uz iste programske sadržaje i isti fond sati;
- podjelu nekih nastavnih predmeta na dva nastavna predmeta s izmjenama i dopunama u nastavnom programu i fondu sati;
  - pretvaranje nekih izbornih kolegija u obvezatne kolegije;
  - dopuna Nastavnog plana i programa s novim nastavnim predmetima;
  - izmjene broja ECTS bodova kod nekih nastavnih predmeta;
  - izmjene kod stručne prakse;
  - izmjene izbornih nastavnih predmeta i izbornih modula u **tri (3)** izborna modula: *Modul za animaciju slobodnog vremena*, *Modul engleski jezik*, *Modul informatika* (po kojima je bivša Visoka učiteljska škola u Puli bila prepoznatljiva u Hrvatskoj, ali i šire) i **osamnaest (18)** slobodnih izbornih predmeta.

Navedene izmjene i dopune Nastavnog plana vidljive su iz Tablice 1, Tablice 2 i Tablice 3, a usporedba je moguća s podacima u Tabeli R.

### 3. Opravdanost stjecanja posebnih kompetencija na učiteljskom studiju

Cilj **studija engleskog jezika** je postići sposobnost fluentnog razumijevanja pisanog i govornog izraza, općih kulturoloških sadržaja i dakako njihove povezanosti sa sposobnostima analize i sinteze ostalih nastavnih sadržaja. Tako stečena sposobnost trebala bi omogućiti studentima izgradnju sintetiziranih spoznajnih sklopova potrebnih za kvalitetno obavljanje buduće profesije ali obogaćene i dodatnom kompetencijom poučavanja engleskog jezika u nižim razredima osnovne škole.

Cilj **studija informatike** je razviti svijest o ulozi i važnosti računala u efikasnijem komuniciranju, suradnji i učenju te pristupu svjetskoj bazi podataka. Za sadašnje i buduće mlade generacije informatička izobrazba od izuzetnog je značaja što je u skladu sa sviješću o ovovremenoj i budućoj utemeljenosti ovog studija. Utjecaj razvoja znanosti, tehnike i tehnologije možda je najveći upravo u informatici stoga će se spomenuti dosezi odraziti i na promjene obrazovnog profila učitelja.

Obrazovanje za **animiranje slobodnog vremena** osmišljeno je u cilju kvalitetnog djelovanja budućih učitelja u izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima koje predstavljaju integraciju nastavnog rada te u aktivnostima koje otvaraju nove vidike odgojne djelatnosti, valorizirajući njezine potencijalne mogućnosti u problematičnim situacijama uvjetovanih urbaniziranim uvjetima života, čestoj nezbrinutosti djece i mladeži te potrebama organiziranog provođenja slobodnog vremena i promoviranja bolje kvalitete života.

Područja rada učitelja, animatora slobodnog vremena djece, jesu:

- cjelodnevni boravak u školi, rekreativni centri, igraonice, ljetne škole, dječji kampovi, zimovanja;
- dramske, likovne, glazbene radionice, itd.
- odgojna animacija slobodnog vremena djece u hotelima, kampovima, turističkim naseljima za vrijeme ljetovanja roditelja i djece.

### 4. Modularno učenje i poučavanje

Modularno organizirati nastavni rad znači povećati kvalitetu obrazovanja u smjeru optimizacije odgojno-obrazovnog procesa. Modularizacija kurikuluma omogućuje veću transparentnost studijskih programa, bolju distribuciju opterećenja studenata, veću fleksibilnost u svladavanju programa te bolju mogućnost akumulacije i prijenosa bodova. Postoje mnoge vrste modula, ovisno o razini planiranja i programiranja cjelokupnog školskog kurikuluma.

Talijanski autor Dominici<sup>1</sup> definira modul kao skup znanja i vještina koje su u stanju značajno promijeniti prethodno stečenu kognitivnu mapu i znanje pojedinca. Modul spaja homogene kulturne i/ili informativne sadržaje u cilju usvajanja provjerljivih i dokumentiranih kompetencija.

Drugi poznati autor, Baldacci<sup>2</sup>, smatra modul kao cjelinu nastavnog programa koja sadrži međusobno čvrsto povezane teme na osnovu zajedničke tematske konvergencije. Svakim se modulom ostvaruju specifični

---

<sup>1</sup> Dominici (1998), *Manuale dell'orientamento e della didattica modulare*. Bari: Laterza

ciljevi i zadaci budući da on podrazumijeva uključivanje ili isključivanje odabranih sadržaja i vještina s obzirom na poseban segment kurikuluma. Kao takav, svaki modul je samostalan dio složene cjeline nastavnog programa te se može odvojiti i ukomponirati u druge obrazovne programe.

Modularno učenje zaokruženih cjelina pruža mogućnost studentima da izaberu određeni segment nastavnog programa u skladu sa svojim interesom, potrebama i željama u cilju ovladavanja precizno definiranih profesionalnih vještina i umijeća.

## **5. Važna napomena**

Svi oni kolegiji koji su navedeni u Tabeli R a ne nalaze se u jednoj od tabela 1, 2, odnosno 3 ne ulaze u novi, izmijenjeni i dopunjeni nastavni plan i program sveučilišnog integriranog učiteljskog studija.

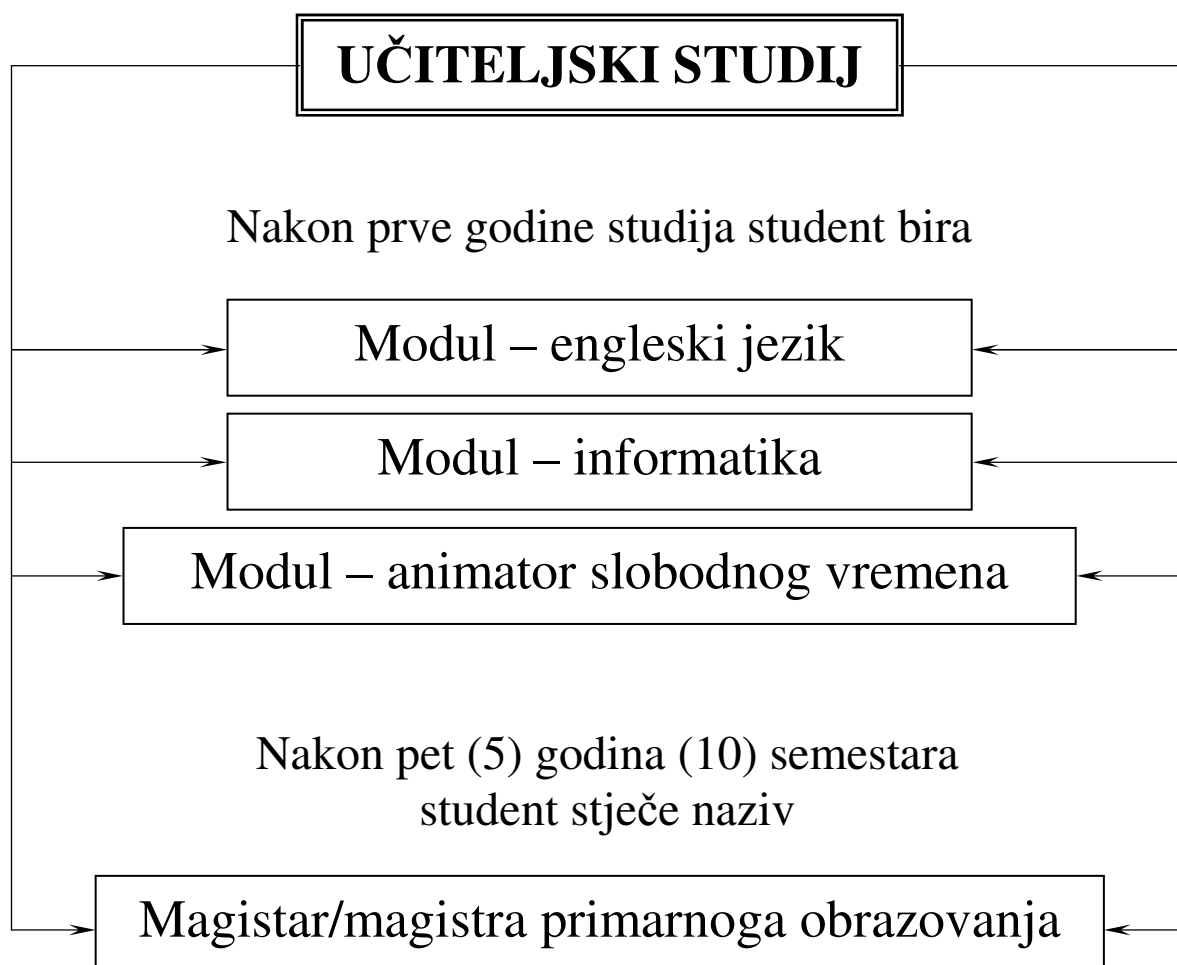
---

<sup>2</sup> Baldacci, M. (2003), *La didattica per moduli*. Bari: Ed. Laterza

# Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij

Trajanje pet (5) godina odnosno deset (10) semestara  
ECTS 300

Struktura programa 67.45% obvezni kolegiji  
2.98% slobodni izborni kolegiji  
18.63% izborni moduli  
2.24% vezani izborni kolegiji uz modul  
8.70% stručna praksa



# I. Studijski program

## 1. Naziv i vrsta studija

Integrirani petogodišnji, preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij.

## 2. Razlozi za pokretanje studija

### 2.1 . Ustavne i zakonske pretpostavke

Prema Ustavu Republike Hrvatske "osnovno je školovanje obvezatno", a prema Zakonu o osnovnom školstvu utvrđeno je da je "djelatnost osnovnog školstva od posebnog društvenog interesa".

Učitelji u osnovnoj školi su učitelji razredne nastave i učitelji predmetne nastave. Za učenike od I. do IV. razreda nastava se organizira kao razredna, a poslove učitelja razredne nastave može obavljati osoba koja ima visoku stručnu spremu odgovarajuće vrste i psihološko–pedagošku i metodičku naobrazbu.

Ove Ustavne i Zakonske odredbe određuju svrhovitost ustroja i izvedbe sveučilišnog učiteljskog studija, čime se trebaju zadovoljiti potrebe prvenstveno javnog profesionalnog sektora, odnosno osnovnih škola koje djeluju na području Istarske županije za učiteljima.

### 2.2. Stručno-znanstvene pretpostavke

Okosnicu stručno–znanstvenih pretpostavki za pokretanje sveučilišnog učiteljskog studija nalazimo prije svega u činjenici da se obrazovanje stručnjaka za određeno zanimanje usklađuje sa stupnjem njegove složenosti. Prema važećoj Nacionalnoj klasifikaciji zanimanja ("Narodne novine" broj 111/98)<sup>3</sup> učitelj razredne nastave klasificiran je kao stručnjak u odgoju i obrazovanju u grupi složenih zanimanja zajedno s učiteljima koji poučavaju jedan ili više predmeta u višim razredima osnovne škole.

Potreba za cjeloživotnim učenjem u svakom aspektu življenja, predstavlja golemu odgovornost za učitelje svih razina. U tom se smislu ističe zahtjev za ustrojem studija koji će se temeljiti na suvremenim znanstvenim spoznajama o važnosti primarnog obrazovanja u razvoju čovjeka, te na njima temeljenih znanja i vještina koje budući učitelj mora steći tijekom studija.

### 2.3. Prilagodba učiteljskih studija

Bitan činitelj u elaboraciji razloga za pokretanje izmjena i dopuna nastavnog plana i programa sveučilišnog učiteljskog studija nalazimo u aktualnim procesima prilagodbe hrvatskog visokoškolskog sustava europskom.

O transformaciji stručnih učiteljskih studija sveučilišnom učiteljskom studiju, u skladu sa Zakonom o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju ("Narodne novine" broj 123/03. i dr.), raspravljalo se na nizu konzultativnih sastanaka o prilagodbi nastavnih planova i programa visokih učiteljskih škola Bolonjskom procesu. Zaključci s navedenih sastanaka nedvosmisleno su išli u pravcu preustroja stručnih učiteljskih studija u sveučilišne, uvažavajući svu složenost učiteljskog zanimanja i držeći da bi sveučilišni studiji svojom kvalitetom trebali biti sukladni tendencijama i standardima država Europske unije. U tom je smislu reagiralo i Nacionalno vijeće za visoko obrazovanje donošenjem Načela i preporuke za ustroj učiteljskih i nastavničkih studija u Republici Hrvatskoj. Prijedlog studijskog programa usklađen je sa navedenim dokumentom na način da se određuje kao sveučilišni studij koji se provodi integrirano kroz prvu i drugu razinu, kao preddiplomski i diplomski, u ukupnom trajanju od pet godina.

---

<sup>3</sup> U postojećoj Nacionalnoj klasifikaciji zanimanja ("Narodne novine" broj 111/98), navodi se pod oznakom 3311.01.6 *učitelj razredne nastave*, kao zanimanje u grupi složenih zanimanja.

Nadalje, obrazovanje učitelja dio je nacionalnog obrazovnog sustava koji valja ujednačiti i standardizirati. Činjenica je da je u duhu provedbe Bolonjske deklaracije nekoliko visokih učilišta u Republici Hrvatskoj (Sveučilište u Rijeci, Osijeku, Splitu, Zadru i Zagrebu) od akademske godine 2005./2006. započelo s izvođenjem integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija za obrazovanje učitelja u primarnom obrazovanju. Sve to je dovelo do ustroja studija koji je prvenstveno usklađen i kompatibilan u okviru hrvatskog obrazovnog sustava, a potom i usporediv s programima u zemljama Europske unije.

Reforme sustava obrazovanja u europskim prostorima vode ka radikalnoj transformaciji tradicionalnog određenja učiteljske profesije. Učitelja se određuje kao kritičnog intelektualaca koji djeluje u interesu svojih učenika, profesije i u skladu sa svojim etičkim kodeksom. U tom smislu, pokretanje sveučilišnog učiteljskog studija svojevrstni je doprinos tim procesima.

### 3. Usporedivost studija sa sličnim programima zemalja Europske unije

Europska iskustva raznolika su u tretiranju sustava obrazovanja učitelja. Te su raznolikosti primjetne u gotovo svim aspektima kojima se taj dio sustava može pojasniti: konceptijskim rješenjima, vrstama institucija, njihovu trajanju, curriculumima itd. Generalna tendencija je prijelaz svih oblika obrazovanja učitelja na sveučilišta do kojeg je došlo u brojnim državama članicama Europske unije kao nužni uvjet za poboljšanje i reformu.

Sustavi učiteljskog obrazovanja u razvijenim zemljama Europske unije temelje se na koncepciji cjeloživotnog učenja, a učitelji se za rad u osnovnoj školi osposobljavaju na visokim učilištima koja su najčešće u sastavu sveučilišta i imaju rang sveučilišnih studija.

Unatoč mnogim zajedničkim karakteristikama, različite su institucije na kojima se izvodi obrazovanje učitelja u zemljama Europske unije (koledži, učiteljski ili pedagoški fakulteti, učiteljske ili pedagoške akademije kao npr. pedagoške akademije u Beču i Grazu u Austriji, koledži u Dublinu u Irskoj i Edinburghu u Škotskoj, ili na pedagoškim fakultetima u Pragu, Budimpešti, Bratislavi, Mariboru, Ljubljani, ili fakultetima obrazovnih znanosti u Finskoj).

Zastupljenost odgojno-obrazovnih znanosti, metodika te trajanje i izvođenje školske prakse ovisno je o sustavima osnovnog odnosno obveznog školovanja u pojedinim zemljama. Slijedom toga različite su i kompetencije učitelja koje se stječu na navedenim ustanovama. Ipak kao zajedničko obilježje većine i bez obzira na model prevladava obrazovanje učitelja na sveučilišnoj razini čak i kada su nositelji studija učiteljski koledži ili akademije.

Nova koncepcija studija za učitelje usporediva je s istovrsnim studijima u nizu europskih zemalja – studijskim programom na Sveučilištu u Pecsuhu (**Republika Mađarska**), Sveučilištu u Grazu (**Republika Austrija**), u **Kraljevini Norveškoj** i drugim. Ovdje dajemo prikaz usporedivosti studija sa studijima u trima europskim državama.

#### **Republika Slovenija**

Predloženi studijski program razredne nastave sadržajno je najbliži programima «razrednog pouka» pri Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Mariboru i Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani, što je razumljivo s obzirom na zajedničko nasljeđe. U curriculumima spomenutih studija gotovo je jednaka zastupljenost glavnih komponenti studija (struka, obrazovne znanosti, posebne metodike i školska praksa).

Studij za učitelje traje četiri godine, a na kraju studija diplomirani studenti dobivaju zvanje "profesor razrednog pouka". Tako osposobljeni učitelji imaju licencu za izvođenje nastave u prvih šest godina obveznoga školovanja, koje u Republici Slovenije traje devet godina. U Republici Sloveniji još uvijek su u tijeku rasprave o prilagođavanju ovog modela Bolonjskom procesu.

#### **Finska<sup>4</sup>**

Obrazovanje učitelja za rad u osnovnoj školi odvija se pri fakultetima obrazovnih znanosti. Budući učitelji mogu birati jedan od dva postojeća programa obrazovanja učitelja: program razrednih učitelja na tzv. primarnoj razini obveznog školovanja, odnosno za rad od prvog do šestog razreda, ili za obrazovanje za

---

<sup>4</sup> Izvor: Prijedlog nastavnog plana i programa studija "Učitelj/ica primarnog obrazovanja" Učiteljske akademije Sveučilišta u Zagrebu, veljača 2005.

predmetne specijaliste za rad od sedmog do devetog razreda (osnovna, odnosno obvezna škola u Finskoj traje devet godina), te od desetog do dvanaestog u neobvezatnoj srednjoj školi.

Obrazovanje razrednih učitelja traje pet akademskih godina, a nakon uspješno završenog studija stječe se zvanje (stupanj) magistar.

#### **Češka Republika<sup>5</sup>**

Obvezna škola i u Češkoj Republici traje ukupno devet godina i podijeljena je u dva dijela, prvi dio od prvog do petog razreda i drugi od šestog do devetog.

Obrazovanje učitelja za prvi dio osnovne škole u trajanju od četiri godine odvija se na pedagoškim fakultetima pri odgovarajućim sveučilištima, a po završetku studija stječe se diploma magistra razredne nastave.

### **4. Nositelj studija**

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja.

#### **4.1. Dosadašnja iskustva u obrazovanju učitelja u Puli**

Obrazovanje učitelja razredne nastave započelo je prijelazom Učiteljske škole "Viktora Cara Emina" 1948. godine iz Opatije u Pulu gdje je djelovala do 1965. godine. Već 1961. godine obrazovanje učitelja zapčinje u "Pedagoškoj akademiji" u Puli. Godine 1978./1979. preustrojem pulske nastavničke ustanove osniva se OOUR Nastavne djelatnosti u Puli u sastavu Pedagoškog fakulteta u Rijeci, gdje se obrazuju učitelji razredne nastave na hrvatskom i talijanskom jeziku u dvogodišnjem studiju, te profesori glazbene kulture i profesori talijanskog jezika i književnosti u četverogodišnjem studiju. U lipnju 1986. godine osniva se OOUR Znanstveno-nastavne djelatnosti u sastavu Pedagoškog fakulteta u Rijeci koji nastavlja obrazovanje istih kadrova, a ostvareni su i uvjeti za znanstveno-istraživački rad. Ispunjavanjem uvjeta za samostalnu organizaciju i izvođenje znanstveno-nastavne djelatnosti, pulska visokoškolska ustanova se odvaja od Pedagoškog fakulteta u Rijeci i registrira se kao samostalna ustanova pod nazivom Pedagoški fakultet u Puli, Sveučilišta u Rijeci, kasnije Filozofski fakultet.

Od osnivanja Visoke učiteljske škole akademske godine 1998./1999., navedeni studiji se na Filozofskom fakultetu postepeno gase, da bi se akademske godine 2001./2002. spomenuti diplomski studiji u cjelosti na Filozofskom fakultetu ugasili i prešli na Visoku učiteljsku školu. Godine 1992. studij se ustrojava kao sveučilišni u trajanju od četiri godine, završetkom kojega su studenti stjecali visoku stručnu spremu i stručni naziv diplomirani učitelj.

Visoka učiteljska škola u Puli osnovana je Uredbom Vlade Republike Hrvatske ("Narodne novine" broj 75/98.), u svibnju 1998. godine, na temelju pozitivnog mišljenja Nacionalnog vijeća za visoku naobrazbu o potrebi osnutka Škole kao javnog visokog učilišta. Osnivačka prava Osnivač je odmah prenio na Sveučilište u Rijeci i na taj način odredio Školu njezinom sastavnicom. Temeljna djelatnost Škole je ustrojavanje i izvođenje stručnih studija za naobrazbu učitelja u osnovnom školstvu te odgajatelja i stručnih suradnika u dječjim vrtićima.

Od akademske godine 1998./1999. studij Razredne nastave ustrojava i izvodi Visoka učiteljska škola u Puli kao stručni dodiplomski studij u trajanju od četiri godine na hrvatskom i talijanskom jeziku. Najprije kao studij razredne nastave s pojačanim predmetima (informatike i engleski jezik), a od akademske godine 2005./2006., nakon prilagodbe uvjetima Bolonjskog procesa, izvodi i pod nazivom Učiteljski studij s pojačanim predmetom animator slobodnog vremena.

Iz ovog kratkog povijesnog pregleda vidljivo je da obrazovanje učitelja razredne nastave u Puli nastavlja pola stoljeća dugu tradiciju, da je u tom vremenskom razdoblju studij prerastao iz dvogodišnjeg u četverogodišnji, iz stručnog u sveučilišni, pa opet u stručni. Sada se, u okrilju Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, izvodi kao sveučilišni integrirani preddiplomski i diplomski studij.

---

<sup>5</sup> Izvor: Prijedlog nastavnog plana i programa studija "Učitelj/ica primarnog obrazovanja" Učiteljske akademije Sveučilišta u Zagrebu, veljača 2005.



Ovisno o vrsti studija mijenjao se je i nositelj, pa slobodno možemo reći da se i u ovom slučaju ne radi o izvornom osnivanju novog visokog učilišta, već o još jednoj u nizu statusnih promjena koja nužno mora pratiti odgovarajuću vrstu studija.

## **4.2. Učiteljski studiji u kontekstu nove zakonske regulative**

Odredbе Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju unijele su u sustav obrazovanja učitelja temeljne promjene koje se bez iznimke mogu nazvati reformskim. Radilo se o vrlo složenom i zahtjevnom procesu transformacije stručnih u sveučilišne studije što je neizostavno zahtijevalo definiranje novih sastavnica sveučilišta koji su studij ustrojili i izvode.

Sveučilišni studij ustrojio se i izvodi na sveučilištima neposredno ili putem njegovih sastavnica (fakulteta, umjetničkih akademija odnosno odjela), koje su sveučilišta osnovale u skladu sa Zakonu. Iz odredbi citiranog Zakona jasno se uočava da javna visoka škola nije visoko učilište u sastavu sveučilišta, niti Zakon predviđa iznimku pod kojim uvjetima bi ona to mogla postati.

Razmatrajući moguće ustrojstvene oblike sveučilišne sastavnice koja bi izvodila sveučilišni učiteljski studij, u Puli je osnovana sastavnica u formi sveučilišnog odjela, čiji je program ujedno i bio dopuna Elaboratu za osnivanje Sveučilišta u Puli. U tom smislu je Visoka učiteljska škola u Puli, temeljem Zakona o osnivanju Sveučilišta u Puli, postala sveučilišni odjel koji provodi sveučilišni studij razredne nastave na hrvatskom i talijanskom jeziku. Okosnicu nastavnog, administrativnog i drugog osoblja te opreme za obavljanje djelatnosti Odjela kadar je bivše Visoke učiteljske škole u Puli i Filozofskog fakulteta u Puli, te oprema Visoke učiteljske škole u Puli.

## **5. Trajanje studija**

Studij traje pet godina odnosno deset semestara.

## **6. Izvođenje studija**

Studij se izvodi kao redoviti studij.

## **7. Uvjeti za upis na studij**

Uvjet za upis na studije je završena srednja škola u trajanju od četiri godine, uspjeh polučen tijekom srednjoškolskog obrazovanja što se utvrđuje klasifikacijskim postupkom, te zdravstvena sposobnost za rad u djelatnosti odgoja i obrazovanja.

Kriterije na temelju kojih se obavlja klasifikacija i odabir kandidata za upis (uspjeh u prethodnom školovanju, vrsta završenog školovanja, uspjeh na klasifikacijskom ispitu, posebna znanja, vještine ili sposobnosti) utvrđuje Znanstveno-nastavno vijeće Odjela.

## **8. Znanja i vještine stečene završetkom studija**

Osoba koja završi sveučilišni učiteljski studij stječe kompetencije za poučavanje u primarnom obrazovanju, tj. u sustavu razredne nastave koja prema Zakonu o osnovnom školstvu u Republici Hrvatskoj obuhvaća učenike od prvog do četvrtog razreda osnovne škole. Konceptija studija omogućuje studentima stjecanje širokog raspona općih i posebnih kompetencija koje su učitelju potrebne za ovladavanje ovim složenim zanimanjem. Magistar primarnog obrazovanja osposobljen je za samostalno izvođenje nastave iz svih predmeta i područja zastupljenih u nastavnom planu studija razredne nastave, na hrvatskom odnosno talijanskom jeziku, u osnovnoj školi u svim oblicima rada u kojima se oni realiziraju (redovita, izborna, dopunska, dodatna nastava, slobodne aktivnosti, kulturna i javna djelatnost).

Ovisno o izboru ponuđenog modula (*Modul engleskog jezika, Modul informatike i Modul animator slobodnog vremena*) osoba stječe i posebna znanja za rad s djecom rane školske dobi.

Završeni studenti osposobljeni su, što je vrlo važno, za cjeloživotno učenje ali i za nastavak obrazovanja na poslijediplomskim studijima. Na taj način stvara se neophodna, u dosadašnjoj praksi obrazovanja učitelja u Hrvatskoj, nepostojeća znanstvena vertikala kojom se magistru primarnog obrazovanja (učitelju), omogućuje znanstveno-istraživački rad i znanstveno napredovanje u pripadajućim znanstvenim područjima.

U najširem smislu studij kvalificira studenta za neposredan rad s učenicima u svim oblicima odgojno-obrazovnog rada, cjeloživotno obrazovanje, istraživanja u području odgoja i obrazovanja i na osnovi svega uspješno unapređivanje odgojno-obrazovnog procesa.

## 9. Akademski naziv koji se stječe završetkom studija

Završetkom integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog učiteljskog studija stječe se akademski naziv *Magistar/magistra primarnog obrazovanja*, odnosno na talijanskom jeziku *Magister/magistra dell' educazione primaria*.

## 10. Opis programa

Za integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij koji traje pet (5) godina, odnosno deset (10) semestara, predviđeno je ostvariti 300 ECTS-a.

Nakon prve godine studija voditelj studija, odnosno šef katedre savjetuje studenta u svezi njegova opredjeljivanja za jedan od ponuđenih izbornih modula.

**Modul** je odvojen i koherentan blok učenja, dio nastavnog programa sastavljenog od niza segmenata slične veličine. Modularizacija kurikuluma omogućuje veću transparentnost studijskih programa, bolju distribuciju opterećenja studenata, veću fleksibilnost u svladavanju programa te bolju mogućnost akumulacije i prijenosa bodova. Modularno učenje zaokruženih cjelina pruža mogućnost studentima da izaberu određeni segment nastavnog programa u skladu sa svojim potrebama i željama u cilju ovladavanja precizno definiranih profesionalnih vještina i umijeća.

Studentu se nude sljedeća tri (3) modula:

(1) **Modul – engleski jezik** studente temeljito osposobljava za rano poučavanje djece mlađe školske dobi engleskom jeziku.

Cilj studija engleskog jezika je postići sposobnost fluentnog razumijevanja pisanog i govornog izraza, općih kulturoloških sadržaja i njihove povezanosti sa sposobnostima analize i sinteze ostalih nastavnih sadržaja. Nadalje, cilj je razviti svjesnost potrebe profesionalnog i osobnog usavršavanja kompetencija praćenjem stručne literature na engleskom jeziku. Zatim temeljito i argumentirano analizirati, usporediti i kritički razmatrati mogućnosti za što kvalitetniju primjenu stečenog znanja u podučavanju engleskog jezika. To je sukladno spoznaji o važnosti ranog učenja jednog svjetskog jezika kao što je engleski bez kojeg život u svakodnevnoj komunikaciji postaje gotovo nemoguć, osobito u kontekstu hrvatskog približavanja Europskoj uniji. Tako stečene sposobnosti trebale bi omogućiti studentima izgradnju sintetiziranih spoznajnih sklopova potrebnih za kvalitetno obavljanje buduće profesije obogaćene dodatnom kompetencijom poučavanja engleskog jezika u nižim razredima osnovne škole.

(2) **Modul – informatika** studente temeljito osposobljava za korištenje informacijskih tehnologija u odgojno-obrazovnom procesu te za informatički odgoj i obrazovanje mlađe školske djece<sup>6</sup>.

Nastavni plan i program modula Informatika studente usmjerava ka (i osposobljava za) nekoliko vrlo bitnih područja primijenjene Informatike, kao što su: (a) *elementi stolnog izdavaštva*; (b) *elementi audio-video obrade*; (c) *elementi e-obrazovanje*; (d) *osnove izrade web stranice*; (e) *osnove programiranja*; (f) *primijena programskih paketa kao pomoć učenicima u učenju* (u svim nastavnim predmetima), *korištenje u cjelodnevnom boravku, te dopunskoj i dodatnoj nastavi*; (g) *osnove računarstva*.

---

<sup>6</sup> Projekt Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske od 1. rujna 2003. godine.

Kompetencije koje će steći budući učitelj su dovoljno široke i znat će provoditi tečajeve primijenjene informatike kako za učenike razredne nastave tako i za učenike predmetne nastave ali i djecu predškolske dobi i odrasle osobe.

Polazišta za organizaciju modula Informatika temelje se na sljedećim činjenicama:

1. Učenici razredne nastave (od I. do IV. razreda) već nekoliko godina imaju mogućnost učiti Informatiku (kao izborni predmet, s nastojanjem da Informatika postane obvezatan nastavni predmet). Učitelji koji poučavaju Informatiku su (uglavnom) nedovoljno kompetentni jer ili im nedostaju Informatička znanja/vještine ili pedagoško-psihološko-metodičke za rad s ovim uzrastom učenika.

2. Programom informatizacije osnovnih i srednjih škola u Republici Hrvatskoj predviđeno je opremanje svih škola informatičkom učionicom i prema uputama Ministarstva svaka škola sa više odjeljenja treba imati voditelja informatičke učionice. Činjenica je, međutim, da postojeće kadrovsko stanje ne zadovoljava i ukazuje na izraziti nedostatak informatičkog kadra.

3. Učitelji za rad s mladima u raznim udrugama, klubovima i sekcijama tehnike angažiraju se uglavnom iz redova učitelja razredne nastave s modulom informatika. Kako će, pored toga, u svakoj osnovnoj školi trebati najmanje dva učitelja navedenog profila i kompetentnosti, a u Hrvatskoj ima oko 900 osnovnih škola, onda je jasno da je ovakav profil učitelja deficitaran na području cijele Hrvatske.

4. Preporuke međunarodnih organizacija (OECD i UNESCO) o oblikovanju curriculumu zalažu se za razvitak svih oblika pismenosti u modernoj školi, pa osim lingvističke, umjetničke i humanističke navode i prirodosnanstvenu, tehničko-tehnološku i **informatičku** te ekološku pismenost budućih aktivnih generacija.

(3) **Modul – animator slobodnog vremena** studenta osposobljava za rad s djecom u slobodno vrijeme u izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima.

Radi potrebe za kvalitetnim djelovanjem u izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima koje predstavljaju integraciju nastavnog rada te u aktivnostima koje otvaraju nove vidike odgojne djelatnosti, valorizirajući njezine potencijalne mogućnosti u prevenciji poteškoća uvjetovanih urbaniziranim uvjetima života, česte nezbrinutosti djece i mladeži te potrebama organiziranog provođenja slobodnog vremena i promoviranja bolje kvalitete života, budućim se učiteljima modulom *animator slobodnog vremena* omogućava stjecanje takovih znanja kojima će zadovoljiti svoje potrebe za naprijed rečenim.

Animacija slobodnog vremena je relativno nova metodologija odgojnog rada s djecom, namjenjena poboljšavanju socijalnih i kreativnih sposobnosti djece, poticanju njihovog stvaralaštva putem kvalitetnog provođenja slobodnog vremena u učenju i igri, sudjelovanju u umjetničkim, sportskim, dramskim i drugim radionicama, grupnim diskusijama i sl. Poticanjem i vođenjem slobodno odabranih interesnih aktivnosti i uključivanjem djece u akcije društveno korisnog rada obogaćuje se njihov život civilizacijskim dostignućima i općevažećim ljudskim vrijednostima te podupire djelovanje roditelja u razvoju i odgoju djece.

Područja rada učitelja, animatora slobodnog vremena djece, jesu:

- cjelodnevni boravak u školi, rekreativni centri, igraonice, parlaonice, ljetne škole, dječji kampovi, zimovanja;
- dramske, likovne, glazbene radionice, itd.
- odgojna animacija slobodnog vremena djece u hotelima, kampovima, turističkim naseljima za vrijeme ljetovanja roditelja i djece;
- organizacija slobodnog vremena školske djece, djece s posebnim potrebama i organizacija sudjelovanja djece u životu i razvoju lokalne i šire zajednice o okviru nevladinih udruga građana.

## 11. Nastavni plan s brojem ECTS-bodova

U tablicama 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 i 8 dan je redom nastavni plan kojim su obuhvaćeni obvezatni nastavni predmeti (kolegiji), slobodni izborni i kolegiji izbornih modula kao i vezani izborni kolegij uz modul.

Za svaki je nastavni predmet utvrđen pripadni broj ECTS bodova.

**Tablica 1. INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI UČITELJSKI STUDIJ S MODULIMA**

**I. godina**

Kolegij	ECTS	I. godina						II. godina						III. godina						IV. godina						V. godina					
		1. sem.			2. sem.			3. sem.			4. sem.			5. sem.			6. sem.			7. sem.			8. sem.			9. sem.			10. sem.		
		P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S
Pedagogija	4	2	0	2																											
Filozofija odgoja	3	2	0	1																											
Sociologija obrazovanja	3	2	0	1																											
Opća psihologija	3	1	0	1																											
Hrvatski jezik I. Talijanski jezik I.	4	1	2	0																											
Strani jezik I.	3	2	1	0																											
Uvod u matematiku	3	1	1	0																											
Informatika	4	1	2	0																											
Kineziološka kultura I.	1	0	2	0																											
Stručna praksa I.	2																														
Razvojna psihologija	4				2	0	1																								
Hrvatski jezik II. Talijanski jezik II.	5				2	2	0																								
Strani jezik II.	4				2	1	0																								
Skupovi brojeva	4				1	1	0																								
Prirodoslovlje	4				2	1	0																								
Geografija	3				2	0	1																								
Osnove oblikovanja teksta i slike	3				1	2	0																								
Glazbena kultura	2				1	1	0																								
Kineziološka kultura II.	1				0	2	0																								
<b>Ukupno I. godina</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>2</b>																								

## II. godina

Kolegij	ECTS	I. godina						II. godina						III. godina						IV. godina						V. godina					
		1. sem.			2. sem.			3. sem.			4. sem.			5. sem.			6. sem.			7. sem.			8. sem.			9. sem.			10. sem.		
		P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S
Didaktika	5							2	0	1																					
Edukacijska psihologija I.	4							2	0	1																					
Glazbeno pismo i sviranje	3							2	1	0																					
Teorija elementarnih funkcija	3							1	1	0																					
Obiteljska pedagogija	3							1	0	1																					
Osnove ekologije	3							2	1	0																					
Kineziološka kultura III.	1							0	2	0																					
Stručna praksa II.	2																														
Odgaj djece s posebnim potrebama	5										2	1	1																		
Dječja književnost	5										2	0	2																		
Povijest	4										2	0	1																		
Elementarna geometrija	4										1	1	0																		
Edukacijska psihologija II.	3										1	0	1																		
Sviranje I.	2										0	2	0																		
Kineziološka kultura IV.	1										0	2	0																		
<b>Ukupno:</b>	<b>51</b>							<b>10</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>5</b>																		
IZBORNI MODUL	6							5																							
	6										5																				
<b>Ukupno II. godina:</b>	<b>60</b>							<b>23</b>			<b>24</b>																				

### III. godina

Kolegij	ECTS	I. godina						II. godina						III. godina						IV. godina						V. godina					
		1. sem.			2. sem.			3. sem.			4. sem.			5. sem.			6. sem.			7. sem.			8. sem.			9. sem.			10. sem.		
		P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S
Osnove tehničke kulture	4													1	2	0															
Likovna kultura	4													2	1	0															
Kineziologija	4													2	1	1															
Učenici s poremećajima u ponašanju	3													2	1	0															
Medijska kultura	4													1	0	2															
Sviranje II.	2													0	2	0															
Stručna praksa III.	2																														
Istraživanje odgoja i obrazovanja	4																2	2	0												
Metodika nast. hrv. jezika I. Metodika nast. tal. jezika I.	5																2	2	0												
Metodika glazbene kulture I.	4																2	1	0												
Etika učiteljskog poziva	3																1	0	1												
Didaktička dokimologija	3																1	1	0												
Uporaba ICT u odgoju i obrazovanju	3																1	1	0												
<b>Ukupno:</b>	<b>46</b>													<b>8</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>1</b>												
IZBORNI MODUL	7													7																	
	8																8														
<b>Ukupno III. godina</b>	<b>60</b>													<b>25</b>			<b>25</b>														

#### IV. godina

Kolegij	ECTS	I. godina						II. godina						III. godina						IV. godina						V. godina											
		1. sem.			2. sem.			3. sem.			4. sem.			5. sem.			6. sem.			7. sem.			8. sem.			9. sem.			10. sem.								
		P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S						
Metodika nast. hrv. jezika II. Metodika nast. tal. jezika II.	5																		2	2	0																
Metodika nastave matematike I.	5																		2	1	0																
Metodika glazbene kulture II.	4																		2	1	0																
Metodika likovne kulture I.	4																		2	1	0																
Programiranje rada razrednika	2																		1	1	0																
Stručna praksa IV.	3																																				
Metodika nast. hrv. jezika III. Metodika nast. tal. jezika III.	5																																				
Metodika nastave matematike II.	5																																				
Metodika nastave prirode i društva I.	5																																				
Metodika glazbene kulture III.	3																																				
Metodika likovne kulture II.	4																																				
Kineziološka metodika I.	4																																				
<b>Ukupno:</b>	<b>53</b>																		<b>9</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>0</b>													
IZBORNI MODUL	7																																				
	4																																				
<b>Ukupno IV. godina</b>	<b>60</b>																																				

## V. godina

Kolegij	ECTS	I. godina			II. godina			III. godina			IV. godina			V. godina			
		1. sem.	2. sem		3. sem.	4. sem.		5. sem.	6. sem		7. sem.	8. sem.		9. sem	10. sem.		
		P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	
Metodika nastave matematike III.	4													1	3	0	
Metodika nast. prirode i društva II.	5													2	2	0	
Metodika likovne kulture III.	3													1	3	0	
Kineziološka metodika II.	4													2	1	0	
Stručna praksa V.	4																
<b>Ukupno:</b>														<b>6</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	
Metodika nast. prirode i društva III.	4														1	3	0
Kineziološka metodika III.	3														1	3	0
<b>Ukupno:</b>															<b>2</b>	<b>6</b>	<b>0</b>
Izborni kolegij 1.	2													2			
Izborni kolegij 2.	2															2	
Izborni kolegij 3.	2															2	
Izborni kolegij 4.	2															2	
Diplomski rad	10																
<b>Ukupno:</b>	<b>46</b>														<b>17</b>	<b>14</b>	
IZBORNI MODUL	8													7			
	7															6	
<b>Ukupno V. godina</b>	<b>60</b>													<b>24</b>	<b>20</b>		



**Tablica 2. SLOBODNI IZBORNI KOLEGIJI**

Kolegij	ECTS	V. godina		
		P	V	S
Rad s darovitim učenicima	2	1	1	0
Školski menadžment	2	1	0	1
Mediji u odgoju i obrazovanju	2	1	0	1
Strategije aktivnog učenja	2	1	1	0
Odgoj i obrazovanje za slobodno vrijeme	2	1	0	1
Govorno izražavanje	2	1	1	0
Lektira u razrednoj nastavi	2	1	1	0
Interkulturalna pedagogija	2	1	0	1
Psihologija grupe	2	1	1	0
Likovno stvaralaštvo – oblik i boja	2	1	1	0
Likovno stvaralaštvo – grafika i dizajn	2	1	1	0
Trening socijalnih vještina	2	1	1	0
Psihologija komuniciranja*	2	1	1	0
Dvojezičnost i višejezičnost*	2	1	0	1
Ritmika i ples	2	1	1	0
Uvod u teoriju književnosti	2	1	0	1
Poremećaji u čitanju i pisanju	2	1	1	0

\* Nastava se izvodi na talijanskom jeziku.

**Tablica 3. IZBORNI MODUL ENGLISKI JEZIK**

Kolegij	ECTS	I. godina						II. godina						III. godina						IV. godina						V. godina					
		1. sem.			2. sem			3. sem.			4. sem.			5. sem.			6. sem			7. sem.			8. sem.			9. sem			10. sem.		
		P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S
Fonetika i fonologija engleskog jezika I.	3							1	1	0																					
Uvod u gramatiku engleskog jezika	3							3	2	0																					
Fonetika i fonologija engleskog jezika II.	2										1	1	0																		
Jezične vježbe I.	2										0	2	0																		
Govorne vježbe I./1	2										0	2	0																		
Jezične vježbe II./1	2													0	2	0															
Anglosaksonski svijet I.	3													2	0	1															
Izborni kolegij 1	2													1	1	0															
Jezične vježbe II./2	3																0	2	0												
Anglosaksonski svijet II.	3																2	0	2												
Izborni kolegij 2	2																1	1	0												
Jezične vježbe III.	2																			0	3	0									
Dječja književnost na engleskom jeziku I.	3																			3	0	2									
Izborni kolegij 3.	2																			1	1	0									
Dječja književnost na engleskom jeziku II.	2																						1	0	1						
Metodika nastave engleskog jezika	2																						1	0	1						

Dječja književnost na engleskom jeziku III.	3																	1	0	1											
Metodika nastave engleskog jezika II.	3																		1	2	0										
Čitanje stručne literature na engleskom jeziku	2																		0	2	0										
Metodika nastave engleskog jezika III.	4																					1	2	0							
Suvremeni engleski jezik	3																					2	0	1							
<b>Ukupno:</b>		0	0	0	0	0	0	4	3	0	1	5	0	3	3	1	3	3	2	4	4	2	2	0	2	2	4	1	3	2	1

**Tablica 4. VEZANI IZBORNI KOLEGIJI UZ MODUL ENGLISKI JEZIK**

	ECTS	P	V	S
Govorne vježbe I./2	2	0	2	0
Govorne vježbe II./1	2	0	2	0
Govorne vježbe II./2	2	0	2	0
Anglicizmi	2	1	0	1
Uvod u prevođenje	2	1	1	0
Dramske tehnike u nastavi engleskog jezika	2	1	1	0
Odabrani tekstovi iz engleske književnosti	2	1	0	1

**Tablica 5. IZBORNI MODUL INFORMATIKA**

Kolegij	ECTS	I. godina						II. godina						III. godina						IV. godina						V. godina					
		1. sem.			2. sem.			3. sem.			4. sem.			5. sem.			6. sem.			7. sem.			8. sem.			9. sem.			10. sem.		
		P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S
Obrada slike i stolno izdavaštvo	4							1	3	0																					
Osnove računarstva*	2							1	0	1																					
Audio i video obrada	4										2	2	0																		
Informacijski sustavi	2										2	0	0																		
Programiranje: Logo	5													1	4	0															
Baza podataka	2													1	1	0															
E-obrazovanje	4																2	3	1												
Alati za e-obrazovanje I.	2																1	0	1												
Uporaba računala u razrednoj nastavi I.	2																1	0	1												
Izrada web stranica	6																			2	4	0									
Izborni kolegij 1	2																			1	0	1									
Metodika nastave informatike I.	2																						1	0	1						
Izborni kolegij 2	2																						1	0	1						
Metodika nastave informatike II.	4																									1	3	0			
Računalni praktikum	4																									1	2	0			
Metodika nastave informatike III.	2																												1	3	0
Izborni kolegij 3	2																												1	0	1
<b>Ukupno:</b>	<b>51</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

\* Ovaj kolegij, kao izborni, mogu upisati studenti izbornog modula Engleski jezik kao i izbornog modula Animator slobodnog vremena.

**Tablica 6. VEZANI IZBORNI KOLEGIJI UZ MODUL INFORMATIK**

	ECTS	P	V	S
Programiranje Qbasic	2	1	1	0
Programiranje VisualBasic	2	1	1	0
Uporaba računala u razrednoj nastavi II.	2	1	0	1
Alati za e-obrazovanje II.	2	1	0	1
Programski paketi za pomoć u učenju	2	1	0	1
Računalo za odmor i razonodu*	2	1	0	1
Računalo u cjelodnevnom boravku*	2	1	0	1

\* Kolegij mogu upisati studenti svih modula

**Tablica 7. IZBORNI MODUL ANIMATOR SLOBODNOG VREMENA**

Kolegij	ECTS	I. godina						II. godina						III. godina						IV. godina						V. godina					
		1. sem.			2. sem			3. sem.			4. sem.			5. sem.			6. sem			7. sem.			8. sem.			9. sem			10. sem.		
		P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S
Engleski jezik u struci I.	3							1	2	0																					
Ritmika i ples	3							1	3	0																					
Engleski jezik u struci II.	3										1	2	0																		
Kulturna antropologija	3										1	2	0																		
Talijanski jezik u struci I.	3													1	2	0															
Igre i djeca	2													1	0	1															
Izborni kolegij 1	2													1	1	0															
Talijanski jezik u struci II.	3																1	2	0												
Dramsko i scensko stvaralaštvo	3																1	2	0												
Izborni kolegij 2	2																1	1	0												
Psihologija komuniciranja	2																			1	2	0									
Lutkarstvo i scenska kultura	3																			2	2	0									
Govorno izražavanje	2																			1	2	0									
Usmena zavičajna baština	2																				1	0	1								
Izborni kolegij 3	2																				1	0	1								
Metodika igre i animacije I.	4																						1	2	0						
Odgoy i obrazovanje za slobodno vrijeme	3																						1	0	2						
Metodika igre i animacije II.	3																									1	2	0			
Organizacija i vođenje kulturnih manifestacija	3																									1	2	0			
<b>Ukupno:</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

**Tablica 8. VEZANI IZBORNI KOLEGIJI UZ MODUL ANIMATOR SLOBODNOG VREMENA**

	ECTS			
		P	V	S
Dječje likovno stvaralaštvo	2	1	1	0
Hrvatska narodna glazba	2	1	0	1
Bazični sportovi	2	1	0	1
Dječje glazbeno stvaralaštvo	2	1	1	0
Intekulturalna pedagogija	2	1	0	1
Njemački jezik u struci I.	2	1	1	0
Njemački jezik u struci II.	2	1	1	0
Psihologija grupe	2	1	1	0
Trening socijalnih vještina	2	1	0	1
Odgoj i obrazovanje za demokratsko građanstvo	2	1	1	0



## 12. Nastavn program

Od stranice 42 pa do točke VI. Nastavno osoblje ovoga elaborata uloženi su opisi nastavnih programa za sve kolegije.

## 13. Struktura studija, dinamika studiranja i obveze studenata, uvjeti upisa studenata u sljedeću godinu studija

### 13.1. Struktura studija

Razredna nastava je izrazito interdisciplinarno područje, a učiteljeva stručnost višedimenzionalna. Istim se pojavama i problematikom bave različita područja znanosti što se nužno odražava na strukturu studijskog programa.

Program je strukturiran kao integrirani studij dviju razina (preddiplomski i diplomski) u trajanju od 5 godina (deset semestara) i sadrži obvezatne i izborne predmete, te izborne module, uključujući i školsku praksu, čija je bodovna vrijednost određena u skladu s ECTS bodovnim sustavom.

Struktura studija obuhvaća:

- studij odgojnih znanosti (ili 16 predmeta, koji uključuje 675 sati ili 17.14% u odnosu na cjelinu studijskog programa te 55 ECTS kreditnih bodova)
- studij predmeta struke (ili 27 predmeta, koji uključuju 1035 sati ili 26.08% u odnosu na cjelinu studijskog programa te 85 ECTS kreditnih bodova)
- studij metodika (ili 6 predmeta × 3 metodike koji uključuju 960 sati ili 24.23% u odnosu na cjelinu studijskog programa te 76 ECTS kreditnih bodova)
- stručna praksu (jedan tjedan u I. godini, dva tjedna u II. godini, tri tjedna u III. godini, te četiri tjedna u IV. i V. godini, koja uključuje 350 sati ili 8.70% u odnosu na cjelinu studijskog programa, sa 13 ECTS kreditnih bodova)
- slobodne izborne predmete (4 predmeta koji uključuju 120 sati ili 2.98% u odnosu na cjelinu studijskog programa te 8 ECTS kreditnih bodova)
- izborni modul (16 predmeta koji uključuju 660 sati ili 18,63% u odnosu na cjelinu studijskog programa te 47 ECTS kreditnih bodova)
- vezani izborni predmeti u okviru izbornog modula (3 predmeta koji uključuju 90 sati ili 2,24% u odnosu na cjeli studijski program te 6 ECTS kreditnih bodova)
- diplomski rad sa 10 ECTS kreditnih bodova.

Zadaća **predmeta odgojnih znanosti** jest stjecanje tzv. opće kompetencije, odnosno ustanovljavanje obilježja pripadnosti odgojno-obrazovnoj struci, odnosno pedagoškoj profesiji i odgovara europskim standardima učiteljske profesije.

Studij **predmeta struke** u funkciji je kritičkog preispitivanja postojeće učiteljske prakse te unapređenja profesionalne kompetencije učitelja. Glavna zadaća temeljnih stručnih predmeta obrazovanja je formiranje refleksivnog učitelja.

Zadaća **metodičkih predmeta** je stjecanje uže profesionalnih kompetencija specifičnih za pojedine nastavne predmete i područja, odnosno stjecanje znanja i vještina koje imaju neposredan utjecaj na profesionalnu kompetentnost učitelja. Radi se o obrazovnim sadržajima koji uključuju vještine poučavanja i druga znanja važna za uspješno poučavanje u područjima zastupljenim u primarnom obrazovanju.

**Slobodni izborni predmeti** odgovor su na zahtjeve suvremeno organizirane visokoškolske nastave. Nadgradnja su obveznim i njima se studentu omogućuje, na podlozi obvezatne programske jezgre, samostalno kreirati svoj studij.

**Izborni moduli** odgovor su na naglašenu potrebu osnovne škole za angažiranjem učitelja ne samo u okviru njegove tradicionalne uloge, odnosno u redovnoj i izbornoj nastavi, već sve više i u izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima te u posebnim područjima razvoja. Stoga se interes usmjeruje sve više na izvannastavne procese u primarnom obrazovanju koji, upravo zbog osobina učenika ranoškolske dobi predstavljaju mogućnost za afirmaciju njegovih ukupnih ali i posebnih razvojnih potencijala.

**Vezani izborni predmeti u okviru izbornog modula** također su odgovor na zahtjeve suvremeno organizirane visokoškolske nastave. Nadgradnja su obveznim kolegijima u izbornom modulu i studentu se na taj način omogućuje da samostalno kreira svoj studij.

Istovremeno, takva struktura studija omogućava studentu povećanje razine posebnih kompetencija u jednom području što će biti vidljivo iz suplementa diplome.

Organizirana i nadzirana **stručna praksa** bitna je sastavnica obrazovanja učitelja. To je proces koji se odvija u dvjema sadržajno, metodički, ali i metodološki svojstvenim i povezanim etapama. Prva se izvodi u ustanovi gdje se student obrazuje. Svi su kolegiji obrazovanja u funkciji pripremanja za praktičan rad – tzv. integrirana nastava.

Druga etapa školske prakse izvodi se u neposrednoj odgojnoj praksi u školama – vježbaonicama. To su sati koji su posebno istaknuti u studijskom programu. Stupnjevita je u intenzitetu, proporcionalna tijeku studija i zastupljena u prvoj, drugoj, trećoj, četvrtoj i petoj godini studija.

Općenito govoreći, sve se više prelazi s modela tradicionalnog pristupa koji je usmjeren na nastavnika, na pristup koji je jače okrenut studentu. Isto tako valja istaknuti da se u većini programa i njegove izvedbe ističu pristupi istraživačkog učenja i integrativne metode u malim skupinama studenata.

Nakon obavljenih obveza i položenih ispita u svim skupinama predmeta, pozitivne evaluacije prakse, te istraživanja za potrebe **izrade diplomskog rada**, studenti pristupaju završnom diplomskom ispitu.

## 13.2. Dinamika studiranja

Studij se ustrojava prema studijskom programu, a izvodi prema izvedbenom planu nastave kao redoviti studij.

Akadska godina počinje 1. listopada tekuće, a završava 30. rujna sljedeće kalendarske godine, u predviđena 42 radna tjedna.

Nastava se ustrojava po semestrima. Zimski semester počinje 01. listopada tekuće godine a završava zadnjeg dana mjeseca veljače sljedeće kalendarske godine. Ljetni semester počinje 01. ožujka, a završava 30. rujna tekuće kalendarske godine.

## 13.3. Obveze studenata

Aktivna nastava izvodi se kroz predavanja, vježbe i seminare, ali i kroz ostale oblike nastave kao što su: terenska nastava, konzultacije, mentorstvo, ekskurzije, radionice, multimedija i Internet.

Ukupan broj sati studijskog opterećenja koji čini 1 ECTS bod iznosi 28 radnih sati (42 radna tjedna u akademskoj godini x 40 radnih sati tjedno / 60 ECTS bodova po godini studija). Pri tom, ukupne obveze studenata u aktivnoj nastavi iznose maksimalno 25 sati tjedno. Jedan ECTS bod uključuje aktivnu nastavu i svo drugo vrijeme utrošeno za studiranje gradiva, tj. samostalno učenje, obradu podataka, ispitivanje, kao i druge načine provjere znanja.

Student ima obvezu uredno izvršavati svoje nastavne obveze. Urednost izvršavanja nastavnih obveza u aktivnoj nastavi ovjerava predmetni nastavnik svojim potpisom. Za ovjeru semestra, odnosno akademske godine student mora prikupiti potpise svih nastavnika u odnosnom semestru, odnosno godini studija.

## 13.4. Uvjeti upisa u sljedeću godinu studija

Student u svakoj akademskoj godini upisuje predmete do 60 ECTS bodova.

Student koji nije ostvario upisane ECTS bodove u akademskoj godini dužan je ponovo upisati iste predmete u novoj akademskoj godini i sukladno studijskom programu, uvažavajući vezanost predmeta, razliku predmeta do 60 bodova uz dozvoljeno odstupanje od 5%.

Ponovljene predmete student može upisati samo jednom. Ako ih ne položi do upisa u sljedeću akademsku godinu, gubi pravo studiranja na upisanome studijskom programu<sup>7</sup>.

---

<sup>7</sup> Članak 47. stavak 1. i 2. Pravilnika o studiranju na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli.

### **13.5. Prijelaz s jednog izbornog modula na drugi izborni modul**

Student može ostvariti prijelaz s jednog izbornog modula na drugi izborni modul uz polaganje razlikovnih ispita.

Razlikovni ispiti određuju se s obzirom na trenutak prijelaza s jednog na drugi modul.

### **14. Optimalni broj studenata**

Optimalan broj studenata s nastavom na hrvatskom jeziku, s obzirom na raspoloživi prostor, opremu i broj nastavnika, je pedeset (50), od kojih dvadeset i pet (25) na teret Ministarstva i dvadeset i pet (25) na vlastite potrebe, tj. koji sami snose troškove studiranja.

Optimalan broj studenata s nastavom na talijanskom jeziku je petnaest (15), od kojih osam (8) na teret Ministarstva i sedam (7) na vlastite potrebe, tj. uz plaćanje.

Broj inozemnih studenata koji će studirati na integriranom preddiplomskom i diplomskom sveučilišnom učiteljskom studiju, za svaku godinu posebno, određuje Senat Sveučilišta.

### **15. Poslovi za koje je student osposobljen završetkom studija**

Završetkom studija student je osposobljen za poučavanje u nižim razredima osnovne škole, vrednovanje učeničkih postignuća, vrednovanje svoje uspješnosti u poučavanju, obavljanje razredničkih poslova, vođenje izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti, izradu odgojno-obrazovnih planova i programa, te obavljanje drugih odgojno-obrazovnih poslova.

Ti poslovi uključuju:

- neposredni rad s učenicima u procesu odgoja i obrazovanja (u nastavnim, izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima);
- unapređivanje odgoja i obrazovanja;
- poslove učitelja koji se odnose na nove organizacijske oblike (oblici rada u cjelodnevnoj školi, rad u čistim i kombiniranim odjelima, rad u alternativnim školama i sl);
- vođenje razredništva te obavljanje drugih poslova koji proizlaze iz naravi i količine odgojno-obrazovnog rada (npr. aktivnosti učitelja u društvenom okruženju izvan škole);
- rukovođenje škole;
- osobno stručno usavršavanje (poslijediplomski studiji, cjeloživotno učenje);
- poučavanje engleskog jezika u mlađim razredima osnovne škole, djece u ranoj dobi;
- poučavanje informatike u nižim razredima osnovne škole.

### **16. Sjedište i mjesta izvođenja studija**

Nastava će se izvoditi u sjedištu Odjela za obrazovanje učitelja i odgojitelja, u Puli, Ivana Matetića Ronjgova 1 i u drugim ustanovama, kao na primjer u vježbaonicama, školama stranih jezika, informatičkim tvrtkama, prostorijama društva naša djeca i dr.

Postojeći raspoloživi prostor ne udovoljava u potpunosti planovima razvoja Odjela, pa se uz pomoć Sveučilišta, Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske, Grada Pule i Županije istarske traže prostorna rješenja.

Dio studijskog programa na hrvatskom jeziku (metodičke vježbe) izvode se u vježbaonicama, tj. osnovnim školama "Centar", "Kaštanjer", "Vidikovac" i "Stoja", dok se ti sadržaji koji se izvode na talijanskom jeziku ostvaruju u Scuola elementare "Giuseppina Martinuzzi".

Sjedište svih navedenih osnovnih škola (vježbaonica) je u Puli.

## **17. Otvorenost studijskog programa prema pokretljivosti studenata i nastavnika**

Nastavni rad u osnovnoj školi obavljaju učitelji koji pored općih uvjeta i odgovarajuće stručne spreme, mogu izvoditi nastavu na hrvatskom jeziku odnosno talijanskom jeziku. Predviđa se prvenstveno mogućnost uključivanja studenata s drugih sveučilišnih učiteljskih studija u Republici Hrvatskoj u studijski program u Puli. Studenti s ostalih srodnih, osobito nastavničkih studija u Republici Hrvatskoj i sličnih u Italiji, te eventualno drugih inozemnih visokih učilišta moći će se uključivati u ovaj program temeljem prethodno sklopljenih ugovora između Škole i drugog visokog učilišta.

Kako je osnova mobilnosti studenata izbornost nastavnih predmeta, pokretljivost predviđamo upravo na način da "gosti studenti" tijekom jedne akademske godine slušaju odgovarajuće izborne predmete, ili set izbornih predmeta i odnosno modul koji izaberu. Rečeno se odnosi naročito na studente koji će studirati na talijanskom jeziku.

Studijski program otvoren je za uspostavu suradnje i angažiranje u pravilu gostujućih nastavnika kako s hrvatskih visokih učilišta tako i u okviru međunarodne suradnje. Takva suradnja ostvarivat će se po načelu uzajamnosti i slijedom toga podrazumijeva gostovanje naših nastavnika na drugim visokim učilištima.

## **18. Praćenje kvalitete uspješnosti izvedbe studijskih programa**

Praćenje kvalitete i uspješnosti izvođenja predloženog studija provodit će se na temelju institucijskog sustava praćenja kvalitete studija usklađenog sa Sustavom praćenja kvalitete i uspješnosti Sveučilišta. Osnovni cilj u razvoju institucijskog sustava za unapređenje kvalitete na Odjelu za Razrednu nastavu je stvarati sadržajne pretpostavke, vrijednosni okvir i povoljnu klimu za širenje kulture kvalitete među djelatnicima i studentima. Pri tom će se, u organizaciji Tima za kvalitetu, definirati mjerljivi indikatori i jasni standardi kvalitete studiranja, odnosno razvijati interni, institucijski mehanizmi (postupci). Razvijat će se i primjenjivati evaluacijski i samoevaluacijski postupci za istraživanje različitih aspekata kvalitete obrazovanja. Rezultati evaluacije služe planiranju mjera za uklanjanje utvrđenih nedostataka te unapređenje nastave.

Sustav praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe studijskog programa uključuje dosta širok raspon aktivnosti, pri čemu izdvajamo sljedeće:

### **1. Anketiranje studenata na kraju svakog semestra u okviru svakog pojedinog kolegija te studija u cjelini**

- redovitost i organizacija izvođenja nastave;
- informiranost studenata o programu;
- određenost nastavnih ciljeva;
- planiranje nastave;
- cjelovitost nastavnih sadržaja;
- mogućnosti utjecaja studenata na izbor sadržaja nastave;
- radno opterećenje studenata;
- primjena novih nastavnih oblika i metoda izvođenja nastave;
- radna komunikacija s nastavnicima;
- poticanje otvorene komunikacije i suradničkih odnosa među studentima;
- poticanje rješavanja problema i kreativnosti studenata;
- organizacija ispita;
- dostupnost i kvaliteta ispitne literature.

### **2. Anketiranje i samoevaluacija nastavnika nakon realiziranog programa svoga kolegija (ista pitanja kao i za studente).**

### **3. Analiza i usporedba rezultata ankete između studenata i nastavnika.**

### **4. Analiza ispita**

- forme provedbe ispita;
- objektivnost provjere znanja;

- uspješnost ispita i studiranja;
- uzroci neuspješnosti ispita i studiranja;
- uspješnost ispita po godinama studija.

**5. Analiza radnog opterećenja studenata** (struktura ECTS bodova u akademskim, edukacijskim i metodičkim predmeta, u predmetima izbornih modula, izbornih predmeta te školske prakse).

**6. Analiza kadrovskih i materijalnih uvjeta potrebnih za izvođenje sveučilišnog učiteljskog studija** (plan stjecanja i napredovanja u znanstveno-nastavnim zvanjima, kontinuirano usavršavanje nastavnika, uključivanje u znanstveno-istraživačke projekte, osiguravanje zadovoljavajućih materijalnih uvjeta za uspješno odvijanje nastave i sl.).

**7. Evaluacija stručnih službi.**

**8. Donošenje plana mjera za uklanjanje postojećih nedostataka i utvrđivanje metodologije praćenja njihove realizacije.**

O svim aktivnostima vodi se dokumentacija, a o rezultatima se raspravlja na sastancima Tima za kvalitetu te sjednicama Znanstveno-nastavnog vijeća.

## **19. Završetak studija**

Studij završava polaganjem svih ispita, izradom diplomskog rada i polaganjem diplomskog ispita, što iznosi ukupno 300 ECTS bodova.

## II. Nastavno i drugo osoblje<sup>8</sup>

### Nastavno osoblje

#### **Redoviti profesor**

Vera Kos Paliska, ak. slikar

#### **Izvanredni profesor**

dr. sc. Igor Medica

dr. sc. Nevenka Tatković

#### **Docent**

dr. sc. Kristina Mužić

#### **Profesor visoke škole**

dr. sc. Vladimir Kadum

dr. sc. Aldo Špelić

mr. sc. Aida Muradbegović

#### **Viši predavač**

mr. sc. Ivan Grgurević

mr. sc. Snježana Nevia Močinić

mr. art. Aleksandra Rotar

Damir Božić

Marija Crnčić Brajković

Marija Hauser

Irene Rigo

Zaltko Tkalčec

Janko Žufić

#### **Predavač**

dr. sc. Jasna Gržinić

Sandra Kadum Bošnjak

Lorena Lazarić

Gea Vlaketić

Đeni Zuliani

Breza Žižović

#### **Asistent**

dr. sc. Andrea Debeljuh

mr. sc. Mirjana Radetić Paić

Iva Čatić

Maja Ružić-Baf

### **SURADNICI S DRUGIH ODJELA SVEUČILIŠTA JURJA DOBRILE**

#### **Redoviti profesor**

dr. sc. Slaven Bertoša (Odjel za humanističke znanosti)

dr. sc. Nelida Milani Kruljac (Odjel za studij na talijanskom jeziku)

#### **Izvanredni profesor**

dr. sc. Elis Olujić (Odjel za studij na talijanskom jeziku)

dr. sc. Rita Scotti Jurić (Odjel za studij na talijanskom jeziku)

dr. sc. Fulvio Šuran (Odjel za studij na talijanskom jeziku)

---

<sup>8</sup> Sukladno čl. 51. st. 4. toč. 2. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju Sveučilištu se može izdati dopusnica uz uvjet da u razdoblju od pet godina ravnomjerno zapošljava nastavnike do potrebnog broja i o tome jednom godišnje izvještava ministra.

**Docent**

dr. sc. Neala Ambrosi Randić (Odjel za studij na talijanskom jeziku)

dr. sc. Elvi Piršl (Odjel za studij na talijanskom jeziku)

dr. sc. Lina Pliško (Odjel humanističkih znanosti)

**Profesor visoke škole**

dr. sc. Renata Šamo (Odjel za ekonomiju i turizam)

**Viši predavač**

mr. sc. Davorin Brajković (Odjel za humanističke znanosti)

mr. sc. Mauro Dujmović (Odjel za ekonomiju i turizam)

**Predavač**

Edgar Buršić (Odjel za studij na talijanskom jeziku)

**Asistent**

Ivana Lalli (Odjel za studij na talijanskom jeziku)

Andrea Matošević (Odjel za studij na talijanskom jeziku)

Irena Mikulaco (Odjel za humanističke znanosti)

**VANJSKI SURADNICI****Redoviti profesor**

dr. sc. Anita Klapan (Filozofski fakultet, Rijeka)

dr. sc. Jasan Krstović (Učiteljski fakultet, Rijeka)

dr. sc. Milan Polić (Učiteljski fakultet, Zagreb)

**Viši predavač**

dr. sc. Lidija Vujičić (Učiteljski fakultet, Rijeka)

Vesna Katić (Učiteljski fakultet, Rijeka)

Rajka Polić

Marisa Slanina (Talijanska srednja škola, Pula)

**Predavač**

mr. sc. Iva Blažević

mr. sc. Mariza Kovačević (Dječji vrtići, Pula)

mr. sc. Elena Krelja Kurelović (Srednja škola, Pazin)

Rosanna Biasiol Babić (Talijanska osnovna škola, Pula)

Damir Donadić (Osnovna škola Nikole Cara, Crikvenica)

Matija Ferlin

Antonio Polo (Talijanska srednja škola, Rovinj)

Debora Radolović (Talijanska srednja škola, Pula)

Ingrid Sever (Talijanska srednja škola, Rijeka)

Meri Šimunov (Gimnazija, Pula)

**Asistent**

mr. sc. Ivana Paula Gortan Carlin (Pučko otvoreno učilište, Novigrad)

**VANJSKI SURADNICI – PROFESORI IZ ITALIJE**

dr. sc. Barbara Boemo

dr.sc. Stefano Crise

dr. sc. Claudio Desinan

dr. sc. Paola Feresin

dr. sc. Paola Frisenda

dr. sc. Tommaso Mazzoli

dr. sc. Magda Sclaunich

Silvio Dorigo

Carlo Tommasi

## 2. Drugo osoblje

<b>Tehničko osoblje</b>	
Kristina Alviž, dipl. učitelj	ISVU
Aleksandar Čatić, prof.	administrativni tajnik
Milan Ostojić, dipl. bibliotekar	knjižničar
Slavka Bileta	studentska služba



### III. Prostor i oprema

#### 1. Dokaz o osiguranju prostora i opreme za obavljanje djelatnosti

Nastava integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog učiteljskog studija, kako je već rečeno, odvijat će se u sjedištu Odjela, u Puli, Ivana Matetića Ronjgova 1. Dakle, koristit će se isti prostori koje je za potrebe izvođenja učiteljskog studija koristila Visoka učiteljska škola u Puli.

Radi se o osam učionica opremljenih odgovarajućim namještajem i nastavnim pomagalicama.

Od ukupnoga broja učionica pet su predavaonice, svaka površine između 40 do 60 m<sup>2</sup>, sa 30 do 60 sjedećih mjesta.

Tri su predavaonice specijalizirane: (1) informatička učionica u kojoj je postavljeno 20 osobnih računala za izvođenje vježbi iz Informatike, (2) specijalizirana učionica za izvođenje vježbi iz Glazbenog praktikuma i Sviranja, te (3) kabinet za kolegije iz područja likovne kulture.

Sve su učionice opremljene nastavnim sredstvima i drugim pomagalicama nužnima za uspješno izvođenje učiteljskog studija: LCD projektori za nastavne potrebe, grafoskopi, audio i video oprema.

Svakom je nastavniku na korištenje dodijeljeno prijenosno računalo.

#### 2. Podaci o knjižnici

Pored nužne opreme za izvođenje nastave polazni uvjet za rad Odjela za obrazovanje učitelja i odgojitelja je knjižnica.

Odjel raspolaže vlastitom knjižnicom s knjižničnim fondom cca 7500 koji se redovito dopunjuje. Ovoga su trenutka studentima na raspolaganju 7500 svezaka od toka 150 zbirka periodika, 1500 diplomskih radnji, 5850 knjiga od toga 4610 naslova.

Knjižnica raspolaže posebnim računalom namijenjenom isključivo potrebama Odjela. Studenti će koristiti knjižni fond koji će biti na raspolaganju Sveučilišta u Puli.

#### 3. Stručna praksa

Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja, za potrebe praktičnog osposobljavanja studenata za rad s učenicima razredne nastave, dio studijskog programa – stručnu praksu – ostvaruje u osnovnim školama. Iznimno se stručna praksa može ostvariti u drugim prostorima/uvjetima i to tijekom zimovanja, ljetovanja, logorovanja, škole u prirodi i sl.

Stručna praksa, prema studijskom programu, izvodi od kroz svih pet godina studija i ostvaruje se, u pravilu, u osnovnoj školi u mjestu stalnog boravka.

Fond sati stručne prakse prikazan je tablicom 9.

**Tablica 9.** *Fond sati stručne prakse*

Godina/semestar	Fond sati
I. godina/prvi semestar	25
II. godina/treći semestar	50
III. godina/peti semestar	75
IV. godina/sedmi semestar	100
V. godina/deveti semestar	100

Studenti modula *Informatike* imaju mogućnost do 30% sati stručne prakse odraditi u tvrtkama koje se bave primijenjenom informatikom:

- a) grafičko oblikovanje i priprema za tisak;

- b) audio-video obradu;
- c) programiranje;
- d) izvođenjem tečajeva informatike;
- e) u drugim tvrtkama koje se bave informatikom uz prethodnu suglasnost mentora.

Studenti modula *Animator slobodnog vremena* imaju mogućnost do 30% sati stručne prakse odraditi u odgovarajućim udrugama, odnosno tvrtkama koje se bave animacijom slobodnog vremena.

## IV. Novčana sredstva za rad

Financijska sredstva za izvođenje sveučilišnog integriranog dodiplomskog i diplomskog učiteljskog studija čine:

1. prihodi iz državnog proračuna u okviru financijskih sredstava Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli;
2. prihodi iz vlastitih sredstava ostvarenih na tržištu od školarine i naknada za različite programe stručnog usavršavanja, imajući u vidu koncept cjeloživotnog obrazovanja i usavršavanja, nakladničke i drugih djelatnosti;
3. nacionalne, sveučilišne i ostalih zaklada;
4. donacije; i
5. prihodi ostvareni iz ostalih izvora.

Izvjesno je da će organizacija studija kao sveučilišnog zahtijevati povećanje sredstava kako za dodatno zapošljavanje i modernizaciju opreme tako i investicijsko i drugo održavanje preseljenja Studija u novu zgradu.

## **V. Opis programa**

## 1. Obvezni nastavni predmeti

Kod kolegija	PED I/1		
Naziv kolegija	Pedagogija		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij		Godina
Ime nositelja kolegija	Dr. sc. Nevenka Tatković Iva Čatić, asistent Dr. sc. Elvi Piršl (nastava na talijanskom jeziku)		I.
Izvođači nastave			
Status kolegija	x	Obvezatan	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>			
		Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta		4	
Broj sati po semestru		60	
Broj sati po tjednu	Predavanja	Vježbe	Seminari
	2	0	2
<b>Ciljevi kolegija</b>			
<p><b>Opći (viši) ciljevi koji prelaze okvire nastavnog programa</b>            Nakon odslušanog kolegija studenti će se osposobiti za prepoznavanje, definiranje i aktivno korištenje temeljnih pedagoških pojmova, fleksibilnu implementaciju znanja u praksi i njegovu integraciju s različitim znanstvenim područjima. Razvit će kompetencije za rješavanje konkretnih radnih i istraživačkih zadataka uporabom literature i Interneta, steći osjetljivost /otvorenost za pedagoške i socijalne probleme te stvaralačko sudjelovanje u promišljanju odgojnih pitanja. Također će usvojiti temeljne kompetencije za kritičku samorefleksiju, refleksiju tuđeg profesionalnog rada, steći navike cjeloživotnog obrazovanja u području pedagoške znanosti te osvijestiti vlastite mogućnosti djelovanja u skladu s odrednicama održivog razvoja u sferi društvenog / prosvjetnog života.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b></p> <p>a) pravilno <b>definirati i interpretirati</b> temeljne pojmove pedagogije te ih pravilno <b>koristi</b> u praksi            b) <b>analizirati i kritički</b> razmatrati odnos između teorije i prakse odgoja, škole i školskog sustava            c) <b>usporediti i kritički analizirati</b> suvremene pedagoške pravce i pedagoške procese            d) <b>pojmovno definirati i interpretirati</b> pojedine aspekte odgoja            e) <b>riješiti</b> jednostavne istraživačke zadatke koji se odnose na formalne, neformalne i informalne oblike odgoja            f) <b>pravilno definirati, interpretirati i kritički analizirati</b> odgojnu funkciju škole i ostalih odgojno-obrazovnih institucija            g) <b>analizirati, usporediti i interpretirati</b> razlike između pojedinih školskih sustava            h) <b>ovladati sposobnostima refleksije, evaluacije i samoevaluacije</b> profesionalnog rada            i) <b>razumjeti i prepoznati</b> komunikacijske odnose i relacije u odgojno-obrazovnoj praksi            j) <b>uvažavati različitosti i doprinositi</b> suzbijanju svakog oblika diskriminacije u školi i društvu            k) <b>ovladati obrascima ponašanja</b> u skladu s odrednicama održivog razvoja            l) <b>primijeniti</b> znanja o potrebi cjeloživotnog obrazovanja            m) <b>razumjeti</b> temeljne zakonske dokumente o obrazovanju u RH            n) <b>znati primijeniti</b> stečene spoznaje o profesionalnim kompetencijama učitelja u vlastitom profesionalnom radu            o) <b>znati integrirati</b> svoje profesionalne kompetencije u širi društveni, vrijednosni i kulturni kontekst            p) vlastitom refleksijom <b>oblikovati intelektualno aktivan i profiliran odnos prema svijetu.</b></p>			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Kolegij Pedagogija korespondira i korelira s gotovo svim obveznim i izbornim kolegijima. Posebice se to odnosi na kolegij Filozofija odgoja, Predškolska pedagogija, Obiteljska pedagogija, Odgoj djece s posebnim potrebama, Razvojna psihologija i Sociologija.			

<b>Sadržaj kolegija</b>				
Kolegij uključuje sljedeće nastavne cjeline:				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Uvod u pedagogiju</i>. Predmet, ciljevi i zadaci pedagoške znanosti. Temeljni pedagoški pojmovi. Mjesto pedagogije u sustavu znanosti. Struktura pedagogije. Pedagoške discipline.</li> <li>2. <i>Odgoj</i>. Pojam odgoja. Humanistički pristup odgoju i obrazovanju.</li> <li>3. <i>Moralni odgoj</i>. Kritičko vrednovanje suvremene društvene stvarnosti.</li> <li>4. <i>Intelektualni i estetski odgoj</i>.</li> <li>5. <i>Radni i tjelesni odgoj u funkciji održivog razvoja</i>.</li> <li>6. <i>Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj</i>.</li> <li>7. <i>Odgojno-obrazovna komunikacija</i>.</li> <li>8. <i>Odnosi i relacije u obrazovanju</i></li> <li>9. <i>Sustav obrazovanja</i>. Sustav obrazovanja u RH. Cjeloživotno obrazovanje.</li> <li>10. <i>Škola</i>. Škola između tradicije i inovacije.</li> <li>11. <i>Učitelji</i>. Nove kompetencije učitelja.</li> <li>12. <i>Temeljni dokumenti o obrazovanju u RH</i>: Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (2008). Državni pedagoški standardi (2008). i drugi zakonski akti.</li> </ol>				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari</b>				
Realizacija nastave orijentirana je na predavanja i seminare/radionice. Pretpostavka kvalitetne realizacije cilja i sadržaja kolegija je usmjerenje studenata na izradu samostalnih i zajedničkih zadataka primjenom suvremenih medija. Studenti se upućuju na konzultativan rad s nositeljem predmeta i ostalim izvođačima nastave.				
<b>Obveze studenata</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>a) aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima/radionicama, debatama i u timskom radu</li> <li>b) izraditi dva zadatka: (1) pisani kritički osvrt (esej) o određenom pedagoškom problemu,(2) manje istraživanje /analiza pedagoškog problema kroz literaturu /Internet)</li> <li>c) izraditi seminarski rad</li> <li>d) položiti pismeni ispit ( mogućnost polaganja kroz dva kolokvija)</li> </ol>				
<b>Komentari</b>				
Osim redovitog i aktivnog sudjelovanja u nastavi (predavanjima i seminarima/radionicama), studenti su obvezni izraditi, uz odabrane nastavne komplekse, četiri «mini» individualna rada (jedan rad mjesečno) za potrebe predavanja te jedan «obimniji» rad/ili dionicu u zajedničkoj temi za potrebe seminara, kako bi se kod studenata poticala rasprava, temeljem predavanja i seminara.				
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
(označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)				
<b>Pohadanje nastave</b> 5%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 5%	<b>Seminarski rad</b> 10%	Eksperimentalni rad	
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	<b>Esej</b> 10%	<b>Istraživanje</b> 10%	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad	
<b>Komentari</b>				
Pismeni ispit studenti mogu položiti u dva kolokvija tijekom nastave.				
<b>Obavezna literatura</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vukasović, A. (2001), Pedagogija Zagreb: HKZ «MI».</li> <li>2. Konig-Zedler (2001), Teorije znanosti o odgoju. Zagreb: Educa.</li> <li>3. Gudjons, H. (1994), Pedagogija – temeljna znanja. Zagreb: Educa.</li> </ol>				

### Izborna literatura

1. xxx (1999), *Osnove suvremene pedagogije*. Zagreb: Hrvatski pedagoško – književni zbor.
2. Lenzen, D. (2002), *Vodič za studij znanosti o odgoju*. Zagreb: Educa.
3. Pivac, J. (1995), *Škola u svijetu promjena*. Zagreb: Institut za pedagojska istraživanja Filozofskog fakulteta u Zagrebu
4. Mušanović, M. Rosić, V. ( bez god. izd.), *Opća pedagogija*. Filozofski fakultet Rijeka (skripta)
5. Bratanić, M. (1991), *Mikro-pedagogija*. Zagreb: Školska knjiga.
6. Stoll,L., Fink, D.(2000) , *Mijenjajmo naše škole*. Zagreb: Educa.
7. Pivac. J.(2000), *Inovativnom školom u društvo znanja*. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor.
8. Mc.Dermott, I., Jago, W. (2007), *NLP učitelj*. Zagreb: Educa.
9. Jurić, V. (2007), *Školsko (formalno) neformalno i informalno obrazovanje*. U: V. Previšić, N.Šoljan, N.Horvatić (ur.), *Pedagogija prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja*. ( str. 68-80), Zagreb: Hrvatsko pedagojsko društvo.
10. Reardon, K. K. (1998), *Interpersonalna komunikacija*. Zagreb: Alinea.
11. Morris, D. (1985),*Govor tijela*. Zagreb: August Cesarec.
12. xxx *Kurikulum- teorije-metodologija-sadržaj-struktura* (2007), ur. V.Previšić, Zagreb: Školska knjiga. (Poglavlje: Kurikulum pedagoške izobrazbe učitelja).
13. Glasser, W.(200), *Teorija izbora-nova psihologija osobne slobode*. Zagreb: Alinea.
14. xxx *Cjeloživotno učenje za održivi razvoj*. (2008), Svezak 1,2,3. Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet u Rijeci.
15. xxx (2001) *Europske perspektive demokratske Hrvatske*. Zbornik radova, ur. B. Bibić.
16. Časopisi: Pedagojska istraživanja, Školske novine, Napredak.

<b>Kod kolegija</b>	FO I/1		
<b>Naziv kolegija</b>	Filozofija odgoja		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij		Godina I.
Ime nositelja kolegija	Dr. sc. Milan Polić Dr. sc. Fulvio Šuran (nastava na talijanskom jeziku)		
Izvođači nastave			
Status kolegija	x	Obvezatan	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>			
		Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta		3	
Broj sati po semestru		45	
Broj sati po tjednu	Predavanja	Vježbe	Seminari
	2	0	1
<b>Ciljevi kolegija</b>			
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija je studentima omogućiti uvid u problematiku odgoja na način koji će ih potaknuti da, kritički propitujući vlastito iskustvo, istražuju i stvaralački sudjeluju u promišljanjima pitanja odgoja. Kritički valjano i odgojno produktivno, povezivanje pedagoških, psiholoških, socioloških i drugih znanja u odgojnom činu nije naime moguće bez odgovarajućeg filozofijskog obrazovanja i izvjesnog filozofskog umijeća promišljanja problematike odgoja.</p> <p><b>Očekivani rezultati kolegija su:</b> Kao budući odgajatelji studenti bi trebali steći bar minimalne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• u području logike kako bi bili sposobni valjano oblikovati pojmove, te prepoznati i donositi valjane zaključke,</li> <li>• u području filozofije jezika kako bi znali prepoznati ideološke jezične strukture i razvili kritički odnos prema osnovnom sredstvu odgojnog posredovanja, jeziku,</li> <li>• u području filozofije znanosti kako bi se znali kritički odnositi prema znanstvenom znanju koje će posredovati učenicima,</li> <li>• u području filozofske antropologije kako bi znali kritički promišljati sam pojam odgoja u čijem će ostvarenju sudjelovati,</li> <li>• u području etike kako bi se znali kritički odrediti prema vrijednostima i moralu koje će posredovati učenicima, i konačno</li> <li>• u području filozofije odgoja kako bi se upoznali s povijesno-filozofskom problematikom odgoja i načinom rješavanja određenih odgojnih problema, te osposobili za kritičko promišljanje određenih odgojnih problema i odgojnih teorija.</li> </ul>			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Sociologija, sociologija odgoja, psihologija i pedagogija - moguće implikacije filozofijskih promišljanja odgoja, obitelji i kulture.			
<b>Sadržaj kolegija</b>			
<b>Predavanja</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uvod u filozofiju odgoja: pojam i povijesno porijeklo filozofije</li> <li>• Uvod u filozofiju odgoja: razlozi i poticaji na filozofiranje</li> <li>• Uvod u filozofiju odgoja: uvjeti za filozofiranje i razvitak filozofije</li> <li>• Uvod u filozofiju odgoja: osnovna filozofska pitanja i pojmovi</li> <li>• Mjesto filozofije odgoja u filozofiji; odnos prema drugim filozofskim disciplinama</li> <li>• Odnos filozofije i religije</li> <li>• Odnos filozofije i znanosti</li> <li>• Odnos filozofije i umjetnosti</li> <li>• Logika i logički formalizirano mišljenje</li> <li>• Povijesno najvažniji pokušaji da se odgovori na osnovna filozofska pitanja: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ problem bitka</li> <li>○ problem istine</li> <li>○ problem dobra i zla</li> </ul> </li> <li>• Odnos svijeta i mišljenja: pojam – (pri)povijest - predmet</li> </ul>			



- Odnos svijeta i mišljenja: spoznaja i oblikovanje stvarnosti
- Odnos svijeta i mišljenja: povijesno i mehaničko vrijeme
- Uloga filozofije u određenju pojma odgoja i odgojne prakse
- Ovisnost odgojnih koncepcija o razrješenju bitnih ili bar bitno filozofijskih pitanja
- Što je u odgoju bitno filozofijsko, a što u filozofiji bitno odgojno
- Odnos odgoja i obrazovanja
- Komunikacija i posebno odgojna komunikacija
- Ideologija
- Manipulacija i odgoj
- Indoktrinacija i obrazovanje
- Kritički povijesno-problemski prikaz izabranih odgojnih teorija od antike do danas (5 sati)
  - Sokrat, Platon
  - Aristotel, Morus, Campanella
  - Rousseau, Owen, Fourier
  - Klasični njemački idealizam
  - Dewey, Vuk-Pavlović
- Filozofija odgoja kao filozofska disciplina u svijetu i u nas
- Filozofija odgoja i znanosti o odgoju

#### **Teme seminarских rasprava**

Divergentno mišljenje

Problematizacija uobičajenog

Rasprava o pojmu čovjek

Rasprava o pojmu svijet

Rasprava o pojmu priroda

Rasprava o pojmu istina

Rasprava o pojmu sloboda

Rasprava o pojmu dobro

Rasprava o pojmu lijepo

Rasprava o pojmu pravedno

Rasprave o određenim odgojnim teorijama

#### **Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)**

<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava

#### **Komentari**

**Komentari:** Nastava se ostvaruje kroz predavanja i seminare, te aktivno pripremanje studenata za nastavu. U okviru seminara već sada ima elemenata istraživačke nastave, no postupno bi svu nastavu trebalo organizirati kao jedan ili više istraživačkih projekata. U tu svrhu nastavnika i studente trebalo bi osloboditi rasporedom sati zadane nazočnosti u određenom prostoru, a nastavnike obvezati na izradu godišnjeg izvješća o ostvarenju projekta ili projekata.

Znanje se provjerava pismenim i(li) usmenim ispitom i tijekom godine doprinos u seminaru. Prelaskom na projektno-istraživačku nastavu ocjenjivalo bi se izvršenje projektnog zadatka ili izvješće o istraživanju, te po potrebi usmeno obrazloženje vlastitog doprinosa.

#### **Obveze studenata**

Studenti trebaju prisustvovati nastavi i sudjelovati u seminarima. Obvezni su izraditi seminarski rad i održati izlaganje, a prije izvršenja seminarskih obvezane smiju pristupiti pismenom ispitu. Obveza je studenata proučavanje propisane literature.

Djelomično ili u potpunosti seminari se mogu organizirati i uz potporu računalno-komunikacijskih sredstava. U tom slučaju studenti su obvezni koristiti se tim sredstvima u ostvarenju seminarskim zadatka najmanje u onom opsegu u kojem su im ta sredstva dostupna na Fakultetu.

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom/boldom</b> samo relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 5%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 10%	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	<b>Esej</b> 15%	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<b>Komentari</b>			
Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj bodova sljedećim aktivnostima: redovitim pohađanjem nastave i seminara, aktivnim sudjelovanjem u raspravama na seminarima, izradom i izlaganjem vlastitog seminarskog rada, istraživanjem, te pismenim i usmenim provjeravanjima znanja.			
<b>Obvezna literatura</b>			
Polić, Milan (1997.), <i>Čovjek - odgoj - svijet</i> , Zagreb: Kruzak, ili (2001.), <i>Čovjek - odgoj – svijet</i> , Zagreb: Radionica Polić k.d.			
<b>Izborna literatura</b>			
<b>A skupina</b>			
Aristotel (1987.), <i>Nagovor na filozofiju</i> , Zagreb: Naprijed			
Bošnjak, Branko (1989.), <i>Filozofija: uvod u filozofsko mišljenje i rječnik</i> , Zagreb: Naprijed			
Despot, Branko (1988.): <i>Uvod u filozofiju</i> , Zagreb: Grafički zavod Hrvatske			
Fink, Eugen (1998.): <i>Uvod u filozofiju</i> , Zagreb: Matica hrvatska			
Jaspers, Karl (1973.), <i>Uvod u filozofiju</i> , Beograd: Prosveta			
Platon (1975.), <i>Protagora * Sofist</i> , Zagreb: Naprijed			
<b>B skupina</b>			
Fromm, Erich (2000.), <i>Umijeće ljubavi</i> , Zagreb: V. B. Z.			
Hegel, Georg W. F. (1966.), <i>Filozofija povijesti</i> , Zagreb: Naprijed			
Ivas, Ivan (1988.): <i>Ideologija u govoru</i> , Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo			
Kalin, Boris (1982.), <i>Logika i oblikovanje kritičkog mišljenja</i> , Zagreb: Školska knjiga			
Kant, Immanuel (1990.), <i>Kritika praktičkog uma</i> , Zagreb: Naprijed			
Marcuse, Herbert (1985.), <i>Eros i civilizacija</i> : Zagreb: Naprijed			
Kuhn, Thomas S.(1999.), <i>Struktura znanstvenih revolucija</i> , Zagreb: Jesenski i Turk			
Savater, Fernando(1998.), <i>Etika za Amadora</i> , Zagreb: Educa			
Scheler, Max (1987.), <i>Položaj čovjek u kozmosu</i> , Sarajevo: Veselin Masleša			
Škiljan, Dubravko (1985.), <i>U pozadini znaka</i> , Zagreb: Školska knjiga			
<b>C skupina</b>			
Dewey, John (1970.), <i>Vaspitanje i demokratija</i> , Cetinje: Obod			
Marinković, Josip (1987.), <i>Ogledi iz filozofije odgoja</i> , Zagreb: Školske novine			
Marinković, Josip (1981.), <i>Utemeljenost odgoja u filozofiji</i> , Zagreb: Školska knjiga			
Polić, Milan (1990.), <i>E(ro)tika i sloboda</i> , Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo			
Polić, Milan (1993.), <i>K filozofiji odgoja</i> , Zagreb: Znamen - Institut za pedagojska istraživanja			
Polić, Milan (1993.), <i>Odgoj i svije(s)t</i> , Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo			
Suchodolski, Bogdan (1988.), <i>Permanentno obrazovanje i stvaralaštvo</i> , Zgb: Školske novine			
Vuk-Pavlović, Pavao (1996.), <i>Filozofija odgoja</i> , Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada			
Vuk-Pavlović, Pavao (1932.), <i>Ličnost i odgoj</i> , Zagreb: Tipografija			

<b>Kod kolegija</b>	<b>SO I/1</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Sociologija obrazovanja</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>I.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Rajka Polić, prof. Dr. sc. Loredana Boljun</b> (nastava na talijanskom jeziku)				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>3</b>		
Broj sati po semestru			<b>45</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>2</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija je usvajanje pojmova i razumijevanje osnovnih socioloških pristupa u suvremenoj sociologiji obrazovanja.</p> <p><b>Očekivani rezultati kolegija su:</b> svladavanje vještine znanstvenog istraživanja i samostalnog kritičkog razmišljanja, te vježbanje u preciznoj formulaciji svojih stavova, argumentiranoj raspravi i toleriranju različitog mišljenja.</p>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Filozofija odgoja - povezanost filozofijskih promišljanja odgoja sa sociologijskim promišljanjem odgoja, obitelji i kulture.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klasični teorijski pristupi u sociologiji obrazovanja</li> <li>2. Modernizacija i obrazovanja</li> <li>3. Postmoderni pristupi obrazovanju</li> <li>4. Obrazovne institucije</li> <li>5. Obrazovanje i društvena nejednakost</li> <li>6. Obrazovanje i dominacija u društvu</li> <li>7. Perspektive obrazovanja</li> </ol>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>		Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari</b>					
<b>Obveze studenata</b>					
Redovito pratiti i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Izraditi jedan seminarski rad i izložiti ga na seminaru. Izraditi jedan esej. Sudjelovati u izradi i provedbi znanstvenog istraživanja.					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 5%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 15%	<b>Seminarski rad</b> 15%	Ekperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 20%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Istraživanje</b> 15%
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<b>Komentari</b>			
Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj bodova sljedećim aktivnostima: redovitim pohađanjem nastave i seminara, aktivnim sudjelovanjem u raspravama na seminarima, izradom i izlaganjem vlastitog seminarskog rada, izradom eseja, sudjelovanjem u provođenju znanstvenog istraživanja, te pismenim i usmenim provjeravanjima znanja.			
<b>Obvezna literatura</b>			
1. Haralambos, M. (2002), <i>Sociologija, Teme i perspektive</i> . Zagreb: Golden Marketing. (Poglavlja: 3. Spol i rod; 8. Obitelj i kućanstva; 11. Obrazovanje; 12. Kultura i identitet)			
<b>Izborna literatura</b>			
(jedna knjiga od navedenih)			
1. Baranović Branislava (2000.), »Slike« žene u udžbenicima književnosti, Zagreb: Institut za društvena istraživanja			
2. Cifrić, Ivan (1990.), <i>Ogledi iz sociologije obrazovanja</i> , Zagreb: Školske novine			
3. Durkheim, Emil (1996.), <i>Obrazovanje i sociologija</i> , Zagreb: Filozofski fakultet – Zavod za sociologiju			
4. Fromm, Erich (1986.), <i>Zdravo društvo</i> , Zagreb: Naprijed i Beograd: Nolit			
5. Mead, Margaret (1968.), <i>Spol i temperament u tri primitivna društva</i> , Zagreb: Naprijed			
6. Perasović, Benjamin (2001.), <i>Urbana plemena</i> , Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada			
7. Ritzer, George (1999.), <i>Mekdonaldizacija društva</i> , Zagreb: Naklada Jesenski i Turk – Hrvatsko sociološko društvo			
8. Supek, Rudi (1989.), <i>Ova jedina Zemlja</i> , Zagreb: Globus			

<b>Kod kolegija</b>	<b>OP I/1</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Opća psihologija</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>I.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Aldo Špelić</b> <b>Dr. sc. Neala Ambrosi Randić</b> (na talijanskom jeziku)				
Status kolegija	<b>x</b>	Obvezatan		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>3</b>		
Broj sati po semestru			<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>1</b>		0	<b>1</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
Ciljevi kolegija:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>pravilno definirati, klasificirati i usvojiti</b> opća znanja iz Psihologije kako bi mogli <b>pravilno tumačiti</b> osnove Razvojne psihologije i Psihologije učenja i nastave</li> <li>- <b>analizirati i kritički preispitivati</b> opće informacije o znanstvenoj utemeljenosti psihologijske znanosti i znanstvenih metoda istraživanja u Psihologiji, o psihičkim procesima i svojstvima ličnosti s ciljem razumijevanja karakteristika djeteta, odgojitelja i samog odgojnoobrazovnog procesa</li> <li>- <b>razvijati sposobnost</b> razumijevanja, praćenja i primjene znanstvenih spoznaja u znanstvenoj psihologijskoj literaturi.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Znanje iz Opće psihologije predstavlja preduvjet za razumijevanje sadržaja iz kolegija Razvojne psihologije, Psihologije učenja i nastave i Psihologije predškolske dobi					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
a) Psihologija kao znanstvena disciplina b) Psihologijski pravci c) Metode istraživanja u psihologiji d) Fiziologija e) Spoznajni procesi f) Motivacijski i čuvstveni procesi g) Ličnost					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja</b> (označiti <b>masnim tiskom/boldom</b> )					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i Internet	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari:					
<b>Obveze studenata</b>					
Studenti će na početku školske godine dobiti teme seminarskih radova koji će biti prezentirani u seminarskim grupama. Prisustvovanje seminarima je obavezno. Ispiti su usmeni nakon prvog semestra.					

**Praćenje i ocjenjivanje studenata** (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 20%	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<b>Komentari:</b>			
<b>Obvezna literatura</b>			
SPENCER R. (1994), Temelji psihologije /poglavlja: I, II, IV, VI, VII, VIII, X, XII/. Naklada Slap, Jastrebarsko			
<b>Izborna literatura</b>			
ANDRILOVIĆ, A., ČUDINA, M. (1995), Osnove opće i razvojne psihologije. Školska knjiga, Zagreb			
FULGOZI A. (1981), Psihologija ličnosti, Školska knjiga, Zagreb			
KRECH D, CRUTSCHFIELD R. (1969), Elementi psihologije, Naučna knjiga, Beograd			
ZAZZO R. (1980, Poreklo čovekove osećajnosti. Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd			
OATLEY K, JENKINS J.M. (1994), Razumijevanje emocija. Naklada Slap. Jastrebarsko			
LACKOVIĆ-GRGIN K. (1994), Samopoiimanje. Naklada Slap, Jastrebarsko			
GARDNER H, KORNHABER M.L, WAKE W.K. (1999), Inteligencija: Različita gledišta. Naklada Slap, Jastrebarsko			
PETZ B. (2003), Uvod u psihologiju. Naklada Slap. Jastrebarsko			

<b>Kod kolegija</b>	<b>HJ I/1</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Hrvatski jezik I.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>I.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Jasna Gržinić</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>4</b>		
Broj sati po semestru			<b>45</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> ovog kolegija je upoznati studente s fonološkim, morfološkim, pravogovornim i pravopisnim normama suvremenog hrvatskog standardnog jezika.</p> <p><b>Ciljevi kolegija u terminima očekivanih rezultata</b></p> <p>Očekuje se da studenti nakon odslušanog kolegija Hrvatski jezik I. mogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno analizirati tekstove na fonološkoj, morfološkoj pravogovornoj i pravopisnoj razini</li> <li>• uočavati odmak od standardnojezičnih normi u govornikovu pismenom i usmenom iskazu</li> <li>• sudjelovati u različitim komunikacijskim situacijama.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Program je korespondentan s kolegijem Hrvatski jezik II. Program je korelativan s kolegijima Metodika hrvatskog jezika I., II. i III., Dječja književnost kao i s drugim kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Jezična i nejezična komunikacija.</p> <p>Jezični znak.</p> <p>Jezične razine.</p> <p>Fonološko ustrojstvo hrvatskog standardnog jezika.</p> <p>Morfološko ustrojstvo hrvatskog standardnog jezika.</p> <p>Fonološki i morfološki uvjetovane alternacije.</p> <p>Promjenjive i nepromjenjive vrste riječi – gramatičke kategorije.</p> <p>Pravogovorna i pravopisna norma.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
<b>Komentari</b>					
Predviđena izvedbena forma orijentirana je na predavanja i vježbe.					
<b>Obveze studenata</b>					
Redovno pohađanje predavanja i vježbi; ispit se sastoji od pismenoga i usmenoga dijela.					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 40%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	<b>Esej</b> 10%	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<b>Komentari</b>			
Završna ocjena rezultat je cjelogodišnjih aktivnosti studenta u realizaciji njegovih obveza.			
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Babić, S. , Finka, B. , Moguš, M. (2002), Hrvatski pravopis. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>2. Težak, S., Babić, S. (2005), Gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>3. Udžbenici hrvatskoga jezika za osnovne i srednje škole (novija izdanja).</li> <li>4. Ham, S. (2002), Školska gramatika hrvatskoga jezika Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>5. Raguž, D. (1997), Praktična hrvatska gramatika. Zagreb: Medicinska naklada.</li> </ol>			
<b>Izborna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Barić, E. i dr. (1995), Hrvatska gramatika. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>2. Moguš, M. (1993), Povijest hrvatskoga književnoga jezika. Zagreb: Nakladni zavod Globus.</li> </ol>			



Kod kolegija	<b>EJ I/1</b>				
Naziv kolegija	<b>Engleski jezik I.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>I.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Irene Rigo, prof.</b>				
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
<b>ECTS koeficijent opterećenja studenta</b>			<b>3</b>		
Broj sati po semestru			<b>45</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>2</b>		<b>1</b>	0	
<i>Ciljevi kolegija</i>					
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija obuhvaća sustavnu nadgradnju prethodno stečenog (srednjoškolskog) znanja engleskog jezika, i intenzivno uvježbavanje sve četiri jezične vještine ( slušanje, govorenje, čitanje i pisanje).</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikovati osnovne gramatičke strukture u engleskom jeziku, neophodne za svakodnevnu pisanu ili govornu komunikaciju,</li> <li>- unaprijediti sposobnost njihove uspješne primjene u zadanom kontekstu pisanog ili govornog engleskog jezika,</li> <li>- slušati i razumjeti složenije izvorne audiomaterijale</li> <li>- pravilno usmeno izraziti vlastito mišljenje, sudjelovati u diskusijama i razgovorima</li> <li>- izražajno čitati</li> <li>- pravilno napisati razne vrste tekstova</li> </ul>					
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>					
Program se dovodi u vezu s kolegijem Hrvatski jezik I. i II. kao i s pedagoško-psihološkim kolegijima koje studenti slušaju na materinskom jeziku.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Intenzivno uvježbavanje četiriju vještina (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje). Slušanje s razumijevanjem složenijih izvornih audio materijala. Usmeno izražavanje svog vlastitog mišljenja, ambicija, opisivanje, diskusija, razgovor, prepričavanje. Sustavna obrada temeljnih gramatičkih struktura engleskog jezika (glagolska vremena, vrste riječi, članovi, množina imenica, komparacija pridjeva, tvorba pitanja).</p> <p>Program se kolegija temelji na pisanom i snimljenom autentičnom materijalu koji pokriva široki spektar tema i problema suvremenog svijeta i čovjeka kao pojedinca u njemu, a služe kao predložak za provjeru razumijevanja čitanjem ili slušanjem, vođenje rasprava, pisanje diktata i strukturiranih sastavaka, ili, pak, potiču na individualni rad na uzorku vježbi čiji je cilj proširivanje rječnika (eng. word builders) s osobitim naglaskom na tvorbu riječi, kolokacije i idiome.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
<b>Komentari:</b>					
Osim predavanja i vježbi, studenti se usmjeravaju na samostalni rad, uporabu suvremenih multimedijских sredstava i konzultacija prema potrebi.					
<b>Obveze studenata</b>					
Redovitost pohađanja, kontinuirano usvajanje znanja, sudjelovanje u zajedničkom radu. Polaganje ispita.					

*Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)*

<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 20%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 15%	<b>Referat</b> 15%	Praktični rad

**Komentari:**

Predviđeni su i pismeni i usmeni dio ispita, ali znatan se uvid u znanje pojedinog studenta dobiva kroz njegovo sudjelovanje u realizaciji kolegija svakog tjedna i kroz pismene provjere na kolokvijima.

**Obvezna literatura**

A.S. Hornby (2003), Oxford Advanced Learner's Dictionary  
 R. Murphy, (2007), *English Grammar in Use*, Cambridge University Press, Cambridge  
 Ken Wilson, James Taylor, D. Howard – Williams (2003), *Prospects: upper–intermediate (students book)*, MacMillan Heinemann  
 Ken Wilson, James Taylor, D. Howard – Williams (2003), *Prospects: upper–intermediate (work book)*, MacMillan Heinemann

**Izborna literatura**

Ž. Bujas (1999), *Veliki englesko – hrvatski rječnik*, NZG, Zagreb  
 Ž. Bujas (1999), *Veliki hrvatsko – engleski rječnik*, NZG, Zagreb  
 J. Eastwood (1995), *A Basic English Grammar: Exercises*, Oxford University Press, Oxford  
 R. Murphy (2002), *Essential Grammar in Use*, Cambridge University Press, Cambridge  
 Michael Swan (1990), *Practical English Usage*. OUP  
 Michael Vince (1998), *Practical Certificate Language Practice*, MacMillan Heinemann

<b>Kod kolegija</b>	NJ I/1				
<b>Naziv kolegija</b>	Njemački jezik I.				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina	I.
Nositelj kolegija	Mr. sc. Davorin Brajković				
Asistent					
Status kolegija	×	Obvezatan		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			3		
Broj sati po semestru			45		
Broj sati po tjednu		Predavanja	Vježbe	Seminari	
		2	1	0	
<i>Ciljevi kolegija</i>					
<p><b>Temeljni cilj</b> Učenje, utvrđivanje i proširivanje znanja i vokabulara njemačkog jezika na osnovama stečenog znanja u srednjim školama. Težište je proširivanje vokabulara vezan za tekstove i teme o životu mladih. Ponoviti «Schwerpunkte der deutschen Grammatik» s težištem na morfologiju različitim tipovima vježbi da bi se studenti mogli koristiti njemačkim jezikom u vještinama slušanja, razumijevanja, govorenja, čitanja i pisanja.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>  Očekuje se da studenti nakon odslušanog kolegija Njemačkog jezik I. mogu :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pravilno razumjeti i tumačiti tekstove na njemačkom jeziku vezane uz život mladih.</li> <li>2. vladati znanjem iz gramatike potrebnim za praćenje literature na stranom jeziku</li> <li>3. pismeno i usmeno komunicirati na njemačkom jeziku.</li> </ol>					
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>					
Odabirom i strukturom sadržaja, predmet Njemački jezik I., korespondira sa ostalim predmetima u programu Razredne nastave, odnosno s ciljevima obrazovanja i usavršavanja učitelja.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
1) Tekstualni 2) Gramatički Tekstovi su odabrani na način da su ili iz struke, ili govore o struci, ili se bave problematikom koja je struci interesantna i bliska, a obrađuju teme kao što su: odgoj, pozitivni i negativni aspekti dječjih priča /pripovjedaka, odgojne metode, probleme pri odgoju ; (nadarena djeca, hendikepirana djeca...), probleme ovisnosti, homoseksualnost, društvo u odnosu na navedene probleme. Dio tekstualnog sadržaja odnosi se na kulturu i povijest zemlje čiji se jezik uči. Gramatički dio obuhvaća osnove neophodne za korektno razumijevanje jezika, odnosno za formiranje ispravnih jezičnih konstrukcija. Sadržaji se usmjeravaju na specifičnost jezika i definiranje jezične strukture, te analizu jezičnih konstrukcija koje ne korespondiraju u materinjem jeziku.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari: Nastava se odvija u okviru predavanja i vježbi.					
<b>Obveze studenata</b>					
Studenti su obvezni biti nazočni na nastavi i sudjelovati u svim vidovima nastavnog rada Analizirati probleme o kojima se diskutira i predlagati rješenja Izvršavati na vrijeme samostalne zadatke, referate, domaće uratke.					

*Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)*

<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	Usmeni ispit	Esej	<b>Istraživanje</b> 20%
<b>Projekt</b> 20%	Kontinuirana provjera znanja	<b>Referat</b> 10%	Praktični rad
<b>Komentari:</b> Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave.			
<b>Obvezna literatura</b>			
Helbig, G./Buscha, J: Deutsche Grammatik, Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Leipzig, Berlin 2001, Übungsgrammatik Deutsch, Deutsches Übungsbuch, Eine vom Deutschlehrer erstellte und laufend wechselnde/aktualisierte Sammlung von Texten und Übungen			
<b>Izborna literatura</b>			
Presse und Informationsamt der Bundesregierung: TATSACHEN ÜBER DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH und SCHWEIZ, G. Montali- G. Motta: Übungsheft zur Festigung der grammatischen Kompetenz, JUMA-Magazine, Texbuch: 32 Interviews als Hörverständnisübungen, Inter nationen – Bad Godesberg, Marianne Zingel, Teste Dein Deutsch, Langescheidt Verlag, Berlin 2002, «Jugendmagazin in deutscher Sprache», Ernst Klett Schulbuchverlag, Stuttgart 1999			

<b>Kod kolegija</b>	UM I/1				
<b>Naziv kolegija</b>	Uvod u matematiku				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina	I.
Nositelj kolegija	dr. sc. Vladimir Kadum Antonio Polo, prof. (na talijanskom jeziku)				
Asistent					
Status kolegija	x	Obvezatan		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			3		
Broj sati po semestru			30		
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe	Seminari	
	1		1	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p>Promicanje suvremenih, znanstvenih stajališta u objašnjavanju svakodnevnice i razumijevanju prirodno-znanstvenih sadržaja koji nam dolaze u različitim medijima.</p> <p>Studenti će nakon odslušanog kolegija biti u stanju: (1) pravilno rastumačiti, uvodne matematičke pojmove i pozicije; (2) usporediti strukture izložene na kolegiju; (3) riješiti, prije ispita, oko 100 različitih matematičkih zadataka koji se odnose na kolegij.</p>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
<p>Program korespondira s ostalim matematičkim kolegijima, pedagoškom statistikom i metodikom nastave matematike.</p> <p>Ovaj kolegij korespondira i korelira sa svim drugim kolegijima kojima je osnovna briga kognitivni razvoj djeteta u mlađim razredima osnovne škole.</p>					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p><b>1. O strukturi matematike.</b> Osnovni i izvedeni pojmovi. Definicija. Indukcija i dedukcija. Aksiomi ili osnovne tvrdnje, postulati. Teorem, lema, korolar. Dokazivanje teorema.</p> <p><b>2. Elementi matematičke logike.</b> Pojam suda. Negacija suda. Složeni sudovi (konjunkcija, disjunkcija, implikacija, ekvivalencija). Formule logike sudova. Tautologija. Kvantifikatori.</p> <p><b>3. Skupovi.</b> Pojam, označavanje i određenost skupa. Venn-Eulerovi dijagrami. Prazan skup. Pojam podskupa. Jednakost skupova. Presjek i unija skupova, svojstva operatora presjeka i unije. Particija skupa. Diferencija skupova. Komplement skupa, univerzalni skup. Uređeni par. Kartezijev umnožak skupova.</p> <p><b>4. Relacije.</b> Pojam relacije. Binarna relacija. Neke važnije vrste binarnih relacija (refleksivna relacija, simetrična relacija, antisimetrična relacija, tranzitivna relacija). Relacija ekvivalencije. Uređajna relacija i uređeni skupovi.</p> <p><b>5. Funkcije ili preslikavanje.</b> Definicija funkcije (domena, kodomena, slika). Graf funkcije. Neke važnije vrste preslikavanja (surjekcija, injekcija, bijekcija, recipročno (inverzno) preslikavanje, konstantno preslikavanje, identično preslikavanje).</p> <p><b>6. Osnovne algebarske strukture.</b> Pojam i definicija algebarske operacije. Interne i eksterne operacije. Svojstva binarnih operacija (komutativna operacija, asocijativna operacija, neutralni element operacije, inverzni element operacije, algebarska podoperacija, distributivna operacija). Algebarske strukture (algebarske strukture jedne operacije: grupoid ili monoid, polugrupa, grupa; algebarske strukture dvije operacije: prsten, tijelo, polje).</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice		<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:					

<b>Obveze studenata</b>			
Redovito pohađanje nastave.			
Polaganje ispita. Ispit se polaže pismeno i usmeno.			
<i>Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom <b>samo</b> relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</i>			
<b>Pohađanje nastave</b>	<b>Aktivnost u nastavi</b>	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> (kolokviji) 70%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
Komentari:			
<b>Obvezna literatura</b>			
PAVKOVIĆ, B. – VELJA, D.: <i>Elementarna matematika 1.</i> , Tehnička knjiga, Zagreb, 1992.			
RADIĆ, M.: <i>Algebra</i> , I. dio (logika, skupovi, brojevi), Školska knjiga, Zagreb, 1982.			
<b>Izborna literatura</b>			
KUREPA, S.: <i>Uvod u matematiku</i> (skupovi, strukture, brojevi), Tehnička knjiga, Zagreb, 1975.			
LIPSCHUTZ, S.: <i>Linear Algebra</i> , McGraw–Hill Book company, New York, 1968.			
LIPSCHUTZ, S.: <i>Set Theory and related Topics</i> , McGraw–Hill Book company, New York, 1964.			

<b>Kod kolegija</b>	<b>INF I/1</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Informatika</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>I.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Janko Žufić, prof.</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	×	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>4</b>		
Broj sati po semestru			<b>45</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
Po završetku ovog kolegija studenti će moći: razlikovati faze razvoja informatike; koristiti se informatičkom terminologijom; dobro koristiti operacijski sustav Windows XP (ili Vista); dobro se služiti tekst procesorom MS Word; dobro se koristiti tabličnim kalkulatorom; dobro se služiti prezentacijskim programom MS PowerPoint; dobro se služiti e-mailom i različitim tražilicama na Internetu.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Predmet <b>Informatika</b> je opći obvezatni predmet i korespondira s dijelom matematike (matematičke osnove računala).					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Uvod i definicije u informatici Povijest informatike Osnove Booleove algebre Osnovna građa računala Osnovne ulazno-izlazne jedinice Osnove o softveru Računalne mreže Osnove OS Windows (Vista) Osnove MS Worda Osnove MS Excela Osnove PowerPointa Internet i e-mail					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice		<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari</b>					
Predviđena forma izvedbe predmeta <b>Informatika</b> orijentirana je na predavanja i vježbe. Pritom se studenti upućuju na samostalno rješavanje zadataka.					
<b>Obveze studenata</b>					
Prisustvovati predavanjima i vježbama. Pisanje testova i seminara. Izvođenje zadanih vježbi. Polaganje ispita. Ispit se polaže pismeno i usmeno.					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti masnim tiskom / boldom <u>samo</u> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 10%	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 20%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
<b>Učenje na daljinu</b> 10%	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 10%
<b>Komentari</b> Neprekidnom suradnjom sa studentima te stalnim praćenjem njihovog rada ostvaruje se uvid u njihovo napredovanje u ovladavanje potrebnim znanjima. Ispit se polaže pismeno (praktično-na računalima) i usmeno.			
<b>Obvezna literatura</b>			
Čukman, T. (1995), Word for Windows. Zagreb: Naklada String Gudelj, M. (1995), Excel. Zagreb: INA-INFO Web stranice kolegija: <a href="http://www.vuspu.hr/moodle">http://www.vuspu.hr/moodle</a> - Informatika - učiteljski studij			
<b>Izborna literatura</b>			
Ivanišević, I. (1994), Word for Windows. Zagreb: INA-INFO Literatura po izboru za MS Windows, MS Word, MS Excel, MS Power Point, internet i e-mail x x x (2006), Priručnik za stjecanje europske računalne diplome. Zagreb: King-ict x x x (2007), Office 2007. Zagreb: Miš			



<b>Kod kolegija</b>	<b>KK I/1</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Kineziološka kultura I.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>I.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Zlatko Tkalčec, prof.</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>1</b>		
Broj sati po semestru			<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	Predavanja		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	0		<b>2</b>	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
Redovitom primjenom kinezioloških aktivnosti kvalitetno održavati i nadgraditi zdravstveni status (pozitivno utjecati na antropološka obilježja) studenata. Programski usavršiti i povećati fond motoričkih informacija s jedinstvenim ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja (motoričkih i funkcionalnih sposobnosti). Razviti kod studenata trajne navike i potrebu bavljenja kineziološkim aktivnostima u svakodnevnom životu i radu, čime bi se utjecalo na lakše svladavanje intelektualnog napora studenata.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kineziološka kultura neposredno korespondira s kvalitetom življenja i uspješnošću studiranja. Programski je u direktnoj korelaciji s Kineziologijom, Kineziološkom metodikom, Prirodoslovljem, Ekologijom, Glazbenom kulturom, Prirodom i društvom, Povješću. Upotpunjuje stručnu cjelovitost studenata u procesu suvremenih promjena i potreba u programu razredne nastave.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Provjera znanja plivanja.</p> <p>Igre (elementarne, štafetne, momčadske).</p> <p>Sadržaji po cjelinama: hodanje, trčanje, skakanje, bacanje, hvatanje i gađanje, dizanje i nošenje, puzanje, provlačenje i penjanje, potiskivanje i vučenje, kotrljanje i kolutanje, ples, igre.</p> <p>Opće pripremne i specifične vježbe kroz različite organizacijske oblike rada (sa i bez pomagala, sa i bez glazbe).</p> <p>Sportske igre: Odbojka (učenje i uvježbavanje elemenata odbojke, pravila igre, igra).</p> <p>Sadržaji atletike: trčanja (trčanje na kratke dionice), skokovi (skok u dalj, skok u vis), bacanja (loptica u dalj i u cilj).</p> <p>Društveni plesovi: Engleski valcer, Bečki valcer, Polka.</p> <p>Pješaćenje u prirodi i planinarenje.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
Predavanja	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	<b>Terenska nastava</b>	
<b>Komentari</b>					
Planirani sadržaji realiziraju se kroz vježbe i terensku nastavu, a napredovanje i usavršavanje kroz samostalne zadatke i konzultacije s nositeljem kolegija.					

<b>Obveze studenata</b>			
<p>- Student je dužan na nastavu dolaziti redovito, na vrijeme, u čistoj sportskoj odjeći i obući (tenisice, pamučne čarape, sportske hlače ili trenirka, sportska majica ili trenirka).</p> <p>- Na nastavi nije dozvoljeno nositi nikakav nakit radi osobne sigurnosti i sigurnosti ostalih sudionika u nastavnom procesu (sat, lančić, narukvica, prsten, naušnica, piercing na bilo kojem dijelu tijela).</p> <p>- Duža kosa treba biti uredno povezana.</p> <p>- Student je dužan prisustvovati terenskoj nastavi, pješačenjem u prirodi i planinarenjem.</p> <p>- U cilju realizacije sadržaja nastave kineziološke kulture student je u obvezi ovladati svim prirodnim oblicima kretanja (hodanje, trčanje, skakanje, bacanje, hvatanje i gađanje, dizanje i nošenje, puzanje, provlačenje i penjanje, potiskivanje i vučenje, kotrljanje i kolutanje) i bazičnim strukturama pojedinih sportskih disciplina (različite vrste elementarnih i štafetnih igara, osnovnih elemenata atletike, gimnastike, sportskih igara, plesa...).</p> <p>- Tijekom nastavnog procesa student će biti praćen i provjeravan te sve zadane elemente mora svladati za pozitivnu ocjenu.</p>			
<p><b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>            (označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</p>			
<b>Pohađanje nastave</b> 50%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 30%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 20%	Referat	Praktični rad
<p><b>Komentari</b>            Redovitim pohađanjem nastave te kontinuiranim praćenjem i zalaganjem utječe se na očuvanje i unaprjeđenje zdravstvenog statusa studenata.</p>			
<p><b>Obvezna literatura</b>            Literatura nije obvezatna !</p>			
<p><b>Izborna literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vladimir Findak – Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi (priručnik za nastavnike razredne nastave) / Zagreb : Škoska knjiga, 1990.</li> <li>- Vladimir Findak, Dušan Metikoš, Miloš Mraković - Kineziološki priručnik za učitelje / Zagreb : HPKZ, 1992.</li> <li>- Vladimir Findak – Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi (priručnik za učitelje razredne nastave) / Zagreb : Škoska knjiga, 1994.</li> <li>- Aleksandra Pejčić, Sanja Berlot – Nastavni sadržaji Tjelesne i zdravstvene kulture za prva četiri razreda osnovne škole / Sveučilište u Rijeci – Pedagoški fakultet u Rijeci, 1991.</li> </ul>			

<b>Kod kolegija</b>	<b>SP I/1</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Stručna praksa I.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>I.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Irene Rigo, prof.</b> <b>Mr. sc. Nevia Močinić</b> (na talijanskom jeziku)				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>		
Broj sati po semestru			jedan tjedan		
Broj sati po tjednu		Predavanja	<b>Vježbe</b>	Seminari	
		0	jedan tjedan	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p>Studenti će tijekom školske prakse povezati teorijske spoznaje u cjelovitu sliku o:</p> <p>(a) općoj i specifičnoj organizaciji rada i života u školi</p> <p>(b) kulturnoj i javnoj djelatnosti škole</p> <p>(c) sustavu upravljanja školom, radu stručnih tijela škole i radnim obvezama učitelja</p> <p>(d) relevantnoj i obveznoj školskoj dokumentaciji, te njezinom ispravnom i redovitom vođenju</p> <p>(e) zakonima, pravilnicima i propisima koji reguliraju djelatnost osnovne škole</p> <p>(f) redovnom nastavnom radu, dodatnoj, dopunskoj i izornoj nastavi te izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima</p> <p>(g) ostalim aktivnostima koje stručni timovi i učitelji realiziraju tijekom školske prakse.</p>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kolegij Školska praksa blisko korespondira i korelira sa stručno-metodičkim kolegijima koji čine programsku cjelinu učiteljskog studija.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>Upoznavanje s općom i specifičnom organiziranosti škole-vježbaonice</li> <li>Upoznavanje s kulturnom i javnom djelatnošću škole-vježbaonice</li> <li>Upoznavanje sa sustavom upravljanja školom, radom stručnih i drugih tijela škole i radnim obvezama učitelja</li> <li>Upoznavanje s relevantnom i obveznom školskom dokumentacijom, te njezinim ispravnim i redovitim vođenjem</li> <li>Upoznavanje sa zakonima, pravilnicima i propisima koji reguliraju djelatnost osnovne škole (Zakon o osnovnom školstvu, Pravilnici, Kalendar rada za tekuću školsku godinu i sl.)</li> <li>Prisustvovanje redovnom nastavnom radu, dodatnoj, dopunskoj i izornoj nastavi te izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima</li> <li>Prisustvovanje ostalim aktivnostima koje stručni timovi i učitelji realiziraju tijekom školske prakse.</li> </ol>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
Predavanja	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	<b>Terenska nastava</b>	
<b>Komentari</b>					
Student od voditelja kolegija dobiva potrebne upute, a pod vodstvom učitelja-mentora u školi-vježbaonici ostvaruje školsku praksu.					

<b>Obveze studenata</b>			
Obveze studenata su:			
(a) redovito pohađanje školske prakse			
(b) aktivno sudjelovanje u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u školi			
(c) priloženo stručno mišljenje učitelja-mentora o aktivnosti studenta tijekom školske prakse što daje na uvid voditelju prakse			
(d) predočenje potvrde o uspješno obavljenoj praksi ovjerene od strane mentora-učitelja i ravnatelja			
(e) završno izvješće temeljeno na opservacijama, razgovorima i vlastitom iskustvu stečenom tijekom školske prakse koje se prezentira pred studentima.			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<b>Aktivnost na praksi</b> 50%	<b>Završno izvješće</b> 50%		
<b>Komentari</b>			
Kategorije označene boldom koriste se za praćenje studenta.			
<b>Obvezna literatura</b>			
1. Nastavni plan i program od I. – IV. razreda osnovne škole.			
2. XXX Zakoni, pravilnici i propisi koji reguliraju djelatnost osnovne škole.			
3. Praćenje potrebite stručne literature koja se dogovora s voditeljem kolegija i učiteljem-mentorom.			
<b>Izborna literatura</b>			

<b>Kod kolegija</b>	<b>RP I/2</b>		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Razvojna psihologija</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina <b>I.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Aldo Špelić</b> <b>Dr. sc. Neala Ambrosi-Randić</b> (nastava na talijanskom jeziku)		
Izvođači nastave			
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>			
		Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>4</b>
Broj sati po semestru			<b>45</b>
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	Vježbe	<b>Seminari</b>
	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>			
<p><b>Osnovni je cilj</b> kolegija upoznati studente s temeljnim spoznajama o psihofizičkom razvoju, neophodnim za razumijevanje zakonitosti odgoja i obrazovanja. Temeljem spoznaja o razvoju u periodu djetinjstva omogućit će se usvajanje odgojnih i obrazovnih postupaka primijenjenih razini djetetova psihofizičkog razvoja.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b></p> <p>Očekuje se da će nakon odslušanog kolegija Razvojna psihologija studenti moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. primijeniti spoznaje o zakonitostima psihofizičkog razvoja u srednjem djetinjstvu na praktična pitanja odabira i realizacije odgojnih i obrazovnih zadataka u razrednoj nastavi</li> <li>2. prepoznati normativni razvoj te osmisliti i realizirati nastavni rad primjeren normativnim razvojnim osobinama i sposobnostima učenika</li> <li>3. uočiti specifičnosti individualnog razvoja i odstupanja od normi te osmisliti individualizirani pristup djeci s posebnim potrebama (nadarenoj djeci i djeci s razvojnim poteškoćama)</li> <li>4. povezati okolinske odrednice razvoja (obitelj, škola, ekonomski, socijalni i kulturalni kontekst) s djetetovim razvojnim promjenama i mogućnostima.</li> </ol>			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
<p>Program kolegija je korespondentan sadržaju sličnih kolegija na drugim studijima i posebno povezan s kolegijem Edukacijska psihologija i Emocionalna inteligencija.</p> <p>Kolegij je korelativan sa sadržajima većeg broja kolegija u obrazovanju učitelja, a posebno sa sadržajem kolegija Pedagogija, Odgoj djece s posebnim potrebama, Poremećaji u čitanju i pisanju, Nadareni učenici, Učenici s poremećajima u ponašanju. Kolegij daje razvojni kontekst svim ostalim kolegijima, a posebice metodičkim kolegijima koji se u izvođenju oslanjaju na znanje o djetetovim psihofizičkim mogućnostima.</p>			
<b>Sadržaj kolegija</b>			
<p><b>1. Uvod u razvojnu psihologiju:</b> Definiranje; Periodizacija; Metodologija</p> <p><b>2. Razvojne teorije:</b> Nativistički, bihevioristički modeli i kognitivistički modeli</p> <p><b>3. Tjelesni razvoj:</b> Genetske osnove; Prenatalni razvoj; Rast; Razvoj vještina; Spolni razvoj i pubertet</p> <p><b>4. Kognitivni razvoj:</b> Piaget i Vigotski; Razvoj osjeta, percepcije i pažnje; Učenje i pamćenje; Govor; Mišljenje; Inteligencija</p> <p><b>5. Socijalni razvoj, emocionalni razvoj i razvoj ličnosti:</b> Roditelji i privrženost; Vršnjaci, socijalizacija i socijalna kognicija; Igra; Spolne uloge; Moralni razvoj; Razvoj pojma o sebi; razvoj identiteta; Razvoj emocija; Razvoj temperamenta i ličnosti</p> <p><b>6. Okolinski čimbenici razvoja:</b> Ekološki pristup i teorija sistema; Obitelj; Prijatelji; Škola; Masovni mediji; Socioekonomske odrednice razvojnih procesa</p>			

<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari</b>				
Svaki student izradit će seminarski rad i provest će kratko empirijsko istraživanje (opažanje, eksperimentalna provjera faza kognitivnog razvoja po Piaget-u, anketa ili upitnik). Teorijski dio seminarskog rada i rezultate provedenog istraživanja prezentirat će pred ostalim studentima i pred nastavnikom. Istraživački dio rada studenti će provoditi u manjim grupama te će si podijeliti obveze prema interesima i mogućnostima.				
<b>Obveze studenata</b>				
Od studenata se očekuje: - prisustvo i aktivno sudjelovanje u nastavi - izrada i prezentacija seminara - sudjelovanje u istraživačkom radu na određenu temu i prezentacija rezultata istraživanja - polaganje ispita.				
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)				
<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 25%	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Istraživanje</b> 25%	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad	
<b>Komentari:</b>				
Konačna ocjena obuhvaća ocjenu na usmenom ispitu, ocjenu aktivnosti tijekom nastave i pripremljenosti za nastavu, ocjenu seminara (izlaganja i pismenog dijela) i ocjenu istraživačkog projekta studenta na odabranu temu.				
<b>Obvezna literatura</b>				
1. Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (1998), Dječja psihologija. Jastrebarsko: Naklada slap. 2. Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003), Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP.				
<b>Izborna literatura</b>				
1. Furlan, I. (1991), Razvojna psihologija. Zagreb: Školska knjiga. 2. Juul, J. (1995), Vaše kompetentno dijete. Zagreb: Educa. 3. Salovey, P. (1999), Emocionalni razvoj i emocionalna inteligencija. Zagreb: Educa. 4. Winkel (1996), Djeca koju je teško odgajati. Zagreb: Educa. 5. Wood, D. (1995), Kako djeca misle i uče. Zagreb: Educa.				

<b>Kod kolegija</b>	<b>HJ I/2</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Hrvatski jezik II.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>I.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Jasna Gržinić</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>5</b>	
Broj sati po semestru				<b>60</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>		Seminari
	<b>2</b>		<b>2</b>		<b>0</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> ovog kolegija je upoznati studente sa sintaktičkim, leksičkim i stilističkim normama suvremenog hrvatskog standardnog jezika, sa značajkama hrvatskih dijalektalnih sustava te s povijesnim razvojem hrvatskih književnojezičnih sustava.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno analizirati tekstove na sintaktičkoj, leksičkoj i stilističkoj razini</li> <li>• uočavati odmak od standardnojezičnih normi u govornikovu pismenom i usmenom iskazu dijalektom</li> <li>• uspješno pratiti nastavu Metodike hrvatskog jezika.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Program je korespondentan s kolegijem Hrvatski jezik I. Program je korelativan s kolegijima Metodika hrvatskog jezika I., I. i III., Dječja književnost kao i s drugim kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Sintaktičko ustrojstvo hrvatskoga jezika. Preoblike gramatičkog ustrojstva rečenice. Leksičko ustrojstvo hrvatskog standardnog jezika. Hrvatski dijalekti. Odnos hrvatskih dijalekata i hrvatskog standardnog jezika. Povijest hrvatskog standardnog jezika – kratak pregled. Čimbenici jezične kulture, jezična djelatnost, funkcionalni stilovi hrvatskog standardnog jezika. Pravogovorne i pravopisne vježbe jezičnog izražavanja. Fonološka, morfološka, sintaktička, leksička i stilistička analiza tekstova pisanih različitim funkcionalnim stilovima, hrvatskim standardnim jezikom te dijalektima.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
<b>Komentari</b>					
Predviđena izvedbena forma realizacije orijentirana je na predavanja i vježbe.					
<b>Obveze studenata</b>					
Redovno pohađanje predavanja i vježbi; ispit se sastoji od pismenoga i usmenoga dijela.					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 40%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	<b>Esej</b> 10%	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<b>Komentari</b>			
Završna ocjena rezultat je cjelogodišnjih aktivnosti studenta u realizaciji njegovih obveza.			
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Babić, S., Finka, B., Moguš, M. (2002), Hrvatski pravopis. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>2. Težak, S., Babić, S. (2005), Gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>3. Udžbenici hrvatskoga jezika za osnovne i srednje škole (novija izdanja)</li> <li>4. Ham, S. (2002), Školska gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>5. Raguž, D. (1997), Praktična hrvatska gramatika. Zagreb: Medicinska naklada.</li> </ol>			
<b>Izborna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Barić, E. i dr. (1995), Hrvatska gramatika. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>2. Moguš, M. (1993), Povijest hrvatskoga književnoga jezika. Zagreb: Nakladni zavod Globus.</li> </ol>			



Kod kolegija	EJ I/2				
Naziv kolegija	Engleski jezik II.				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina	I.
Ime nositelja kolegija	Irene Rigo, prof.				
Status kolegija	x	Obvezatan		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
<b>ECTS koeficijent opterećenja studenta</b>				4	
Broj sati po semestru				45	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>		Seminari
	2		1		0
<i>Ciljevi kolegija</i>					
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija obuhvaća sustavnu nadgradnju prethodno stečenog (srednjoškolskog) znanja engleskog jezika, i intenzivno uvježbavanje sve četiri jezične vještine ( slušanje, govorenje, čitanje i pisanje).</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikovati osnovne gramatičke strukture u engleskom jeziku, neophodne za svakodnevnu pisanu ili govornu komunikaciju,</li> <li>- unaprijediti sposobnost njihove uspješne primjene u zadanom kontekstu pisanog ili govornog engleskog jezika,</li> <li>- slušati i razumjeti složenije izvorne audiomaterijale</li> <li>- pravilno usmeno izraziti vlastito mišljenje, sudjelovati u diskusijama i razgovorima</li> <li>- izražajno čitati</li> <li>- pravilno napisati razne vrste tekstova</li> </ul>					
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>					
Program se dovodi u vezu s kolegijem Hrvatski jezik I. i II. kao i s pedagoško-psihološkim kolegijima koje studenti slušaju na materinskom jeziku.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Daljnje intenzivno uvježbavanje četiriju vještina (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje). Slušanje s razumijevanjem složenijih izvornih audio materijala. Usmeno izražavanje svog vlastitog mišljenja, ambicija, opisivanje, diskusija, razgovor, prepričavanje. Sustavna obrada kompleksnih gramatičkih struktura engleskog jezika (kondicionalne rečenice, pasiv, nepravni govor, modali, odnosne rečenice).</p> <p>I dalje se program kolegija temelji na pisanom i snimljenom autentičnom materijalu koji pokriva široki spektar tema i problema suvremenog svijeta i čovjeka kao pojedinca u njemu, a služe kao predložak za provjeru razumijevanja čitanjem ili slušanjem, vođenje rasprava, pisanje diktata i strukturiranih sastavaka, ili, pak, potiču na individualni rad na uzorku vježbi.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice		<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari:</b>					
Osim predavanja i vježbi, studenti se usmjeravaju na samostalni rad, uporabu suvremenih multimedijских sredstava i konzultacija prema potrebi.					
<b>Obveze studenata</b>					
Redovitost pohađanja, kontinuirano usvajanje znanja, sudjelovanje u zajedničkom radu. Polaganje ispita.					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti masnim tiskom / boldom <u>samo</u> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 10%	<b>Referat</b> 10%	Praktični rad
<b>Komentari:</b> Predviđeni su i pismeni i usmeni dio ispita, ali znatan se uvid u znanje pojedinog studenta dobiva kroz njegovo sudjelovanje u realizaciji kolegija svakog tjedna i kroz pismene provjere na kolokvijima.			
<b>Obvezna literatura</b>			
A.S. Hornby (2003), Oxford Advanced Learner's Dictionary R. Murphy, (2007), <i>English Grammar in Use</i> , Cambridge University Press, Cambridge Ken Wilson, James Taylor, D. Howard – Williams (2003), Prospects: upper–intermediate (students book), MacMillan Heinemann Ken Wilson, James Taylor, D. Howard – Williams (2003), Prospects: upper–intermediate (work book), MacMillan Heinemann			
<b>Izborna literatura</b>			
Ž. Bujas (1999), Veliki englesko – hrvatski rječnik, NZG, Zagreb Ž. Bujas (1999), Veliki hrvatsko – engleski rječnik, NZG, Zagreb J. Eastwood (1995), <i>A Basic English Grammar: Exercises</i> , Oxford University Press, Oxford R. Murphy (2002), <i>Essential Grammar in Use</i> , Cambridge University Press, Cambridge Michael Swan (1990), <i>Practical English Usage</i> . OUP Michael Vince (1998), <i>Practical Certificate Language Practice</i> , MacMillan Heinemann			

<b>Kod kolegija</b>	NJ I/2				
<b>Naziv kolegija</b>	Njemački jezik II.				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina	I.
Nositelj kolegija	Mr. sc. Davorin Brajković				
Asistent					
Status kolegija	×	Obvezatan		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				4	
Broj sati po semestru				45	
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe	Seminari	
	2		1	0	
<i>Ciljevi kolegija</i>					
<p><b>Temeljni cilj</b> Učenje, utvrđivanje i proširivanje znanja i vokabulara njemačkog jezika na osnovama stečenog znanja u srednjim školama. Težište je proširivanje vokabulara vezan za tekstove i teme o životu mladih. Ponoviti «Schwerpunkte der deutschen Grammatik» s težištem na morfologiju različitim tipovima vježbi da bi se studenti mogli koristiti njemačkim jezikom u vještinama slušanja, razumijevanja, govorenja, čitanja i pisanja.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>  Očekuje se da studenti nakon odslušanog kolegija Njemačkog jezik I. mogu :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pravilno razumjeti i tumačiti tekstove na njemačkom jeziku vezane uz život mladih.</li> <li>2. vladati znanjem iz gramatike potrebnim za praćenje literature na stranom jeziku</li> <li>3. pismeno i usmeno komunicirati na njemačkom jeziku.</li> </ol>					
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>					
Odabirom i strukturom sadržaja, predmet Njemački jezik I., korespondira sa ostalim predmetima u programu Razredne nastave, odnosno s ciljevima obrazovanja i usavršavanja učitelja.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
1) Tekstualni 2) Gramatički Tekstovi su odabrani na način da su ili iz struke, ili govore o struci, ili se bave problematikom koja je struci interesantna i bliska, a obrađuju teme kao što su : odgoj, pozitivni i negativni aspekti dječjih priča /pripovjedaka, odgojne metode, probleme pri odgoju ; (nadarena djeca, hendikepirana djeca....), probleme ovisnosti, homoseksualnost, društvo u odnosu na navedene probleme.... Dio tekstualnog sadržaja odnosi se na kulturu i povijest zemlje čiji se jezik uči. Gramatički dio obuhvaća osnove neophodne za korektno razumijevanje jezika, odnosno za formiranje ispravnih jezičnih konstrukcija. Sadržaji se usmjeravaju na specifičnost jezika i definiranje jezične strukture, te analizu jezičnih konstrukcija koje ne korespondiraju u materinjem jeziku. Kontinuirano praćenje rada studenata.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari: Nastava se odvija u okviru predavanja i vježbi.					
<b>Obveze studenata</b>					
Studenti su obvezni biti nazočni na nastavi i sudjelovati u svim vidovima nastavnog rada Analizirati probleme o kojima se diskutira i predlagati rješenja Izvršavati na vrijeme samostalne zadatke, referate, domaće uratke ... Položiti pismeni i usmeni ispit.					

*Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)*

<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	Usmeni ispit	Esej	<b>Istraživanje</b> 20%
<b>Projekt</b> 20%	Kontinuirana provjera znanja	<b>Referat</b> 10%	Praktični rad

**Komentari:**

Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave.

**Obvezna literatura**

Helbig, G./Buscha, J: Deutsche Grammatik, Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Leipzig, Berlin 2001, Übungsgrammatik Deutsch, Deutsches Übungsbuch, Eine vom Deutschlehrer erstellte und laufend wechselnde/aktualisierte Sammlung von Texten und Übungen

**Izborna literatura**

Presse und Informationsamt der Bundesregierung: TATSACHEN ÜBER DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH und SCHWEIZ, G. Montali- G. Motta: Übungsheft zur Festigung der grammatischen Kompetenz, JUMA-Magazine, Texbuch: 32 Interviews als Hörverständnisübungen, Inter nationen – Bad Godesberg, Marianne Zingel, Teste Dein Deutsch, Langescheidt Verlag, Berlin 2002, «Jugendmagazin in deutscher Sprache», Ernst Klett Schulbuchverlag, Stuttgart 1999

<b>Kod kolegija</b>	SB I/2		
<b>Naziv kolegija</b>	Skupovi brojeva		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij		Godina I.
Nositelj kolegija	dr. sc. Vladimir Kadum Antonio Polo (na talijanskom jeziku)		
Asistent			
Status kolegija	×	Obvezatan	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>			
		Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta			4
Broj sati po semestru			30
Broj sati po tjednu	Predavanja		Seminari
	1		0
<b>Ciljevi kolegija</b>			
Sistematizirati na višoj razini osnovna znanja iz matematike. Shvatiti značenje matematike kao osnove svih prirodnih (ali i mnogih društvenih) znanosti. Kod studenata razvijati sposobnost logičkog mišljenja i zaključivanja, te smisao za urednost, preciznost, preglednost i sistematičnost. Jačati njihovu upornost i ustrajnost u radu, te povjerenje u vlastite sposobnosti.			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Program korespondira s ostalim matematičkim kolegijima, pedagoškom statistikom i metodikom nastave matematike. Ovaj kolegij korespondira i korelira sa svim drugim kolegijima kojima je osnovna briga kognitivni razvoj djeteta u mlađim razredima osnovne škole.			
<b>Sadržaj kolegija</b>			
<p><b>1. Prirodni brojevi.</b> Definicija prirodnih brojeva. Brojevi, znamenke, brojevne riječi. Ekvivalentni skupovi. Konačni i beskonačni skupovi. Kardinalni broj skupa. Definicije i osnovna svojstva računskih operacija s prirodnim brojevima. Tehnika računanja. Zbrajanje i množenje kao aritmetičke funkcije. Zatvorenost skupa <math>\mathbb{N}</math>. Skup <math>\mathbb{N}_0</math>. Redoslijed računskih operacija. Djeljivost (definicija djeljivosti, jednostavni i složeni brojevi, faktorizacija, algoritam dijeljenja, zajednički djelitelj brojeva, Euklidov algoritam, zajednički višekratnici, veza između najvećeg zajedničkog djelitelja i najmanjeg zajedničkog višekratnika, pravila o djeljivosti brojeva). Peanovi aksiomi. Matematička (potpuna) indukcija. Pozicijski sustavi, računске operacije.</p> <p><b>2. Cijeli brojevi.</b> Pojam cijelog broja. Suprotni brojevi. Apsolutna vrijednost (modul) cijelog broja. Računske operacije u skupu <math>\mathbb{Z}</math>. Svojstva skupa <math>\mathbb{Z}</math>. Neutralni element s obzirom na zbrajanje i množenje. Područje cijelosti.</p> <p><b>3. Racionalni brojevi.</b> Brojevi i veličine. Pojam racionalnog broja. Decimalni razlomci i decimalni brojevi. Beskonačni decimalni brojevi. Operacije s racionalnim brojevima. Svojstva skupa racionalnih brojeva (zatvorenost, uređaj, gustoća). Pojam polja. Potencije, računanje s potencijama. Načelo permanencije. Pojam monoma i polinoma. Neke važne formule (razlika kvadrata, kvadrat zbroja i razlike, kub zbroja i razlike, razlika kubova, zbroj kubova). Operacije s polinomima. Algoritam dijeljenja. Faktorizacija. Pojam algebarskog razlomka. Računske operacije s algebarskim razlomcima (proširivanje i skraćivanje, zbrajanje, oduzimanje, množenje i dijeljenje). Dvojni razlomci.</p> <p><b>4. Realni brojevi.</b> Korijeni, operacije s korijenima. Pojam iracionalnog broja. Definicija realnog broja. Brojevni pravac, pravokutni koordinatni sustav. Decimalne aproksimacije, računanje s približnim vrijednostima. Potpunost skupa <math>\mathbb{R}</math>. Uređaj na skupu <math>\mathbb{R}</math>. Prebrojivost skupova <math>\mathbb{N}</math>, <math>\mathbb{Z}</math> i <math>\mathbb{Q}</math>. Neprebrojivost skupa <math>\mathbb{R}</math>.</p> <p><b>5. Kompleksni brojevi.</b> Pojam kompleksnog broja. Operacije s kompleksnim brojevima. Gaussova ravnina. Trigonometrijski zapis kompleksnog broja i računске operacije. Međusobni odnosi skupova <math>\mathbb{N}</math>, <math>\mathbb{Z}</math>, <math>\mathbb{Q}</math>, <math>\mathbb{R}</math> i <math>\mathbb{C}</math> i njihova svojstva.</p>			

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:				
<b>Obveze studenata</b>				
Redovito pohađanje nastave. <b>Polaganje ispita. Ispit se polaže pismeno i usmeno.</b>				
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)				
<b>Pohađanje nastave</b>	<b>Aktivnost u nastavi</b>	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
<b>Pismeni ispit</b> (kolokviji) 70%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad	
Komentari:				
<b>Obvezna literatura</b>				
PAVKOVIĆ, B. – VELJA, D.: <i>Elementarna matematika 1.</i> , Tehnička knjiga, Zagreb, 1992. RADIĆ, M.: <i>Algebra</i> , I. dio (logika, skupovi, brojevi), Školska knjiga, Zagreb, 1982. x x x: Udžbenici i zbirke zadataka za matematiku u osnovnim i srednjim školama				
<b>Izborna literatura</b>				
KUREPA, S.: <i>Uvod u matematiku</i> (skupovi, strukture, brojevi), Tehnička knjiga, Zagreb, 1975. LIPSCHUTZ, S.: <i>Linear Algebra</i> , McGraw–Hill Book company, New York, 1968. LIPSCHUTZ, S.: <i>Set Theory and related Topics</i> , McGraw–Hill Book company, New York, 1964.				

<b>Kod kolegija</b>	<b>PRI I/2</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Prirodoslovlje</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>I.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Igor Medica</b> <b>Mr. sc. Nevia Močinić</b> (nastava na talijanskom jeziku)				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>4</b>	
Broj sati po semestru				<b>45</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>2</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<b>Temeljni cilj koji prelazi okvire nastavnog programa</b>					
Studenti će ovim kolegijem: spoznati osnovne prirodne pojave i karakteristike žive prirode, temeljne prirodne/ životne zakonitosti i spoznati temelje prirodoslovnih znanosti, s posebnim osvrtom na čovjeka i njegovo zdravlje.					
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b>					
Očekuje se da studenti nakon odslušanog kolegija Prirodoslovlje mogu:					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. pravilno tumačiti osnovne karakteristike i osobitosti žive prirode</li> <li>2. analizirati i interpretirati temeljne životne zakonitosti</li> </ol>					
samostalno nadograđivati znanja iz prirodoslovlja.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kolegij <b>Prirodoslovlje</b> posebice korespondira i korelativan je s kolegijem Metodika prirode i društva i s dijelom kolegija Pedagoška ekologija.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Znanost, prirodoslovne znanosti, pisanje znanstvenog rada</li> <li>2. Osobine živoga, taksonomija</li> <li>3. Biogeni elementi, organske makromolekule</li> <li>4. Građa živih bića</li> <li>5. Stanica (prokariotska i eukariotska): građa i funkcija</li> <li>6. Molekularna osnova života</li> <li>7. Tkiva i organi, organski sustavi i organizmi</li> <li>8. Fiziologija biljaka</li> <li>9. Zoologija</li> <li>10. Stanični i životni ciklus: mitoza, mejoza i gametogeneza</li> <li>11. Humani kromosomi, osnove genetike i nasljedne bolesti</li> <li>12. Evolucija</li> <li>13. Anatomija i fiziologija čovjeka</li> <li>14. Čovjek i njegovo zdravlje, dječje bolesti</li> <li>15. Energija – oblici i korišćenje u svakodnevnom životu</li> </ol>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>		Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari</b>					

<b>Obveze studenata</b>			
Aktivno praćenje nastavnog procesa i sudjelovanje u praktičnom dijelu izvođenja nastave. Sudjelovanje u seminarskom radu i polaganje usmenog završnog ispita.			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 20%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 20%	<b>Seminarski rad</b> 30%	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<b>Komentari</b>			
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Delić A , Vijtiuk N. Prirodoslovlje. Školska knjiga Zagreb 2004.</li> <li>2. Bačić T, Erben R, Krajačić M. Raznolikost živoga svijeta. Školska knjiga Zagreb 2003.</li> <li>3. Cooper GM, Hausman RE. Stanica: molekularni pristup. Zagreb 2004.</li> <li>4. Berns M. Stanica. Školska knjiga. Zagreb 1984.</li> <li>5. Keros P, Andreis I, Gamulin M. Anatomija i fiziologija. Školska knjiga. Zagreb 1998</li> </ol>			
<b>Izborna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. De Zan, I. (1989), Zbirka pribora za praktične radove i demonstracijske pokuse u nastavi prirode i društva za 3. i 4. razred. Zagreb.</li> <li>2. Sikirica M, Korpar-Čolig B. Kemija s vježbama 1 i 2. Školska knjiga. Zagreb 2001.</li> <li>3. Paar V. Fizika 4. Školska knjiga. Zagreb 2004.</li> <li>4. E-škola Hrvatskog prirodoslovnog društva <a href="http://hpd.botanic.hr/index.html">http://hpd.botanic.hr/index.html</a></li> </ol>			



<b>Kod kolegija</b>	<b>GEO I/2</b>		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Geografija</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina <b>I.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Mr. sc. Nikola Vojnović</b>		
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>			
		Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>3</b>
Broj sati po semestru			<b>45</b>
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	Vježbe	<b>Seminari</b>
	<b>2</b>	0	<b>1</b>
<i>Ciljevi kolegija</i>			
<p>Zadatak kolegija je upoznavanje s temeljnim pojmovima geografije i prostornim aspektima vrednovanja prirodne osnove. Upoznavanje s geografijom kao znanstvenom disciplinom, etapama razvoja, mjestom u sustavu znanosti. Upoznavanje s pomoćnim i srodnim znanostima Usvajanje spoznaja o geomorfološkim, klimatskim, hidrogeografskim i biogeografskim obilježjima Zemlje te načinu predočivanja Zemlje. Usvajanje znanja o demogeografskim, naseljskim i ekonomskogeografskim obilježjima svijeta. Upoznavanje s geografskim aspektom zaštite okoliša.</p> <p>Usvajanje znanja o prirodnogeografskim obilježjima Hrvatske, geografskoj regionalizaciji Hrvatske te geografskim aspektima društveno-gospodarskog razvoja Hrvatske. Razvijanje sposobnosti kritičkog i konstruktivnog razmišljanja o raznim problemima vezanim za regionalni razvoj Hrvatske.</p> <p>Usvajanje osnovnih spoznaja o geografskim obilježjima zavičajnih regija.</p>			
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>			
Metodika nastave prirode i društva, Povijest, Matematika, Biologija, Ekologija			
<b>Sadržaj kolegija</b>			
<p><b>1. Opća geografija</b>  Uvod u geografiju  Oblik. Veličina. Gibanja Zemlje  Predočavanje zemljine površine: Geografske karte. Globusi. Podjela karata. Mjerilo. Korištenje karata.  Reljef: Građa Zemlje. Litološki sastav. Geološka starost Zemlje. Endogene i egzogene sile  Klima: Klimatski elementi i modifikatori. Atmosfera. Zračna strujanja. Klasifikacija klima. Tlo. Tipovi vegetacije  Svjetsko more: Kemijsko-fizička svojstva mora. Dinamika mora. Vode na kopnu: Podzemne vode, rijeke i jezera.  Stanovništvo: Razmještaj, Razvoj, Kretanje stanovništva (prirodna i prostorno), Sastav, Populacijska politika  Naselja: Seoska naselja. Gradska naselja. Urbanizacija  I djelatnosti: Poljoprivreda, Šumarstvo, Ribarstvo  II djelatnosti: Energetika, Rudarstvo, Industrija, Industrijske regije  III djelatnosti: Promet. Vrste prometa. Turizam. Turističke regije svijeta  Geografski aspekt zaštite okoliša: Stanovništvo i okoliš. Gospodarstvo i okoliš</p> <p><b>2. Geografija Hrvatske i zavičajna geografija</b>  Problematika regionalnog razvoja Republike Hrvatske.  Prirodnogeografska obilježja Republike Hrvatske  Stanovništvo i naselja Republike Hrvatske  Prostorni aspekt gospodarstva Republike Hrvatske  Zavičajna geografija (geografija odabranih regija RH)  Geografija Hrvatske i zavičajna geografija obrađuje se na seminaru i radionicama</p> <p><b>3. Terenska nastava</b>  Terenska nastava je skladu s temama opće, regionalne i zavičajne geografije</p>			

<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	<b>Terenska nastava</b>
Komentari: Terenska nastava izvodi se tijekom ili na kraju semestra u korelaciji s drugim kolegijima				
<b>Obveze studenata</b>				
aktivno sudjelovanje u nastavi; seminarski rad; pismeni ispit; usmeni ispit				
<i>Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom <u>samo</u> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</i>				
Pohadanje nastave	Aktivnost u nastavi	<b>Seminarski rad</b> 30%	Eksperimentalni rad	
<b>Pismeni ispit</b> 40%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad	
<b>Komentari:</b> Seminar se izlaže pred nositeljem kolegija i studentima te se prilaže u pisanom obliku kao uvjet za pristupanje ispitu.				
<b>Obvezna literatura</b>				
Nejašmić I. (1998): Osnove opće geografije, Educa, Zagreb Brazda M. (1985): Terenski rad i ekskurzije u nastavi geografije, Školska knjiga, Zagreb Matas M. (1996): Metodika nastave geografije, HGD, Zagreb				
<b>Izborna literatura</b>				
Vresk M. (1997): Uvod u geografiju, Školska knjiga, Zagreb Šegota T. i Filipčić A. (1996): Klimatologija za geografe, Školska knjiga, Zagreb Nejašmić I. (2005): Demogeografija- Stanovništvo u prostornim odnosima i procesima, Školska knjiga, Zagreb Hrvatski geografski glasnik- različiti brojevi				

Kod kolegija	OTS I/2			
Naziv kolegija	Osnove oblikovanja teksta i slike			
<b>Opći podaci</b>				
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij		Godina	I.
Ime nositelja kolegija	Janko Žufić, dipl. ing			
Izvođači nastave	Janko Žufić, prof.			
Status kolegija	×	Obvezatan	Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			3	
Broj sati po semestru			45	
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe	Seminari
	1		2	0
<i>Ciljevi kolegija</i>				
Po završetku ovog kolegija studenti će moći: Koristiti terminologiju i osnovne pojmove kod obrate slike i oblikovanja teksta Koristiti program za obradu slike (GIMP ili PhotoShop ili Corel PhotoPaint) Dobro koristiti program za obradu teksta (MS Publisher ili neki sličan).				
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>				
Korespondira s Informatikom i modulom Informatika.				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
Kratki povijesni pregled programa za uređivanje teksta i slike. Osnovne funkcije editora teksta i slike (pisanje, crtanje, uređivanje, pohranjivanje, tiskanje). Sklopovski djelovi potrebni za uređivanje teksta i slike. MS-WORD editor. Korištenje datoteka. Uređivanje teksta, slike i stranica. Korištenje tablica, slika i crteža. Tiskanje i mogućnosti pri tiskanju. Tablični kalkulator: pojam povijesni pregled razvoja.Excel tablični program. Čelije i njihov sadržaj. Korištenje nekih jednostavnijih funkcija. Grafikoni i crteži. Izrada posjetnica i kalendara. Posjet izdavačkoj kući u kojoj se koristi obrada teksta i slike pri izdavanju knjiga, časopisa ili novina.				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
<b>Obrazovanje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari</b>				
Predviđena forma izvedbe predmeta Osnove oblikovanja teksta i slike orijentirana je na predavanja i vježbe. Pri tome se studenti upućuju na samostalno rješavanje zadataka.				
<b>Obveze studenata</b>				
Prisustvovati predavanjima i vježbama; Pisanje testova. Izvođenje zadanih vježbi.				

*Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)*

<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 20%	Ekperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<b>Komentari</b>			
Neprekidnom suradnjom sa studentima te stalnim praćenjem njihovog rada ostvaruje se uvid u njihovo napredovanje u ovladavanje potrebnim znanjima. Ispit se polaže praktično (na računalima) i usmeno.			
<b>Obvezna literatura</b>			
Čukman, T. (1995), Word for Windows. Zagreb: Naklada String			
Gudelj, M. (1995), Excel. Zagreb: INA-INFO			
Ulrich, L.A. (2004), Kako upotrijebiti Microsoft Office 2003. Zagreb: Micro knjiga Hrvatske			
<b>Izborna literatura</b>			
Web stranice <a href="http://www.vuspu.hr/moodle">http://www.vuspu.hr/moodle</a>			
CARNetov tečaj GIMPa <a href="http://www.carnet.hr">http://www.carnet.hr</a>			
Milijaš, L. (2003), Izobrazba za primjenu informacijskih i komunikacijskih tehnologija. Varaždin: Pro-Mil			
Radošić, D.: Novi sustavi za prijenos slike i zvuka			
Bilo koja literatura koja govori kako se koristi GIMP, PhotoShop, Corel PhotoPaint			

<b>Kod kolegija</b>	<b>GK I/2</b>		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Glazbena kultura</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina <b>I.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Mr. sc. Nevio Prenc Marija Crnčić Brajković, prof.</b> (nastava na talijanskom jeziku)		
Izvođači nastave			
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>			
		Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>
Broj sati po semestru			<b>30</b>
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari
	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>			
<b>Opći (viši) ciljevi koji prelaze okvire nastavnog programa</b>			
Studenti će ovim kolegijem:			
a) spoznati vrijednost svjetske i hrvatske glazbene baštine			
b) razviti kulturu slušanja glazbe			
c) biti potaknuti na upoznavanje suvremenih glazbenih ostvarenja.			
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>			
Studenti će nakon odslušanog kolegija biti u stanju:			
a) analizirati glazbeno djelo određivanjem stilskog razdoblja, glazbenog obika i glazbene vrste			
b) usporediti karakteristike različitih glazbenih djela s obzirom na razdoblje nastanka i izvodilački sastav			
c) primijeniti stečena znanja u metodici glazbene kulture u području slušanja glazbe prenijeti stečena znanja i entuzijazam glazbene kulture na učenike razredne nastave.			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Kolegij Glazbena kultura korespondira i korelira s Metodikom likovne kulture, Metodikom hrvatskog jezika, Metodikom prirode i društva i Metodikom kineziološke kulture. Ujedno korespondira s predmetom Odgoj djece s posebnim potrebama, pri čemu se stvara jedinstven suvremeni pristup temeljnom obrazovanju.			
<b>Sadržaj kolegija</b>			
Kolegij Glazbena kultura uključuje sljedeće cjeline:			
1. Glazbena kultura antičke Grčke			
2. Jednoglaska glazba srednjeg vijeka			
3. Renesansa			
4. Barok			
5. Oblici pretklasičke i bečke klasike			
6. Predstavnici bečke klasike			
7. Glazba u Hrvatskoj u 18. stoljeću			
8. Romantizam			
9. Predstavnici romantizma			
10. Slavenska glazba u drugoj polovici 19. stoljeća			
11. Glazba u Hrvatskoj u 19. st.			
12. "Ruska petorica", P. I. Čajkovski			
13. Opera u 19. stoljeću			
14. Smjerovi kasnog 19. stoljeća: realizam, verizam, impresionizam, moderna			
15. Smjerovi 20. stoljeća.			

<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	Vježbe	Samostalni zadaci	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari</b>				
Održavat će se predavanja i seminari. Studenti će u pojedinom segmentu biti upućeni na konzultacije i na korištenje Interneta.				
<b>Obveze studenata</b>				
Obveze studenta u ovom kolegiju jesu: - redovito sudjelovanje u predavanjima - uspješno realizirani seminari - polaganje usmenog ispita uz prethodno izvršene obveze iz programa seminara.				
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)				
<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 30%	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	<b>Esej</b> 20%	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad	
<b>Komentari</b>				
Praćenje i ocjenjivanje studenata provodit će se u svim predviđenim oblicima nastave. Završna ocjena izvodit će se na osnovi izvršenja nastavnih obveza, vrednovanja seminarskih radova i znanja pokazanog na usmenom ispitu.				
<b>Obvezna literatura</b>				
1. Andreis, J. (1975), Povijest glazbe, knjiga I. – III. Zagreb: Liber – Mladost. 2. Majer-Bobetko, S. (1991), Osnove glazbene kulture. Zagreb: Školska knjiga. 3. Zane, M. (1993), Come leggere la musica, Editore De Vecchi, Milano 4. Falsetti F. (2004), Educazione al suono e alla musica, Edizione Junior, Milano				
<b>Izborna literatura</b>				
1. Stipčević, E. (1997), Hrvatska glazba. Zagreb: Školska knjiga. 2. Županović, L. (1995), Tvorba glazbenog djela. Zagreb: Školske novine. 3. Zane M.(1993), Ascoltare e capire la musica, Editore De Vecchi, Milano				

<b>Kod kolegija</b>	<b>KK I/2</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Kineziološka kultura II.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>I.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Zlatko Tkalčec, prof.</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>1</b>	
Broj sati po semestru				<b>30</b>	
Broj sati po tjednu	Predavanja		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	0		<b>2</b>	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
Redovitom primjenom kinezioloških aktivnosti kvalitetno održavati i nadgraditi zdravstveni status (pozitivno utjecati na antropološka obilježja) studenata. Programski usavršiti i povećati fond motoričkih informacija s jedinstvenim ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja (motoričkih i funkcionalnih sposobnosti). Razviti kod studenata trajne navike i potrebu bavljenja kineziološkim aktivnostima u svakodnevnom životu i radu, čime bi se utjecalo na lakše svladavanje intelektualnog napora studenata.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kineziološka kultura neposredno korespondira s kvalitetom življenja i uspješnošću studiranja. Programski je u direktnoj korelaciji s Kineziologijom, Kineziološkom metodikom, Prirodoslovljem, Ekologijom, Glazbenom kulturom, Prirodom i društvom, Povješću. Upotunjuje stručnu cjelovitost studenata u procesu suvremenih promjena i potreba u programu razredne nastave.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Igre (elementarne, štafetne, momčadske). Vježbe za razvoj motoričkih sposobnosti: brzine, snage, koordinacije, ravnoteže, preciznosti, fleksibilnosti. Opće pripremne i specifične vježbe kroz različite organizacijske oblike rada (sa i bez pomagala, sa i bez glazbe). Sadržaji sportske gimnastike: parter, greda, vratilo, penjanja i preskoci. Sportske igre: Košarka (učenje i uvježbavanje elemenata košarke, pravila igre, igra). Sadržaji atletike: trčanje na kratke dionice, trčanje i vježbanje na trim stazi. Folklorni plesovi Istre. Pješačenje u prirodi i planinarenje. Sadržaji plivanja: plivanje prsno i kraul, spašavanje utopljenika i prva pomoć.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
Predavanja	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	<b>Terenska nastava</b>	
<b>Komentari</b>					
Planirani sadržaji realiziraju se kroz vježbe i terensku nastavu, a napredovanje i usavršavanje kroz samostalne zadatke i konzultacije s nositeljem kolegija.					
<b>Obveze studenata</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Student je dužan na nastavu dolaziti redovito, na vrijeme, u čistoj sportskoj odjeći i obući (tenisice, pamučne čarape, sportske hlače ili trenirka, sportska majica ili trenirka).</li> <li>- Na nastavi nije dozvoljeno nositi nikakav nakit radi osobne sigurnosti i sigurnosti ostalih sudionika u nastavnom procesu (sat, lančić, narukvica, prsten, naušnica, piercing, na bilo kojem dijelu tijela).</li> <li>- Duža kosa treba biti uredno povezana.</li> <li>- Student je dužan prisustvovati terenskoj nastavi, pješačenjem u prirodi i planinarenjem.</li> <li>- U cilju realizacije sadržaja nastave kineziološke kulture student je u obvezi ovladati svim prirodnim oblicima kretanja (hodanje, trčanje, skakanje, bacanje, hvatanje i gađanje, dizanje i nošenje, puzanje,</li> </ul>					

provlačenje i penjanje, potiskivanje i vučenje, kotrljanje i kolutanje) i bazičnim strukturama pojedinih sportskih disciplina (različite vrste elementarnih i štafetnih igara, osnovnih elemenata atletike, gimnastike, sportskih igara, plesa...).

- Tijekom nastavnog procesa student će biti praćen i provjeravan te sve zadane elemente mora svladati za pozitivnu ocjenu.

#### ***Praćenje i ocjenjivanje studenata***

(označiti **masnim tiskom / boldom** samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

<b>Pohađanje nastave</b> 50%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 30%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 20%	Referat	Praktični rad

#### **Komentari**

Redovitim pohađanjem nastave te kontinuiranim praćenjem i zalaganjem utječe se na očuvanje i unaprjeđenje zdravstvenog statusa studenata.

#### **Obvezna literatura**

Literatura nije obvezatna !

#### **Izborna literatura**

- Vladimir Findak – Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi (priručnik za nastavnike razredne nastave) / Zagreb : Škoska knjiga, 1990.
- Vladimir Findak, Dušan Metikoš, Miloš Mraković - Kineziološki priručnik za učitelje / Zagreb : HPKZ, 1992.
- Vladimir Findak – Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi (priručnik za učitelje razredne nastave) / Zagreb : Škoska knjiga, 1994.
- Aleksandra Pejčić, Sanja Berlot – Nastavni sadržaji Tjelesne i zdravstvene kulture za prva četiri razreda osnovne škole / Sveučilište u Rijeci – Pedagoški fakultet u Rijeci, 1991.



<b>Kod kolegija</b>	<b>DID II/3</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Didaktika</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>II.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Anita Klapan</b> <b>Dr. sc. Elvi Piršl</b> (nastava na talijanskom jeziku)				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>5</b>		
Broj sati po semestru			<b>45</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>2</b>		0	<b>1</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<b>Opći (viši) ciljevi koji prelaze okvire nastavnog programa:</b> Ogledaju se u razvoju sposobnosti studenata za oblikovanjem osobnog nastavnčkog stila utemeljenog na uporabi nastavnih strategija koje potiču razvoj kritičkog mišljenja i stvaralačkog odnosa prema didaktičkoj teoriji i praksi.					
<b>Ciljevi u teminima očekivanih rezultata:</b> Očekuje se da će studenti nakon položenog ispita: - Biti osposobljeni za teorijsko-metodološko utemeljenje odgojno-obrazovne prakse i konkretna stvaralačka rješenja u praksi; - Predlagati i osmišljavati strategije učenja i poučavanja; - Osposobiti se za prijenos i interferenciju spoznaja iz didaktike na različite situacije odgojno-obrazovnog procesa; - Predložiti moguće primjere za istraživački rad na području didaktike i razvoj profesionalnog odnosa u radu učitelja.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Ovaj je kolegij povezan i korespondira s relevantnim korpusom spoznaja iz filozofije (posebice gnoseologije i logike), psihologije (razvojne, psihologije učenja i ličnosti), sociologije, pedagogije i pojedinih metodika.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Predmetna i metodološko-epistemološka utemeljenost didaktike. Terminologija i didaktički sustav. Obrazovanje i nastava (ciljevi, zadaci i sadržaji; zakoni i zakonitosti, zakonite tendencije; načela, faktori, sredstva i socijalni oblici). Odgojno-obrazovne i nastavne situacije. Didaktički ciklus i njegove etape (pripremanje, realizacija i evaluacija nastave i obrazovanja). Planiranje i programiranje-strukturiranje kurikuluma. Teorije o izboru i strukturiranju sadržaja nastave. Makro i mikro organizacija obrazovanja i nastave.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice		<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava

<b>Komentari</b>			
<p>Predviđena izvedbena forma realizacije orijentirana je na predavanja, seminare i radionice te samostalne zadatke studenata (istraživački zadaci) i vježbe. Pritom se studenti posebno upućuju na konzultativni rad s nositeljem predmeta koji po potrebi prerasta i u oblik mentorskog rada. Pretpostavka kvalitetne realizacije cilja i sadržaja predmeta je u usmjeravanju studenata na uporabu multimedije i interneta.</p> <p>Kako nositelj kolegija živi u drugom gradu aktivira se i obrazovanje na daljinu uporabom elektronske pošte.</p>			
<b>Obveze studenata</b>			
<p>Obveze studenata određuju se na nekoliko razina.</p> <p>Početna razina pretpostavlja aktivnu participaciju studenta u svim načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja. Očekuje se redovito sudjelovanje na predavanjima, konzultacijskim raspravama i različitim aspektima mentorskog rada.</p> <p>Druga razina odnosi se na angažiranje studenta u domeni izvršavanja obveza iz opusa njegovog samostalnog rada – izrada seminarskog rada, izlaganje pripremljenog seminarskog rada.</p> <p>Treća razina obveza je u poticanju i jačanju istraživačke kompetencije – u izradi samostalnih zadataka, izrade serije vježbi. Sve tri razine obvezuju studenta na praćenje, čitanje i proučavanje literature.</p>			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
<p>(označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</p>			
<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 15%	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 20%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<b>Vježbe</b> 15%			
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bognar, L., Matijević, M. (2002), Didaktika. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>2. Desforges, C. (2001), Uspješno učenje i poučavanje: psihologijski pristupi. Zagreb, Educa.</li> <li>3. Jensen, E. (2003), Super-nastava. Zagreb: Educa.</li> <li>4. Kyriacou, Ch., (2001), Temeljna nastavna umijeća, II. Dopunjeno izdanje. Zagreb, Educa.</li> </ol>			
<b>Izborna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Barth, B. (2004), Razumijeti što djeca razumiju: struktura znanja i njegovo oblikovanje: problemi prijenosa znanja. Zagreb, Profil.</li> <li>2. Lavrnja, I. (1998), Poglavlja iz didaktike. Rijeka: Pedagoški fakultet.</li> <li>3. Meyer, H. (2002), Didaktika razredne kvake. Zagreb, Educa.</li> <li>4. Terhart, E. (2001), Metode poučavanja i učenja. Zagreb, Educa.</li> </ol>			

<b>Kod kolegija</b>	<b>EP II/3</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Edukacijska psihologija I</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>II.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Aldo Špelić</b> <b>Đeni Zuliani, prof.</b> (nastava na talijanskom jeziku)				
Status kolegija	×	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>4</b>		
Broj sati po semestru			<b>45</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>2</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
Ciljevi kolegija: - pravilno <b>definirati, klasificirati i tumačiti</b> fenomenu učenja - <b>razumjeti</b> zakonitosti i specifičnosti nastavnog procesa što omogućavaju <b>analiziranje i kritičko preispitivanje</b> događanja u nastavnom procesu i da se adekvatno postavi svom obrazovnom radu u razrednoj sredini.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Prethodno stečeno znanje iz kolegija Opće psihologije i Razvojne psihologije predstavlja preduvjet za savladavanje ovog kolegija.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
a) <b>Edukacijska psihologija</b> – povijest njenog razvoja i predmet proučavanja. b) <b>Učenja i vrste učenja</b> –Teorije učenja /asocijativne, kognitivne, biheviorističke teorije učenja c) <b>Intelektualne sposobnosti:</b> struktura inteligencije, mjerenje inteligencije, inteligencija i školski uspjeh. d) <b>Pamćenje i zaboravljanje:</b> vrste pamćenja i tehnike zapamćivanja e) <b>Pojave koje prate učenje:</b> Transfer i interferencija f) <b>Učenje i ličnost</b>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>		Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:					
<b>Obveze studenata</b>					
Studenti će na početku predavanja dobiti teme seminarskih radova koji će biti prezentirani u seminarskim grupama. Prisustvovanje seminarima je obavezno. Ispiti su usmeni nakon odslušanog semestra.					

*Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)*

<b>Pohadanje nastave</b> 15%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 15%	<b>Seminarski rad</b> 40%	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
Komentari:			
<b>Obvezna literatura</b>			
ANDRILOVIĆ, V. ČUDINA, M. Psihologija učenje i nastave. Školska knjiga, Zagreb, 1991. GRGIN T. Edukacijska psihologija. Naklada Slap, Jastrebarsko; 1997.			
<b>Izborna literatura</b>			
ANDRILOVIĆ, A., ČUDINA, M. Osnove opće i razvojne psihologije. Školska knjiga, Zagreb, 1995. ČUDINA-OBRAĐOVIĆ, M. Nadarenost - razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Školska knjiga, Zagreb, 1990. FURLAN, I. Primjenjena psihologija učenja. Školska knjiga, Zagreb, 1984. FURLAN, I. Upoznavanje, ispitivanje i ocjenjivanje učenika. PKZ, Zagreb, 1970. FURLAN, I. Učenje kao komunikacija. PKZ, Zagreb, 1977. FURLAN, I. Početak osnovnog školovanja, Školska knjiga, Zagreb, 1968. FURLAN, I. Čovjekov psihički razvoj. Školska knjiga, Zagreb, 1981. GRUDEN Z, GRUDEN V, Dijete - škola - obitelj, Medicinska naklada, Zagreb, 1992. JURIĆ-ŠIMUNOVIĆ, A., HUDOLIN, V., COTIĆ, A. Teškoće u učenju i vladanju. Školska knjiga, Zagreb, 1982. OLWEUS D. Nasilje među djecom u školi. Školska knjiga, Zagreb 1998. RIBIĆ, K. Psihofizičke razvojne teškoće, Forum, ITP, Zadar, 1990. STRAŽINIĆ, V. Djeca sa teškoćama u razvoju u redovnoj školi. NIRO "Porodica i domaćinstvo". Zagreb, 1985. VUKASOVIĆ, A. Etika - moral - osobnost. Školska knjiga, Zagreb, 1993.			

<b>Kod kolegija</b>	<b>GP II/3</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Glazbeno pismo i sviranje</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			<b>Godina</b>	<b>II.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Mr. sc. Nevio Prenc Marija Crnčić Brajković (nastava na talijanskom jeziku)</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>3</b>		
Broj sati po semestru			<b>45</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>2</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> ovog kolegija je da glazbeno pismen student samostalno, kompetettno pristupa glazbenoj umjetnini u njenom izboru, reprodukciji i stvaralačkim glazbenim aktivnostima za posredovanje u glazbenom odgojno-obrazovnom procesu i radu.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b></p> <p>Studenti će nakon odslušanog kolegija biti osposobljeni za:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praćenje i aktivno sudjelovanje u kolegijima Glazbena kultura i Metodika glazbene kulture.</li> <li>2. Glazbeno samoobrazovanje i cjeloživotno učenje.</li> <li>3. Prepoznavanje, analiziranje, vrednovanje glazbenih sadržaja i oblika.</li> </ol>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Sadržaji kolegija Glazbeno pismo najuže korespondiraju s kolegijima Glazbena kultura, Metodika glazbene kulture I i II, te Glazbeni praktikum. Kolegij potiče studenta na razvoj vlastite kreativnosti i stvaralaštva što je imanentno njegovu djelovanju na razvoju kreativnosti i stvaralačkih sposobnosti učenika. Glazbeno pismen učitelj ( u temeljnim odrednicama) kroz reprodukciju i izbor glazbe obogaćuje i upotpunjuje odgojno-obrazovni proces u ostalim nastavnim područjima/predmetima (zbornu pjevanje, vođenje instrumentalnog sastava, dramsko i scensko stvaralaštvo, radionice, medijska kultura, kineziološka kultura, hrvatski jezik itd.).					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Temeljni glazbeno-izražajni elementi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ton: svojstva tona, tonski sustav</li> <li>2. Notni sustav.</li> <li>3. Metrika, mjera, ritam</li> <li>4. Melodija, tempo, dinamika, agogika</li> <li>5. Intervali ( veličina, vrste), predznaci.</li> <li>6. Ljestvica: kvintni i kvartni krug</li> <li>7. Suzvuk, kvintakord, septakord ( I, IV i V)</li> <li>8. Harmonizacija melodije ( dvodobna, četverodobna i trodobna mjera ).</li> </ol>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice		<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari</b>					
Po prirodi sadržaja, kolegij se izvodi kroz predavanja, vježbe i realizaciju samostalnih zadataka i obavljanju konzultacija.					

<b>Obveze studenata</b>			
Studenti su obvezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na predavanjima i vježbama u kojima će realizirati elemente sadržaja kolegija u pismenom i usmenom ( i vokaliziranjem ) obliku. Student polaže pismeni i usmeni ispit.			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 20%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 30%
<b>Obvezna literatura</b>			
1. Sam, R. (1998), Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta (1. dio). Rijeka: Glosa.			
2. Završki, J. (1999), Teorija glazbe. Zagreb: PKZ.			
3. Zane, M. (1993), Come leggere la musica. Editore De Vecchi, Milano			
<b>Izborna literatura</b>			
1. Županović, L. (1995), Tvorba glazbenog djela. Zagreb: Školske novine.			

<b>Kod kolegija</b>	TEF II/3				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Teorija elementarnih funkcija</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>II.</b>
Nositelj kolegija	<b>dr. sc. Vladimir Kadum</b> <b>Antonio Polo, prof.</b> (na talijanskom jeziku)				
Asistent					
Status kolegija	<b>×</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>3</b>		
Broj sati po semestru			<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	
<i>Ciljevi kolegija</i>					
Sistematizirati na višoj razini osnovna znanja iz matematike. Shvatiti značenje matematike kao osnove svih prirodnih (ali i mnogih društvenih) znanosti. Kod studenata razvijati sposobnost logičkog mišljenja i zaključivanja, te smisao za urednost, preciznost, preglednost i sistematičnost. Jačati njihovu upornost i ustrajnost u radu, te povjerenje u vlastite sposobnosti.					
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>Definicija funkcije realne promjenljive. Jednakost funkcija. Analitičko, grafičko i tablično zadavanje funkcije.</li> <li>Linearna funkcija i njen graf. Linearna jednačba. Linearne nejednačbe. Poluravnine, konveksni skupovi. Osnovni pojmovi linearnog programiranja. Gauss–Jordanova metoda eliminacije.</li> <li>Matrica, kvadratne matrice; operacije s matricama. Determinanta; svojstva determinanti. Sarrusovo pravilo. Karakteristika matrice <math>m \times n</math>. Inverzna matrica. Sustavi linearnih jednačbi. Cramerovo pravilo. Metoda inverzne matrice.</li> <li>Kvadratna funkcija i njen graf. Kvadratna jednačba, diskriminanta, Vieteove formule. Kvadratne nejednačbe. Sustavi kvadratnih jednačbi.</li> <li>Eksponencijalna i logaritamska funkcija, graf. Eksponencijalne i logaritamske jednačbe i nejednačbe.</li> <li>Trigonometrijske funkcije. Periodičnost funkcije. Identiteti. Trigonometrijske jednačbe i nejednačbe.</li> </ol>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari:					
<b>Obveze studenata</b>					
Redovito pohađanje nastave. <b>Polaganje ispita. Ispit se polaže pismeno i usmeno.</b>					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohadanje nastave</b>	<b>Aktivnost u nastavi</b>	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> (kolkoviji) 70%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<b>Komentari:</b>			
<b>Obvezna literatura</b>			
BERGAMINI, M. – TRIFONE, A. – BAROZZI, G. (2007), <i>Funzioni e limiti</i> . Bologna: Zanichelli			
BERGAMINI, M. – TRIFONE, A. – BAROZZI, G. (2007), <i>Matrici, sistemi lineari e spazi vettoriali</i> . Bologna: Zanichelli			
RADIĆ, M.: <i>Algebra</i> , II. dio (linearna algebra), Školska knjiga, Zagreb, 1972.			
x x x: Udžbenici i zbirke zadataka za matematiku u srednjim školama			
<b>Izborna literatura</b>			
KUREPA, S.: <i>Uvod u matematiku</i> (skupovi, strukture, brojevi), Tehnička knjiga, Zagreb, 1975.			
RADIĆ, M.: <i>Sistemi linearnih jednadžbi i linearno programiranje</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1974.			
BERGAMINI, M. – TRIFONE, A. – BAROZZI, G. (2007), <i>Goniometria + Trigonometria</i> . Bologna: Zanichelli			



<b>Kod kolegija</b>	<b>OP II/3</b>		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Obiteljska pedagogija</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		<b>Godina</b> <b>II.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Jasna Krstović</b> <b>Dr.sc. Elvi Piršl</b> (nastava na talijanskom jeziku)		
Izvođači nastave			
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>			
		<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>3</b>	
Broj sati po semestru		<b>30</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	Vježbe	<b>Seminari</b>
	<b>1</b>	0	<b>1</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>na osnovi stečenih znanja o temeljnim značajkama obitelji kao sociološke kategorije studenti će definirati kvalitativne prednosti suvremene obitelji te djelovati u okvirima svoje profesionalne uloge i na osobnoj razini u pravcu njene kvalitetnije transformacije u suvremenu ljudsku zajednicu</li> <li>studenti će djelovati kao promicatelji spoznaje o značaju obiteljskog odgoja kao temeljnog sredinskog činitelja u razvoju svakečnosti</li> <li>na temelju usvojenih znanja i sposobnosti djelovat će u cilju jačanja odgojne funkcije suvremene obitelji</li> <li>moći će izgraditi partnerski odnos između škole i obitelji, pokazati uvažavanje partnerstva s obitelji kao važne pretpostavke uspješnog funkcioniranja odgojno-obrazovnog rada osnovne škole kao odgojne zajednice</li> <li>u okviru svoje profesionalne kompetencije napraviti kvalitetan "scenarij" na kojem će temeljiti djelovanje u procesima izgradnje odnosnih relacija djeteta (učenika) i odraslog (razrednog učitelja) u složenim okolnostima poučavanja u sustavu razredne nastave u bazičnom obrazovanju.</li> </ol>			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Zbog svoje prirode, kolegij Obiteljska pedagogija korespondira s cjelinom nastavnog programa kojim se obrazuju učitelji u razrednoj nastavi; posebno se ističe korelacija sa sociološkim, psihološkim i odgojnim sadržajima i onima koji se programski utemeljuju u kolegijima Sociologija, Sociologija obrazovanja, Pedagogija i Psihologija.			
<b>Sadržaj kolegija</b>			
<b>1. Teorijske pretpostavke suvremene obiteljske pedagogije kao pedagoške discipline</b>			
1.1. Cilj, zadaci i predmet proučavanja obiteljske pedagogije; određene mjesta u sustavu pedagoških disciplina i njen odnos prema drugim znanostima			
1.2. Posebnosti istraživanja u području obiteljske pedagogije - od kvantitativnog ka kvalitativnim istraživanjima.			
<b>2. Obitelj kao društvena skupina</b>			
2.1. Kraći povijesni pregled razvoja: od porodice do suvremene obitelji			
2.2. Osnovne sociološke kategorije obitelji: pojam srodstva, obiteljske strukture, odnosi u obitelji te obiteljske funkcije			
2.3. Suvremena obitelj i njene značajke			
2.4. Pedagoške implikacije promjena u suvremenoj obitelji u kontekstu aktualnih društvenih promjena.			
<b>3. Obitelj kao odgojna zajednica</b>			
3.1. Posebnosti odgojnih utjecaja u obitelji kao primarnoj odgojnoj zajednici, Vrijednosni sustav roditelja kao pretpostavka uspješnog odgojnog djelovanja			
3.2. Stilovi odgoja suvremene obitelji			
3.3. Sredstva i metode roditeljskog utjecaja.			
<b>4. Otvorenost obitelji prema društvenoj sredini - obitelj između intime i komunikacije</b>			
4.1. Potrebe suvremene obitelji - njena komunikacijska dimenzija. Što obitelj «treba» iz socijalne sredine i kako to postiže			
4.2. Čimbenici socijalne komunikacije - socijalna sredina, odgojne institucije mediji i sl.			
4.3. Škola kao komunikacijska jedinica - osnovne sociološke, psihološke i pedagoške pretpostavke izgradnje odnosa škole i obitelji			

4.4. Partnerstvo s obitelji - cilj kojem se teži, što je to partnerski odnos s obitelji i kako ga postići.				
<b>5.Učitelj – ključni čimbenik u izgradnji partnerskog odnosa s roditeljima</b>				
5.1. Učiteljeve profesionalne zadaće u uspostavljanju suradnje s obitelji. Kako i zašto graditi most prema obitelji. Osnovne karakteristike partnerstva kao demokratičnog, suvremenog načina odnosa između dvaju subjekata u odgoju i obrazovanju učenika u razrednoj nastavi				
5.2. Oblici, sadržaji i metode u realizaciji partnerskih odnosa s obitelji.				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari</b>				
Realizacija programskih sadržaja predmijeva aktivnu participaciju studenata na način da se na satovima predavanja uz aktivitet nastavnika preferira panel diskusija o problemu koji se obrađuje. Takav pristup funkcionira kao svojevrsni „in put“ za samostalne aktivnosti studenata u seminarskom obliku rada i radioničkim aktivnostima.				
<b>Obveze studenata</b>				
Aktivna participacija u nastavnom procesu. Izrada eseja ili scenarija za radionicu. Priprema jednog od oblika suradnje s obitelji i izvođenje u okviru kolegija ili u okviru kolegija školska praksa. Položiti usmeni ispit.				
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
(označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)				
<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 25%	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	<b>Esej</b> 25%	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad	
<b>Obvezna literatura</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arendell, T. (1997.), Contemporary parenting, challenges and issues. London: Sage Publications.</li> <li>2. Covey, S. R. (1998), Sedam navika uspješne obitelji. Zagreb: Mozaik knjiga.</li> <li>3. Gordon, T. (1996), Škola roditeljske odgovornosti. Zagreb: Poduzetništvo Jakić.</li> <li>4. Juul, J. (1995), Razgovori s obiteljima: perspektive i proces. Zagreb: Alinea.</li> <li>5. Longo, I. (2001), Roditeljstvo se može učiti. Zagreb: Alinea.</li> <li>6. Maleš, D. (1988), Obitelj i uloga spolova. Zagreb: Školske novine.</li> <li>7. Milanović, M./ur. (1997), Pomozimo im rasti: Priručnik za partnerstvo odgojitelja i roditelja. Zagreb: MPŠ, UNICEF – Ured za Hrvatsku.</li> <li>8. Rigby, K. (2000), Bullying in School: guidelines for effective action, University of South Australia. <a href="http://www.education.unisa.edu.au/bullying/">www.education.unisa.edu.au/bullying/</a></li> </ol>				
<b>Izborna literatura</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berger, E. H. (1991), Parents as Partners in Education: The School and Home Working Together. New York: Macmillan Publishing Company.</li> <li>2. Brott, A. (1998), Kako biti tata. Zagreb: Mozaik knjiga.</li> <li>3. Golubović, D. (1981), Porodica kao ljudska zajednica. Zagreb: Naprijed.</li> <li>4. Gerson, K. (1997), The social construction of fatherhood. U: Arendell, T. (1997.), Contemporary parenting, challenges and issues. London: Sage Publications. str. 119-154.</li> </ol>				

<b>Kod kolegija</b>	<b>OE II/3</b>		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Osnove ekologije</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina <b>II.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Igor Medica</b>		
Izvođači nastave			
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>			
		<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>3</b>	
Broj sati po semestru		<b>45</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari
	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>			
<b>Opći (viši) ciljevi koji prelaze okvire nastavnog programa</b>			
Studenti će ovim kolegijem: spoznati osnove znanosti ekologije, spoznati važnost znanja o okolišu i njegovu održivu razvoju u interdisciplinarnim okvirima, te zaštititi prirode, biti osposobljeni za primjenu znanja o okolišu u odgoju/obrazovanju, osvijestiti potrebu za cjeloživotnim učenjem o okolišu/održivom razvoju, biti potaknuti na odgovorno ekološko ponašanje.			
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b>			
Student će nakon odslušanog kolegija biti u stanju:			
a) definirati edukacijska pitanja okoliša i njegova održiva razvoja			
b) opisati i analizirati svjetske, nacionalne i regionalne programe humane ekologije kao interdisciplinarne znanosti za okoliš/održiv razvoj			
c) uspoređivati i razlikovati neke koncepcije odgoja i obrazovanja za okoliš i održiv razvoj			
d) argumentirati primjere pedagoški inovacijsko utemeljenog učenja za održiv razvoj u formalnim i neformalnim područjima			
e) provesti i interpretirati manje istraživačke zadatke iz područja pedagoške ekologije i uputiti na mogućnost poboljšanja ekološko-pedagoške prakse.			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Kolegij Pedagoška ekologija je korespondentan i korelativan sa suvremenim tendencijama u obrazovanju studenata (budućih učitelja razredne nastave) u gotovo svim obveznim i izbornim kolegijima. Posebice se to odnosi na kolegije Pedagogija, Prirodoslovlje, Metodika prirode i društva, Metodika likovne kulture te Kineziološka metodika.			
<b>Sadržaj kolegija</b>			
1. Razvoj ekološke svijesti ekologije kao znanosti, ekološki odgoj			
2. Osnovni pojmovi u ekologiji			
3. Biološka raznolikost			
4. Kruženje tvari i protjecanje energije u biosferi			
5. Biocenoze			
6. Humana ekologija – ekologija čovjeka			
7. Održivi razvoj: problemi i perspektive			
8. Polazišta i pristupi odgoju i obrazovanju za održivi razvoj kao konceptu			
9. Vrijednosti u odgoju u obrazovanju za okoliš			
10. Odgoj/obrazovanje za okoliš između znanja, vještina, navika, stavova i ponašanja			
12. Potencijali i mogućnosti stjecanja iskustava i učenja o okolišu unutar lokalnog prostora			
13. Određivanje pojedinih točaka gledišta za promatranje i praćenje promjena po okoliš			
14. Prepoznavanje i definiranje negativnih i pozitivnih događaja po prirodni i izgrađeni okoliš			
15. Stanje i problemi odgoja/obrazovanja za okoliš/održivi razvoj u praksi hrvatskih osnovnih škola			
<b>Način izvođenja nastave i usvajanja znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>			

<b>Predavanja</b>	<b>Seminari/radionice</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i Internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	<b>Terenska nastava</b>
<b>Komentari</b> Kolegij Pedagoška ekologija traje jedan semestar, s 2 sata tjedno. Kolegij zahtijeva optimalnu uključenost svakog pojedinog studenta. Radi toga ponudit će se različiti tipovi teoretskog učenja i praktičnog rada. Odnosi se to na predavanja i interdisciplinarnu tematske seminare, terensko-istraživački rad.				
<b>Obveze studenata</b>				
Obveze studenata jesu: a) aktivno sudjelovati u predavanjima i tematskim radionicama b) obaviti praktično-istraživački rad na terenu i u manjoj skupini položiti ispit				
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)				
<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 20%	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Istraživanje</b> 20%	
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 10%	Referat	Praktični rad	
<b>Komentari</b> Od studenta se očekuje da izvrši seminarski rad i da aktivno sudjeluje u radionicama baziranim na vlastitoj teoretskoj i praktičnoj opservaciji, te istraživački samostalni ili grupni zadatak. Završna ocjena izvodit će se na osnovi izvršenja nastavnih obveza, vrednovanja seminarskih/radioničkih i istraživačkih zadataka na terenu i znanja na usmenom ispitu.				
<b>Obvezna literatura</b>				
Glavač V. Uvod u globalnu ekologiju. HSN, POU. Zagreb 2003				
<b>Izborna literatura</b>				
Cifrić I. Okoliš i održivi razvoj – ugroženost okoliša i estetika krajolika. Zagreb: Hrvatsko sociološko društvo i Zavod za sociologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu 2003. Devernay B. i sur. Obrazovanje za okoliš i održivi razvoj. Zagreb: Centar za građanski odgoj i demokraciju 2001. Uzelac V. Osnove ekološkog odgoja. Zagreb: Školske novine 1990. Uzelac V. i Starčević I. Djeca i okoliš. Rijeka: Adamić 1999. xxx. Ekologija u odgoju i obrazovanju. Gospić: Visoka učiteljska škola 2004. Vrcan A. UNESCO-ov projekt – Mladi u promicanju i očuvanju svjetske baštine. U: Vizualna kultura i likovno obrazovanje. Zagreb: Hrvatsko vijeće međunarodnog društva za obrazovanje putem umjetnosti 2001. Uzelac V. Stanje i vizija obrazovanja studenata učiteljskih škola/nastavničkih fakulteta za okoliš. Zagreb: Hrvatski pedagoško – književni zbor 2002.				

<b>Kod kolegija</b>	<b>KK II/3</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Kineziološka kultura III.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>II.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Zlatko Tkalčec, prof.</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>1</b>		
Broj sati po semestru			<b>30</b>		
Broj sati po tjednu		Predavanja	<b>Vježbe</b>	Seminari	
		0	<b>2</b>	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
Redovitom primjenom kinezioloških aktivnosti kvalitetno održavati i nadgraditi zdravstveni status (pozitivno utjecati na antropološka obilježja) studenata. Programski usavršiti i povećati fond motoričkih informacija s jedinstvenim ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja (motoričkih i funkcionalnih sposobnosti). Razviti kod studenata trajne navike i potrebu bavljenja kineziološkim aktivnostima u svakodnevnom životu i radu, čime bi se utjecalo na lakše svladavanje intelektualnog napora studenata.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kineziološka kultura neposredno korespondira s kvalitetom življenja i uspješnošću studiranja. Programski je u direktnoj korelaciji s Kineziologijom, Kineziološkom metodikom, Prirodoslovljem, Ekologijom, Glazbenom kulturom, Prirodom i društvom, Povješću. Upotunjuje stručnu cjelovitost studenata u procesu suvremenih promjena i potreba u programu razredne nastave.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Igre (elementarne, štafetne, momčadske). Bazične motoričke strukture monostrukturnih cikličkih sportova. Polistrukturnih, estetskih i kombiniranih struktura kretanja. Opće pripremne i specifične vježbe kroz različite organizacijske oblike rada (sa i bez pomagala, sa i bez glazbe). Sportske igre: Odbojka ( uvježbavanje elemenata tehnike, taktika igre, igra). Sadržaji atletike: trčanja (trčanje na kratke dionice), skokovi (skok u dalj, skok u vis), bacanja (loptica u dalj i u cilj). Društveni plesovi: Engleski valcer, Bečki valcer, Polka, Fokstrot, Slowfoks. Folkorni plesovi Istre. Pješačenje u prirodi i planinarenje. Plivanje: usavršavanje pojedinih tehnika plivanja.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
Predavanja	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	<b>Terenska nastava</b>	
<b>Komentari</b>					
Planirani sadržaji realiziraju se kroz vježbe i terensku nastavu, a napredovanje i usavršavanje kroz samostalne zadatke i konzultacije s nositeljem kolegija.					
<b>Obveze studenata</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Student je dužan na nastavu dolaziti redovito, na vrijeme, u čistoj sportskoj odjeći i obući (tenisice, pamučne čarape, sportske hlače ili trenirka, sportska majica ili trenirka).</li> <li>- Na nastavi nije dozvoljeno nositi nikakav nakit radi osobne sigurnosti i sigurnosti ostalih sudionika u nastavnom procesu (sat, lančić, narukvica, prsten, naušnica, piercing na bilo kojem dijelu tijela).</li> <li>- Duža kosa treba biti uredno povezana.</li> <li>- Student je dužan prisustvovati terenskoj nastavi, pješačenjem u prirodi i planinarenjem.</li> </ul>					

- U cilju realizacije sadržaja nastave kineziološke kulture student je u obvezi ovladati svim prirodnim oblicima kretanja (hodanje, trčanje, skakanje, bacanje, hvatanje i gađanje, dizanje i nošenje, puzanje, provlačenje i penjanje, potiskivanje i vučenje, kotrljanje i kolutanje) i bazičnim strukturama pojedinih sportskih disciplina (različite vrste elementarnih i štafetnih igara, osnovnih elemenata atletike, gimnastike, sportskih igara, plesa...).
- Tijekom nastavnog procesa student će biti praćen i provjeravan te sve zadane elemente mora svladati za pozitivnu ocjenu.

***Praćenje i ocjenjivanje studenata***

(označiti **masnim tiskom / boldom samo** relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

<b>Pohađanje nastave</b> 50%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 30%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 20%	Referat	Praktični rad

**Komentari**

Redovitim pohađanjem nastave te kontinuiranim praćenjem i zalaganjem utječe se na očuvanje i unaprjeđenje zdravstvenog statusa studenata.

**Obvezna literatura**

Literatura nije obvezatna !

**Izborna literatura**

- Vladimir Findak – Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi (priručnik za nastavnike razredne nastave) / Zagreb : Škoska knjiga, 1990.
- Vladimir Findak, Dušan Metikoš, Miloš Mraković - Kineziološki priručnik za učitelje / Zagreb : HPKZ, 1992.
- Vladimir Findak – Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi (priručnik za učitelje razredne nastave) / Zagreb : Škoska knjiga, 1994.
- Aleksandra Pejčić, Sanja Berlot – Nastavni sadržaji Tjelesne i zdravstvene kulture za prva četiri razreda osnovne škole / Sveučilište u Rijeci – Pedagoški fakultet u Rijeci, 1991.

<b>Kod kolegija</b>	<b>SP II/3</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Stručna praksa II.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>II.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Irene Rigo, prof.</b> <b>Mr. sc. Nevia Močinić</b> (na talijanskom jeziku)				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>		
Broj sati po semestru			dva tjedna		
Broj sati po tjednu		Predavanja	<b>Vježbe</b>	Seminari	
		0	dva tjedna	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p>Studenti će tijekom školske prakse povezati teorijske spoznaje u cjelovitu sliku o:</p> <p>(h) općoj i specifičnoj organizaciji rada i života u školi</p> <p>(i) kulturnoj i javnoj djelatnosti škole</p> <p>(j) sustavu upravljanja školom, radu stručnih tijela škole i radnim obvezama učitelja</p> <p>(k) relevantnoj i obveznoj školskoj dokumentaciji, te njezinom ispravnom i redovitom vođenju</p> <p>(l) zakonima, pravilnicima i propisima koji reguliraju djelatnost osnovne škole</p> <p>(m) redovnom nastavnom radu, dodatnoj, dopunskoj i izornoj nastavi te izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima</p> <p>(n) ostalim aktivnostima koje stručni timovi i učitelji realiziraju tijekom školske prakse.</p>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kolegij Školska praksa blisko korespondira i korelira sa stručno-metodičkim kolegijima koji čine programsku cjelinu učiteljskog studija.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Upoznavanje s općom i specifičnom organiziranosti škole-vježbaonice</p> <p>Upoznavanje s kulturnom i javnom djelatnošću škole-vježbaonice</p> <p>Upoznavanje sa sustavom upravljanja školom, radom stručnih i drugih tijela škole i radnim obvezama učitelja</p> <p>Upoznavanje s relevantnom i obveznom školskom dokumentacijom, te njezinim ispravnim i redovitim vođenjem</p> <p>Upoznavanje sa zakonima, pravilnicima i propisima koji reguliraju djelatnost osnovne škole (Zakon o osnovnom školstvu, Pravilnici, Kalendar rada za tekuću školsku godinu i sl.)</p> <p>Prisustvovanje redovnom nastavnom radu, dodatnoj, dopunskoj i izornoj nastavi te izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima</p> <p>Prisustvovanje ostalim aktivnostima koje stručni timovi i učitelji realiziraju tijekom školske prakse.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
Predavanja	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	<b>Terenska nastava</b>	
<b>Komentari</b>					
Student od voditelja kolegija dobiva potrebne upute, a pod vodstvom učitelja-mentora u školi-vježbaonici ostvaruje školsku praksu.					

<b>Obveze studenata</b>			
Obveze studenata su: (f) redovito pohađanje školske prakse (g) aktivno sudjelovanje u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u školi (h) priloženo stručno mišljenje učitelja-mentora o aktivnosti studenta tijekom školske prakse što daje na uvid voditelju prakse (i) predočenje potvrde o uspješno obavljenoj praksi ovjerene od strane mentora-učitelja i ravnatelja (j) završno izvješće temeljeno na opservacijama, razgovorima i vlastitom iskustvu stečenom tijekom školske prakse koje se prezentira pred studentima.			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<b>Aktivnost na praksi</b> 50%	<b>Završno izvješće</b> 50%		
<b>Komentari</b>			
Kategorije označene boldom koriste se za praćenje studenta.			
<b>Obvezna literatura</b>			
1. Nastavni plan i program od I. – IV. razreda osnovne škole. 2. Zakoni, pravilnici i propisi koji reguliraju djelatnost osnovne škole. 3. Praćenje potrebite stručne literature koja se dogovora s voditeljem kolegija i učiteljem-mentorom.			
<b>Izborna literatura</b>			



<b>Kod kolegija</b>	<b>ODP II/4</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Odgoj djece s posebnim potrebama</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>II.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Mr. sc Mirjana Radetić Paić Rosana Biasiol-Babić, prof. (na talijanskom jeziku)</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>5</b>	
Broj sati po semestru				<b>60</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Seminari</b>	
	<b>2</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p>Studijem sadržaja ovog kolegija studenti učiteljskog studija uvode se u problematiku odgoja djece s posebnim potrebama.</p> <p>Nakon odslušanog kolegija studenti mogu</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. promatrati razvojne specifičnosti tih učenika u sklopu individualnih razlika među učenicima te dobi</li> <li>2. analizirati i opisivati osobitosti u ponašanju tih učenika, te uočavati njihove razvojne potencijale</li> <li>3. razumjeti specifičnosti u razvoju ove djece mlađe osnovnoškolske dobi i primijeniti stečene spoznaje u radu s njima u razrednoj nastavi.</li> </ol>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kolegij Odgoj djece s posebnim potrebama povezan je s kolegijem Pedagogija, a sadržajem se oslanja na kolegije Razvojna psihologija i Pedagoška psihologija.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osnovne odrednice (definicije važeće u RH) statusa djece sa specifičnostima u razvoju, usporedbe određena specifičnosti u razvoju djece školske dobi u evropskim zemljama</li> <li>2. Incidencija i struktura populacije djece s posebnim potrebama školske dobi, statistički i drugi pokazatelji statusa djece s posebnim potrebama školske dobi</li> <li>3. Savremena terminologija u odgojno-obrazovnoj praksi, analiza značenja stručnih termina, interdisciplinarnost stručnog nazivlja.</li> <li>4. Etiologija specifičnosti u razvoju djece školske dobi; relacije bioloških i ekonomsko-socijalnih faktora, analiza etiologije kod pojedine djece s posebnim potrebama (studije slučaja)</li> <li>5. Opće osobine učenika s posebnim potrebama mlađe osnovnoškolske dobi. Posebne značajke pojedinih skupina učenika s posebnim potrebama, analiza pojedinačnih slučajeva učenika sa specifičnostima u razvoju</li> <li>6. Osnovne postavke diferencijalne dijagnostike u području odgoja i obrazovanja djece s posebnim potrebama, pregled i analiza dijagnostičkih instrumenata za potrebe odgoja djece s posebnim potrebama</li> <li>7. Principi i metode rada s učenicima s posebnim potrebama ranog školskog uzrasta; prilagođeni programi; nastavna tehnologija za učenike s posebnim potrebama</li> <li>8. Stručne organizacije i humanitarne udruge relevantne za odgoj i obrazovanje učenika s posebnim potrebama.</li> </ol>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava

<b>Komentari</b>			
Predavanjima se studentima daje pregled različitih aspekata suvremenog odgoja djece s posebnim potrebama mlađe osnovnoškolske dobi. U seminarskoj nastavi studenti izlažu seminarski rad pripremljen samostalnim pretraživanjem literature i drugih izvora podataka, te uz mentorsku pomoć nastavnika. To izlaganje temelj je za raspravu studenata o pojedinim problemima odgoja djece s posebnim potrebama. Vježbe su posvećene upoznavanju studenata s praktičnim rješenjima odgojno – obrazovnog rada s učenicima s posebnim potrebama u osnovnim školama riječke regije.			
<b>Obveze studenata</b>			
Studenti redovito prate nastavu i pripremaju se za aktivno sudjelovanje u svim predviđenim oblicima rada. Svaki student samostalno priprema seminarski rad i izlaže ga. Student promatra jednog učenika s posebnim potrebama u okruženju redovnog razreda i o tome izrađuje pismeno izvješće.			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 30%	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 20%
<b>Komentari</b>			
Student ostvaruje predviđene ECTS bodove redovitim praćenjem nastave i aktivnim sudjelovanjem u seminarskoj nastavi pripremajući se prema materijalima i sugestijama nastavnika. Svaki student priprema i izlaže seminarski rad. Individualno student opservira učenika s posebnim potrebama i o svojim opažanjima izrađuje pismeno izvješće. Ispit je usmeni.			
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Čudina – Obradović, M. (1990), Nadarenost. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>2. Mustać, V., Vicić, M. (1996), Rad s učenicima s teškoćama u razvoju u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>3. Ribić, K. (1991), Psihofizičke razvojne teškoće. Zadar: Forum. Zovko, G. (1996), Odgoj izuzetne djece. Zagreb: Hrvatska akademija odgojnih znanosti.</li> </ol>			
<b>Izborna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dulčić, A., Kondić Lj. (2002), Djeca oštećena sluha. Zagreb: Alinea.</li> <li>2. Winkler, R. (1996), Djeca koju je teško odgajati. Zagreb: Educa.</li> <li>3. Patton, J. R., Payne, J. S. i dr. (1987), Exceptional children in focus. Columbus: Merrill Publishing Company.</li> <li>4. Časopisi: Napredak, Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja (Defektologija), Educa, Školske novine, Zrno.</li> </ol>			

<b>Kod kolegija</b>	<b>DK II/4</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Dječja književnost</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>II.</b>
Ime nositelja kolegija					
Izvođači nastave	<b>Mr. sc. Ivan Grgurević</b> <b>Dr. sc. Elis Olujić</b> (nastava na talijanskom jeziku)				
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>5</b>	
Broj sati po semestru				<b>60</b>	
Broj sati po tjednu		<b>Predavanja</b>	Vježbe	<b>Seminari</b>	
		<b>2</b>	0	<b>2</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> ovog kolegija je upoznati studente s reprezentativnim ostvarenjima dječje književnosti u dijakroniji i sinkroniji, sa suvremenim spoznajama književne teorije i kritike te ih osposobiti za primjenu istih u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b></p> <p>Očekuje se da studenti nakon odslušanog kolegija Dječja književnost mogu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. vladati osnovnim književnoteorijskim aparatom i pravilno tumačiti temeljne pojmove dječje književnosti</li> <li>2. koristiti stručnu i znanstvenu literaturu te adekvatno primijeniti stečene spoznaje u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole</li> <li>3. samostalno interpretirati književna djela iz područja dječje književnosti u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole.</li> </ol>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Program je korelativan s kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti i medijske kulture					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Književnost kao umjetnost riječi, načini ostvarivanja književnih djela kao umjetničkih tvorevina: književni rodovi i vrste, usmena i pisana književnost. Književni sustavi u povijesnom slijedu. Dječja književnost: uvod u dječju književnost; vrste dječje književnosti – slikovnica, dječja priča, dječji roman (roman o djetinjstvu), roman o životinjama, avanturistički (pustolovni) roman, znanstvenofantastični roman, povijesni roman, dječja poezija, ostale vrste dječje književnosti – reprezentativni autori i djela hrvatske i svjetske dječje književnosti.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	<b>Terenska nastava</b>	
<b>Komentari</b>					
<p>Predavanja su posvećena teorijskim sadržajima, piscima i književnim djelima iz područja dječje književnosti u sinkroniji i dijakronijskom slijedu.</p> <p>U okviru seminara studenti samostalno i uz pomoć nastavnika pripremaju seminarski rad iz područja dječje književnosti na predloženu ili na temu po osobnom izboru. Svrha seminara je proučavanjem odgovarajuće stručne i znanstvene literature uvoditi studente u samostalan znanstveno-istraživački rad.</p> <p>Terenska nastava odnosi se na praćenje događaja tematski povezanih s dječjom književnosti (kulturni događaji, nova izdanja knjiga i tiska, kazališne predstave, filmske projekcije itd.).</p> <p>Uporaba multimedije i interneta doprinijet će stjecanju najnovijih spoznaja iz područja sadržaja kolegija.</p> <p>Mentorski rad predviđa se sa studentima koji odaberu izradu diplomskog rada iz kolegija Dječja književnost.</p>					

<b>Obveze studenata</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastave</li> <li>- izrada i izlaganje seminarskog rada iz područja dječje književnosti</li> <li>- polaganje pismenog i usmenog ispita</li> </ul>			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 20%	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<b>Komentari</b>			
Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave, izradom i izlaganjem seminarskog rada i polaganjem pismenog i usmenog ispita.			
<b>Obvezna literatura</b>			
Crnković, M. (1990), Dječja književnost, Zagreb, Školska knjiga Težak, D. (1991), Hrvatska dječja poratna dječja priča, Zagreb, Školska knjiga Hranjec, S. (1998), Hrvatski dječji roman, Zagreb, Znanje Zalar, I. (1991), Pregled hrvatske dječje poezije, Zagreb, Školska knjiga			
<b>Izborna literatura</b>			
Crnković, M., Težak, D. (2002), Hrvatska dječja književnost od početaka do 1955., Zagreb, Znanje Crnković, M. (1987), Sto lica priče, Zagreb, Školska knjiga Diklić, Težak, Zalar, (1996), Primjeri iz dječje književnosti, DiVič Težak, D., Težak, S. (1997), Interpretacija bajke, Zagreb, DiVič Zalar, D. (2002), Poezija u zrcalu nastave, Igre stihom i jezikom u susretima s djecom. Zagreb: Mozaik knjiga.			

<b>Kod kolegija</b>	<b>POV II/4</b>		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Povijest</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		<b>Godina</b> <b>II.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Slaven Bertoša</b> <b>Dr. sc. Antonio Miculian</b> (nastava na talijanskom jeziku)		
Izvođači nastave			
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>			
		Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>4</b>
Broj sati po semestru			<b>45</b>
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	Vježbe	<b>Seminari</b>
	<b>2</b>	0	<b>1</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>			
<b>1. Opći ciljevi</b>			
<p>Kod studenata ojačati svijest o tome da nismo izolirane jedinice u čovječanstvu, te da su i naši preci zaslužni, ali i krivci za ono što smo naslijedili, da ne postoje veliki i mali narodi, ali da ima pojedinaca koji su napose zaslužni ili krivi za dobro ili loše što je zadesilo čovječanstvo u njegovoj dugoj povijesnici, pa su znali i bitnije utjecati i na naš životni put.</p>			
<b>2. Zasebni ciljevi</b>			
<p>Studente osposobiti da samostalno, stvaralački i kritički pristupaju sadržajima iz svjetske i nacionalne povijesti i prošlosti. Odgojnim sadržajima iz povijesti i prošlosti utjecati na formiranje takve povijesne svijesti studenata, koja će biti i djelovati na druge u skladu sa slobodoljubivim, miroljubivim, demokratskim, domoljubnim i rodoljubnim te na usvajanje shvaćanja da su te vrijednosti trajna svojina čovječanstva. Sve će to studenti prenositi i na svoje učenike.</p>			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
<p>Kolegij je u užoj vezi s većinom drugih kolegija koji se nalaze u planu studija te sa spoznajom i znanjem niza drugih znanosti i disciplina.</p>			
<b>Sadržaj kolegija</b>			
<b>1. Uvod.</b>			
<p>Studenti: od povijesti čovječanstva preko nacionalne povijesti do povijesti čovječanstva. Učenicima prenositi: od zavičajne povijesti preko nacionalne do povijesti čovječanstva. Osnovna literatura.</p>			
<b>2. Povijesna znanost. Pomoćne povijesne znanosti.</b>			
<p>Uvod u povijest. Povijest, historija, prošlost. <i>Povijesna svijest</i>. Povijesna znanost, struka, publicistika. Nastava povijesti. Povijest u drugim nastavnim kolegijima i predmetima. Pomoćne povijesne znanosti - osnovne: arhivistika, diplomatika, genealogija, heraldika, kronologija, paleografija, povijesna geografija, sfragistika; druge i nekadašnje: antropologija, arheologija, demografija, etnologija itd. Napose primjena onomasiologije i genealogije na same studente. Odnos povijesne znanosti i struke prema muzeologiji i bibliotekarstvu.</p>			
<b>3. Razvoj čovječanstva (s posebnim uvidom u najznamenitije civilizacije).</b>			
<p>Uvod u povijest čovječanstva. Duhovnost, gospodarstvo, politika, kultura, znanost, zdravstvo, obrazovanje itd. Mešusobni utjecaji, odjeci, prožimanja, suprotnosti. - Počeci. Prve kulture. Uvod u povijest prvih civilizacija Azije, Afrike, Evrope, Amerike. Religije, počeci kršćanstva. «Barbari» i formiranje nove Evrope. - Uvod u feudalni srednji vijek. Feudalci i kmetovi. Gradovi. Velike i male državne sile. Osmanlije. Velika svjetska geografska otkrića. - Uvod u novi vijek. Ratovi 20. st. i temeljite društvene i druge promjene. Staljinizam, hitlerizam, liberalizam, demokracija. - Nuklearno doba i svijet danas.</p>			
<b>4. Hrvatska povijest.</b>			
<p>Uvod u povijest Hrvata. Etnogeneza Slavena, pa Hrvata. Pradomovina i domovina. - Kršćanstvo. - Politički, vjerski, vojni, gospodarski, kulturni i drugi razvoj. Pokreti. Ideologije. Zrinsko-frankopanska urota. Hrvatski narodni preporod. Narodnooslobodilački i Domovinski rat.- Prve države. Hrvatsko Kneštvo i Kraljevstvo. Razvoj u okviru domaćih i stranih državnih i upravnih zajednica. Hrvatsko-Ugarsko</p>			

kraljevstvo, Habsburška monarhija, Mletačka Republika, Osmanlijsko Carstvo, Napoleonovo Carstvo, Kraljevina Italija, Država SHS (Zagreb), Kraljevina SHS/Jugoslavija (Beograd), III. Reich, NDH, STT. Banska Hrvatska, Banovina Hrvatska. Dubrovačka Republika, Riječka Država. DF Jugoslavija/FNR/SFR, te u njoj F Hrvatska/NRH/SRH. Republika Hrvatska. Bosna i Hercegovina. - Staroslavenska Služba Božja. Glagoljaška baština i glagoljica. Bašćanska ploča. Vinodolski zakon. – Druga kulturna baština. - Institucije. - Hrvati izvan domovine. Hrvatske nacionalne manjine. – Znamenite ličnosti.

### 5. Zavičajna povijest.

Značenje i značaj zavičajne povijesti. Osnovni podaci o povijesti Zapadne Hrvatske: Istra, Kvarnersko primorje, Gorski kotar. Strane i domaće silnice. Temelji života: od argonauta i jantarskoga puta do kompjutorskoga doba, od poljoprivrede i trgovine preko ribarstva i pomorstva do industrije i turizma. Pokreti, ideologije, ličnosti.

### Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)

Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	<b>Terenska nastava</b>

### Komentari

Nastavu izvoditi kroz predavanja, seminare i terensku nastavu. Studenti će se moći konzultirati s nositeljem kolegija ili – ukoliko pokažu zanimanje – s drugim stručnjacima (po vlastitome izboru ili po nastavnikovu savjetu). Terenska će se nastava izvoditi na Gradini/Kaštelu i u franjevačkome samostanu na Trsatu, u Državnome arhivu, Zavodu za povijesne i društvene znanosti HAZU, Pomorskome i povijesnom muzeju (sve u Rijeci). Studenti će biti upućivani na korišćenje multimedijских i internetskih sadržaja.

### Obveze studenata

Prisustvovanje predavanjima i seminarima kao i sudjelovanje u terenskoj nastavi. Aktivno sudjelovanje u razmatranju sadržaja predavanja i drugih oblika izlaganja te u usvajanju novih spoznaja i znanja. Sve je to povezano s ranim uvidom u zadanu literaturu, kao i u onu za čije sadržaje studenti pokažu zanimanje.

### Praćenje i ocjenjivanje studenata

(označiti **masnim tiskom / boldom samo** relevantne kategorije i **umjesto** nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohađanje nastave 10%	Aktivnost u nastavi 10%	Seminarski rad 30%	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 20%	Referat	Praktični rad

### Obvezna literatura

- XXX (1990), Povijest svijeta. Od početka do danas. 2. izdanje. Zagreb.
- XXX (2005), Povijest svijeta, knj. 1-3. Split.
- Macan, T. (1992), Povijest hrvatskoga naroda. Zagreb.
- Munić, D., Stražičić, N., Strčić, P. (1996), Županija Primorsko goranska. Povijesni pregled od najstarijih vremena do današnji dana. The County of the Coast and Gorski kotar. Rijeka.
- XXX (1988 ili 1989), Povijest Rijeke. Rijeka.

### Izborna literatura

- Bošković, H. (2000), Filozofski izvori fašizma i nacionalnog socijalizma. Zagreb, 2. izdanje.
- Dukovski, D. (1999), Usud Europe. Pandorima kutija europska. Pula.
- Margetić, L. (1997), O Bašćanskoj ploči. Rijeka, Krk.
- Milanović, B. (1992. i 1996.), Istra u 20. stoljeću. 1. knjiga. Pod Austrijom i Italijom. 2. knjiga. Rat i oslobođenje. Pazin.
- Šanjek, F. (1996), Kršćanstvo na hrvatskom prostoru. Pregled religiozne povijesti Hrvata. Zagreb.

<b>Kod kolegija</b>	EG II/4				
<b>Naziv kolegija</b>	Elementarna geometrija				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina	II.
Ime nositelja kolegija	dr. sc. Vladimir Kadum Antonio Polo, prof. (na talijanskom jeziku)				
Status kolegija	×	Obvezatan		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				4	
Broj sati po semestru				30	
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe		Seminari
	1		1		0
<i>Ciljevi kolegija</i>					
Sistematizirati osnovna znanja iz elementarne geometrije. Shvatiti značenje matematike kao osnove svih prirodnih (ali i mnogih društvenih) znanosti. Razvijati sposobnost logičkog mišljenja i zaključivanja, te smisao za urednost, preciznost, preglednost i sistematičnost. Jačati upornost i ustrajnost u radu, te povjerenje u vlastite sposobnosti.					
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>					
Kolegij: <b>Skupovi brojeva</b>					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p><b>1. Upoznavanje geometrijskih objekata.</b> Točka, segment, pravac i polupravac. Ravnina, poluravnina, poluprostor, pramen i snop pravaca. Geometrijski likovi kao skupovi točaka. Sukladnost segmenata, kutova i trokuta. Neke operacije sa segmentima. Kružnica, krug, sfera, kugla. Operacije s kutovima; vrste kutova. Mjerenje segmenata i kutova. Klasifikacija trokuta i četverokuta. Opseg i površina trokuta i četverokuta.</p> <p><b>2. Poligon, kružnica, krug.</b> Poligoni (općenito o poligonima, pravilni poligoni, konstrukcija pravilnih poligona; konstrukcija pravilna peterokuta i pravilna deseterokuta; zvjezdoliki pravilni poligoni; površina pravilnih <math>n</math>-terokuta.). Kružnica (određenost kružnice, tetivni i tangencijalni četverokuti; pol i polara kružnice; inverzija na jediničnoj kružnici). Krug (opseg kruga, duljina kružnog luka; površina kruga, površina dijelova kruga).</p> <p><b>3. Homotetija i sličnost.</b> Definicija homotetije, svojstva homotetije. Sličnost likova. Četiri poučka o sličnosti trokuta. Sličnost poligona i polirdra. Odnos površina sličnih likova. Primjena homotetije i sličnosti.</p> <p><b>4. Poliedri i rotacijska tijela.</b> O trobridu. Pravilni poliedri. Prizmne (općenito o prizmi, oplošje i volumen prizme, površina pobočja; kvadar i kocka; uspravna trostrana i šestorostrana prizma). Cavalierijevo načelo. Piramide (općenito o piramidi, oplošje i volumen piramide; krnja piramida). Valjak (općenito o valjku; oplošje i volumen uspravnog valjka). Stožac (općenito o stošcu, oplošje i volumen uspravnog stošca; krnji stožac). Sfera i kugla. Presjeci geometrijskih tijela i ravnine. Rotacijska tijela, oplošje i volumen.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:					
<b>Obveze studenata</b>					
Redovito pohađanje nastave. Polaganje ispita. Ispit se polaže pismeno i usmeno.					

*Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)*

<b>Pohadanje nastave</b>	<b>Aktivnost u nastavi</b>	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> (kolokviji) 70%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
Komentari:			
<b>Obvezna literatura</b>			
BENČIĆ, V. (1966), <i>Elementarna geometrija</i> , I. dio, Zagreb, Školska knjiga BENČIĆ, V. (1969), <i>Elementarna geometrija</i> , II. dio, Zagreb, Školska knjiga BERGAMINI, M. – TRIFONE, A. (2007), <i>Euclide – La geometria euclidea e la congruenza</i> . Bologna: Zanichelli x x x: Udžbenici i zbirke zadataka za matematiku u srednjim školama			
<b>Izborna literatura</b>			
RADIĆ, M. (1972), <i>Euklidova geometrija</i> , Zagreb, Školska knjiga RADIĆ, M. (1997), <i>O izgradnji geometrije i dokazi nekih ključnih teorema</i> , Rijeka, Pedagoški fakultet			



<b>Kod kolegija</b>	EP II/4				
<b>Naziv kolegija</b>	Edukacijska psihologija II.				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina	II.
Ime nositelja kolegija	Dr. sc. Aldo Špelić Đeni Zuliani, prof. (na talijanskom jeziku)				
Status kolegija	×	Obvezatan		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				3	
Broj sati po semestru				30	
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe	Seminari	
	1		0	1	
<i>Ciljevi kolegija</i>					
Ciljevi kolegija: - pravilno <b>definirati, klasificirati i tumačiti</b> fenomenu učenja - <b>razumjeti</b> zakonitosti i specifičnosti nastavnog procesa što omogućavaju <b>analiziranje i kritičko preispitivanje</b> događanja u nastavnom procesu i da se adekvatno postavi svom obrazovnom radu u razrednoj sredini.					
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>					
Prethodno stečeno znanje iz kolegija Opće psihologije i Razvojne psihologije predstavlja preduvjet za savladavanje ovog kolegija.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
g) Specifične poteškoće u učenju: poteškoće u čitanju, pisanju i računanju / poremećaji pažnje – hiperaktivni poremećaj/ integracije djece s poteškoćama u razvoju. h) Posebne kategorije đaka u procesu podučavanja i) Ocjenjivanje znanja j) Psihologija nastavnika: osobine uspješnog nastavnika. k) Motivacija u učenju i nastavi: l) Disciplina u razredu: vođenje razreda-grupe, suočavanje s nepoželjnim oblicima ponašanja.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari:					
<b>Obveze studenata</b>					
Studenti će na početku predavanja dobiti teme seminarskih radova koji će biti prezentirani u seminarskim grupama. Prisustvovanje seminarima je obavezno. Ispiti su usmeni nakon odslušanog semestra.					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 30%	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Istraživanje</b> 20%
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
Komentari:			
<b>Obvezna literatura</b>			
ANDRILOVIĆ, V. ČUDINA, M. Psihologija učenje i nastave. Školska knjiga, Zagreb, 1991. GRGIN T. Edukacijska psihologija. Naklada Slap, Jastrebarsko; 1997.			
<b>Izborna literatura</b>			
ANDRILOVIĆ, A., ČUDINA, M. Osnove opće i razvojne psihologije. Školska knjiga, Zagreb, 1995. ČUDINA-OBRADOVIĆ, M. Nadarenost - razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Školska knjiga, Zagreb, 1990. FURLAN, I. Primjenjena psihologija učenja. Školska knjiga, Zagreb, 1984. FURLAN, I. Upoznavanje, ispitivanje i ocjenjivanje učenika. PKZ, Zagreb, 1970. FURLAN, I. Učenje kao komunikacija. PKZ, Zagreb, 1977. FURLAN, I. Početak osnovnog školovanja, Školska knjiga, Zagreb, 1968. FURLAN, I. Čovjekov psihički razvoj. Školska knjiga, Zagreb, 1981. GRUDEN Z, GRUDEN V, Dijete - škola - obitelj, Medicinska naklada, Zagreb, 1992. JURIĆ-ŠIMUNOVIĆ, A., HUDOLIN, V., COTIĆ, A. Teškoće u učenju i vladanju. Školska knjiga, Zagreb, 1982. OLWEUS D. Nasilje među djecom u školi. Školska knjiga, Zagreb 1998. RIBIĆ, K. Psihofizičke razvojne teškoće, Forum, ITP, Zadar, 1990. STRAŽINIĆ, V. Djeca sa teškoćama u razvoju u redovnoj školi. NIRO "Porodica i domaćinstvo". Zagreb, 1985. VUKASOVIĆ, A. Etika - moral - osobnost. Školska knjiga, Zagreb, 1993.			

<b>Kod kolegija</b>	<b>SVI II/4</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Sviranje I.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>II.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Marija Hauser, prof.</b> <b>Marija Crnčić-Brajković, prof.</b> (nastava na talijanskom jeziku)				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>2</b>	
Broj sati po semestru				<b>3</b>	
Broj sati tjedno	Predavanja		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	0		<b>2</b>	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<b>Opći (viši) ciljevi koji prelaze okvire nastavnog programa</b>					
Studenti će ovim kolegijem:					
a) upoznati karakteristike instrumenta (glasovira)					
b) spoznati važnost primjene instrumenta u razvijanju glazbenih sposobnosti učenika.					
<b>Ciljevi s terminima očekivanih rezultata</b>					
Student će nakon odslušanog kolegija biti u stanju:					
a) ovladati tehnikom sviranja na instrumentu lijevom i desnom rukom					
b) primijeniti vještinu čitanja notnog pisma za interpretaciju jednostavih skladbi na glasoviru lijevom i desnom rukom					
c) harmonizirati zadanu melodiju.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kolegij Glazbeni praktikum korespondira i korelira s Metodikom glazbene kulture i Kineziološkom metodikom.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Kolegij Glazbeni praktikum uključuje sljedeće cjeline:					
1. Upoznavanje instrumenta					
2. Vježbanje manuelne tehnike za izvođenje tona na instrumentu					
3. Sviranje melodije desnom rukom					
4. Ovladavanje izvođenja akorda lijevom rukom					
5. Uvježbavanje dur ljestvica u uzlaznom i silaznom smjeru odvojeno lijevom i desnom rukom					
6. Uvježbavanje sviranja akorda u rastavljenom obliku.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari</b>					
Nastava se održava u vidu vježbi. Student je dužan redovito izvan nastave uvježbavati zadane notne primjere na instrumentu. Studenti će u pojedinom segmentu biti upućeni na konzultacije.					
<b>Obveze studenata</b>					
Obveze studenta u ovom kolegiju jesu:					
- redovito sudjelovanje na vježbama					
- uspješno realizirane vježbe.					

**Praćenje i ocjenjivanje** studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 50%

**Komentari**

Od studenata se očekuje redovito pohađanje, te uspješna realizacija vježbi.

**Obvezna literatura**

1. Matz, R, Šaban, L. (1976), Osnovna škola za klavir. Zagreb: Muzička naklada.
2. Riman, M. (2001), Zvončići. Rijeka: Izdavački centar Rijeka.
3. Autori vari (1985), Il canzoniere dei piccoli. Editore Casa Musicale Eco, Monza

**Izborna literatura**

1. Goran, Lj., Marić, LJ. (1991), Spavaj, spavaj zlato moje. Zagreb: Školska knjiga.

<b>Kod kolegija</b>	<b>KK II/4</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Kineziološka kultura IV.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>II.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Zlatko Tkalčec, prof.</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>1</b>	
Broj sati po semestru				<b>30</b>	
Broj sati po tjednu	Predavanja		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	0		<b>2</b>	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
Redovitom primjenom kinezioloških aktivnosti kvalitetno održavati i nadgraditi zdravstveni status (pozitivno utjecati na antropološka obilježja) studenata. Programski usavršiti i povećati fond motoričkih informacija s jedinstvenim ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja (motoričkih i funkcionalnih sposobnosti). Razviti kod studenata trajne navike i potrebu bavljenja kineziološkim aktivnostima u svakodnevnom životu i radu, čime bi se utjecalo na lakše svladavanje intelektualnog napora studenata.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kineziološka kultura neposredno korespondira s kvalitetom življenja i uspješnošću studiranja. Programski je u direktnoj korelaciji s Kineziologijom, Kineziološkom metodikom, Prirodoslovljem, Ekologijom, Glazbenom kulturom, Prirodom i društvom, Povješću. Upotunjuje stručnu cjelovitost studenata u procesu suvremenih promjena i potreba u programu razredne nastave.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Igre (elementarne, štafetne, momčadske). Opće pripremne i specifične vježbe kroz različite organizacijske oblike rada. Sportska gimnastika: parter, greda, vratilo, penjanja i preskoci. Sportske igre: Košarka - uvježbavanje elemenata košarke, taktika igre, zonska obrana, napad na zonsku obranu, igra na jedan i na dva koša. Trim staza: trčanje i vježbanje na trim stazi. Pješaćenje u prirodi i planinarenje. Sadržaji plivanja: Provjera znanja plivanja, plivanje prsno, kraul, leđno, spašavanje utopljenika i prva pomoć.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
Predavanja	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	<b>Terenska nastava</b>	
<b>Komentari</b>					
Planirani sadržaji realiziraju se kroz vježbe i terensku nastavu, a napredovanje i usavršavanje kroz samostalne zadatke i konzultacije s nositeljem kolegija.					
<b>Obveze studenata</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Student je dužan na nastavu dolaziti redovito, na vrijeme, u čistoj sportskoj odjeći i obući (tenisice, pamučne čarape, sportske hlače ili trenirka, sportska majica ili trenirka).</li> <li>- Na nastavi nije dozvoljeno nositi nikakav nakit radi osobne sigurnosti i sigurnosti ostalih sudionika u nastavnom procesu (sat, lančić, narukvica, prsten, naušnica, piercing, na bilo kojem dijelu tijela).</li> <li>- Duža kosa treba biti uredno povezana.</li> <li>- Student je dužan prisustvovati terenskoj nastavi, pješaćenjem u prirodi i planinarenjem.</li> <li>- U cilju realizacije sadržaja nastave kineziološke kulture student je u obvezi ovladati svim prirodnim oblicima kretanja (hodanje, trčanje, skakanje, bacanje, hvatanje i gađanje, dizanje i nošenje, puzanje, povlačenje i penjanje, potiskivanje i vučenje, kotrljanje i kolutanje) i bazičnim strukturama pojedinih</li> </ul>					

sportskih disciplina (različite vrste elementarnih i štafetnih igara, osnovnih elemenata atletike, gimnastike, sportskih igara, plesa...).

- Tijekom nastavnog procesa student će biti praćen i provjeravan te sve zadane elemente mora svladati za pozitivnu ocjenu.

**Praćenje i ocjenjivanje studenata**

(označiti **masnim tiskom / boldom samo** relevantne kategorije i **umjesto** nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

<b>Pohađanje nastave</b> 50%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 30%	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 20%	Referat	Praktični rad

**Komentari**

Redovitim pohađanjem nastave te kontinuiranim praćenjem i zalaganjem utječe se na očuvanje i unaprjeđenje zdravstvenog statusa studenata.

**Obvezna literatura**

Literatura nije obvezatna !

**Izborna literatura**

- Vladimir Findak – Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi (priručnik za nastavnike razredne nastave) / Zagreb : Škoska knjiga, 1990.
- Vladimir Findak, Dušan Metikoš, Miloš Mraković - Kineziološki priručnik za učitelje / Zagreb : HPKZ, 1992.
- Vladimir Findak – Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi (priručnik za učitelje razredne nastave) / Zagreb : Škoska knjiga, 1994.
- Aleksandra Pejčić, Sanja Berlot – Nastavni sadržaji Tjelesne i zdravstvene kulture za prva četiri razreda osnovne škole / Sveučilište u Rijeci – Pedagoški fakultet u Rijeci, 1991.

<b>Kod kolegija</b>	<b>OTK III/5</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Osnove tehničke kulture</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>III.</b>
Ime nositelja kolegija	Petar Gavrić, prof.				
Izvođači nastave					
Status kolegija	×	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>4</b>		
Broj sati po semestru			<b>45</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>		<b>2</b>	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati osnove tehnike i tehnologije kao sastavnih komponenata čovjekova okruženja i života</li> <li>- razviti elementarne vještine studenta u rukovanju jednostavnim priborom, alatom i materijalom u funkciji tehničkog odgoja učenika nižih razreda osnovne škole</li> <li>- razviti tehnički način mišljenja i smisao za rješavanje tehničkih zadataka</li> </ul>					
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>					
Metodina nastave prirode i društva					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<u>Predavanja</u>					
Vrste okruženja: priroda, društvo i tehnika. Sustav razvoja znanosti i njihova zadaća.					
Troslojnost razvoja osobe: spoznaja, emocije i psihomotorika.					
Obrazovanje i odgoj. Sposobnost i osposobljavanje. Talent i globalni problemi čovjeka.					
Elementi tehničkog mišljenja i radno-tehničkoga odgoja.					
Tehnika. Tehnologija. Tehnološki procesi. Radni proces.					
Analiza rada: cilj i zadaće rada, zanimanje, posao, faza rada, operacija, manipulacija i zahvat. Ključni detalj rada.					
Temeljne tehničke tvorevine: pribor i alat, mehanizam, aparat, stroj i agregat. Tehnološko-umjetne i umjetničke tvorevine.					
Tehničko crtanje. Tehnološke informacije radnog zadatka. Sadržaji tehničkog crtanja i komuniciranja.					
Materijali: papir, boje i premazi, ljepila, drvo, koža, plastične mase, staklo i metali.					
Energija: pojam vrste i primjena energije.					
Opasnosti i zaštita na radu u nastavi tehničkog odgoja.					
Kriteriji ocjene tehničke tvorevine: tehnički, ekonomski, ekološki i estetski.					
<u>Vježbe</u>					
Vježbe su kombinirane: seminar i radne vježbe.					
Seminarske zadaće i radne vježbe tehnološkog procesa izrade tvorevina izvode se prema tehničkim sadržajima iz programa predmeta Prirode i društva za III. i IV. razred osnovne škole.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
<b>Komentari</b>					
<b>Obveze studenata</b>					
Studenti su obvezni izraditi samostalni seminarski zadatak, praktički izraditi zadane tehničke tvorevine i polagati ispit.					

**Praćenje i ocjenjivanje studenata** (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	<b>Seminarski rad</b> 20%	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 20%
<b>Komentari</b>			
<b>Obvezna literatura</b>			
Majetić, Luka (1997), <i>Ergometodika</i> . Rijeka: Pedagoški fakultet			
<b>Izborna literatura</b>			



<b>Kod kolegija</b>	<b>LK III/5</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Likovna kultura</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>III.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>mr. art. Aleksandra Rotar Gea Vlaktić, prof. (na talijanskom jeziku)</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	x	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
		<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>4</b>			
Broj sati po semestru		<b>45</b>			
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Seminari</b>	
	<b>2</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> ovog kolegija Likovna kultura je razvoj stvaralačkog i kritičkog osobnog mišljenja i stavova (analize, opisivanja, definiranja, izrade likovnih uradaka,, uspoređivanja) odnosa studenata tijekom praćenja suvremenih trendova u teoriji i praksi prema osnovama likovne umjetnosti, likovnog jezika i likovnog oblikovanja.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b></p> <p>Očekuje se da studenti nakon odslušanog kolegija Likovna kultura mogu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. samostalno rabiti likovni jezik u likovnom izražavanju kroz razna likovna područja, pravilno tumačiti specifičnosti raznih likovnih tehnika, pribora i materijala</li> <li>2. analizirati likovna umjetnička djela, odnositi se stvaralački i kritički prema osobnom i tuđem likovnom oblikovanju</li> <li>3. pratiti likovna zbivanja u našoj zemlji i inozemstvu, usmjeravati se u budućoj profesionalnoj izgradnji (cjeloživotno obrazovanje).</li> </ol>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Program je korespondentan s kolegijem Metodika likovne kulture, Vizualne komunikacije i kulturna baština. Sadržaji programa likovne kulture korelativni su sa sadržajima drugih kolegija: Glazbenom kulturom, Medijskom kulturom, Hrvatskim jezikom, Matematikom, Prirodoslovljem, Kineziološkom kulturom.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Uvod u likovnu umjetnost. Povijesni pregled razvoja likovnih umjetnosti. Prepoznavanje pojedinih stilova i pravaca. Likovna kultura. Pristup likovnom djelu (likovni jezik, likovni elementi i kompozicijska načela, likovna područja, likovne tehnike, pribori i materijali, likovni motivi, analiza likovnih djela). Osnovna znanja iz crtanja, slikanja, prostorno-plastičnog oblikovanja, grafike i pisma, kompjutorska grafika, vizualnih komunikacija i dizajna, likovno-scenskog izraza. Estetika – kič. Posjeti ustanovama likovne kulture na području grada Rijeke (i šire) koje imaju vezu s likovnom umjetnošću ili likovnim izrazom. Veza sadržaja likovne kulture sa sadržajima drugih umjetnosti, psihologije, sociologije i pedagogije (interdisciplinarnost).					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i Internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
<b>Komentari</b>					
Predavanja i seminari će biti posvećeni sadržajima likovnog jezika, likovnih tehnika i povijest umjetnosti. Tijekom seminarske i radioničke nastave studenti će samostalno pismeno i usmeno interpretirati odabrane teme iz likovne kulture. Studenti će primjenjivati teorijske spoznaje sadržaja predavanja te primjeniti usvajene navedene sadržaje (vježbe za neposrednu nastavnu praksu). Određeni					

broj vježbi će se realizirati na terenu. Predviđa se posjet značajnim izložbama u zemlji i inozemstvu (susret s originalnim umjetničkim djelima).			
<b>Obveze studenata</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- studenti su obvezni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastavnog rada, redovito pohađati predavanja, seminare, vježbe</li> <li>- studenti su dužni pristupiti pismenoj provjeri (napisati jednu uspješnu analizu zadanog likovnog djela)</li> <li>- napisati i uspješno javno izložiti seminarski rad koji se sastoji od mape likovnih zbivanja i zadane teme</li> <li>- realizirati postavljene zadatke likovnih vježbi tj. imati ocjene 10 vježbi</li> </ul>			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
Pohađanje nastave	<b>Aktivnost u nastavi</b> 5%	<b>Seminarski rad</b> 15%	Eksperimentalni rad
<b>Pismena analiza likovnog djela</b> 20%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
<b>Likovna mapa</b> 10%	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 20%
<b>Komentari</b>			
Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovnim aktivnim sudjelovanjem u svim navedenim oblicima nastave (izradom i izlaganjem seminarskog rada, izradom minimalno deset vježbi iz različitih likovnih područja, predstavljanje mape praćenja likovnih zbivanja u zemlji i inozemstvu u pismenom obliku i pismena analiza likovnog djela).			
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jakubin, M. (1999), Osnove likovnog jezika i likovne tehnike. Zagreb: Educa.</li> <li>2. Ivančević, R. (1997), Likovni govor. Zagreb: Profil.</li> <li>3. Ivančević, R. (1993), Umjetničko blago Hrvatske. Zagreb: ITP Motovun.</li> <li>4. Peić, M. (1986), Pristup likovnom djelu. Zagreb: Školska knjiga.</li> </ol>			
<b>Izborna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bačić, M. , Mirenić-Bačić , J. (1994), Uvod u likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>2. Pichel, G. (1977), Opća povijest umjetnosti 1,2,3. Zagreb: Mladost.</li> <li>3. Inglis, F. (1997), Teorija medija. Zagreb: Barbat AGAM.</li> <li>4. Huzjak, M. (2002), Učimo gledati 1,2,3,4, priručnik za učitelje i nastavnike. Zagreb: Školska knjiga.</li> </ol>			

<b>Kod kolegija</b>	<b>KIN III/5</b>		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Kineziologija</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina <b>III.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Damir Božić, prof.</b>		
Izvođači nastave			
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>			
		<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>4</b>	
Broj sati po semestru		<b>60</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminari</b>
	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>			
<b>Opći ciljevi:</b>			
1. osvijestiti kod studenata važnost prihvaćanja svakodnevnog vježbanja u cilju razvoja antropoloških obilježja, usvajanja i povećanja fonda motoričkih znanja usmjerenih k zdravlju			
2. osposobiti studente da znanja o vrijednosti i značaju svakodnevnih motoričkih aktivnosti uspješno prenose na djecu.			
<b>Ciljevi kolegija u terminima očekivanih rezultata</b>			
Studenti će nakon odslušanog kolegija biti u stanju:			
1. tumačiti i analizirati spoznaje o općim zakonitostima ljudskog kretanja, općim zakonitostima upravljanja procesom vježbanja kao i posljedicama neposrednih i posrednih utjecaja tih procesa na ljudski organizam			
2. opisati i analizirati osnovne rezultate istraživanja u području primijenjene kineziologije, naročito za mlađi školski uzrast, te će moći adekvatno i uspješno primijeniti rezultate u nastavnoj teoriji i praksi			
3. provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja kineziološke edukacije s ciljem mogućih poboljšanja neposredne nastavne teorije i prakse ( procedure planiranja i programiranja).			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Ovaj je kolegij u uskoj vezi s velikim brojem kolegija iz plana studija (Metodologija istraživanja u odgoju, Kineziološka metodika, Didaktika, izborni kolegiji).			
<b>Sadržaj kolegija</b>			
Pojam, definicije i razvoj kineziologije. Kineziološke pojave i zakonitosti.			
Struktura kineziologijske znanosti. Samosvojnost i odnos kineziologije i drugih znanosti.			
Predmet i metode istraživanja u kineziologiji. Antropološka obilježja.			
Pojam i elementi stanja subjekta, vrste stanja subjekta.			
Raznovrsnost i stupanj usvojenosti motoričkih znanja, razine osobina i sposobnosti, stanje zdravlja i odgojni efekti. Povezanost razvoja motoričkih sposobnosti i usvajanja motoričkih znanja.			
Upravljanje kineziološkim transformacijskim procesima, parametri upravljanog procesa vježbanja.			
Definiranje cilja procesa vježbanja. Neposredni i posredni ciljevi procesa vježbanja.			
Činioci i faze upravljanog procesa vježbanja. Endogeni i egzogeni faktori ograničenja kao čimbenici upravljanog procesa vježbanja. Zakonitosti krivulja razvoja sposobnosti i osobina. Princip izbora i distribucije sadržaja rada, volumena opterećenja i izbor modaliteta rada..			
Utjecaj procesa vježbanja na ljudski organizam. Kretanje kao čimbenik filogenetskog i ontogenetskog razvoja i kao faktor kulture življenja. Mjerni instrumenti i mjerenja u kineziologiji u području primijenjene kineziologije ( edukacije) u mlađem školskom uzrastu.			

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)				
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava
<b>Komentari</b> Predviđena izvedbena forma realizacije orijentirana je na predavanja, seminare i radionice, te samostalne zadatke studenata (istraživački zadaci). Pritom se studenti upućuju na konzultativan rad s nositeljem kolegija koji po potrebi prerasta i u oblik mentorskog rada. Pretpostavka kvalitetne realizacije cilja i sadržaja kolegija je i u usmjeravanju studenata na uporabu multimedije i Interneta.				
<b>Obveze studenata</b> Obveze studenata određuju se na nekoliko razina. Početna razina pretpostavlja aktivnu participaciju studenata u svim načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja. To znači: prisustvo na predavanjima, seminarima i radionicama. Druga razina odnosi se na angažiranje studenata u domeni izvršavanja obveza iz opusa njegovog samostalnog rada –usvajanje i ovladavanje provođenja mjerenja motoričkih sposobnosti mjernim instrumentima koji se koriste u školskim sustavu, izrada seminarskog rada, izlaganje pripremljenog seminarskog rada. Treća razina obveza je u poticanju i jačanju istraživačke kompetencije – izrada istraživačkog zadatka. Sve razine obveza studenata povezane su s obveznim praćenjem i čitanjem literature.				
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)				
<b>Pohadanje nastave</b> 20%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 20%	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Istraživanje</b> 20%	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad	
<b>Komentari</b> Završna ocjena rezultat je ukupnog učinka i angažmana studenta u realizaciji njegovih obveza.				
<b>Obvezna literatura</b> 1. Mraković, M. (1997), Uvod u sistematsku kineziologiju. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. 2. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B., Prot, F. (2000), Motorička znanja. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. 3. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996), Primijenjena kineziologija u školstvu – NORME. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. 4. Malacko, J., Popović, D. (2000), Metodologija kineziološko antropoloških istraživanja. Priština: Fakultet za fizičku kulturu Univerziteta u Prištini. 5. Prskalo, I., Osnove kineziologije, Visoka učiteljska škola u Petrinji, Petrinja				
<b>Izborna literatura</b> 1. Zbornici radova Ljetnih škola kineziologa Hrvatske 2. Kineziologija Slovenica. Fakulteta za šport Univerze u Ljubljani. Ljubljana. 3. Kineziologija. Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb.				

<b>Kod kolegija</b>	<b>UPP III/5</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Učenci s poremećajima u ponašanju</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			<b>Godina</b>	<b>III.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Mr. sc. Mirjana Radetić Paić</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	x	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>3</b>		
Broj sati po semestru			<b>45</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>2</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Cilj predmeta</b> je upoznati studente s manifestacijama poremećaja u ponašanju u učenika mlađe osnovnoškolske dobi s posebnim naglaskom na posebnosti učenika s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem (ADHD).</p> <p>Studijem sadržaja ovog kolegija student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznati specifičnosti u funkcioniranju učenika s poremećajem u ponašanju u nastavnom okruženju;</li> <li>- identificirati individualne osobitosti učenika s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem;</li> <li>- znati odabrati adekvatne oblike pomoći ovim učenicima u nastavnom procesu.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Sadržaj predmeta korelira sa sadržajima slijedećih predmeta: Pedagogija, Didaktika, Razvojna psihologija, Edukacijska psihologija, Odgoj djece s posebnim potrebama, Obiteljska pedagogija.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etiologija i učestalost poremećaja u ponašanju u učenika mlađe osnovnoškolske dobi</li> <li>2. Klasifikacija poremećaja u ponašanju kod učenika u razrednoj nastavi</li> <li>3. Učenik s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem (ADHD) <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Simptomi deficita pažnje</li> <li>3.2. Simptomi hiperaktivnosti-impulzivnosti</li> <li>3.3. Komorbiditet kod ADHD</li> </ol> </li> <li>4. Suvremeni pristupi u školovanju učenika s ADHD-om</li> <li>5. Posebnosti učenika s ADHD-om u nastavnom procesu</li> <li>6. Odnos učitelja i djeteta s ADHD -om</li> <li>7. Metodički postupci prilagodbe u radu s učenicima s ADHD -om</li> <li>8. Vršnjačka skupina: socijalna adaptacija učenika s ADHD-om</li> </ol>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava
<b>Komentari</b>					
<p>Na predavanjima se studenti upoznaju s osnovnim znanstveno-teoretskim spoznajama o poremećajima u ponašanju kao o biopsiho-socijalnom fenomenu. Koncept poremećaja u ponašanju djece mlađe osnovnoškolske dobi razmatra se s razvojnog aspekta, te s aspekta posljedica na samog učenika i njegovo školsko okruženje. S obzirom da se radi o učiteljskom studiju poseban naglasak je na poremećaju pažnje/hiperaktivnom poremećaju kao najizrazitijem obliku poremećaja u ponašanju u učenika u razrednoj nastavi. Na seminarskoj nastavi studenti pripremaju seminarski rad iz literature uz mentorsku pomoć nastavnika. Vježbe se izvode kroz hospitacije studenta u odjelima osnovnih škola gdje se nalaze učenici s ADHD-om, promatraju ih i o svojim zapažanjima izrađuju pismeni izvještaj. Na temelju toga uz pomoć nastavnika izrađuju prijedlog za jedan nastavni sat s prilagođenim materijalima.</p>					

<b>Obveze studenata</b>			
<p>Obveze studenata određuju se na dvije razine. Prva razina odnosi se na redovito sudjelovanje na predavanjima, seminarima i vježbama.</p> <p>Druga razina pretpostavlja izradu seminarskog rada na temelju pretraživanja literature. Na vježbama student promatra učenika s ADHD –om, izrađuje pismeni izvještaj o učeniku i izrađuje prijedlog za metodičku prilagodbu za jedan nastavni sat za toga učenika.</p>			
<p><b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>            (označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</p>			
<b>Pohadanje nastave</b> 5%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 5%	<b>Seminarski rad</b> 20%	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 25%	Referat	<b>Praktični rad</b> 15%
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Greenspan, J. S. (2004), Zahtjevna djeca: razumijevanje, podizanje i radost s pet «teških» tipova djece. Lekenik: Ostvarenje.</li> <li>Kocijan-Hercigonja, D. (1997), Hiperaktivno dijete. Jastrebarsko: Slap.</li> <li>Sekušak Galešev, S. (2005), Hiperaktivnost. Dijete i društvo, 7, (1), 40 – 57.</li> <li>Sekušak Galešev, S. (2004), Djeca s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem i posebne edukacijske potrebe. U: Igrić Lj.(ur.) Moje dijete u školi – priručnik. Zagreb: Hrvatska udruga za stručnu pomoć djeci s posebnim potrebama IDEM.</li> </ol>			
<b>Izborna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Amen, D. G. (2001), Kako radi vaš mozak. Zagreb: V.B.Z.</li> <li>Lee, C. I., Tober, J. (2003), Indigo djeca: došli su novi klinici. Zagreb: TELEdisk</li> <li>Meister Vitale, B. (2004), Jednorozci su stvarni. Lekenik: Ostvarenje.</li> <li>Willis, M. i Kindle Hodson, V. (2004), Otkrijte stil učenja vašeg djeteta. Lekenik: Ostvarenje.</li> </ol>			

<b>Kod kolegija</b>	<b>MK III/5</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Medijska kultura</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>III.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Mr. sc. Ivan Grgurević</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>4</b>		
Broj sati po semestru			<b>45</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>1</b>		0	<b>2</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> ovog kolegija je razviti kod studenata kritičnost pri uporabi medija u svakodnevnom životu, a napose u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b></p> <p>Očekuje se da studenti nakon odslušanog kolegija Medijska kultura mogu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pravilno tumačiti temeljne medijske pojmove i medijska ostvarenja</li> <li>2. analizirati stručnu i znanstvenu literaturu te adekvatno primijeniti stečene spoznaje u radu</li> <li>3. samostalno koristiti različite medije i medijska ostvarenja u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole.</li> </ol>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Program je korelativan s kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Uvod: život s medijima. Temeljni filmski pojmovi: definicija filma, filmska izražajna sredstva, filmski rodovi i vrste, povijest filma, film i druge umjetnosti, dječje razumijevanje filma itd.</p> <p>Tisak, radio, televizija s videom i računalo – masovni mediji u svakodnevnom životu.</p> <p>Mediji i umjetnosti. Uloga masovnih medija u promicanju kulture življenja.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	<b>Terenska nastava</b>	
<b>Komentari</b>					
<p>Predavanja su posvećena medijima i njihovoj primjeni u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole s posebnim osvrtom na filmski medij.</p> <p>U okviru seminara studenti samostalno i uz pomoć nastavnika pripremaju seminarski rad iz područja medijske kulture na predloženu ili na temu po osobnom izboru. Svrha seminara je proučavanjem odgovarajuće literature uvoditi studente u samostalan istraživački rad. Pri tom se studenti upućuju na korištenje suvremene stručne i znanstvene literature u tiskanom i elektroničkom obliku.</p> <p>Terenska nastava odnosi se na praćenje događaja iz područja medijske kulture (nova izdanja knjiga i tiska, kazališne predstave, filmske projekcije itd.).</p> <p>Uporaba multimedije i interneta doprinijet će stjecanju najnovijih spoznaja iz područja sadržaja kolegija.</p> <p>Mentorski rad predviđa se sa studentima koji odaberu izradu diplomskog rada iz kolegija Medijska kultura.</p>					
<b>Obveze studenata</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- redovito pratiti i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave</li> <li>- izrada i izlaganje seminarskog rada iz područja medijske kulture</li> <li>- položiti pismeni i usmeni ispit</li> </ul>					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom/boldom</b> samo relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 20%	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<b>Komentari</b>			
Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave, izradom i izlaganjem seminarskog rada te polaganjem pismenog i usmenog ispita.			
<b>Obvezna literatura</b>			
Peterlić, A. (2000), Osnove teorije filma, Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada Težak, S. (2002), Metodika nastave filma na općeobrazovnoj razini, Zagreb, Školska knjiga Škrabalo, I. (2008) Povijest hrvatske kinematografije (ukratko)			
<b>Izborna literatura</b>			
Filmska enciklopedija I–II., (1986–1990), Zagreb: Leksikografski zavod “Miroslav Krleža”. McLuhan, M. (2008), Razumijevanje medija, Zagreb, Golden marketing – Tehnička knjiga Mikić, K. (2001), Film u nastavi medijske kulture, Zagreb, Educa Diklić, Z. (1989), Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti, Zagreb, školska knjiga			



<b>Kod kolegija</b>	SVI III/5				
<b>naziv kolegija</b>	Sviranje II.				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina	III.
Ime nositelja kolegija	Marija Hauser, prof. Marija Crnčić Brajković, prof. (nastava na talijanskom jeziku)				
Izvođači nastave					
Status kolegija	x	Obvezatan		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			2		
Broj sati po semestru			30		
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe	Seminari	
	0		2	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<b>Opći (viši) ciljevi koji prelaze okvire nastavnog programa</b>					
Studenti će ovim kolegijem:					
a) spoznati važnost primjene instrumenta u razvijanju glazbenih sposobnosti učenika					
b) spoznati važnost sviranja pratnje pjesmicama .					
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b>					
Student će nakon odslušanog kolegija biti u stanju:					
a) ovladati tehnikom sviranja na instrumentu objema rukama					
b) primijeniti vještinu čitanja notnog pisma za interpretaciju jednostavih skladbi na glasoviru					
c) harmonizirati zadanu melodiju.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kolegij Glazbeni praktikum korespondira i korelira s Metodikom glazbene kulture i Kineziološkom metodikom.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Kolegij Glazbeni praktikum uključuje sljedeće cjeline:					
1. Vježbanje manuelne tehnike za izvođenje melodije i akorda na instrumentu					
3. Istovremeno sviranje melodije desnom i lijevom rukom					
4. Uvježbavanje mol ljestvica u uzlaznom i silaznom smjeru odvojeno lijevom i desnom rukom					
5. Uvježbavanje sviranja akorda u rastavljenom obliku.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
Predavanja	Seminari	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
<b>Komentari</b>					
Nastava se održava u vidu vježbi. Student je dužan redovito izvan nastave uvježbavati zadane notne primjere na instrumentu. Studenti će u pojedinom segmentu biti upućeni na konzultacije.					
<b>Obveze studenata</b>					
Obveze studenta u ovom kolegiju jesu:					
- redovito sudjelovanje na vježbama					
- uspješno realizirane vježbe.					

**Praćenje i ocjenjivanje studenata**

(označiti **masnim tiskom / boldom** samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 50%

**Komentari**

Od studenata se očekuje redovito pohadanje te uspješna realizacija vježbi.

**Obvezna literatura**

1. Matz, R., Šaban, L. (1976), Osnovna škola za klavir. Zagreb: Muzička naklada.
2. Riman, M. (2001), Zvončići. Rijeka: Izdavački centar Rijeka.
3. Autori vari (1985), Il canzoniere dei piccoli. Editore Casa Musicale Eco, Monza

**Izborna literatura**

1. Goran, Lj., Marić, LJ. (1991), Spavaj, spavaj zlato moje. Zagreb: Školska knjiga.

<b>Kod kolegija</b>	<b>SP III/5</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Stručna praksa III.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>III.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Irene Rigo, prof. Mr. sc. Nevia Močinić (nastava na talijanskom jeziku)</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>		
Broj sati po semestru			tri tjedna		
Broj sati po tjednu		Predavanja	<b>Vježbe</b>	Seminari	
		0	tri tjedna	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p>Studenti će tijekom školske prakse steći više iskustva u:</p> <p>a) razmatranju unutarnje specifičnosti organizacije rada škole te povezivanju teorijske i praktične razine znanja u različitim područjima</p> <p>b) planiranju, programiranju i pripremanju odgojno-obrazovnog rada u nastavi</p> <p>c) vođenju pedagoške dokumentacije</p> <p>d) obavljanju zdravstvene, socijalne i ekološke skrbi o učenicima</p> <p>e) suradnji škole sa relevantnim subjektima i institucijama te</p> <p>f) integraciji teorije i prakse.</p>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kolegij Školska praksa blisko korespondira i korelira sa stručno-metodičkim kolegijima koji čine programsku cjelinu studija.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Kolegij uključuje sljedeće sadržaje:					
<ol style="list-style-type: none"> <li>Unutarnje specifičnosti organizacije rada škole</li> <li>Planiranje, programiranje i pripremanje odgojno-obrazovnog rada u nastavi (godišnji, mjesečni, tjedni i dnevni plan i program)</li> <li>Vođenje pedagoške dokumentacije (matična knjiga učenika, razredna knjiga, imenik učenika, učeničke knjižice, izvedbeni nastavni planovi i programi, dokumentacija o slobodnim aktivnostima, izvanastavnim aktivnostima, dodatnoj i dopunskoj nastavi, godišnji plan i program rada škole, prilagođeni programi za učenike, spomenica škole, te različita izvješća o radu škole)</li> <li>Zdravstvena, socijalna i ekološka skrb o učenicima (suradnja s centrom za socijalnu skrb, suradnja sa centrom za odgoj, prehrana učenika u školi, suradnja sa školskim liječnikom, organiziranje zdravstvenih pregleda učenika, održavanje predavanja i videoprojeksija, organiziranje uređivanja školskog prostora i drugo)</li> <li>Suradnja škole s relevantnim subjektima i institucijama za odgojno-obrazovni rad</li> <li>Planiranje, pripremanje i izvođenje jednog nastavnog sata.</li> </ol>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
Predavanja	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	<b>Terenska nastava</b>	
<b>Komentari</b>					
Student od voditelja kolegija dobiva potrebne upute, a pod vodstvom učitelja-mentora u školi-vježbaonici ostvaruje školsku praksu.					

<b>Obveze studenata</b>			
<p>Obveze studenata su:</p> <p>a) redovito pohađanje školske prakse</p> <p>b) aktivno sudjelovanje u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u školi</p> <p>c) izvođenje jednog nastavnog sata iz predmeta glazbene kulture ili hrvatskog jezika pod vodstvom učitelja-mentora u školi-vježbaonici</p> <p>d) priloženo stručno mišljenje učitelja-mentora o realiziranom nastavnom satu te aktivnosti studenta tijekom školske prakse što daje na uvid voditelju prakse</p> <p>e) predočenje potvrde o uspješno obavljenoj praksi ovjerene od strane mentora-učitelja i ravnatelja</p> <p>f) završno izvješće temeljeno na opservacijama, razgovorima i vlastitom iskustvu stečenom tijekom školske prakse koje se prezentira pred studentima.</p>			
<p><b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>            (označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</p>			
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<b>Aktivnost na praksi</b> 50%	Izvođenje nastavnog sata	<b>Završno izvješće</b> 50%	
<p><b>Komentari</b>            Kategorije označene boldom koriste se za praćenje studenta.</p>			
<b>Obvezna literatura</b>			
<p>1. Nastavni plan i program od I. – IV. razreda osnovne škole.</p> <p>2. Praćenje potrebite stručne literature koja se dogovora s voditeljem kolegija i učiteljem-mentorom.</p>			
<b>Izborna literatura</b>			

<b>Kod kolegija</b>	<b>IOO III/6</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Istraživanje odgoja i obrazovanja</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			<b>Godina</b>	<b>III.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Vladimir Mužić, prof. emeritus</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>4</b>	
Broj sati po semestru				<b>60</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p>Usvajanje temeljnih i specifičnih metodoloških znanja o istraživanju odgojno-obrazovnih fenomena.</p> <p>Usvajanje stava o potrebi i mogućnostima primjene znanstveno-istraživačkog pristupa u radu učitelja.</p> <p>Osposobljavanje za praćenje i transfer recentnih znanstvenih rezultata u praksu.</p> <p>Osposobljavanje za sudjelovanje i izvođenje znanstveno-istraživačkih zadataka.</p>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kolegij se naslanja na kolegij Filozofija odgoja, a povezan je sa svim kolegijima iz pedagoško-psihologijske i metodičke grupe predmeta iz kojih crpi primjere problema za istraživanje i njihove operacionalizacije.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Uvod u metodologiju znanstveno-istraživačkog rada; Logičko-epistemološke osnove metodologije; Konstitutivni dijelovi i djelokrug metodologije; temeljni metodološki pojmovi.</p> <p>Znanstvena i neznanstvena spoznaja; Struktura znanstvene teorije i odnos teorije i istraživanja.</p> <p>Elementi i faze istraživačkog rada (Konceptualni dio istraživanja; Izbor i analiza istraživačkog problema; Povezanost istraživačkog problema-upita s ciljevima i svrhom istraživanja; Znanstvena hipoteza; Definiranje i operacionalizacija varijabli; Izbor istraživačkih metoda, postupaka i instrumenata prikupljanja i evidentiranja empirijskih podataka).</p> <p>Specifičnosti nacrtu povijesnih, deskriptivnih, korelacijskih, uzročno-komparativnih i eksperimentalnih istraživanja. Provedbeni dio istraživanja: Planiranje i provedba empirijsko-terenskog istraživanja; Sređivanje i obrada empirijske evidencije; Analiza i interpretacija rezultata; Pisanje izvješća o provedenom istraživanju.</p> <p>Postupci i instrumenti prikupljanja empirijskih podataka: Prikupljanje i studij dokumentacije; Analiza sadržaja; Sustavno promatranje; Intervju; Anketa; Postupci i instrumenti procjenjivanja; Testiranje.</p> <p>Pristupi i tehnike kvalitativnih istraživanja: Kvalitativne i kvantitativne metode; Postupci prikupljanja empirijske evidencije; Analiza kvalitativnih podataka.</p> <p>Evaluacijska istraživanja; Povijest vrednovanja; Dizajniranje evaluacijskih istraživanja; Vrednovanje programa i ishoda; Akcijska istraživanja; Osnove statističkih postupaka obrade podataka; Grafičko predstavljanje statističkih podataka; Mjere centralne tendencije i raspršenja; Smisao, princip i koeficijenti korelacije korelacije. Krivulja normalne raspodjele i njena primjena u statistici; Hi- kvadrat test; Odnos populacije i uzorka; Procjena parametara populacije; Testiranje značajnosti razlike između parametara; Osnovni neparametrijski testovi.</p> <p>Statistički paketi za obradu podataka.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
<b>Komentari</b>					

<b>Obveze studenata</b>			
Prisustvo i aktivnost na nastavi, izrada i izlaganje seminarskog rada, pismeni ispit.			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	<b>Seminarski rad</b> 15%	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 40%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Istraživanje</b> 15%
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<b>Komentari</b>			
<b>Obvezna literatura</b>			
Mužić, V. (2004), Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja (drugo izmjenjeno i dopunjeno izdanje). Zagreb: Educa.			
Milas, G. (2005), Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap.			
<b>Izborna literatura</b>			
Vujević, M. (2002), Uvođenje u znanstveni rad u području društvenih znanosti (šesto izdanje). Zagreb: Školska knjiga.			
Matijević, M., Mužić, V., Jokić, M. (2003), Istraživati i objavljivati: elementi metodološke pismenosti u pedagogiji. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor.			

<b>Kod kolegija</b>	<b>MHJ III/6</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika nastave hrvatskog jezika I.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>III.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Kristina Mužić Sandra Kadum Bošnjak</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>5</b>	
Broj sati po semestru				<b>60</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>2</b>		<b>2</b>	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> ovog kolegija je upoznati studente s dostignućima suvremene metodike hrvatskog jezika, posebice metodičkih poddisciplina početnog čitanja i pisanja te jezika, i osposobiti ih za primjenu istih u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b></p> <p>Očekuje se da studenti nakon odslušanog kolegija Metodika hrvatskog jezika I. mogu:</p> <p>pravilno tumačiti temeljne pojmove metodike hrvatskog jezika, posebno metodičkih poddisciplina početnog čitanja i pisanja te jezika</p> <p>analizirati stručnu metodičku literaturu i adekvatno primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi</p> <p>samostalno izvoditi nastavu hrvatskog jezika, posebice nastavnih područja početno čitanje i pisanje te jezik od 1. do 4. razreda osnovne škole.</p>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
<p>Program je korespondentan s kolegijima Metodika hrvatskog jezika II. i Metodika hrvatskog jezika III.</p> <p>Program je korelativan s drugim metodičkim kolegijima u semestru i studiju, kao i s kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti.</p>					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Uvodne napomene: poddiscipline metodike hrvatskog jezika - metodika početnog čitanja i pisanja, metodika jezika, metodika književnosti, metodika medijske kulture, metodika jezičnog izražavanja, izvannastavne aktivnosti jezično-izražajne usmjerenosti. Nastavni programi, čitanke, udžbenici, vježbenice i priručnici za učitelje u razrednoj nastavi. Učiteljeva neposredna priprema za nastavni sat.</p> <p>Metodika početnog čitanja i pisanja, Metodika hrvatskog jezika - pregled metodičke literature i zastupljenosti sadržaja u nastavnim programima, početnicama, udžbenicima, vježbenicima i priručnicima za razrednu nastavu. Primjeri nastavnih jedinica (različiti pristupi), mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	<b>Terenska nastava</b>
<b>Komentari</b>					
<p>Predavanja će biti posvećena sadržajima pojedinih poddisciplina metodike hrvatskog jezika, posebice metodici početnog čitanja i pisanja i metodici jezika.</p> <p>Tijekom seminarske nastave studenti će samostalno i uz pomoć nastavnika raspravljati o aktualnim temama iz područja metodike hrvatskog jezika, s ciljem poticanja istraživačkog i stvaralačkog pristupa posebice nastavi početnog čitanja i pisanja te nastavi jezika od 1. do 4. razreda osnovne škole. Pri tom se studenti upućuju na korištenje suvremene stručne i znanstvene literature u tiskanom i elektroničkom obliku. Predviđa se i posjet kazališnim predstavama, filmskim projekcijama, izložbama, književnim susretima, stručnim predavanjima i drugim manifestacijama sadržajno vezanim za sadržaje Metodike hrvatskog</p>					

jezika.			
<b>Obveze studenata</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- redovito pratiti i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave</li> <li>- izraditi i izložiti seminarski rad</li> <li>- položiti usmeni ispit</li> </ul>			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	Aktivnost u nastavi	<b>Seminarski rad</b> 20%	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	<b>Esej</b> 20%	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 20%
<b>Komentari</b>			
Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave, izradom i izlaganjem seminarskog rada te polaganjem usmenog ispita.			
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Težak, S. (1996, 1998), Teorija i praksa nastave hrvatskog jezika 1.–2. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>2. Zrno (2000), Tematski broj Hrvatski jezik u odgoju i nastavi (39-40). Zagreb: Zrnoprint.</li> <li>3. Šabić, A. G, Baričević, J, Vitez I. (1995), Priručnik uz Hrvatsku početnicu: prinosi metodici početnog čitanja i pisanja. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>4. Hrvatski u školi (1995), Tematski broj (3-4). Zagreb: Školska knjiga, Hrvatsko filološko društvo.</li> <li>5. Početnice, udžbenici za jezik i vježbenice, priručnici za učitelje raznih autora za razrednu nastavu.</li> </ol>			
<b>Izborna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Težak, S. (1984), Gramatika u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>2. Stručna metodička literatura iz područja metodike početnog čitanja i pisanja i metodike jezika domaćih i stranih autora (do 5 naslova po izboru studenta).</li> </ol>			



<b>Kod kolegija</b>	<b>MGK III/6</b>		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika glazbene kulture I.</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina <b>III.</b>
Ime nositelja kolegija			
Izvođači nastave	<b>Marija Hauser, prof.</b> <b>Marija Crnčić Brajović, prof.</b> (nastava na talijanskom jeziku)		
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>			
		Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>4</b>
Broj sati po semestru			<b>45</b>
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari
	<b>2</b>	<b>1</b>	0
<b>Ciljevi kolegija</b>			
Opći (viši) ciljevi koji prelaze okvire nastavnog programa Studenti će ovim kolegijem:			
a) razviti stvaralački i kritički odnos prema problematici glazbenog odgoja i obrazovanja djece u mlađim razredima osnovne škole			
b) razviti glazbene sposobnosti slušanja glazbe i glazbeni ukus što su osnovne kompetencije koje će mu omogućiti poticanje učeničkog glazbenog stvaralaštva			
c) moći samostalno izvoditi sve organizacijske oblike rada u području pjevanja, sviranja i slušanja			
d) biti upoznat s literaturom i repertoarom slušanja glazbe u nižim razredima osnovne škole			
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b>			
Studenti će nakon odslušanog kolegija biti u stanju:			
a) definirati sve bitne odrednice metodike glazbene kulture			
b) navesti prednosti i nedostatke različitih nastavnih oblika i metode rada u glazbenoj kulturi			
c) prepoznati glazbene sposobnosti učenika			
d) razviti kod učenika glazbeni sluh, ritam i glazbenu memoriju pri pjevanju			
e) razviti kod učenika motoričke sposobnosti pri sviranju			
f) uspoređivati i razlikovati glazbena djela prema njihovoj vrijednosti			
g) analizirati glazbeno djelo namijenjeno učenicima nižih razreda osnovne škole			
h) potaknuti učenike na izražavanje doživljaja odslušanog glazbenog djela u likovnom i literarnom obliku.			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Kolegij Metodika glazbene kulture korespondira i korelira s Metodikom likovne kulture, Metodikom hrvatskog jezika, Metodikom prirode i društva i Kineziološkom metodikom. Ujedno korespondira s predmetom Odgoj djece s posebnim potrebama pri čemu se stvara jedinstven suvremeni pristup temeljnom obrazovanju.			
<b>Sadržaj kolegija</b>			
Kolegij <i>Metodika glazbene kulture</i> uključuje sljedeće cjeline:			
1. Pojam i definicija metodike glazbene kulture			
2. Smisao glazbene kulture u prvim školskim godinama			
3. Nastavni oblici i metode rada			
4. Glazbene sposobnosti			
5. Pjevanje kao područje glazbene kulture			
6. Postupak učenja pjesme po sluhu			
7. Glazbeni instrumenti			
8. Sviranje kao područje glazbene kulture			
9. Brojalice			

10. Slušanje glazbe kao područje glazbene kulture				
11. Slušanje vokalne, vokalno-instrumentalne i instrumentalne skladbe				
12. Priprema za slušanje glazbe				
13. Analiza glazbenog djela				
14. Zapažanje izražajnih elemenata				
15. Izražavanje dojmova i vrednovanje doživljaja				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
	<b>Konzultacije</b>			
<b>Komentari</b>				
Održavat će se predavanja, seminari i samostalni zadaci. Studenti će u pojedinom segmentu biti upućeni na konzultacije i na korištenje Interneta.				
<b>Obveze studenata</b>				
Obveze studenta u ovom kolegiju jesu:				
- redovito sudjelovanje u predavanjima				
- aktivno sudjelovanje u vježbama				
- prisustvo uglednim predavanjima uz pisanje komentara				
- uspješno održano pokusno predavanje u osnovnoj školi uz pisanu pripremu				
- prisustvovanje sedmodnevnoj stručnoj praksi				
- usmeni ispit.				
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
(označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)				
<b>Pohadanje nastave</b> 40%	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 30%	
<b>Komentari</b>				
Praćenje i ocjenjivanje studenata provodit će se u svim predviđenim oblicima nastave. Posebno će se pozornost posvetiti seminarskim radovima, kao i praktičnom radu. Uspješnost izvršenja svih obveza uvrstit će se u završnu ocjenu.				
<b>Obvezna literatura</b>				
1. Njirić, N. (2001), Put do glazbe. Zagreb: Školska knjiga.				
2. Požgaj, J. (1988), Metodika nastave glazbene kulture u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga.				
3. Tomerlin, V. (1965), Muzičke igre. Zagreb: Školska knjiga.				
4. Riman, M. (2001), Zvončići. Rijeka: Izdavački centar Rijeka.				
5. Bottero, E., Padovani, A. (2003), Pedagogia della Musica, Editore Guerini studio, Milano				
6. Delfrati, C (2008), Fondamenti di Pedagogia musicale, Editore EDT, Torino.				
<b>Izborna literatura</b>				
1. Duran, M. (1995), Dijete i igra. Jastrebarsko: Naklada Slap.				
2. Lebič, L., Loparnik, B. (1992), Osnove glasbene umetnosti. Ljubljana: Mladinska knjiga.				
3. Njirić, N. (1985), U susret glazbi. Zagreb: Školska knjiga.				
4. Pesek, A. (1997) Otroci v svetu glasbe. Ljubljana: Mladinska knjiga.				
5. Pahlen, K. (1979), Poslušam in razumem glasbo. Ljubljana: Univerzum.				
6. Vianello, G. (1983), Pedagogia e Didattica della Musica, Editore Zanibon, Padova				

<b>Kod kolegija</b>	<b>EUP III/6</b>			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Etika učiteljskog poziva</b>			
<b>Opći podaci</b>				
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina	<b>III.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Milan Polić</b> <b>Dr. sc. Fulvio Šuran</b> (na talijanskom jeziku)			
Izvođači nastave				
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>3</b>	
Broj sati po semestru			<b>30</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>
	<b>1</b>		<b>0</b>	<b>1</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b>				
Upoznavanjem s etikom i moralom cilj je kod studenata razvijati kritički uvid u pitanja odgojnog djelovanja. Svrha je razvijanje učiteljske autonomije i odgovornosti, te brige za struku.				
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>				
Filozofija odgoja, Sociologija, Sociologija obrazovanja, Pedagogija, Psihologija, Didaktika				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Što je etika?</li> <li>• Osnovni etički pojmovi.</li> <li>• Počeci etike. Veza etike i odgoja. Sokrat.</li> <li>• Odnos etike i morala. Deontologija.</li> <li>• Autonomna etika. Kant.</li> <li>• Činjenice i vrijednosti.</li> <li>• Odgoj i vrijednosti.</li> <li>• Odgoj i politika.</li> <li>• Odgajatelj (podučavatelj) i etika.</li> <li>• Autonomija i integritet škole.</li> <li>• Učiteljski poziv.</li> <li>• Profesionalni moral i kodeks struke.</li> <li>• Zastupanje i čuvanje učiteljske struke.</li> <li>• Javno nastupanje.</li> </ul> Etički kodeks(i) učitelja.				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	Samostalni zadaci	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari</b>				
<b>Obveze studenata</b>				
Prisustvovanje nastavi i sudjelovanje u seminarima. Izrada seminarskog rada i njegovo izlaganje. Proučavanje propisane literature. Polaganje ispita..				

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti masnim tiskom / boldom <u>samo</u> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohadanje nastave</b> 5%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 10%	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 25%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Istraživanje</b> 5%
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 5%	<b>Referat</b> 10%	Praktični rad
<b>Komentari</b>			
<b>Obvezna literatura</b>			
<p>Polić, Milan i Rajka (2007.), "Što je manje odgojnoga stvaralaštva, to je više etike i moralnih dužnosti", zbornik <i>Deontologija učitelja</i>, Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, str. 123-135</p> <p>Šuran, Fulvio (1997.), „Etika znanosti“, Scopus, Zagreb, god. 2, sv. 2(6), str. 21-27</p> <p>Vuk-Pavlović, Pavao (1996.), <i>Filozofija odgoja</i>, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, poglavlje „Politika, odgoj, religija“</p> <p>Vuk-Pavlović, Pavao (2007.), <i>Vrednota u svijetu</i>, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2. dio</p>			
<b>Izborna literatura</b>			
<p>1 djelo po izboru</p> <p>Kangrga, Milan (1966.), <i>Etika i sloboda</i>, Zagreb: Naprijed</p> <p>Kangrga, Milan (2004.), <i>Etika: osnovni problemi i pravci</i>, Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga, do str. 130</p> <p>Kant, Immanuel (1999.), <i>Metafizika čudoređa</i>, Zagreb: Matica hrvatska</p> <p>Polić, Milan (2006.), <i>Činjenice i vrijednosti</i>, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 1. poglavlje</p> <p>Prijić, Snježana ur. (2006.), <i>Etički kodeks Sveučilišta u Rijeci</i>, Rijeka: Sveučilište u Rijeci - "Adamić",</p> <p>Savater, Fernando (1998.), <i>Etika za Amadora</i>, Zagreb: Educa</p>			

<b>Kod kolegija</b>	<b>D.D. III/6</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Didaktička dokimologija</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>III.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Anita Klapan Sandra Kadum Bošnjak</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>3</b>	
Broj sati po semestru				<b>30</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>		<b>1</b>	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija je usvajanje temeljnih znanja iz didaktičke dokimologije s kritičkim i stvaralačkim odnosom prema nastavnoj teoriji i praksi.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b></p> <p>Očekuje se da studenti nakon odslušanog kolegija Didaktička dokimologija:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. usvoje spoznaje o evaluaciji odgojno-obrazovnih procesa (temeljne faze, procedura, postupci i metodološki instrumentarij)</li> <li>2. osposobe se za primjenu metoda, tehnika i postupaka evaluacijskih procesa u odgojno-obrazovnom radu</li> <li>3. osposobe i motiviraju se za objektivniji i humaniji pristup evaluacijskim procesima u nastavi i učenju.</li> </ol>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Ovaj je kolegij povezan i korespondira s relevantnim korpusom znanja iz didaktike, opće pedagogije, psihologije i pojedinih metodika.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osnovni termini i pojmovi: evaluacija, vrednovanje, provjeravanje, ocjenjivanje i ispitivanje.</li> <li>2. Didaktička dokimologija – područje proučavanja i metodološka utemeljenost.</li> <li>3. Evaluacijski procesi u odgoju i obrazovanju u nastavi i učenju kao specifičnom vidu odgojno-obrazovnih procesa.</li> <li>4. Pojam, cilj i svrha evaluacije u nastavi i učenju. Faze evaluacijskih procesa. Temeljne komponente evaluacijskih procesa. Predmetna i metodološka složenost procesa evaluacije. Specifičnosti odgojno-obrazovnih fenomena i prirode mjerenja u odgoju i obrazovanju. Subjektivni pristupi evaluaciji u nastavi i učenju i teškoće što proizlaze iz tih pristupa. Prema objektivizaciji evaluacijskih procesa u nastavi i učenju (testovi, zadaci objektivnog tipa, skale procjene, skale sudova...).</li> <li>5. Školska ocjena i ocjenjivanje. Teškoće koje prate proces ocjenjivanja i moguća poboljšanja.</li> <li>6. Dokimološke posebnosti u nekim nastavnim predmetima.</li> <li>7. Dokimološka iskustva iz svijeta i Europe.</li> </ol>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice		<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari</b>					
<b>Obveze studenata</b>					
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u izvedbi praktičnih zadataka (vježbi), te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalnu izvedbu. Pored toga studenti su dužni aktivno sudjelovati u realizaciji pedagoško-didaktičkih radionica.					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	<b>Seminarski rad</b> 20%	Ekperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Istraživanje</b> 10%
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 10%
<b>Komentari</b>			
Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave i izradom i prezentacijom vježbi te polaganjem usmenog ispita.			
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Grgin, T. (2001), Školsko ocjenjivanje znanja. Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> <li>Matijević, M. (2004), Ocjenjivanje u osnovnoj školi. Zagreb: Tipex.</li> <li>Kadum-Bošnjak, S. – Brajković, D. (2007), Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje učenika u nastavi. U: Metodčki obzori, vol.2(2007)2</li> <li>Kadum-Bošnjak, S. – Peršić, I. – Brajković, D. (2007), Stalnost uspjeha učenika u mlađim razredima osnovne škole i na prijelazu iz 4. u 5. razred. U: Metodčki ogladi, vol. 14(2007)2</li> </ol>			
<b>Izborna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Grgin, T. (1986), Školska dokimologija. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>Perišić, M. (1988), Evaluacija učeničkih postignuća. Sarajevo: Svjetlost.</li> <li>Vrcelj, S. (1996), Kontinuitet u vrednovanju učenikova uspjeha. Rijeka: Pedagoški fakultet.</li> <li>Vrgoč, H. (ur.) (2002), Praćenje i ocjenjivanje školskog uspjeha. Zagreb: HPKZ.</li> <li>Meyer, H. (2002), Didaktika (razredne kvake). Zagreb: Educa.</li> </ol>			

<b>Kod kolegija</b>	<b>ICT III/6</b>		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Uporaba ICT u odgoju i obrazovanju</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina <b>III.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Nevenka Tatković, doc.</b>		
Izvođači nastave	<b>Maja Ružić-Baf, asistent</b>		
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>			
		Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>3</b>
Broj sati po semestru			<b>30</b>
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari
	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>			
<p>Ciljevi kolegija prelaze okvire nastavnog programa i integriraju se s teorijskim i praktičnim sadržajima ostalih kolegija potrebnih za rad u osnovnoj školi.</p> <p>Nakon odslušanog kolegija očekuje se da studenti mogu temeljna znanja o informacijsko – komunikacijskim tehnologijama primijeniti u stvaralačkom didaktičko-metodičkom oblikovanju vlastitog nastavnog rada, kao i u izboru suvremenih strategija, metoda i oblika nastavnog rada u integriranom pristupu kurikulumu.</p> <p>Cilj kolegija je steći kompetencije cjeloživotnog obrazovanja uporabom suvremenih medija i spoznaja informacijsko-komunikacijskih znanosti.</p>			
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) znati definirati i koristiti osnovne pojmove iz područja ICT</li> <li>b) povezivati znanja o primjeni ICT s različnim nastavnim predmetima</li> <li>c) znati primijeniti ICT u rješavanju konkretnih zadataka metodičkog oblikovanja nastave</li> <li>d) u radu koristiti prednosti izrade didaktičkih materijala pomoću ICT</li> <li>e) ovladati osnovnim komunikacijskim umijećima u primjeni ICT</li> <li>f) prakticirati osnovna znanja i umijeća iz područja medijske komunikacije</li> <li>g) primjenjivati znanja ICT u procesima pisanog, verbalnog i neverbalnog komuniciranja</li> <li>h) reflektivno i kritički vrednovati različita (osobna i percipirana) komunikacijsko-informacijska iskustva.</li> </ul>			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Kolegij korespondira i u korelaciji je sa svim kolegijima, posebno metodikama pojedinih nastavnih predmeta, te svim informatičkim kolegijima.			
<b>Sadržaj kolegija</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osnovni pojmi iz područja informacijsko-komunikacijskih tehnologija</li> <li>2. Odnos informacije i znanja</li> <li>3. Informacijsko društvo</li> <li>4. Suvremeni oblici i sredstva masovnog komuniciranja</li> <li>5. Obrazovna tehnologija</li> <li>6. Komunikacijski proces</li> <li>7. Komunikacija kao interakcija, integracija i identifikacija, kao interakcija i diferencijacija, kao informacija i participacija</li> <li>8. Modeli komunikacije</li> <li>9. Kvaliteta obrazovne komunikacije</li> <li>10. Promjene u učenju i poučavanju uz ICT</li> <li>11. Oblikovanje nastave uz ICT</li> <li>12. Nove kompetencije učitelja u radu s ICT</li> <li>13. Pedagoške odrednice korištenja ICT</li> </ol>			

14. Prezentacije, zapis i modeliranje informacije				
15. Odrednice kvalitetne prezentacije				
16. Dijete/učenik i računalo(ergonomske odrednice)				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i Internet</b>
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari</b>				
<b>Obveze studenata</b>				
1. Aktivno sudjelovanje na nastavi i vježbama.				
2. Samostalna izrada manjih radnih zadataka primjenom ICT.				
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
(označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)				
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 20%	
<b>Komentari</b>				
<b>Obvezna literatura</b>				
1. Marinković, R. (2004), <i>Inteligentni sustavi za poučavanje</i> , Zagreb, Hrvatska zajednica tehničke kulture.				
2. Gordon., D., Vos, J. (2001) <i>Revolucija u učenju - kako promijeniti način na koji svijet uči</i> . Zagreb: Educa.				
3. Časopis Edupoint, <a href="http://edupoint.hr/casopis/aktualni">http://edupoint.hr/casopis/aktualni</a>				
<b>Izborna literatura</b>				
1. Barker, L. L. (1997). <i>Communication</i> . New Jersey: Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs.				
2. Kyriacou, C.(1995) <i>Temeljna nastavna umijeća</i> . Zagreb: Educa				
3. Porter, Lynnete (1997), <i>Creating the Virtual Classroom: distance learning with the Internet</i> , Wiley Computer Publishing, New York				
4. Njegovan, I.(2000), <i>Internet : priručnik za primjenu računala</i> . Zagreb: Pučko otvoreno učilište.				
5. Težak, Đ. (2002), <i>Pretraživanje informacija na Internetu</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.				
6. Pivac. J.(2000), <i>Inovativnom školom u društvo znanja</i> . Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor.				
7. Makanec, B.(1994), <i>Razvoj kreativnosti uz pomoć računala</i> . Zagreb: Otvoreno učilište.				
4. Šavle, S. (2001), <i>Internet</i> . Rijeka: Adamić				
8. Klippert, H.( 2001), <i>Kako uspješno učiti u timu</i> . Zagreb: Educa.				
9. Metodčki udžbenici za osnovnu školu sa CD.				
10. Časopisi: BAG, ENTER, i drugi				



<b>Kod kolegija</b>	<b>MHJ IV/7</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika nastave hrvatskog jezika II.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>IV.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Kristina Mužić Sandra Kadum Bošnjak</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>5</b>		
Broj sati po semestru			<b>60</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> ovog kolegija je upoznati studente s dostignućima suvremene metodike hrvatskog jezika, posebice metodičkih poddisciplina književnosti i medijske kulture, i osposobiti ih za primjenu istih u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b></p> <p>Očekuje se da studenti nakon odslušanog kolegija Metodika hrvatskog jezika II. mogu:</p> <p>pravilno tumačiti temeljne pojmove metodike hrvatskog jezika, posebno metodičkih poddisciplina književnosti i medijske kulture</p> <p>analizirati stručnu metodičku literaturu i adekvatno primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi</p> <p>samostalno izvoditi nastavu hrvatskog jezika – nastavnih područja književnost i medijske kulture od 1. do 4. razreda osnovne škole.</p>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
<p>Program je korespondentan s kolegijima Metodika hrvatskog jezika I. i Metodika hrvatskog jezika III.</p> <p>Program je korelativan s drugim metodičkim kolegijima u semestru i studiju, kao i s kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti.</p>					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Metodika književnosti: pregled metodičke literature i zastupljenosti književnih sadržaja u nastavnim programima, čitankama, udžbenicima, vježbenicima i priručnicima za razrednu nastavu. Popisi obvezne učeničke lektire za razrednu nastavu. Primjeri nastavnih jedinica (različiti pristupi), mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije.</p> <p>Metodika medijske kulture (radio, televizija, film, novine, časopisi): pregled metodičke literature i zastupljenosti sadržaja u nastavnim programima, čitankama, udžbenicima, vježbenicima i priručnicima za razrednu nastavu. Primjeri nastavnih jedinica (različiti pristupi), mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe (radionice)</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	<b>Terenska nastava</b>	
<b>Obveze studenata</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- redovito pratiti i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave uključujući i ugledna predavanja učitelja u osnovnoj školi-vježbaonici</li> <li>- napisati neposrednu pripremu za nastavu</li> <li>- položiti usmeni ispit</li> </ul>					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	<b>Referat</b> 10%	<b>Praktični rad</b> 20%
<b>Komentari</b>			
Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave, prisustvovanjem uglednim predavanjima u osnovnoj školi-vježbaonici, samostalnim pripremanjem za nastavni sat hrvatskog jezika u osnovnoj školi te polaganjem usmenog ispita.			
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rosandić, D. (1988), Metodika književnog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>2. Visinko, K. (1999), Interes za dječju priču. U: Javor, R. (ur.), Kako razvijati kulturu čitanja. Zagreb: Knjižnice Grada Zagreba, Hrvatski centar za dječju knjigu, Hrvatska sekcija IBBY.</li> <li>3. Težak, S. (2002), Metodika nastave filma na općeobrazovnoj razini. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>4. Javor, R. (ur.) (2000), Kakva je knjiga slikovnica. Zagreb: Knjižnice grada Zagreba.</li> <li>5. Čitanke, udžbenici, vježbenice i priručnici za učitelje raznih autora za razrednu nastavu.</li> </ol>			
<b>Izborna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Šabić, G. (1983), Lirska poezija u razrednoj nastavi. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>2. Stručna metodička literatura iz područja metodike književnosti i metodike medijske kulture domaćih i stranih autora (do 5 naslova po izboru studenta).</li> </ol>			

<b>Kod kolegija</b>	MNM IV/7				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika nastave matematike I.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina	IV.
Ime nositelja kolegija	Dr. sc. Vladimir Kadum Sandra Kadum Bošnjak				
Izvođači nastave					
Status kolegija	x	Obvezatan		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			5		
Broj sati po semestru			45		
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe	Seminari	
	2		1	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<b>Temeljni cilj</b> Osposobiti studenta u pravilnom tumačenju znanstvenih činjenica koje će prenijeti na učenika u razrednoj nastavi.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Ovaj kolegij korespondira i korelira, s kolegijima Matematika I. i II., Metodika matematike II. i Metodika matematike III.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p><b>1. Metodika nastave matematike kao znanost i nastavni predmet.</b> O nazivu – metodika nastave matematike. Predmet i zadaci metodike nastave matematike. Metodologija metodike nastave matematike. Metodika nastave matematike i druge znanosti. Značaj i podjela metodike nastave matematike.</p> <p><b>2. Matematika kao nastavni predmet.</b> Osvrt na povijesni razvoj nastave matematike. Određenje pojmova: matematika, nastava matematike, metodika nastave matematike. Značaj i uloga matematike u odgojno-obrazovnom procesu. Ciljevi i zadaci nastave matematike. Sadržaj nastave matematike.</p> <p><b>3. Nastava matematike.</b> Planiranje nastavnog rada (<i>nastavni plan i program; nastavna sredstva i pomagala; udžbenici i pomoćna literatura; planiranje nastavnog rada</i>). (<b>Vježba 1</b>) Metode u nastavi matematike (<i>klasifikacija nastavnih metoda; metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda čitanja i rada na tekstu, metoda pisanja i crtanja, metoda demonstracije, metoda praktičnih radova; korelacija nastavnih metoda</i>). Metodičko oblikovanje sata nastave matematike (<i>struktura nastavnog sata; tipovi nastavnih sati: sat obrade i usvajanja novih nastavnih sadržaja, sat vježbanja, sat ponavljanja, sat provjeravanja znanja</i>). Sociološki oblici rada u nastavi matematike (<i>direktno poučavanje frontalnim radom; samostalni rad učenika: grupni rad, rad u tandemu, individualni rad učenika</i>). Organizacija nastavnoga sata (<i>pripremanje nastavnoga sata; rad u kombiniranom odjeljenju; analiza nastavnoga sata</i>). (<b>Vježba 2; Vježba 3</b>) Nastavna načela (<i>načelo primjerenosti, načelo zornosti, načelo vlastite aktivnosti, načelo sistematičnosti i postupnosti, načelo diferencijacije, načelo individualizacije, načelo racionalizacije i ekonomičnosti</i>). Računski zadaci u nastavi matematike (<i>klasifikacija matematičkih zadataka; vrste matematičkih zadataka: numerički zadaci, tekstualni zadaci, zadaci s veličinama, geometrijski zadaci; domaći zadaci; zadaci za pismeno provjeravanje: kontrolni zadaci, testovi znanja</i>). (<b>Vježba 4; Vježba 5</b>)</p> <p><b>Vježba 1.</b> Operativni plan i program rada  <b>Vježba 2.</b> Priprava za izvođenje nastave  <b>Vježba 3.</b> Instruktažne liste  <b>Vježba 4.</b> Kontrolna zadaća  <b>Vježba 5.</b> Test znanja</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice		<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	<b>Multimedija i internet</b>
<b>Obrazovanje na daljinu</b>	<b>Konzultacije e-mai</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava

<b>Komentari</b>			
Predviđena izvedbena forma usmjerena je na predavanja i vježbe. Studentima se šalju e-poštom napisana predavanja i potiče ih se na razgovor tijekom nastave.			
<b>Obveze studenata</b>			
Pohađanje nastave. Izrada dva kompleta zadataka koje će predstaviti u predavaonici. Sudjelovanje na vježbama. Pismeni ispit.			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	<b>Vježbe</b> 10%
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 10%
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ljubković, J. (2002), Metodika početne nastave matematike. Pula: Igsa</li> <li>2. Polya, G. (1984), Kako ću riješiti matematički zadatak. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>3. MATKA - Časopis za mlade matematičare. Zagreb: Hrvatsko matematičko društvo.</li> <li>4. Aktualni udžbenici iz matematike od 1. do 4. razreda i odgovarajući priručnici za učitelje.</li> <li>5. Kadum-Bošnjak, S. (2000), Matematika za one koji mogu i žele više. Pula: Igsa</li> </ol>			
<b>Izborna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Posokhova, I. (2001), Matematika bez suza. Zagreb: Ostvarenje.</li> </ol>			

<b>Kod kolegija</b>	<b>MGK IV/7</b>		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika glazbene kulture II.</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina <b>IV.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Marija Hauser, prof.</b> Marija Crnčić-Brajković, prof. (nastava na talijanskom jeziku)		
Izvođači nastave			
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>			
		<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>4</b>	
Broj sati po semestru		<b>45</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari
	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>			
<b>Opći (viši) ciljevi</b> koji prelaze okvire nastavnog programa Studenti će ovim kolegijem:			
a) biti osposobljeni za usvajanje svih zakonitosti glazbene pismenosti			
b) usvojiti važnost samostalnog vladanja akordičkim instrumentom			
c) osvijestiti važnost glazbene pismenost za bilježenje dječjih uradaka			
d) spoznati potrebu za čitanjem notnih zapisa s ciljem reprodukcije postojećih glazbenih djela.			
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b>			
Studenti će nakon odslušanog kolegija biti u stanju:			
a) pjevati i svirati po notnom pismu			
b) stvarati i zapisivati meloritmičke notne primjere			
c) bilježiti dječje glazbene uratke			
d) improvizirati na zadanu temu			
e) aktivirati djecu kroz glazbene igre			
f) podučiti djecu osnovama notnog pisma.			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Kolegij Metodika glazbene kulture korespondira i korelira s Metodikom likovne kulture, Metodikom hrvatskog jezika, Metodikom prirode i društva i Kineziološkom metodikom. Ujedno korespondira s predmetom Odgoj djece s posebnim potrebama pri čemu se stvara jedinstven suvremeni pristup temeljnom obrazovanju.			
<b>Sadržaj kolegija</b>			
1. Glazbena kultura u IV. razredu osnovne škole			
2. Pjevanje (po notnom pismu)			
3. Sviranje (po notnom pismu)			
4. Slušanje glazbe			
5. Glazbeno pismo			
6. Obrada tonova u okviru C-dur ljestvice abecedom i solmizacijom			
7. Obrada notnih vrijednosti			
8. Pjevanje i sviranje po notnom pismu			
9. Stvaranje i zapisivanje melodije i ritma			
10. Dječje glazbeno stvaralaštvo kao područje glazbene kulture			
11. Improvizacija – stvaranje melodije i ritma			
12. Glazbene igre			
13. Igra - pripremanje i provođenje			
14. Igra kao oblik standardne glazbene izvannastavne i izvanškolske aktivnosti			
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>			

Predavanja	Radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
<b>Konzultacije</b>				
<b>Komentari</b> Održavat će se predavanja, vježbe i samostalni zadaci. Studenti će u pojedinom segmentu biti upućeni na konzultacije i na korištenje Interneta.				
<b>Obveze studenata</b> Obveze studenta u ovom kolegiju jesu: - redovito sudjelovanje u predavanjima - uspješno realizirane vježbe - prisustvo uglednim predavanjima uz pisanje komentara - uspješno održano ocjensko predavanje u osnovnoj školi uz pisanu pripremu - polaganje usmenog ispita uz prethodno izvršene obveze iz programa vježbe.				
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)				
<b>Pohađanje nastave</b> 40%	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 30%	
<b>Komentari</b> Praćenje i ocjenjivanje studenata provodit će se u svim naznačenim oblicima rada. Od studenata se očekuje uspješno izvršenje zadataka u okviru praktičnog rada. Završna ocjena izvodit će se na temelju uspješno realiziranih zadataka i znanja pokazanom na usmenom ispitu.				
<b>Obvezna literatura</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>Ećimović, R., Kršek, I. (2002), Glazba i radost. Zagreb: Znanje.</li> <li>Kazić, J. (1966), Kako nastaje melodija. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>Požgaj, J. (1988), Metodika nastave glazbene kulture u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>Županović, L. (1995), Tvorba glazbenog djela. Zagreb: Školska novine.</li> <li>Galli, C. (2001), Musica e Storia: L'apprendimento storico-musicale nel processo formativo, Editore EDT, Torino</li> <li>Dalcroze, E. J., acura di Segni-Jaffe, L.(2008), Il ritmo, la musica e l'educazione, Editore EDT, Torino</li> </ol>				
<b>Izborna literatura</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>Bresgen, C. (1973), Stvaralački glazbeni odgoj. Muzika, (1), 5-8.</li> <li>Oblak, B. (1994), Glazbena vzgoja 4. Ljubljana: Državna založba Slovenije.</li> <li>Pance, R. (1995), Motivacija v procesu glasbenega izobraževanja. Ljubljana: Glasbeno-pedagoški zbornik AG.</li> <li>Pance, R. (1998), Motivirani učitelj - motivirani učenici. Rogaška Slatina: Glasbeni forum.</li> <li>Petrović, T. (2002), Pričom, crtežom i popijevkom u notno pismo. Teorija, 4-7.</li> <li>Zucchini, G. L.(1999), Il silenzio, il suono la musica, Editore La nuova Italia</li> </ol>				

<b>Kod kolegija</b>	<b>MLK IV/7</b>		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika likovne kulture I.</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina <b>IV.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Akad. slikar Vera Kos-Paliska, red. prof. Gea Vlaktić, prof. (na talijanskom jeziku)</b>		
Izvođači nastave			
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>			
		<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>4</b>	
Broj sati po semestru		<b>45</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari
	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>			
<b>Ciljevi kolegija</b>			
Studenti će u ovom kolegiju:			
- razviti stvaralački, kreativni i kritički odnos prema problematici likovnog odgoja i obrazovanja djece u mlađim razredima osnovne škole			
- steći temeljna znanja iz likovno metodičke teorije i prakse			
- moći samostalno izvoditi sve organizacijske oblike rada u području likovnog odgoja.			
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b>			
Studenti nakon odslušanog kolegija Metodika likovne kulture I. mogu:			
1. definirati sve bitne odrednice metodike likovne kulture			
2. argumentirati potrebu za razvijanjem likovne kulture u mlađim razredima osnovne škole			
3. navesti prednosti i nedostatke različitih nastavnih oblika i metoda rada u likovnoj kulturi			
4. prepoznati likovne sposobnosti učenika			
5. identificirati i metodički tumačiti razvojne faze dječjeg likovnog izraza			
6. primijeniti specifičnosti raznih likovnih tehnika, pribora i materijala u likovnom razvoju djeteta			
7. uspoređivati i razlikovati likovna djela prema tehnikama likovnog izraza			
8. analizirati likovno djelo namijenjeno učenicima nižih razreda osnovne škole			
9. potaknuti učenike na izražavanje likovnog doživljaja			
10. samostalno kreirati različite multimedijske nastavne strategije likovne kulture.			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Program je korespondentan s kolegijem Metodika likovne kulture II.			
Program je korelativan s drugim metodičkim kolegijima u semestru i studiju, kao i s kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti.			
<b>Sadržaj kolegija</b>			
Uvod u Metodiku likovne kulture. Metodika nastave likovne kulture u sustavu pedagoških znanstvenih disciplina. Estetsko-umjetničke, pedagoške, sociološke i psihološke osnove metodike nastave likovne kulture. Povijest likovnog odgoja. Analiza umjetničkih djela. Razvojne faze dječjeg likovnog izraza. Analiza dječjih likovnih uradaka. Multimedijske strategije u nastavi likovne kulture. Cilj i zadaci, metode, tehnike poučavanja, nastavna sredstva i pomagala, oblici rada. Likovne tehnike, pribori i materijali. Nastavni plan i program. Makro i mikro programiranje. Učitelj. Priprava učitelja. Školska dokumentacija. Evaluacija rada u nastavi likovne kulture. Ocjenjivanje u nastavi likovne kulture. Uređenje škole. Izvanučionična i izvannastavna djelatnost. Prezentacija likovnog rada škole. Ugledna nastava likovne kulture u osnovnoj školi za studente.			

<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	<b>Terenska nastava</b>
<p><b>Komentari</b>            Studenti izrađuju mape metodičkih zbivanja u zemlji i/ili inozemstvu.            Studenti imaju mogućnost konzultiranja u vrijeme predviđeno za konzultacije prema osobnim potrebama.            Tijekom individualnih vježbi, na temelju stečenih teorijskih spoznaja, studenti se pripremaju za samostalno izvođenje nastave likovne kulture, s ciljem poticanja istraživačkog i stvaralačkog pristupa.            Terenska nastava odnosi se na obilazak terena u zemlji i/ili inozemstvu, posjet atelierima, muzejima, galerijama i sl. radi predočavanja izvorne umjetničke stvarnosti.</p>				
<b>Obveze studenata</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- studenti su obvezni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastavnog rada</li> <li>- redovito pohađati predavanja i vježbe</li> <li>- studenti su dužni pristupiti pismenim provjerama njihova rada</li> <li>- napisati jednu uspješnu analizu dječjeg likovnog uratka</li> <li>- napisati i uspješno javno izložiti mapu metodičkih zbivanja</li> <li>- napraviti uspješno zadatke vježbi – likovni uraci u različitim likovnim tehnikama i likovnim područjima</li> <li>- programirati nastavne sadržaje likovne kulture za bilo koji razred kroz jedno polugodište</li> <li>- usmeni ispit</li> </ul>				
<p><b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>            (označiti masnim tiskom / boldom <u>samo</u> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</p>				
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Programiranje nastavnih sadržaja</b> 20%	<b>Praktični rad</b> 15%	
<b>Analiza dječjeg likovnog uratka</b> 15%	<b>Usmeni ispit</b> 30%			
<p><b>Komentari</b>            Tijekom studija, studenti se kontinuirano prate i/ili ocjenjuju iz slijedećih kategorija: pohađanje nastave, aktivnosti u nastavi, praktičnog rada (vježbe u različitim likovnim materijalima, i tehnikama, mape metodičkih zbivanja), jedne analize dječjeg likovnog uratka te usmenog polaganja ispita.</p>				
<b>Obvezna literatura</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grgurić, N., Jakubin, M. (1996), Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje. Zagreb: Educa.</li> <li>2. Karlavaris, B. (1991), Metodika likovnog odgoja 1. Rijeka: Hofbauer.</li> <li>3. Tanay, E. R. (1988), Likovna kultura u nižim razredima osnovne škole. Zagreb: Školska knjiga.</li> </ol>				
<b>Izborna literatura</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Babić, A. (1980), Promatranje umjetničkih djela u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>2. Belamarić, D. (1987), Dijete i oblik. Zagreb: Školska knjiga.</li> </ol>				



<b>Kod kolegija</b>	<b>PRR IV/7</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Programiranje rada razrednika</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			<b>Godina</b>	<b>IV.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Sandra Kadum Bošnjak</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>		
Broj sati po semestru			<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Cilj</b> kolegija Programiranje rada razrednika jest osposobiti studente za razumijevanje i uviđanje važnosti rada razrednika u školi te spoznaja vlastite uloge i mogućnosti djelovanja u procesima unapređivanja cjelokupne djelatnosti škole. Osobita pažnja usmjerit će se na prikaz složenosti i multidimenzionalnosti fenomena programiranja rada razrednika što implicira holistički pristup njegovu proučavanju.</p> <p>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul:  Očekuje se da studenti nakon odslušanog kolegija mogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretirati i analizirati ulogu razrednika u školskom kontekstu imajući u vidu složenost i multidimenzionalnost fenomena;</li> <li>- osmisliti i provesti program rada razrednika te argumentirati odabrani pristup;</li> <li>- osmisliti i implementirati program usavršavanja rada razrednika;</li> <li>- utvrditi i analizirati organizacijsku kulturu škole i njezin utjecaj na kvalitetu rada razrednika;</li> <li>- osmisliti i provoditi timski i suradnički odnos u školi.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kolegij korelira sa sadržajima ostalih kolegija iz programa, a nadovezuje se na kolegije čiji sadržaj je usmjeren na proučavanje škole kao organizacije te ulogu i metodologiju rada nastavnika. Očekuje se da studenti poznaju metodologiju istraživanja u odgoju i obrazovanju.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Škola kao složena organizacija; činitelji škole; uloga i značaj razrednika (retrospektiva i perspektiva); tipologija razrednika, razrednik i školska kultura; razrednik i različiti tipovi škola (velike i male škole, urbane i ruralne, humane i nehumane škole i sl.), područja rada razrednika (rad na unapređenju nastave, unapređivanju položaja učenika, suradnja s obitelji, suradnja s okruženjem škole te suradnja s ostalim odgojno-obrazovnim institucijama); programiranje rada razrednika – različiti pristupi i modeli; evaluacija i kreiranje novih modela rada razrednika.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	<b>Terenska nastava</b>	
<b>Komentari</b>					
Nastava kolegija Programiranje rada razrednika izvodi se u obliku interaktivnih predavanja i vježbi u kojima dominiraju grupne rasprave. Dio samostalnog rada odvija se u školama gdje studenti uz stečenu suglasnost prikupljaju podatke u cilju provedbe i interpretacije mini-istraživanja.					
<b>Obveze studenata</b>					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Aktivnost u nastavi evidentira se sudjelovanjem u grupnim raspravama na osnovi pismene pripreme za raspravu (kopije članaka i školske dokumentacije, isječci iz javnih rasprava, bilješke napravljene na temelju pročitane literature sl.). Očekuje se aktivno sudjelovanje barem u dvije grupne rasprave. Studenti su dužni voditi portfelj o svom radu i napredovanju.					

Studenti moraju pripremiti i izvesti istraživanje manjeg opsega u školi (ispitati postoji li i kako djeluje sustav osiguranja kvalitete u odabranoj školi) i položiti usmeni ispit. Očekuje se da dio propisane literature studenti proučavaju tijekom semestra u cilju pripreme za rasprave i pripreme projekta mini-istraživanja.

#### **Praćenje i ocjenjivanje studenata**

(označiti **masnim tiskom / boldom samo** relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	<b>Seminarski rad</b> 20%	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Istraživanje</b> 20%
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 30%

#### **Obvezna literatura**

1. Vrcelj, S. (2000), Školska pedagogija. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.
2. Vrgoč, H. (ur.), (2004), Strategija odgojnog rada razrednika. Rijeka: HPKZ.

#### **Izborna literatura**

1. Plan i program škole.
2. Napredak, časopis za pedagojsku teoriju i praksu.
3. Izvori s Interneta i drugih medija (novinski članci, radio i tv-emisije i slični).

<b>Kod kolegija</b>	<b>SP IV/7</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Stručna praksa IV.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>IV.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Irene Rigo, prof.</b> <b>Mr. sc. Nevia Močinić</b> (nastava na talijanskom jeziku)				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>3</b>		
Broj sati po semestru			četiri tjedna		
Broj sati po tjednu	Predavanja		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	0		četiri tjedna	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p>Studenti će tijekom školske prakse:</p> <p>a) spoznati kompleksnost vođenja i upravljanja školom te značaj stalnog usavršavanja učitelja</p> <p>b) upoznati se s izradom posebnih programa (prilagođeni programi za učenike s teškoćama u učenju, govornim problemima, nadarene i kreativne učenike i dr. )</p> <p>c) ovladati praktičnim znanjima potrebnima za rad s djecom s posebnim potrebama</p> <p>d) upoznati rad učeničkih grupa i sekcija i druge aktivnosti vezane za neposredan rad s učenicima, učiteljima i roditeljima učenika</p> <p>e) oblikovati stavove otvorenosti prema novome u procesu rješavanja problema.</p>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kolegij Školska praksa blisko korespondira i korelira sa stručno metodičkim kolegijima koji čine programsku cjelinu studija.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Kolegij uključuje sljedeće sadržaje:</p> <p>Školski menadžment</p> <p>Inovacije i projekti istraživanja koji se realiziraju u školi</p> <p>Stručno usavršavanje učitelja (prisustvovanje stručnim predavanjima za učitelje/stručnim aktivima, praćenje stručnih skupova, savjetodavno-instruktivna pomoć u stručnom usavršavanju učitelja i dr.)</p> <p>Sudjelovanje u radu stručnih i drugih tijela škole (Učiteljsko vijeće, razredno vijeće, stručni aktivni, Vijeće roditelja, školski odbor i slično)</p> <p>Sudjelovanje u radu s nadarenim i kreativnim učenicima</p> <p>Sudjelovanje u radu s učenicima s teškoćama u razvoju, zdravstvenim i drugim problemima</p> <p>Sudjelovanje u radu učeničkih grupa i sekcija i druge aktivnosti vezane za neposredan rad s učenicima, učiteljima i roditeljima učenika</p> <p>Planiranje, pripremanje i izvođenje jednog nastavnog sata.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
Predavanja	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	<b>Terenska nastava</b>	
<b>Komentari</b>					
Student od voditelja kolegija dobiva potrebne upute, a pod vodstvom učitelja-mentora u školi-vježbaonici ostvaruje školsku praksu.					

<b>Obveze studenata</b>			
<p>Obveze studenata su:</p> <p>a) redovito pohađanje školske prakse</p> <p>b) aktivno sudjelovanje u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u školi</p> <p>c) izvođenje jednog nastavnog sata iz predmeta tjelesne i zdravstvene kulture ili glazbene kulture pod vodstvom učitelja-mentora u školi-vježbaonici</p> <p>d) priloženo stručno mišljenje učitelja-mentora o realiziranom nastavnom satu te aktivnosti studenta tijekom školske prakse što daje na uvid voditelju prakse</p> <p>e) predočenje potvrde o uspješno obavljenoj praksi ovjerene od strane mentora-učitelja i ravnatelja</p> <p>f) završno izvješće temeljeno na opservacijama, razgovorima i vlastitom iskustvu stečenom tijekom školske prakse koje se prezentira pred studentima.</p>			
<p><b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b></p> <p>(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</p>			
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<b>Aktivnost na praksi</b> 50%	Izvođenje nastavnog sata	<b>Završno izvješće</b> 50%	
<p><b>Komentari</b></p> <p>Kategorije označene boldom koriste se za praćenje studenta.</p>			
<p><b>Obvezna literatura</b></p> <p>1. Nastavni plan i program od I. – IV. razreda osnovne škole.</p> <p>2. Praćenje potrebite stručne literature koja se dogovora s voditeljem kolegija i učiteljem-mentorom.</p>			
<p><b>Izborna literatura</b></p>			

<b>Kod kolegija</b>	<b>MHJ IV/8</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika nastave hrvatskog jezika III.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>IV.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Kristina Mužić Sandra Kadum Bošnjak</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>5</b>	
Broj sati po semestru				<b>60</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>		Seminari
	<b>1</b>		<b>3</b>		<b>0</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> ovog kolegija je upoznati studente s dostignućima suvremene metodike hrvatskog jezika, posebice metodičke poddiscipline jezično izražavanje te izvannastavnih aktivnosti jezično-izražajne usmjerenosti, i osposobiti ih za primjenu istih u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b></p> <p>Očekuje se da studenti nakon odslušanog kolegija Metodika hrvatskog jezika III. mogu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pravilno tumačiti temeljne pojmove metodike hrvatskog jezika, posebno metodičke poddiscipline jezično izražavanje te izvannastavnih aktivnosti jezično-izražajne usmjerenosti</li> <li>2. analizirati stručnu metodičku literaturu i adekvatno primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi</li> <li>3. samostalno izvoditi nastavu hrvatskog jezika – nastavnog područja jezičnog izražavanja, te voditi izvannastavne aktivnosti jezično-izražajne usmjerenosti od 1. do 4. razreda osnovne škole.</li> </ol>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
<p>Program je korespondentan s kolegijima Metodika hrvatskog jezika I. i Metodika hrvatskog jezika II.</p> <p>Program je korelativan s drugim metodičkim kolegijima u semestru i studiju, kao i s kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti.</p>					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Metodika jezičnog izražavanja: pregled metodičke literature i zastupljenosti sadržaja iz područja jezičnog izražavanja u nastavnim programima, čitankama, udžbenicima, vježbenicama i priručnicima za razrednu nastavu. Primjeri nastavnih jedinica (različiti pristupi), mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije.</p> <p>Izvannastavne aktivnosti jezično-izražajne usmjerenosti (literarna, novinarska, recitatorska, dramska, filmska, filološka itd.) u razrednoj nastavi – pregled stručne literature i mogućnosti primjene u izvannastavnoj i nastavnoj praksi.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	<b>Terenska nastava</b>	
<b>Komentari</b>					
<p>Tijekom nastave studenti će samostalno i uz pomoć nastavnika raspravljati o aktualnim temama iz područja metodike hrvatskog jezika, s ciljem poticanja istraživačkog i stvaralačkog pristupa posebice nastavi jezičnog izražavanja i radu izvannastavnih aktivnosti jezično-izražajne usmjerenosti od 1. do 4. razreda osnovne škole. Pri tom se studenti upućuju na korištenje suvremene stručne i znanstvene literature u tiskanom i elektroničkom obliku. Predviđa se i posjet kazališnim predstavama, filmskim projekcijama, izložbama, književnim susretima, stručnim predavanjima i drugim manifestacijama sadržajno vezanim za sadržaje metodike hrvatskog jezika.</p> <p>U okviru vježbi studenti će se samostalno i uz pomoć nastavnika baviti primjenom različitih metodičkih pristupa u nastavi jezičnog izražavanja i vođenju izvannastavnih aktivnosti jezično-izražajne usmjerenosti.</p>					

<p>Analize pisanih priprema studenata. Praćenje i analiza oglednih (ocjenskih) predavanja studenata. Mentorski rad predviđa se sa studentima koji odaberu izradu diplomskog rada iz Metodike hrvatskog jezika.</p>			
<p><b>Obveze studenata</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- redovito pratiti i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave</li> <li>- pripremiti i napisati neposrednu pripremu za nastavni sat te održati ogledno (ocjensko) predavanje – nastavni sat u osnovnoj školi-vježbaonici</li> <li>- položiti usmeni ispit iz metodike hrvatskog jezika</li> </ul>			
<p><b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</p>			
<p><b>Pohađanje nastave</b> 20%</p>	<p><b>Aktivnost u nastavi</b> 10%</p>	<p>Seminarski rad</p>	<p>Eksperimentalni rad</p>
<p>Pismeni ispit</p>	<p><b>Usmeni ispit</b> 30%</p>	<p>Esej</p>	<p>Istraživanje</p>
<p>Projekt</p>	<p>Kontinuirana provjera znanja</p>	<p>Referat</p>	<p><b>Praktični rad</b> 40%</p>
<p><b>Komentari</b> Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave, samostalnim pripremanjem i izvođenjem nastavnog sata u osnovnoj školi, te polaganjem usmenog ispita iz metodike hrvatskog jezika.</p>			
<p><b>Obvezna literatura</b></p>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Težak, S. (1990), Govorne vježbe. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>2. Rosandić, D. (1990), Pismene vježbe. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>3. Gudelj-Velaga, Z. (1990), Nastava stvaralačke pismenosti. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>4. Čudina-Obradović, M. (1995), Igrom do čitanja: igre i aktivnosti za razvijanje vještina čitanja u djece od 3. do 10. godine. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>5. Početnice, čitanke, udžbenici, vježbenice, priručnici za učitelje raznih autora za razrednu nastavu.</li> </ol>			
<p><b>Izborna literatura</b></p>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Težak, S. (1979), Literarne, novinarske, recitatorske i srodne družine. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>2. Stručna metodička literatura iz područja metodike jezičnog izražavanja i rada izvannastavnih aktivnosti jezično-izražajne usmjerenosti, domaćih i stranih autora (do 5 naslova po izboru studenta).</li> </ol>			

<b>Kod kolegija</b>	MNM IV/8				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika nastave matematike II.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina	IV.
Ime nositelja kolegija	Dr. sc. Vladimir Kadum Sandra Kadum Bošnjak				
Izvođači nastave					
Status kolegija	x	Obvezatan		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta					5
Broj sati po semestru					60
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe	Seminari	
	2		2	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<b>Temeljni cilj</b> Osposobiti studenta u pravilnom tumačenju znanstvenih činjenica koje će prenijeti na učenika u razrednoj nastavi.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Program korespondira s kolegijima Matematika I. i II., Metodika matematike I. i III. Ovaj kolegij korespondira i korelira sa svim drugim kolegijima kojima je osnovna briga kognitivni razvoj djeteta u mlađim razredima osnovne škole.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p><b>1. Rad s darovitim učenicima i s učenicima koji zaostaju u matematici.</b> Problem sposobnosti i nesposobnosti za matematiku. Rad s darovitim učenicima (<i>dotatna i izborna nastava, matematičke grupe, mala škola matematike, matematička natjecanja</i>). Učenici koji zaostaju u matematici (<i>individualni programi i programirani materijal, individualizacija redovne nastave, dopunska nastava; instrukcije</i>).</p> <p><b>2. Zaključivanje u matematici.</b> Zaključivanje iz jedne pretpostavke (<i>neposredno deduktivno zaključivanje, matematičko zaključivanje po sličnosti</i>). Zaključivanje iz više pretpostavki (<i>zaključivanje iz više pojedinačnih pretpostavki, zaključivanje iz više općih pretpostavki</i>). Tradukcija. Analogija. Intuicija.</p> <p><b>3. Misaone aktivnosti učenika u nastavi matematike.</b> Analiza i sinteza. Uspoređivanje, diferencijacija, identifikacija. Apstrakcija i generalizacija. Indukcija i dedukcija. Karakteristike spoznajnih sposobnosti učenika i njihovo matematičko mišljenje u nastavi matematike.</p> <p><b>4. Metodička interpretacija programa matematike u mlađim razredima osnovne škole.</b> Formiranje pojma prirodnog broja (<i>brojevi prve desetice, brojevi prve stotice, brojevi prve tisućice i dalje – upoznavanje niza prirodnih brojeva</i>). Formiranje pojma zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja (<i>usmeno i pismeno računanje</i>). Redosljed i svojstva računskih radnji. Formiranje osnovnih geometrijskih pojmova (<i>geometrijski objekti u ravnini u prostoru</i>). Formiranje pojmova mjerenja veličina.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	<b>Multimedija i internet</b>	
<b>Obrazovanje na daljinu</b>	<b>Konzultacije (e-mail)</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
<b>Komentari</b>					
<b>Obveze studenata</b>					
<p>Predviđena izvedbena forma usmjerena je na predavanja i vježbe. Studentima se šalju e-poštom napisana predavanja i potiče ih se na razgovor tijekom nastave.</p> <p>Student bi trebao izraditi i izložiti četiri (4) vježbe. Dvije vježbe o obradi posebnih zadataka za dodatnu nastavu i dvije vježbe demonstracije nastave u razredu s aritmetičkom i geometrijskom temom. Vježbe bi trebalo voditi s grupom od 15 studenata. Pismeni ispit.</p>					

**Praćenje i ocjenjivanje studenata**

(označiti **masnim tiskom / boldom** samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

<b>Pohadanje nastave</b> 10%	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Vježbe</b> 30%

**Komentari**

Budući da se radi o temeljnom kolegiju studija, koji je temelj bilo kakvom, prvenstveno, prirodno-znanstvenom kolegiju na fakultetu, a i predmetima koje će djeca usvajati u daljnjem školovanju, moramo matematičari dati dovoljno prostora i pozornosti da bi je studenti mogli usvojiti u svim njenim dosezima.

Moramo poticati nastavu dijaloga u kojoj će studenti naći susretljivog predavača voljnog da im bude, pri ruci u razjašnjavanju bilo kojeg problema ili dvojbe u jednom tako kompleksnom predmetu.

Prilikom izlaganja materije, držati na umu primjenu, brojevnih teorije ili geometrije u razrednoj nastavi. Posebno obratiti pozornost na činjenice jednostavne za objašnjavanje, ali velikog spoznajnog profita, s kojima moraju biti upoznata djeca.

**Obvezna literatura**

1. Liebeck, P. (1990), Kako djeca uče matematiku. Zagreb: Educa.
2. Ljubković, J. (2000), Metodika početne nastave matematike. Pula: IGSA.
3. Polya, G. (1984), Kako ću riješiti matematički zadatak. Zagreb: Školska knjiga.
4. MATKA - Časopis za mlade matematičare. Zagreb: Hrvatsko matematičko društvo.
5. Aktualni udžbenici iz matematike od 1. do 4. razreda i odgovarajući priručnici za učitelje.

**Izborna literatura**

1. Posokhova, I. (2001), Matematika bez suza. Zagreb: Ostvarenje.
2. Kadum-Bošnjak, S. (2000), Matematika za one koji mogu i žele više. Pula: Igasa



<b>Kod kolegija</b>	MNPĐ IV/8		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika nastave prirode i društva I.</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina <b>IV.</b>
Ime nositelja kolegija	Mr. sc. Aida Muradbegović, prof. visoke škole Mr.sc. Nevia Močinić, viši predavač		
Izvođači nastave			
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>			
		Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>5</b>
Broj sati po semestru			<b>45</b>
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari
	<b>2</b>	<b>1</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>			
<b>Opći ciljevi kolegija</b>			
Ovladati složenim programskim sadržajima kolegija koji pridonose stvaranju novih pogleda na svijet prihvaćanjem zajedničkih vrijednosti Zapadne civilizacije (dostojanstvo, mir i nenasilje, solidarnost, ravnomjerni razvoj, etičke norme, osobna i društvena odgovornost, a posebice odgoj i obrazovanje za okoliš/održivi razvoj). Razviti kompetencije sagledavanja spscificnosti Metodike nastave prirode i društva u užem i širem društvenom kontekstu.			
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b>			
Studenti će:			
- znati kritički promišljati i aktualizirati kurikulum nastavnog predmeta Priroda i društvo i dovesti ga u svezu s društvenom zbiljom			
- ovladati sposobnostima povezivanja znanja iz područja društvoslovlja i prirodoslovlja			
- znati pretraživati odgovarajuću literaturu			
- samostalno elaborirati odabranu temu seminara i slobodno je interpretirati pred skupinom.			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Program Metodike prirode i društva korespondira i korelira s Didaktikom i Pedagogijom, Razvojnomo i Edukacijskom psihologijom, Hrvatskim jezikom, Glazbenom i Likovnom kulturom, Kineziologijom, te Sociologijom, Filozofijom, Geografijom, Povijesti, Matematikom, Fizikom, Kemijom.			
<b>Sadržaj kolegija</b>			
Kolegij uključuje sljedeće sadržaje:			
1. Metodika nastave prirode i društva u sustavu znanosti i obrazovanja; Posebnosti Metodike nastave prirode i društva; Povijesni pregled razvoja ove znanosti i njezin utjecaj na nastavu u osnovnoj školi, Metodologija Metodike nastave prirode i društva.			
2. Kurikularni pristup u izradi novog nastavnog programa predmeta Priroda i društvo u osnovnoj školi; Ciljevi i zadaća nastavnog predmeta Priroda i društvo. Nastavni predmet Priroda i društvo u školskim kurikulumima susjednih država (komparativni pristup).			
3. Programski temelji nastave PID-a u mlađim razredima osnovne škole, pregled sadržaja: prirodoslovni sadržaji; geografski sadržaji; povijesni sadržaji; gospodarski sadržaji; sadržaji o kulturi; sadržaji o ljudskim pravima: promicanje humanističkih vrijednosti; sadržaji ekološkog odgoja, sadržaji prometnog odgoja.			
4. Integracija i korelacija sadržaja nastave prirode i društva sa sadržajima drugih nastavnih predmeta. Opseg i dubina nastavnih sadržaja u Prirodi i društvu, spiralno koncentrični model rasporeda nastavnih sadržaja.			
5. Psihološko-pedagoško-didaktički temelji nastave prirode i društva; Proces spoznavanja u nastavi prirode i društva; Izvori znanja u nastavi prirode i društva (neposredno i posredno promatranje, iskustvo, praktičan rad učenika, živa riječ, tekst); Posebnosti razvijanja mišljenja učenika mlađe školske dobi u kontekstu sadržaja nastavnog predmeta Priroda i društvo, formiranje pojmova u nastavi prirode i društva.			
6. Izbor mjesta za izvođenje nastave prirode i društva:			
a) uređena mjesta za tijek nastave prirode i društva (učionička nastava: učionica, kabinet za nastavu prirode i društva)			

<p>b) društvena sredina u realizaciji nastavnih sadržaja prirode i društva (izvanučionička nastava u realizaciji nastavnih sadržaja prirode i društva: školsko dvorište, prometni poligon, kulturne i društvene ustanove, tržnica, pošta, željeznička, autobusna, vatrogasna postaja)</p> <p>c) prirodna sredina u realizaciji nastavnih sadržaja prirode i društva (izvanučionička nastava: posjete, izleti, ekskurzije, škola u prirodi)</p>				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari</b>				
<b>Obveze studenata</b>				
Obveze studenata su sljedeće:				
<ol style="list-style-type: none"> <li>aktivno sudjelovati u predavanjima i seminarima</li> <li>izraditi jednu seminarsku radnju ili pripremiti jednu radionicu</li> <li>pismeni (ili usmeni) ispit.</li> </ol>				
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)				
<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad /radionica</b> 25%	Eksperimentalni rad	
<b>Pismeni ispit</b> 30%	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 25%	Referat	Praktični rad	
<b>Komentari</b>				
Kontinuirana provjera znanja odnosi se na polaganje kolokvija tijekom semestra, čime se studentima omogućava bolje svladavanje gradiva, ali i olakšavaju ispitne obveze na kraju semestra.				
<b>Obvezna literatura</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>Bezić, K. (1996). Metodika nastave prirode i društva, Zagreb, Školska knjiga, (Poglavlja od 1. do 14.).</li> <li>Bezić, K. (1997). Metodika nastave prirode i društva – temeljni sadržaji, knjiga druga, Zagreb, HPKZ</li> <li>Bognar, L., Matijević, M. (2002). Didaktika, Zagreb, Školska knjiga, (Poglavlja 7., 11.).</li> <li>De Zan, I. (2000). Metodika prirode i društva, Zagreb, Školska knjiga, (Poglavlja 1., 2., 3., 4., 10.).</li> <li>Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske (2006). Nastavni plan i program za osnovnu školu u Republici Hrvatskoj, Glasnik Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, Zagreb.</li> <li>Pletenac, V.(1991). Osnove metodike nastave prirode i društva, Zagreb, Školska knjiga, (Poglavlja od 1. do 7.)</li> <li>Uzelac, V., 1996.: Okoliš-obrazovanje-odgajatelj/učitelj, Zagreb, Hrvatski pedagoško-književni zbor.</li> </ol>				
<b>Izborna literatura</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>Vlada Republike Hrvatske (1999). Nacionalni program odgoja i obrazovanja za ljudska prava, prvi dio D. Goettlicher ( ur.), Zagreb.</li> <li>Miljević- Riđički, R. (1999). Odgoj za razvoj. Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> <li>Vizek Vidović, V. (2005). Cjeloživotno obrazovanje učitelja i nastavnika: višestruke perspektive, Zagreb, institut za društvena istraživanja u Zagrebu.</li> </ol>				

<b>Kod kolegija</b>	<b>MGK IV/8</b>		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika glazbene kulture II.</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina <b>IV.</b>
Ime nositelja kolegija			
Izvođači nastave	<b>Marija Hauser, prof.</b> <b>Marija Crnčić-Brajković, prof.</b> (nastava na talijanskom jeziku)		
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>			
		Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>3</b>
Broj sati po semestru			<b>60</b>
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari
	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>			
<b>Opći (viši) ciljevi</b> koji prelaze okvire nastavnog programa Studenti će ovim kolegijem:			
e) biti osposobljeni za usvajanje svih zakonitosti glazbene pismenosti			
f) usvojiti važnost samostalnog vladanja akordičkim instrumentom			
g) osvijestiti važnost glazbene pismenost za bilježenje dječjih uradaka			
h) spoznati potrebu za čitanjem notnih zapisa s ciljem reprodukcije postojećih glazbenih djela.			
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b>			
Studenti će nakon odslušanog kolegija biti u stanju:			
g) pjevati i svirati po notnom pismu			
h) stvarati i zapisivati meloritmičke notne primjere			
i) bilježiti dječje glazbene uratke			
j) improvizirati na zadanu temu			
k) aktivirati djecu kroz glazbene igre			
l) podučiti djecu osnovama notnog pisma.			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Kolegij Metodika glazbene kulture korespondira i korelira s Metodikom likovne kulture, Metodikom hrvatskog jezika, Metodikom prirode i društva i Kineziološkom metodikom. Ujedno korespondira s predmetom Odgoj djece s posebnim potrebama pri čemu se stvara jedinstven suvremeni pristup temeljnom obrazovanju.			
<b>Sadržaj kolegija</b>			
1. Glazbena kultura u IV. razredu osnovne škole			
2. Pjevanje (po notnom pismu)			
3. Sviranje (po notnom pismu)			
4. Slušanje glazbe			
5. Glazbeno pismo			
6. Obrada tonova u okviru C-dur ljestvice abecedom i solmizacijom			
7. Obrada notnih vrijednosti			
8. Pjevanje i sviranje po notnom pismu			
9. Stvaranje i zapisivanje melodije i ritma			
10. Dječje glazbeno stvaralaštvo kao područje glazbene kulture			
11. Improvizacija – stvaranje melodije i ritma			
12. Glazbene igre			
13. Igra - pripremanje i provođenje			
14. Igra kao oblik standardne glazbene izvannastavne i izvanškolske aktivnosti			

<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	Radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
	<b>Konzultacije</b>			
<b>Komentari</b> Održavat će se predavanja, vježbe i samostalni zadaci. Studenti će u pojedinom segmentu biti upućeni na konzultacije i na korištenje Interneta.				
<b>Obveze studenata</b>				
Obveze studenta u ovom kolegiju jesu: - redovito sudjelovanje u predavanjima - uspješno realizirane vježbe - prisustvo uglednim predavanjima uz pisanje komentara - uspješno održano ocjensko predavanje u osnovnoj školi uz pisanu pripremu - polaganje usmenog ispita uz prethodno izvršene obveze iz programa vježbe.				
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)				
<b>Pohadanje nastave</b> 40%	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 30%	
<b>Komentari</b> Praćenje i ocjenjivanje studenata provodit će se u svim naznačenim oblicima rada. Od studenata se očekuje uspješno izvršenje zadataka u okviru praktičnog rada. Završna ocjena izvodit će se na temelju uspješno realiziranih zadataka i znanja pokazanom na usmenom ispitu.				
<b>Obvezna literatura</b>				
Ećimović, R., Kršek, I. (2002), Glazba i radost. Zagreb: Znanje. Kazić, J. (1966), Kako nastaje melodija. Zagreb: Školska knjiga. Požgaj, J. (1988), Metodika nastave glazbene kulture u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga. Županović, L. (1995), Tvorba glazbenog djela. Zagreb: Školska novine. Bottero, L., Carbone, I. (2006), Musica e creativita', Editore Franco Angeli, Milano				
<b>Izborna literatura</b>				
Bresgen, C. (1973), Stvaralački glazbeni odgoj. Muzika, (1), 5-8. Oblak, B. (1994), Glazbena vzgoja 4. Ljubljana: Državna založba Slovenije. Pance, R. (1995), Motivacija v procesu glasbenega izobraževanja. Ljubljana: Glasbeno-pedagoški zbornik AG. Pance, R. (1998), Motivirani učitelj - motivirani učenici. Rogaška Slatina: Glasbeni forum. Petrović, T. (2002), Pričom, crtežom i popijevkom u notno pismo. Teorija, 4-7. Tafari, J. (1995), L'educazione musicale, Teorie, Metodi, Pratiche, Editore EDT, Torino				

<b>Kod kolegija</b>	<b>MLK IV/8</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika likovne kulture II.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>IV.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Akad. slikar Vera Kos-Paliska, red. prof. Gea Vlaktić, prof. (na talijanskom jeziku)</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>3</b>	
Broj sati po semestru				<b>60</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>		<b>3</b>	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<b>Temeljni cilj</b>					
Studenti će ovim kolegijem biti osposobljeni za primjenu stečenih znanja, sposobnosti, vještina i navika u likovnom radu učenika.					
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b>					
Studenti će nakon odslušanog kolegija Metodika likovne kulture rabiti likovni jezik u likovnom izražavanju učenika kroz likovna područja					
poticati poticati likovnim aktivnostima razvoj učenika					
samostalno primjenjivati različite multimedijске nastavne aktivnosti u praksi					
analizirati specifičnosti raznih likovnih tehnika					
analizirati specifičnosti raznih likovnih materijala i pribora s obzirom na učenikovu dob.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Program je korespondentan s kolegijem Metodika likovne kulture I.					
Program je korelativan s drugim metodičkim kolegijima u semestru i studiju, kao i s kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Korelacija programa likovne kulture s programima drugih metodika planiranim za edukaciju studenata razredne nastave. Aktualne teme vezane za praktične izvedbe nastave studenata. Refleksivni pristup analizi metodičkih vježbi studenata.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice		<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari</b>					
Tijekom individualnih vježbi, koje se realiziraju u vježbaonici – osnovnoj školi, studenti samostalno pripremaju i izvode nastavu likovne kulture, s ciljem poticanja istraživačkog i stvaralačkog pristupa.					
Studenti imaju mogućnost konzultiranja u vrijeme predviđeno za konzultacije prema osobnim potrebama.					
<b>Obveze studenata</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- studenti su obvezni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastavnog rada, redovito pohađati predavanja i vježbe</li> <li>- pripremu praktične izvedbe dostaviti učitelju - mentoru u školi i profesoru na fakultetu</li> <li>- realizirati uspješnu samostalnu aktivnost u osnovnoj školi</li> <li>- realizirati jednu uspješnu ocjensku likovnu aktivnost</li> </ul>					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti masnim tiskom / boldom <u>samo</u> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Nastavna priprema</b> 30%	<b>Ocjenska likovna aktivnost</b> 50%
<b>Komentari</b> Tijekom studija studenti se kontinuirano prate i/ili ocjenjuju iz slijedećih kategorija: pohađanje nastave, aktivnosti u nastavi, pripreme i izvedbe jedne nastavne aktivnosti te usmenog polaganja ispita.			
<b>Obvezna literatura</b>			
Karlavaris, B. (1988), Metodika likovnog odgoja 2. Bjelovar: Grafički zavod Hrvatske.			
<b>Izborna literatura</b>			
Godec Schmidt, J. (1989), Danas slikam. Ljubljana: Mladinska knjiga. Spajić, V. (1989), Vrednovanje likovnog djela. Zagreb: Školske novine.			

<b>Kod kolegija</b>	<b>KM IV/8</b>			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Kineziološka metodika I.</b>			
<b>Opći podaci</b>				
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij		Godina	<b>IV.</b>
Ime nositelja kolegija				
Izvođači nastave	<b>Damir Božić, prof.</b>			
Status kolegija	x	<b>Obvezatan</b>	Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>4</b>	
Broj sati po semestru			<b>45</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>2</b>	<b>1</b>	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<b>Cilj kolegija</b>				
<p>Kineziološka metodika teži studente razredne nastave maksimalno približiti sposobnostima za samostalno i odgovorno izvođenje svih organizacijskih oblika rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području u mladim razredima osnovne škole.</p> <p>Kod studenata razviti interese i osjećaje za angažirano i kreativno izvođenje nastave tjelesne i zdravstvene kulture, izvannastavnih, izvanškolskih i drugih oblika odgojno-obrazovnog rada s djecom mlađe školske dobi.</p> <p>Cilj kolegija očituje se i u usvajanju vještina i smjernica koje su definirane prema uzrastu i spolu učenika, materijalnim uvjetima škole i interesima učenika.</p>				
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>				
Kineziološka metodika programski korespondira s prirodnim i društvenim disciplinama, a naročito s kolegijima ostalih metodika i predmetima srodne vrste i podvrste koje čine cjelovitost programskog studija.				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<p>Uvod u Kineziološku metodiku. Temeljni pojmovi, definicije i struktura kineziološke metodike. Odnos kineziološke metodike prema drugim znanostima. Metodološke osnove istraživanja u kineziološkoj metodici. Uloga, cilj i zadaće tjelesne i zdravstvene kulture i povezanost s drugim predmetima i odgojno-obrazovnim područjima. Tumačenje osnovnih pojmova (antropološki status, motoričke sposobnosti, morfološke karakteristike, funkcionalne sposobnosti, kognitivne sposobnosti i konativne osobine). Relacije između antropoloških obilježja. Razvojne karakteristike (biopsihosocijalne) učenika i učenica mlađe školske dobi. Osnovne značajke plana i programa tjelesne i zdravstvene kulture u prva četiri razreda osnovne škole. Plan i program tjelesne i zdravstvene kulture za učenike od prvog do četvrtog razreda osnovne škole (ciljevi i zadaci, karakteristike plana i programa). Organizacijski oblici rada u mladim razredima osnovne škole. Sat tjelesne i zdravstvene kulture (struktura sata: uvodni dio, pripremni - opće pripremne vježbe, glavni i završni dio sata. Zadaci (antropološki, odgojni, obrazovni). Oblici i sadržaji rada po dijelovima sata. Opterećenje na satu tjelesne i zdravstvene kulture. Natjecanja, priredbe, izleti, zimovanja, ljetovanja. Jednodnevna ili višednevna realizacija terenske nastave u različitim vremenskim i klimatskim uvjetima i područjima u integraciji s ostalim odgojno-obrazovnim područjima.</p>				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava

<b>Komentari</b>			
Planirani sadržaji realiziraju se kroz predavanja, seminare, samostalnim zadacima, korištenjem multimedija i interneta, te kroz konzultativni rad s nositeljem predmeta i mentorski rad.			
<b>Obveze studenata</b>			
Obveze studenata obuhvaćaju redovito i aktivno sudjelovanje studenata u predviđenim načinima izvođenja nastave. Izradbe i izlaganja seminarskog rada i samostalnih zadataka, te za iste koristiti u potpunosti mogućnost konzultacijske suradnje. Usmeni ispit.			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune.			
<b>Pohađanje nastave</b> 5%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 5%	<b>Seminarski rad</b> 30%	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 30%	Referat	Praktični rad
<b>Komentari</b>			
Struktura, opseg i priroda određenja obveza studenata omogućuje realizaciju zahtjeva kroz redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastave, izradom i izlaganjem seminarskog rada, kontinuiranim praćenjem studenata u svim aspektima njegova napredovanja u kontekstu navedenog predmeta.			
<b>Obvezna literatura</b>			
Findak, V. (1997), Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Zagreb: Školske novine. Findak, V. (1989), Metodika tjelesne i zdravstvene kulture (priručnik za nastavnike razredne nastave). Zagreb: Školska knjiga. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B., Prot, F. (2000), Motorička znanja. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu Pejčić, A. (2002), Igre za male i velike. Rijeka: Visoka učiteljska škola u Rijeci, Sveučilište u Rijeci, Rijeka. Pejčić, A. (2005), Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Rijeka: Visoka učiteljska škola u Rijeci, Sveučilište u Rijeci, Rijeka.			
<b>Izborna literatura</b>			
1. Zbornik radova (2002), Programiranje rada u području edukacije, sporta, sportske rekreacije i kineziterapije. Rovinj: 11. Ljetna škola kineziologa RH. 2. Zbornik radova (2003), Metode rada u području edukacije, sporta i sportske rekreacije. Rovinj: 12. Ljetna škola kineziologa RH. 3. Zbornik radova (2004), Vrednovanje u području edukacije, sporta i sportske rekreacije. Rovinj: 13. Ljetna škola kineziologa RH.			



<b>Kod predmeta</b>	MNM V/9				
<b>Naziv predmeta</b>	Metodika nastave matematike III.				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina	V.
Ime nositelja predmeta	Sandra Kadum Bošnjak				
Izvođači nastave					
Status predmeta	x	Obvezatan		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i načini izvođenja nastave</b>					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenata		4			
Broj sati po semestru		60			
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe		Seminari
	1		3		0
<b>Ciljevi predmeta</b>					
<b>Temeljni cilj</b>					
Studenti će nakon odslušanog kolegija biti u stanju:					
1. pravilno prepoznati i primijeniti načela i metode nastave matematike					
2. analizirati i argumentirati iste metode na zadanom pismenom zadatku, jasno ističući zašto izabire neku metodu o odnosu na druge metode					
3. predstaviti jedan školski sat za zadanu nastavnu jedinicu.					
<b>Korespondenost i korelativnost programa</b>					
Program korespondira s kolegijima Metodika matematike I. Metodika matematike II.					
Ovaj kolegij korespondira i korelira sa svim drugim kolegijima kojima je osnovna briga kognitivni razvoj djeteta u mlađim razredima osnovne škole.					
<b>Sadržaj predmeta</b>					
Vođenje učenika u rješavanju matematičkih zadataka.					
Automatizacija računskih operacija. Igre u nastavi matematike.					
Provjeravanje znanja i ocjenjivanje učenika u matematici ( <i>usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenikova uspjeha, pismeno provjeravanje i ocjenjivanje učenikova uspjeha</i> ).					
Metodičke vježbe (rad u vježbaonici): ogleđna predavanja-učitelja mentora, javna predavanja studenata, diplomsko predavanje studenata.					
Analiza javnih i diplomskih predavanja.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanja znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	<b>Multimedija i Internet</b>	
<b>Učenje na daljinu</b>	<b>Konzultacije (e-mail)</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	<b>Terenska nastava</b>	
<b>Komentari</b>					
Predviđena izvedbena forma usmjerena je na demonstraciju studenata jednog sata održane nastave matematike u razredu s djecom od prvog do četvrtog razreda osnovne škole.					
Naglasak je na mentorskom radu predavača i studenta, gdje student izlaže pripremu, daje sugestije za izvedbu svojeg samostalnog sata u razredu.					
<b>Obveze studenata</b>					
Pohađanje nastave.					
Pismeni ispit.					
Student mora riješiti oko 200 zadataka namijenjenih naprednoj djeci. Oko 6 zadataka po satu ili ukupno 30 sati.					
Usmeni ispit.					
Student mora pročitati oko 200 stranica teksta. Oko 6 stranica po satu ili ukupno 30 sati.					
Praktični rad. Priprema za ocjensko predavanje 30 sati.					

<b>Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom/boldom)</b>			
<b>Pohađanje nastave</b> 20%	Aktivnosti na nastavi	Seminarski rad	Vježbe
Pisмени ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Praktični rad</b> 50%
Projekt	Kontinuirana provjera znanja		
<b>Obvezatna literatura</b>			
Aktualni udžbenici od 1. do 4. razreda za matematiku.			
<b>Izborna literatura</b>			
Aktualni udžbenici od 1. do 4. razreda za matematiku, iz zemalja EU.			

<b>Kod kolegija</b>	<b>MNPD V/9</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika nastave prirode i društva II.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>V.</b>
Ime nositelja kolegija	Mr. sc. Aida Muradbegović, prof.visoke škole Mr. sc. Nevja Močinić, viši predavač				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>5</b>		
Broj sati po semestru			<b>60</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<b>Opći ciljevi kolegija</b>					
Steći metodičke kompetencije u nastavnom radu primjenom suvremenih strategija, metoda i oblika rada te uporabom suvremenih medija u integriranom pristupu povezivanja znanja raznolikih predmetnih područja, kao i evaluacijom i samoevaluacijom učeničkog i osobnog-profesionalnog rada uvažavajući koncept cjeloživotnog obrazovanja u profesionalnom napredovanju.					
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b>					
Studenti će:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovladati teorijskim znanjima iz Metodike nastave prirode i društva</li> <li>- analitički i kritički pristupati programima nastavnog predmeta Priroda i društvo (sadržajno i izvedbeno) kao i pratećim didaktičko – metodičkim priručnicima i udžbenicima za učitelje i učenike</li> <li>- znati izraditi nastavnu pripravu</li> <li>- znati operacionalizirati ciljeve nastave iz pozicije učenika, uvažavajući njihovu različitost (razinu sposobnosti, znanja, iskustava)</li> <li>- praktičnim izvođenjem nastave prirode i društva u vježbaonici ovladati metodičkim umijećima njegujući svoj osobni stil i kreativnost.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Program Metodike prirode i društva korespondira i korelira s Didaktikom i Pedagogijom, Razvojnomo i Edukacijskom psihologijom, Hrvatskim jezikom, Glazbenom i Likovnom kulturom, Kineziologijom, te Sociologijom, Filozofijom, Geografijom, Povijesti, Matematikom, Fizikom, Kemijom.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Kolegij uključuje sljedeće sadržaje:					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pripremanje učitelja za nastavu prirode i društva</li> <li>2. Socijalni oblici rada u nastavi prirode i društva</li> <li>3. Mediji u nastavi prirode i društva; Primjena suvremenih medija</li> <li>4. Specifičnosti primjene nastavnih strategija, metoda i postupaka u nastavi prirode i društva</li> <li>5. Vrijednovanje postignuća učenika u nastavi prirode i društva (dopunska i dodatna nastava, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti)</li> <li>6. Nastava prirode i društva u kombiniranim uvjetima rada: specifičnost nastavnog rada; planiranje i programiranje nastavnih sadržaja; nastavna priprema.</li> <li>7. Uvođenje učenika u prirodoslovlje: Eksperiment u nastavi prirode i društva; Čovjek i prirodni okoliš</li> <li>8. Uvođenje učenika u društvoslovlje: Uvođenje učenika u orijentaciju u prostoru i kartografsku pismenost (orijentacija u prirodi, glavne strane svijeta; Izrada tlocrta učionice, plana mjesta, izrada prve karte, kartografski znaci, prijelaz na prvi zemljovid</li> <li>9. Uvođenje učenika u poimanje vremena i snalaženje u njemu; Metodički postupci pri uvođenju učenika u kronologiju</li> </ol>					

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	<b>Terenska nastava</b>
<b>Komentari</b>				
<b>Obveze studenata</b>				
Obveze studenata:				
1. izrada dviju nastavnih priprema				
2. izvedba dviju nastavnih vježbi				
3. pismeni (ili usmeni) ispit				
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)				
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
<b>Pismeni ispit</b> 30%	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 20%	Referat	<b>Praktični rad</b> 30%	
<b>Komentari</b>				
Kontinuirana provjera znanja odnosi se na polaganje kolokvija tijekom semestra, čime se studentima omogućava bolje svladavanje gradiva, ali i olakšavaju ispitne obveze na kraju semestra.				
<b>Obvezna literatura</b>				
<b>Obvezna literatura</b>				
1. Bezić, K. (1996). Metodika nastave prirode i društva, Zagreb, Školska knjiga, (Poglavlja 5.,6., 16., 17., 19., 20., 22.)				
2. Bognar, L., Matijević, M. (2002). Didaktika, Zagreb, Školska knjiga, (Poglavlja 8., 9., 10., 12.)				
3. De Zan, I. (2000). Metodika prirode i društva, Zagreb, Školska knjiga, (Poglavlja 7., 8., 9., 11., 13.)				
4. Matas, M.(2002). Metodički priručnik za nastavni predmet priroda i društvo, Zagreb, Profil Internacional.				
5. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske (2006). Nastavni plan i program za osnovnu školu u Republici Hrvatskoj, Glasnik Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, Zagreb.				
6. Pletenac, V.(1991). Osnove metodike nastave prirode i društva, Zagreb, Školska knjiga, (Poglavlja 7., 8., 9., 10., 11.)				
7. Vican, D. Bognar, L. i Previšić, V. (2007). Hrvatski nacionalni kurikulum, U: V. Previšić (ur.). Kurikulum, teorije, metodologija, sadržaj, struktura, (str 157.-202.), Zagreb, Školska knjiga.				
8. Uzelac, V. (1990). Osnove ekološkog odgoja, Zagreb, Školske novine.				
9. Udžbenici prirode i društva od 1.- 4. razreda, radne bilježnice i metodički priručnici za učitelja				
<b>Izborna literatura</b>				
1. Hrvatski crveni križ, Nacionalno društvo (2001). Humane vrednote, Odgoj za humanost, priručnik za učitelje, Zagreb				
2. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, Vijeće za nacionalni kurikulum (2007). Strategije za izradbu nacionalnoga kurikuluma za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje, Zagreb.				
3. *****(2001). Europske perspektive demokratske Hrvatske, Zbornik radova s konferencije, B. Bibić (ur.)				

<b>Kod kolegija</b>	<b>MLK V/9</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika likovne kulture III.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>V.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Akad. slikar Vera Kos-Paliska, red. prof. Gea Vlaktić, prof. (na talijanskom jeziku)</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>3</b>		
Broj sati po semestru			<b>60</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Seminari</b>	
	<b>1</b>		<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<b>Temeljni cilj</b>					
Studenti će ovim kolegijem biti osposobljeni za primjenu stečenih znanja, sposobnosti, vještina i navika u likovnom radu učenika.					
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b>					
Studenti će nakon odslušanog kolegija Metodika likovne kulture rabiti likovni jezik u likovnom izražavanju učenika kroz likovna područja poticati poticati likovnim aktivnostima razvoj učenika samostalno primjenjivati različite multimedijske nastavne aktivnosti u praksi analizirati specifičnosti raznih likovnih tehnika analizirati specifičnosti raznih likovnih materijala i pribora s obzirom na učenikovu dob.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Program je korespondentan s kolegijem Metodika likovne kulture I. Program je korelativan s drugim metodičkim kolegijima u semestru i studiju, kao i s kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Korelacija programa likovne kulture s programima drugih metodika planiranim za edukaciju studenata razredne nastave. Aktualne teme vezane za praktične izvedbe nastave studenata. Refleksivni pristup analizi metodičkih vježbi studenata.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice		<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari</b>					
Tijekom individualnih vježbi, koje se realiziraju u vježbaonici – osnovnoj školi, studenti samostalno pripremaju i izvode nastavu likovne kulture, s ciljem poticanja istraživačkog i stvaralačkog pristupa. Studenti imaju mogućnost konzultiranja u vrijeme predviđeno za konzultacije prema osobnim potrebama.					
<b>Obveze studenata</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- studenti su obvezni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastavnog rada, redovito pohađati predavanja i vježbe</li> <li>- pripremu praktične izvedbe dostaviti učitelju - mentoru u školi i profesoru na fakultetu</li> <li>- realizirati uspješnu samostalnu aktivnost u osnovnoj školi</li> <li>- realizirati jednu uspješnu ocjensku likovnu aktivnost</li> </ul>					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti masnim tiskom / boldom <u>samo</u> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> <b>0,40</b>	<b>Aktivnost u nastavi</b> <b>0,40</b>	<b>Nastavna priprema</b> <b>1,40</b>	<b>Ocjenska likovna aktivnost</b> <b>2,80</b>
<b>Komentari</b> Tijekom studija studenti se kontinuirano prate i/ili ocjenjuju iz slijedećih kategorija: pohađanje nastave, aktivnosti u nastavi, pripreme i izvedbe jedne nastavne aktivnosti te usmenog polaganja ispita.			
<b>Obvezna literatura</b>			
Karlavaris, B. (1988), Metodika likovnog odgoja 2. Bjelovar: Grafički zavod Hrvatske.			
<b>Izborna literatura</b>			
Godec Schmidt, J. (1989), Danas slikam. Ljubljana: Mladinska knjiga. Spajić, V. (1989), Vrednovanje likovnog djela. Zagreb: Školske novine.			

<b>Kod kolegija</b>	<b>KM V/9</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Kineziološka metodika II.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>V.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Damir Božić, prof.</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
		<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>4</b>			
Broj sati po semestru		<b>45</b>			
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>2</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Cilj kolegija</b>  Kineziološka metodika teži studente Razredne nastave maksimalno približiti sposobnostima za samostalno i odgovorno izvođenje svih organizacijskih oblika rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području u mlađim razredima osnovne škole.  Kod studenata razviti interese i osjećaje za angažirano i kreativno izvođenje nastave tjelesne i zdravstvene kulture, izvannastavnih, izvanškolskih i drugih oblika odgojno-obrazovnog rada s djecom mlađe školske dobi.  Cilj kolegija očituje se i u usvajanju vještina i smjernica koje su definirane prema uzrastu i spolu učenika, materijalnim uvjetima škole i interesima učenika.</p>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kineziološka metodika programski korespondira s prirodnim i društvenim disciplinama, a naročito s kolegijima ostalih metodika i predmetima srodne vrste i podvrste koje čine cjelovitost programskog studija.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Metodički organizacijski oblici rada. Metode rada i metodički postupci u području tjelesne i zdravstvene kulture. Metodički principi ili načela. Motorička znanja (za svladavanje prostora, prepreka, otpora i manipulacije objektima i pomagalima) i njihovo izvođenje u različitim modalitetima. Pripremanje učitelja (teorijsko, motoričko i organizacijsko). Igre sa i bez pomagala. Izvođenje različitih organizacijskih oblika rada u području tjelesne i zdravstvene kulture. Izvođenje sadržaja programa nastave, primjenom različitih metodičkih organizacijskih oblika rada. Usvajanje i usavršavanje motoričkih znanja, koja se nalaze u programu rada za učenike od prvog do četvrtog razreda osnovne škole, i njihova primjena u pojedinim djelovima sata. Jednodnevna ili višednevna realizacija terenske nastave u različitim vremenskim i klimatskim uvjetima i područjima u integraciji s ostalim odgojno-obrazovnim područjima.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava	
<b>Komentari</b>					
Planirani sadržaji realiziraju se kroz predavanja, vježbe, samostalnim zadacima, korištenjem multimedija i Interneta, te kroz konzultativni rad s nositeljem predmeta i mentorski rad.					
<b>Obveze studenata</b>					
Obveze studenata obuhvaćaju redovito i aktivno sudjelovanje studenata u predviđenim načinima izvođenja nastave. Izradbe samostalnih zadataka i samoevaluacija istih. Vođenje bilješki iz praktičnog dijela. Koristiti u potpunosti mogućnost konzultacijske suradnje za izvođenje samostalnih zadataka. Usmeni ispit.					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti masnim tiskom / boldom <u>samo</u> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Nastavna priprema	Ocjenska likovna aktivnost
<b>Usmeni ispit</b> 30%	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 30%	<b>Referat</b> 10%	<b>Praktični rad</b> 10%
<b>Komentari</b> Struktura, opseg i priroda određenja obveza studenata omogućuje realizaciju zahtjeva kroz redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastave, izradom i izvedbom samostalnih zadataka, kontinuiranim praćenjem studenata u svim aspektima njegova napredovanja u kontekstu navedenog predmeta.			
<b>Obvezna literatura</b>			
Findak, V. (1997), Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Zagreb: Školske novine. Findak, V. (1989), Metodika tjelesne i zdravstvene kulture (priručnik za nastavnike razredne nastave). Zagreb: Školska knjiga. Findak, V. (1992), Metodički organizacijski oblici rada u edukaciji, sportu i sportskoj rekreaciji. Zagreb: Hrvatski savez za sportsku rekreaciju, Montorex. Findak, V. (2001), Metodika tjelesne i zdravstvene kulture (2. izdanje). Zagreb: Školska knjiga. Pejčić, A., Berlot, S. (1996), Sadržaji tjelesne i zdravstvene kulture za prva četiri razreda osnovne škole. Rijeka: Sveučilište u Rijeci.			
<b>Izborna literatura</b>			



<b>Kod kolegija</b>	<b>SP V/9</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Stručna praksa V.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>V..</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Irene Rigo, prof. Mr. sc. Nevia Močinić (nastava na talijanskom jeziku)</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>4</b>		
Broj sati po semestru			četiri tjedna		
Broj sati po tjednu		Predavanja	<b>Vježbe</b>	Seminari	
		0	četiri tjedna	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p>Studenti će nakon odslušanog kolegija biti u stanju:</p> <p>a) analizirati napredovanje i probleme učenika kao važnog dijela odgojno-obrazovnog procesa</p> <p>b) interpretirati organizacijske komponente nastave, interakcijske odnose učitelja i učenika, kao i niz drugih komponenti značajnih za kvalitetan i adekvatan odgojno obrazovni rad</p> <p>c) odabrati primjerene strategije i tehnike koje će ga usmjeravati u procesu rješavanja problema</p> <p>d) sintetizirati i kritički interpretirati prikupljene podatke tijekom nastavnog sata</p> <p>e) interdisciplinarno pristupiti praktičnim problemima odgoja i obrazovanja.</p>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kolegij Školska praksa blisko korespondira i korelira sa stručno metodičkim kolegijima koji čine programsku cjelinu studija.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Kolegij uključuje sljedeće sadržaje:					
<p>1. Promatranje i analiza napredovanja i problema učenika kao važnog dijela odgojno-obrazovnog procesa (broj učenika i razrednih odjela, daroviti učenici, učenici koji rade prema prilagođenim programima, uključenost učenika u izvannastavne i izvanškolske aktivnosti, organiziranost dopunske i dodatne nastave, smotre i natjecanja učenika, nagrade, pohvale i kazne, pozitivno i negativno ocijenjeni učenici, realizacija suradnje s roditeljima i dr.)</p> <p>2. Promatranje i analiza organizacijskih komponenti nastave, interakcijskih odnosa učitelja i učenika, kao i niz drugih komponenti značajnih za kvalitetan i adekvatan odgojno obrazovni rad (artikulacija sata, primijenjene nastavne metode, sredstva i pomagala, kvaliteta interakcije učitelj-učenik i učenik-učitelj, grupna dinamika razreda; opterećenost učenika, aktivnost učenika tijekom sata, pažnju i zainteresiranost učenika, radnu disciplinu, uređenost učionice, evaluaciju učenikova znanja i rada i ostala zapažanja tijekom nastavnog sata)</p> <p>3. Sintetiziranje i kritička interpretacija prikupljenih podataka tijekom promatranja realizacije nastavnih sati</p> <p>4. Planiranje, pripremanje i izvođenje jednog nastavnog sata</p> <p>5. Interdisciplinarni pristup odgoju i obrazovanju.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
Predavanja	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	<b>Terenska nastava</b>	
<b>Komentari</b>					
Student od voditelja kolegija dobiva potrebne upute, a pod vodstvom učitelja-mentora u školi-vježbaonici ostvaruje školsku praksu.					

<b>Obveze studenata</b>			
<p>Obveze studenata su:</p> <p>a) redovito pohađanje školske prakse</p> <p>b) aktivno sudjelovanje u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u školi</p> <p>c) izvođenje jednog nastavnog sata iz predmeta matematike ili prirode i društva pod vodstvom učitelja-mentora u školi-vježbaonici</p> <p>d) priloženo stručno mišljenje učitelja-mentora o realiziranom nastavnom satu te aktivnosti studenta tijekom školske prakse što daje na uvid voditelju prakse</p> <p>e) predočenje potvrde o uspješno obavljenoj praksi ovjerene od strane mentora-učitelja i ravnatelja</p> <p>f) završno izvješće temeljeno na opservacijama, razgovorima i vlastitom iskustvu stečenom tijekom školske prakse koje se prezentira pred studentima.</p>			
<p><b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>            (označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</p>			
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<b>Pohađanje prakse</b> 50%	Izvođenje nastavnog sata	<b>Završno izvješće</b> 50%	
<p><b>Komentari</b>            Kategorije označene boldom koriste se za praćenje studenta.</p>			
<b>Obvezna literatura</b>			
<p>1. Nastavni plan i program od I. – IV. razreda osnovne škole.</p> <p>2. Praćenje potrebite stručne literature koja se dogovora s voditeljem kolegija i učiteljem-mentorom.</p>			
<b>Izborna literatura</b>			

<b>Kod kolegija</b>	<b>MNPD V/10</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika nastave prirode i društva III.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>V.</b>
Ime nositelja kolegija	Mr. sc. Aida Muradbegović, prof. visoke škole Mr. sc. Nevia Močinić, viši predavač				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>4</b>	
Broj sati po semestru				<b>60</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>		<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<b>Opći ciljevi kolegija koji prelaze programske okvire</b>					
Usvojiti kompetencije za kritičku refleksiju, evaluaciju i samoevaluaciju osobnog i tuđeg profesionalnog rada, navike i sposobnosti cjeloživotnog obrazovanja za održivi razvoj.					
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b>					
Studenti će:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- kritički analizirati kurikulum nastavnog predmeta Priroda i društvo</li> <li>- kritički vrednovati didaktičko – metodičke priručnike i udžbenike za učitelje i učenike u prva četiri razreda</li> <li>- samostalno izraditi nastavnu pripremu</li> <li>- znati operacionalizirati ciljeve nastave iz pozicije učenika; uvažavati pritom njihovu različitost (razinu sposobnosti, znanja, iskustava)</li> <li>- metodički kompetentno ovladati umijećima praktičnog izvođenja nastave prirode i društva</li> <li>- ovladati procesima evaluacije i samoevaluacije rada u praktičnoj izvedbi svojih i tuđih metodičkih vježbi;</li> <li>- znati to izložiti u pismenom obliku</li> <li>- u vježbaonici izraditi i uspješno realizirati diplomsko predavanje.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Program Metodike prirode i društva korespondira i korelira s Didaktikom i Pedagogijom i metodikama pojedinih nastavnih predmeta.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Kolegij uključuje sljedeće sadržaje:					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kontinuirano kritičko praćenje realizacije sadržaja novog nastavnog plana i programa prirode i društva od prvog do četvrtog razreda u svezi dnevnog i tjednog opterećenja učenika (intenziteta i ekstenziteta znanja)</li> <li>2. Istraživati mogućnosti realizacije održivog razvoja kao načela i kao sadržaja u programu nastavnog predmeta Priroda i društvo u razrednoj nastavi u korelaciji s ostalim nastavnim predmetima</li> <li>3. Na osnovi usvojenih znanja o izvanučioničkoj nastavi samostalno izraditi prijedlog programa „škole u prirodi“.</li> <li>4. Praćenje i ocjenjivanje učenika u nastavi prirode i društva.</li> </ol>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
<b>Komentari</b>					

<b>Obveze studenata</b>			
Obveze studenata jesu: 1. održati jedno ( ili dva) diplomatska predavanja 2. analizirati udžbenike PID-a od I. do IV. razreda.			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Istraživanje</b> 20%
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 30%
<b>Komentari</b> Istraživanje se odnosi na analizu udžbenika Prirode i društva.			
<b>Obvezna literatura</b>			
1. Bezić, K. (1996): Metodika nastave prirode i društva, Zagreb, Školska knjiga, (Poglavlja 3., 18., 21.). 2. Bognar, L., Matijević, M. (2002). Didaktika, Zagreb, Školska knjiga, (Poglavlja 13., 14.,) 3. De Zan, I. (2000). Metodika prirode i društva, Zagreb, Školska knjiga, (Poglavlja 12.,). 4. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske (2006). Nastavni plan i program za osnovne škole u Republici Hrvatskoj, Glasnik Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, Zagreb. 5. Poljak, Vl.(1970). Didaktika, Zagreb, Školska knjiga, (Poglavlja 3., 4., 10., 14.). 6. Pletenac, V.(1991). Osnove metodike nastave prirode i društva, Zagreb, Školska knjiga, (Poglavlje 12.). 7. Uzelac, V., 1996.: Okoliš-obrazovanje-odgajatelj/učitelj, Zagreb, Hrvatski pedagoško-književni zbor. 8. Udžbenici prirode i društva od 1.- 4. razreda, radne bilježnice i metodički priručnici za učitelja.			
<b>Izborna literatura</b>			
1. Hrvatski crveni križ, Nacionalno društvo (2001). Humane vrednote, Odgoj za humanost, priručnik za učitelje, Zagreb 2. Morin, E. (2001). Odgoj za budućnost: sedam temeljnih spoznaja nužnih u odgoju za budućnost, Zagreb, Educa. 2. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, Vijeće za nacionalni kurikulum (2007). Strategije za izradbu nacionalnoga kurikuluma za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje, Zagreb. 3. *****(2001). Europske perspektive demokratske Hrvatske, Zbornik radova s konferencije, B. Bibić (ur.)			

<b>Kod kolegija</b>	<b>KM V/10</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Kineziološka metodika III.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>V.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Damir Božić, prof.</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>3</b>	
Broj sati po semestru				<b>60</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>		<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<b>Cilj kolegija</b>					
Kineziološka metodika teži studente Razredne nastave maksimalno približiti sposobnostima za samostalno i odgovorno izvođenje svih organizacijskih oblika rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području u mlađim razredima osnovne škole.					
Kod studenata razviti interese i osjećaje za angažirano i kreativno izvođenje nastave tjelesne i zdravstvene kulture, izvannastavnih, izvanškolskih i drugih oblika odgojno-obrazovnog rada s djecom mlađe školske dobi.					
Cilj kolegija očituje se i u usvajanju vještina i smjernica koje su definirane prema uzrastu i spolu učenika, materijalnim uvjetima škole i interesima učenika.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kineziološka metodika programski korespondira s prirodnim i društvenim disciplinama, a naročito s kolegijima ostalih metodika i predmetima srodne vrste i podvrste koje čine cjelovitost programskog studija.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Odgojno-obrazovni proces (opće značajke, organizacija i provođenje procesa, mjere osiguranja, motivacije, stimulacije). Prostor, oprema i sredstva za rad (otvoreni i zatvoreni prostori, sprave, rekviziti, vizualna, auditivna, audiovizualna i tekstualna sredstva). Planiranje i programiranje (cilj, zadaće, etape, globalni, operativni i izvedbeni plan i program). Primjena računala u optimalnom planiranju i programiranju procesa vježbanja.					
Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje (vrste, metode, načela, sadržaji, načini, tehnika, ocjenjivanje učenika oštećena zdravlja). Evidencija o radu i školska dokumentacija.					
Izrada pismene pripreme za sat tjelesne i zdravstvene kulture. Prisustvovanje uglednim predavanjima učitelja mentora. Praktično izvođenje tjelesnih aktivnosti (u dvorani, u vodi, na snijegu i sl.).					
Samostalno izvođenje sata tjelesne i zdravstvene kulture. Jednodnevna ili višednevna realizacija terenske nastave u različitim vremenskim i klimatskim uvjetima i područjima, u integraciji s ostalim odgojno-obrazovnim područjima.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	<b>Terenska nastava</b>	
<b>Komentari</b>					
Planirani sadržaji realiziraju se kroz predavanja, vježbe, terensku nastavu, samostalnim zadacima, korištenjem multimedija i Interneta, te kroz konzultativni rad s nositeljem predmeta i mentorski rad.					

<b>Obveze studenata</b>			
<p>Obveze studenata obuhvaćaju redovito i aktivno sudjelovanje studenata u predviđenim načinima izvođenja nastave. Izradbe samostalnih zadataka i samoevaluacija istih (pismena priprema za izvođenje sata tjelesne i zdravstvene kulture, izrada simultanog programiranja. Vođenje bilješki iz praktičnog dijela. Koristiti u potpunosti mogućnost konzultacijske suradnje za izvođenje seminarskih radova. Student je obavezan polagati praktični dio ispita, a nakon toga i usmeni dio ispita.</p>			
<p><b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</p>			
<b>Pohadanje nastave</b> 15%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 5%	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 10%	<b>Referat</b> 10%	<b>Praktični rad</b> 30%
<p><b>Komentari</b> Struktura, opseg i priroda određenja obveza studenata omogućuje realizaciju zahtjeva za kontinuiranim praćenjem studenata u svim aspektima njegova napredovanja u kontekstu navedenog predmeta. Završna ocjena je rezultat ukupnog učinka studenta u realizaciji njegovih obveza.</p>			
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Findak, V. (1997), Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Zagreb: Školske novine.</li> <li>Findak, V. (1989), Metodika tjelesne i zdravstvene kulture (priručnik za nastavnike razredne nastave). Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>Mraković, M. (1987), Teorijski pristup programiranju transformacijskih procesa u području kineziologije. Zagreb: Obrazovanje i rad, br. 5-6.</li> <li>Pejčić, A. (2005), Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Visoka učiteljska škola u Rijeci, Sveučilište u Rijeci.</li> </ol>			
<b>Izborna literatura</b>			

## 2. Slobodni izborni nastavni predmeti

<b>Kod kolegija</b>	<b>RDU V/si</b>		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Rad s darovitim učenicima</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>	Godina	<b>V.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Anita Klapan</b>		
Izvođači nastave			
Status kolegija	Obvezatan	<b>x</b>	<b>Izborni</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>			
		<b>Zimski/ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>2</b>	
Broj sati po semestru		<b>30</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminari</b>
	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>			
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija je da se kod studenata osvijeste temeljna prava darovitih pojedinaca, te da se primjenom stečenih spoznaja, određenih vještina i stavova realiziraju potrebe potencijalno darovitih pojedinaca u odgojno-obrazovnim ustanovama.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definirati i analizirati osnovne pojmove te različita shvaćanja darovitosti</li> <li>- objasniti različite teorijske pravce i njihov utjecaj na obrazovanje darovitih pojedinaca</li> <li>- analizirati i provesti postupak identifikacije darovitog djeteta u odgojno-obrazovnoj ustanovi, odrediti ulogu učitelja u tom interdisciplinarnom procesu te izraditi pismenu vježbu o provedenom postupku identifikacije</li> <li>- analizirati i adekvatno primijeniti niz spoznaja iz područja odgoja i obrazovanja darovitih (osobine darovitih pojedinaca i učitelja, uloga obitelji, oblici odgojno-obrazovne podrške: akceleracija, obogaćivanje i izdvajanje, iskustva iz neposredne odgojno-obrazovne prakse, načela sastavljanja programa za darovite u školi, pravni propisi, razvoj sustavne brige o darovitima)</li> <li>- analizirati ulogu kreativnosti u poticanju darovitih pojedinaca te izraditi prijedlog kreativne radionice za rad s djecom</li> <li>- opisati dosadašnja iskustva u radu s darovitimima u RH, europska i svjetska iskustva te ulogu nevladinih organizacija i dr.</li> </ul>			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Kolegij Odgoj i obrazovanje darovite djece korespondira i korelira s kolegijima iz područja psihologije te sadržajno sa svim metodikama predviđenih programom.			
<b>Sadržaj kolegija</b>			
<p>Osnovni pojmovi (darovitost, talentiranost); Različita shvaćanja darovitosti; Predrasude i mitovi vezani uz darovite; Teorijski pravci o darovitosti i njihov utjecaj na oblike poticanja darovitih pojedinaca (Renzulli-Reis-Troprstenasta definicija darovitosti, H.Gardner – teorija višestruke inteligencije, R. Sternberg – teorija intelektualnog funkcioniranja i dr.); Najpoznatija istraživanja na području darovitosti (Terman, Bloom)</p> <p>Identifikacija darovitosti (metodološki problemi, identifikacija u ranoj dobi djeteta, moguće posljedice identifikacije, interdisciplinarni pristup identifikaciji, uloga učitelja u procesu otkrivanja darovitih).</p> <p>Prepoznavanje i razvijanje područno-specifične darovitosti, talenta (na području glazbe, likovne umjetnosti, matematike i sl.); Osobine darovitih pojedinaca (socijalno i emocionalno funkcioniranje, motivacija, kognitivne potrebe, odgojno-obrazovne potrebe, pojam metakognicije i metamemorije); Osobine učitelja za rad s darovitim pojedincima, mogućnosti stalnog stručnog usavršavanja; Uloga obitelji u razvoju darovitih pojedinaca, primjeri organiziranog rada s roditeljima u Republici Hrvatskoj, Europi i svijetu, uspostavljanje suradnje obitelji i odgojno-obrazovne ustanove tj. učitelja; Pojam kreativnosti, razvijanje kreativnosti tijekom života pojedinca s naglaskom na predškolskoj i osnovnoškolskoj dobi, modeli poticanja kreativnosti; Novi modeli poučavanja (suradničko učenje, timski rad, problemska nastava i dr.), kreativne radionice kao oblik poticanja darovitosti; Osnovni oblici odgojno-obrazovne podrške darovitim pojedincima; Akceleracija (prednosti, nedostaci, mogući oblici, postupak akceleracije u odgojno-obrazovnim ustanovama); Obogaćivanje (pojam i sadržaj obogaćenog kurikulumu, primjena npr. Bloomove</p>			

taksonomije znanja. Oblici izdvajanja učenika.				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorijske vježbe	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari</b>				
Tijekom kolegija će se izvoditi predavanja i strukturane kreativne radionice. Studenti će u samostalnim zadacima biti upućeni na relevantnu literaturu i uporabu Interneta.				
<b>Obveze studenata</b>				
Obveze studenata u ovom kolegiju su:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sudjelovati u nastavi (aktivno sudjelovanje u diskusijama i radu u malim grupama) prema unaprijed dogovorenim temama</li> <li>- provesti postupak identifikacije darovitog djeteta u odgojno-obrazovnoj ustanovi, ispuniti dobiveni odgovarajući obrazac za učitelja te napisati pismenu vježbu</li> <li>- pripremiti i prezentirati kreativnu radionicu za rad s djecom</li> <li>- položiti usmeni ispit.</li> </ul>				
<b>Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
(označiti <b>masnim tiskom/boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)				
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Praktični rad</b> 30%	
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 5%	Istraživanje	Seminarski rad	
<b>Pohadanje nastave</b> 5%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 30%	Eksperimentalni rad	Referat	
<b>Komentari</b>				
<b>Obvezna literatura</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cvetković-Lay, J. (2002), Darovito je što ću sa sobom. Zagreb: Alinea.</li> <li>2. Čudina-Obradović, M. (1990), Nadarenost, razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>3. Koren, I. (1989.), Kako prepoznati i identificirati nadarenog učenika, Zagreb: Školske novine.</li> </ol>				
<b>Izborna literatura</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gardner, H. (1999), Inteligencija-različita gledišta. Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> <li>2. Sternberg, R. (1995), Uspješna inteligencija. Zagreb: Barka.</li> <li>3. Sekulić-Majurec, A. (1995), Programi istraživanja darovitosti. Napredak, br. 4.</li> <li>4. Maksić, S. (1998), Darovito dete u školi. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja.</li> <li>5. Srića, V. (1992), Upravljanje kreativnošću. Zagreb: Školska knjiga.</li> </ol>				



<b>Kod kolegija</b>	ŠM V/si				
<b>Naziv kolegija</b>	Školski menadžment				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina	V.
Ime nositelja kolegija	Dr. sc. Kristina Mužić				
Izvođači nastave					
Status kolegija		Obvezatan	x	Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski/Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			2		
Broj sati po semestru			30		
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe	Seminari	
	1		0	1	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
Upoznati studente sa školskim menadžmentom kao stručnim i radnim područjem na usklađivanju resursa u odgoju i obrazovanju da bi se ostvarili ciljevi obrazovne djelatnosti. Razumjeti temeljna pitanja upravljanja školskim sustavom. Znati funkcije i odrednice rukovođenja kao školskog menadžmenta. Osposobiti se za vođenje kao temeljnu funkciju menadžmenta te ispunjavanje profesionalnih kompetencijskih standarda za njezino ostvarivanje. Naučiti odrednice djelovanja škole kao radne organizacije i pedagoške institucije.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kolegij je povezan i korespondira s odgovarajućim spoznajama pedagoških disciplina (predškolske, školske, komparativne pedagogije, obrazovne politike, andragogije), te psihologije i sociologije.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Školski menadžment kao stručno područje. Odnos menadžmenta (Management), školskog menadžmenta (School Management) i vođenja u obrazovanju (Leadership in Education). Sastavnice školskog menadžmenta i njihove uloge. Decentralizacija upravljanja, autonomija škola i uloga lokalne zajednice. Osnovne funkcije školskog menadžmenta: planiranje, organiziranje, upravljanje ljudskim potencijalima, vođenje i vrednovanje rada škole. Vođenje kao temeljna funkcija školskog menadžmenta. Komunikacija i vođenje. Vođenje i rješavanje sukoba. Vođenje u funkciji poticanja kreativnog i inovativnog rada. Stilovi vođenja u školi. Trendovi promjena školskog menadžmenta.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	<b>Multimedija i internet</b>	
<b>Obrazovanje na daljinu</b>	<b>Konzultacije (e-mail)</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
<b>Komentari</b>					
Nastava će se izvoditi u obliku interaktivnih predavanja, seminara i radionica. Dio sadržaja bit će dostupan u digitalnoj formi. Studenti imaju pravo na konzultacije s predmetnim nastavnikom kako osobno tako i e-mailom.					
<b>Obveze studenata</b>					
Prva razina obveza odnosi se na aktivno sudjelovanje u procesu usvajanja znanja tijekom predavanja i drugih pratećih komplementarnih aktivnosti. Druga se razina odnosi na samostalan rad studenata u izvršavanju zadataka predviđenih izvedbenim programom kolegija (seminarski rad, vježbe, projekt i sl.). Treća razina obveza studenta su polaganje pismenog i usmenog ispita.					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 20%	<b>Vježbe</b> 10%
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Istraživanje</b> 20%
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>xxx (1993), Priručnik za ravnatelje odgojno-obrazovnih ustanova. Drandić, B. (ur.). Zagreb: Znamen. (1. i 2. poglavlje)</li> <li>xxx. (2001), Suvremeno upravljanje i rukovođenje u školskom sustavu. SILOV, M. (ur.) Zagreb: Persona. (1. do 5. poglavlje).</li> <li>Staničić, S. (2003), Školski menadžment. Napredak (Zagreb). 144: 286-301, br. 3.</li> </ol>			
<b>Izborna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Champan, E. i Lund O'Neill S. (2003), Vodstvo. Zagreb: Mate (10. poglavlje).</li> <li>Favretto, G. IRappagliosi, M. C. (1997),Dirigenza scolastica: problemi, stress, soluzioni. Roma: Armando editore.</li> <li>Koren, A. (1999). Ravnatelj med osamo in sodelovanjem. Ljubljana: Šola za ravnatelje.</li> <li>xxx (2001), New School Management Aproaches Paris: OECD</li> <li>LavrnjaA, I. i Mušanović, M. (1993), Uspješno rukovođenje. U: Priručnik za ravnatelje odgojno-obrazovnih ustanova. Zagreb: Znamen. 111-124.</li> <li>xxx (1999), Il dirigente scolastico. Ribolzi, L. (ur.).6</li> <li>Firenze: Giunti Gruppo Editoriale..</li> <li>Staničić, S. (1999), Upravljanje i rukovođenje u obrazovanju. U: Osnove suvremene pedagogije (ur. A. Mijatović). Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor. 538-560.</li> </ol>			

<b>Kod kolegija</b>	<b>MOO V/si</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Mediji u odgoju i obrazovanju</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>V.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Anita Klapan Sandra Kadum Bošnjak</b>				
Status kolegija		Obvezatan	×	<b>Izborni</b>	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski/ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>		
Broj sati po semestru			<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>1</b>		0	<b>1</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<b>Temeljni cilj</b> kolegija je da studenti prošire i prodube svoja znanja o medijima u odgoju i obrazovanju.					
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b>					
Očekuje se da studenti nakon odslušanog kolegija Mediji u odgoju i obrazovanju: spoznaju tehnološke zakonitosti odgojno-obrazovnih procesa osposobe se za stvaralačku primjenu nove tehnologije u obrazovanju osposobe i motiviraju se za objektivniji i humaniji pristup upotrebi medija u odgoju i obrazovanju.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Ovaj je kolegij povezan i korespondira s relevantnim korpusom znanja iz didaktike, opće pedagogije, psihologije i pojedinih metodika.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Pojmovna određenja i klasifikacija Vizualni i tekstualni mediji Auditivni i audiovizualni mediji Programirani materijali i računari Multimedijalnost u odgoju i obrazovanju Simulacijski i demonstracijski procesi Internet i multimedija Izbor i kriteriji za izbor nastavnih medija					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:					
<b>Obveze studenata</b>					
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u izvedbi praktičnih zadataka (vježbi), te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalnu izvedbu. Pored toga studenti su dužni izraditi i prezentirati seminarske radove na određenu temu.					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 20%	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<p>Komentari: Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave i izradom i prezentacijom seminarskih radova te, polaganjem usmenog ispita.</p>			
<b>Obvezna literatura</b>			
<p>Bezić, K. (1983), Tehnologija nastave i nastavnik. Zagreb:PKZ.  Meyer, H. (2002), Didaktika (razredne kvake). Zagreb: Educa.  Kadum-Bošnjak, S. (2005), Mediji u nastavnom procesu. U: Zbornik radova stručnog odjela Sveučilišta u Zadru; vol. 5(5)2004/2005  Nastavnik i suvremena obrazovna tehnologija – zbornik radova (2000). Rijeka: Graftrade.</p>			
<b>Izborna literatura</b>			
<p>Hoffman, B. (2003), Medienpädagogik.Paderbon:Schöningh Verlag.  Bolter, J.- Grusin, R. (2000), Understanding New Media. Cambridge: First MIT Press.  Nove informacijske tehnologije – izazov obrazovanju (1988). Zagreb: Školske novine.</p>			

<b>Kod kolegija</b>	SAU V/si				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Strategije aktivnog učenja</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>V.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Anita Klapan</b> <b>Dr. sc. Elvi Piršl</b> (na talijanskom jeziku)				
Izvođači nastave					
Status kolegija		Obvezatan	x	<b>Izborni</b>	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski/Ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>		
Broj sati po semestru			<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<b>Temeljni cilj</b> ovog kolegija je upoznati studente sa strategijama razvoja kritičkog mišljenja u procesima čitanja i pisanja.					
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>					
1. upoznati filozofiju alternativnih škola					
2. razumjeti i opisati tri faze okvirnog sustava za poučavanje i učenje					
3. smjestiti razne nastavne strategije u odgovarajuću fazu okvirnog sustava					
4. pripremiti nastavnu jedinicu na temelju opisanog okvirnog sustava služeći se postojećim nastavnim programom i raspoloživim materijalima					
5. uvesti razne nastavne strategije u svoju nastavu.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Metodika i Didaktika.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
1. Okvirni sustav kritičkog mišljenja u cjelini nastavnog programa					
2. Metode za promicanje kritičkog mišljenja					
3. Čitanje, pisanje i diskusija u svakom predmetu					
4. Nove strategije za promicanje kritičkog mišljenja					
5. Suradničko učenje					
6. Planiranje nastavnog sata, praćenje i ocjenjivanje					
7. Radionica za pisanje: od samoizražavanja do izražavanja stajališta					
8. Kritičko čitanje ili kako naučiti dubinski čitati					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari</b>					
<b>Obveze studenata</b>					
Studenti su obvezni prisustvovati nastavi, izraditi seminarski rad u kojem će obraditi nastavni sat po modelu ERR, te položiti usmeni ispit.					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 20%	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 10%	Referat	<b>Praktični rad</b> 20%
<b>Komentari</b>			
Suradnjom sa studentima, te stalnim praćenjem njihove aktivnosti na predavanjima i radionicama, te njihovim promišljenim i kritičkim uključivanjima u diskusije ostvaruje se uvid u napredovanje i ovladavanje potrebnim znanjima. Ispit se polaže usmeno.			
<b>Obvezna literatura</b>			
1. Vodiči kroz projekt RWCT 1.-8. (1998), Zagreb: Forum za slobodu odgoja. 2. Matijević, M. (2001), Alternativne škole. Zagreb: Tipex.			
<b>Izborna literatura</b>			
1. Glasser, W. (1994), Kvalitetna škola. Zagreb: Educa. 2. Kyriacou, C. (1995), Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa. 3. Terhart, E. (2001), Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa. 4. Dryden, G., Vos, J. (2001), Revolucija u učenju. Zagreb: Educa.			

<b>Kod kolegija</b>	OOSV V/si				
<b>Naziv kolegija</b>	Odgoj i obrazovanje za slobodno vrijeme				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina	V.
Ime nositelja kolegija	Rajka Polić, prof. Dr. sc. Fulvio Šuran (na talijanskom jeziku)				
Izvođači nastave					
Status kolegija		Obvezatan	x	Izborni modul	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski/Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			2		
Broj sati po semestru			30		
Broj sati po tjednu	Predavanja	Vježbe	Seminari		
	1	0	1		
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Cilj</b> je predmeta unapređivanje kulture planiranja i provođenja slobodnog vremena (osobna komponenta), s posebnim naglaskom na uspješnije oblikovanje slobodnog vremena djece i osnovnoškolske dobi (profesionalna komponenta).</p> <p>Nakon izvršavanja studijskih obveza očekuje se da studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uspješno analiziraju pojavnost slobodnog vremena kroz povijest i u suvremenim društvima;</li> <li>- usvoje temeljna teorijsko-metodološka znanja o slobodnom vremenu;</li> <li>- razumiju važnost kvalitetnog provođenja slobodnog vremena u suvremenom životu;</li> <li>- osposobljeni su za planiranje i izvođenje kraćih istraživanja u slobodnom vremenu;</li> <li>- osposobljeni su za uspješnije planiranje i oblikovanje slobodnog vremena djece osnovnoškolske dobi.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Predmet Odgoj i obrazovanje za slobodno vrijeme interdisciplinarni je prirode te korespondira sa sadržajima iz sociologije, psihologije, ekonomije, filozofije. U okviru odgojnih znanosti, korelira s predmetima koji se dotiču planiranja organizacije izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod u odgoj i obrazovanje za slobodno vrijeme(predmet i zadaci, osnovni pojmovi, veze sa srodnim disciplinama, razvoj i stanje).</li> <li>2. Povijesni osvrt na problem slobodnog vremena.</li> <li>3. Teorijsko-metodološki aspekti odgoj i obrazovanja za slobodno vrijeme.</li> <li>4. Rad i slobodno vrijeme.</li> <li>5. Funkcije slobodnog vremena i oblici njegova iskorištavanja (odmor, razonoda, razvoj ličnosti; kultura, sport, turizam, obrazovanje...).</li> <li>6. Mediji, vrijednosti, slobodno vrijeme.</li> <li>7. Konceptija "ozbiljnog" slobodnog vremena (serious leisure).</li> <li>8. Volontiranje i slobodno vrijeme.</li> <li>9. Načela uspješnog raspolaganja (slobodnim) vremenom.</li> <li>10. Primjeri «dobre prakse» odgoja i obrazovanja za slobodno vrijeme: međunarodna perspektiva.</li> <li>11. Planiranje i institucionalna organizacija provođenja slobodnog vremena djece i omladine.</li> </ol>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava	
<b>Komentari</b>					

<b>Obveze studenata</b>			
<p>Obveze studenata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sudjelovati u nastavi i izvršavati tekuće nastavne obveze (priprema za predavanje i seminare; aktivno sudjelovanje u diskusijama, analiza materijala za nastavu);</li> <li>- pripremiti projekt: program unapređivanja provođenja slobodnog vremena (u školi, lokalnoj zajednici, udruzi...); ili</li> <li>- planirati i provesti istraživanje nekih od aspekata provođenja slobodnog vremena (primjerice, alternativni načini provođenja slobodnog vremena, studij slučaja, i sl.).</li> <li>- prezentirati program ili rezultate istraživanja;</li> <li>- položiti usmeni ispit.</li> </ul> <p>Studenti se odlučuju za jedan od ponuđenih zadataka, a mogu u skladu s dogovorom s nastavnikom predložiti i alternativni zadatak koji obimom, kvalitetom i temom odgovara temi predmeta.</p>			
<p><b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>            (označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</p>			
<b>Pohadanje nastave</b> 10%	Aktivnost u nastavi	<b>Seminarski rad</b> 30%	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	<b>Esej</b> 30%	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Halarambos M., Heald R. (1989), Uvod u sociologiju. Zagreb: Globus</li> <li>2. (str. 224-269)</li> <li>3. Leburic, A. i Relja, R. (1999), Kultura i zabava mladih u slobodnom vremenu. U: Napredak, 140(2):175-183.</li> <li>4. Leburic, A. i Tomić-Koludrović, I. (1996), Mladi danas: drukčiji, ali isti. U: Društvena istraživanja, 5(56):963-975.</li> <li>5. Previšić, V. (1987), Izvannastavne aktivnosti i stvaralaštvo. Zagreb: Školske novine</li> <li>6. Tomić-Koludrović, I. (1999), Od subkultura do životnih stilova mladih. U: Napredak, 140(2):165-174.</li> </ol>			
<b>Izborna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Blagonić, S. et al. (2005), Big Brother - 100 dana ispred ekrana. Zagreb: AGM</li> <li>2. Duda, I. (2005), U potrazi za blagostanjem. O povijesti dokolice i potrošačkog društva u Hrvatskoj 1950-ih i 1960-ih. Zagreb: Srednja Europa.</li> <li>3. Ilišin, V. (1999), Mladi i televizijski medij. U: Napredak, 140(2): 143-153.</li> <li>4. Krippendorf J. (1986), Putujuće čovječanstvo. Zagreb: SNL</li> <li>5. Ledić, J. (2001), Biti volonter/volonterka? Istraživanje uključenosti građana u civilne inicijative u zajednici kroz volonterski rad. Rijeka: Udruga za razvoj civilnog društva SMART.</li> <li>6. Lukić. M. (1993), Igre na sreću. Sociološko-pedagoška analiza. U: Napredak, 134(4): 422-432</li> <li>7. Miliša, Z. i Proroković, A. (1999), Vrijednosti mladih: radni i politički apsentizam i utjecaj medija. U: Napredak, 140(2):154-164.</li> <li>8. Poeggler, F. (1995), Duševno osiromašenje: problem odgoja. U: Napredak, 136(1): 57-63.</li> <li>9. Stebbins, R.A. (1996), Volunteering: A serious leisure perspective. Nonprofit and voluntary sector quarterly, 25(2):211-224.</li> </ol>			



<b>Kod predmeta</b>	GO V/si			
<b>Naziv predmeta</b>	Govorno izražavanje			
<b>Opći podaci</b>				
<b>Studijski program</b>	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			
<b>Ime nositelja kolegija</b>	Dr. sc. Lina Pliško Irena Mikulaco, prof.			
Izvođači nastave			Godina	V.
Status kolegija		Obvezatan	x	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
	Zimski/Ljetni semestar			
ECTS koeficijent opterećenja studenta	2			
Broj sati po semestru	30			
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari	
	1	1	0	
<b>Ciljevi predmeta</b>				
<p><b>Cilj</b> je kolegija upoznati studente s osnovnim teorijskim sadržajima klasične retorike kao i suvremenih znanosti koje se u svojim istraživanjima bave i govorom (sociolingvistika, pragmalingvistika, lingvistika teksta, analiza diskursa). Cilj je razviti u studenata osviješten odnos prema govornoj komunikaciji te podići na višu razinu kako proizvodnju govora tako i analitičnost u recepciji govora.</p>				
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>				
Kolegij Govorništvo uspostavlja korelacije s kolegijima: Metodika hrvatskog jezika I., II., i III. Na vježbama kolegija u studenata se razvijaju vještine iskoristive u izvođenju drugih kolegija u kojima se od studenata zahtijeva kompetencija specifičnoga usmenoga izražavanja (npr. usmena izlaganja, rasprave, komentari i sl.).				
<b>Sadržaj predmeta</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komunikacija, govorništvo, tema, postupci profiliranja publike, vještina uspješnoga slušanja govora.</li> <li>2. Govor kao temeljna retorička vrsta (oblikovanje, kompozicija, postupci u pripremi govora).</li> <li>3. Argumentacija teze, logički izvodi, prepoznavanje logičkih pogrešaka.</li> <li>4. Retoričke figure, eristička sredstva, modalni izrazi.</li> <li>5. Uloga prozodije u organizaciji govorne poruke.</li> <li>6. Debata (pravila debatiranja, uloga sudionika, artikulacija debate).</li> <li>7. Neverbalni znakovi i govorni bonton.</li> <li>8. Strah i trema (uzroci njihova nastanka, načini njihova suzbijanja).</li> </ol>				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari</b>				
Nastava se organizira u obliku predavanja i vježbi. Studenti aktivno sudjeluju u vježbama koje su usmjerene k praktičnom usvajanju govorničkih vještina.				
<b>Obveze studenata</b>				
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na vježbama. Tijekom semestra svaki je student dužan pripremiti i održati jedan govor. Obveza je studenata polaganje usmenoga ispita.				

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 5%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 30%	<b>Vježbe</b> 30%	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 5%	Referat	Praktični rad
<b>Komentari</b> Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnoga procesa i stupanj ovladavanja govorničkim vještinama koji se ocjenjuje na temelju govora koji je student dužan pripremiti i održati tijekom semestra. Usmeni ispit obuhvaća provjeru poznavanja sadržaja iz literature. Konačna se ocjena izvodi iz ocjene održanoga govora i ocjene usmenoga ispita.			
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aristotel (1989), Retorika. Zagreb.</li> <li>2. Ivas, I. (1988), Ideologija u govoru. Zagreb.</li> <li>3. Petrović, G. (1991), Logika. Zagreb.</li> <li>4. Škarić, I. (2000), Temeljni suvremenoga govorništva. Zagreb.</li> </ol>			
<b>Dopunska literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Badurina, L. (2002), Akademski diskurs. U: Riječki filološki dani, zbornik radova 4, Rijeka str. 189-206..</li> <li>2. Bourdieu, P. (1992.), Što znači govoriti? Zagreb.</li> <li>3. Gregory, H.(1990), Public Speaking for College and Career. New York,.</li> <li>4. Kovačević, M., Badurina, L. (2001), Raslojavanje jezične stvarnosti. Rijeka.</li> <li>5. Silić, J.(1997), Novinarski stil hrvatskoga standardnog jezika. U: Kolo, br. 3, Zagreb, str. 495–513.</li> <li>6. Silić, J.(1997), Znanstveni stil hrvatskoga standardnog jezika. U: Kolo, br. 2, Zagreb, str. 397–415.</li> </ol>			

<b>Kod kolegija</b>	LRN V/si				
<b>Naziv kolegija</b>	Lektira u razrednoj nastavi				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina	V.
Ime nositelja kolegija	Mr. sc. Ivan Grgurević Dr. sc. Elis Olujić (nastava na talijanskom jeziku)				
Izvođači nastave					
Status kolegija		Obvezatan	x	Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski/Ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			2		
Broj sati po semestru			30		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	1		1	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> ovog kolegija je upoznati studente sa suvremenim dostignućima metodike književnosti kao poddiscipline metodike hrvatskog jezika, posebice u nastavi lektire, i osposobiti ih za primjenu u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b></p> <p>Očekuje se da studenti nakon odslušanog kolegija Lektira u razrednoj nastavi mogu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pravilno tumačiti temeljne pojmove metodike književnosti, posebno nastave lektire</li> <li>2. analizirati literaturu iz područja metodike književnosti, odnosno književne teorije, povijesti i kritike i adekvatno primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi</li> </ol> <p>samostalno izvoditi nastavu lektire u okviru nastave književnosti od 1. do 4. razreda osnovne škole.</p>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
<p>Program je korespondentan s kolegijima metodike i dječje književnosti.</p> <p>Program je korelativan s drugim metodičkim kolegijima u semestru i studiju, kao i s kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti.</p>					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Lektira u razrednoj nastavi: nastava lektire kao dio nastave književnosti, jednog o nastavnih područja nastave hrvatskog jezika; zadaci iz Nastavnog plana i programa za osnovnu školu od 1. do 4. razreda. Popisi učeničke lektire od 1. do 4. razreda. Obvezatna i izborna lektira. Metodički pristupi književnim djelima u nastavi lektire – mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije. Učenička lektira u medijima: filmske, televizijske, radijske i računalne prilagodbe književnih djela – mogućnosti uporabe u nastavi lektire.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe (radionice)</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	<b>Terenska nastava</b>	
<b>Obveze studenata</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- redovito pratiti i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave</li> <li>- napisati neposrednu pripremu za nastavni sat lektire</li> <li>- položiti usmeni ispit</li> </ul>					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 20%	Eksploimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> (pisanje neposredne pripreme za nastavu) 30%
<b>Komentari</b>			
Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave, samostalnim pripremanjem za nastavni sat lektire za učenike od 1. do 4. razreda osnovne škole i polaganjem usmenog ispita.			
<b>Obvezna literatura</b>			
1. Lučić-Mumlek, K. (2004), Lektira u razrednoj nastavi, metodički priručnik. Zagreb: Školska knjiga. 2. Leniček, E. (2002), Lektira u razrednoj nastavi. Petrinja: Visoka učiteljska škola. 3. Metodički priručnici za učitelje raznih autora za nastavu lektire od 1. do 4. razreda osnovne škole.			
<b>Izborna literatura</b>			
1. Visinko, K. (1999), Interes za dječju priču. U: Javor, R. (ur.), Kako razvijati kulturu čitanja. Zagreb: Knjižnice Grada Zagreba, Hrvatski centar za dječju knjigu, Hrvatska sekcija IBBY. 2. Težak, S. (2002), Metodika nastave filma na općeobrazovnoj razini. Zagreb: Školska knjiga. 3. Stručna metodička literatura iz područja metodike književnosti i metodike medijske kulture domaćih i stranih autora. 4. Rosandić, D. (1988), Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Zagreb, Školska knjiga			

<b>Kod kolegija</b>	<b>IP V/si</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Interkulturalna pedagogija</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>V.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Elvi Piršl, docent</b>				
Status kolegija		Obvezatan	x	<b>Izborni</b>	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski/Ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>		
Broj sati po semestru			<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>1</b>		0	<b>1</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p>Nakon odslušanog kolegija <i>Interkulturalna pedagogija</i> očekuje se od studenata/ica da usvojene temeljne pojmove i načela interkulturalizma <i>primjene</i> u svakodnevnom životu.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>pravilno definirati i razlikovati</b> temeljne pojmove, kao: interkulturalizam, multikulturalizam, kulturni pluralizam, kulturne razlike, stereotipi, predrasude, identitet i sl.;</li> <li><b>poznavati</b> najvažnije međunarodne i domaće pravne pretpostavke interkulturalizma;</li> <li><b>kritički analizirati i interpretirati</b> kulturne pojave u društvu.</li> </ol>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Program Interkulturalne pedagogije korespondira i korelira s Uvodom u pedagogiju, Općom pedagogijom, Sociologijom, Općom psihologijom.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Kolegij uključuje sljedeće sadržaje:					
<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Ideja, politika i praksa interkulturalizma.</i> Temeljni pojmovi: kulturne razlike, kulturni pluralizam. Interkulturalizam i multikulturalizam: suprostavljeni ili nadopunjujući koncepti?</li> <li><i>Utjecaj interkulturalizma na promjene sadržaja i metoda odgoja i obrazovanja.</i></li> <li>Interkulturalizam i multikulturalizam kao strategija prilagodbe: europski i američki modeli.</li> <li><i>Identitet u kontekstu kulturno pluralnog društva.</i> Prava manjina: između prava na očuvanje kolektivnog identiteta i kulturnih prava pojedinca.</li> <li>Kulturni pluralizam i razvoj interkulturalnog odgoja i obrazovanja u Hrvatskoj.</li> <li><i>Kulturna različitost u razredu:</i> principi i ciljevi interkulturalnog učenja i poučavanja; pedagoški pristupi interkulturalnom poučavanju; uvođenje elemenata interkulturalnog odgoja i obrazovanja u nastavne programe (curriculum).</li> <li>Upravljanje kulturno pluralnim društvima: međunarodni, europski i nacionalni standardi.</li> </ol>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i <b>radionice</b>		Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i <b>internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:					
<b>Obveze studenata</b>					
<p>Obveze studenata su sljedeće:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>rad na zajedničkom osmišljavanju radionica «<i>Razumjeti i osvijestiti naše predrasude, stereotipe i diskriminacije u svakodnevnom životu</i>» čiji je cilj osposobiti studente za <i>prepoznavanje i definiranje</i> stereotipa, predrasuda i diskriminacije, <i>objasniti</i> koliko su oni opasni u svakodnevnom životu te u kojoj mjeri su potencijalni uzrok konfliktno situacije. Odrediti (definirati) strategije i načine rada koje će omogućiti mirno rješavanje sukoba. Radionice uključuju: <i>diskusiju, izradu radnih materijala, radionice, samoevaluaciju. Igranje uloga.</i></li> </ol>					

<i>Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom <b>samo</b> relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</i>			
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	<b>Istraživanje</b> 40%
<b>Projekt</b> 50%	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 10%	Referat	Praktični rad
<b>Komentari:</b> Kolegij <i>Interkulturalna pedagogija</i> predviđa polaganje pismenog ispita. Pod <i>Istraživanjem</i> podrazumijeva se kritički osvrt (analiza) na novinske članke koje donose sadržaje o diskriminaciji starijih, bolesnih i nemoćnih osoba, iskorištavanje maloljetne djece u različitim radovima, diskriminacija rodne/spolne različitosti, kao i nacionalne/vjerske različitosti. Isto tako, od studenata se očekuje osmišljavanje <i>jedne</i> radionice kako za nastavnike tako i za učenike sa svim navedenim fazama u kojima će studenti <i>Igranjem uloga</i> staviti sebe u poziciju nastavnika odnosno učenika ili nekog drugog subjekta u odgojno-obrazovnom procesu (npr. roditelja). Problem kojeg će prikazati u obliku radionice odabiru studenti/ice			
<b>Obvezna literatura</b> 1. Delle Donne, M. (2004). <i>Relazioni etniche e stereotipi e pregiudizi</i> . Roma: EDUP. 2. Mantegazza, R. (2006). <i>Manuale di pedagogia interculturale: tracce, pratiche e politiche per l'educazione alla differenza</i> . Milano: FrancoAngeli. 4. Tosolini, A., Giusti S. Papponi Morelli, G. (2007). <i>A scuola di intercultura: cittadinanza, partecipazione, interazione: le risorse della società multiculturale</i> . Gardolo: Erickson (Capitoli: Edzcare nel mondo globale; La scuola nella città interculturale, 15-215 pagg).			
<b>Izborna literatura</b> 1. Lynch, J. (1989). <i>Educazione multiculturale in una società globale</i> . Roma: Armando Editore. 2. Perotti, A. (1995.). <i>Pledoaže za interkulturalni odgoj i obrazovanje</i> . Zagreb: EDUCA. 3. Spajić-Vrkaš, V. (ur.) (2001.). <i>Obrazovanje za ljudska prava i demokraciju: Zbirka međunarodnih i domaćih dokumenata</i> . Zagreb: Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO, Projekt Obrazovanje za mir i ljudska prava za hrvatske osnovne škole. (I. dio: Međunarodni dokumenti: Ujedinjeni Narodi: <b>Deklaracije:</b> «Deklaracije o pravima osoba koje pripadaju nacionalnim ili etničkim, vjerskim i jezičnim manjinama (1992.)»; <b>UNESCO: Konvencije:</b> «Konvencija protiv diskriminacije u odgoju i obrazovanju (1960.)» <b>Preporuke:</b> «Preporuka o odgoju i obrazovanju za međubarodno razumijevanje, suradnju i mir te poštivanje ljudskih prava i temeljnih sloboda (1974.)»; <b>Strategijski tekstovi i okviri za djelovanje:</b> «Deklaracija i Cjeloviti okvir djelovanja u odgoju i obrazovanju za mir, ljudska prava i demokraciju (1995.)» <b>Tekstovi usvojeni na međuvladinim konferencijama i svjetskim kongresima u organizaciji ili pod pokroviteljstvom UNESCO-a i sl.:</b> «Svjetska deklaracija o odgoju i obrazovanju za sve (1990.)» <b>Vijeće Europe: Konvencije:</b> «Europska okvirna konvencija za zaštitu nacionalnih manjina (1995.); <b>Dokumenti Savjetodavne/Parlamentarne skupštine:</b> «Preporuka br.1034 (1986.) o promicanju međusobnog razumijevanja između etničkih zajednica u Europi». <b>Domaći dokumenti:</b> «Ustavni zakon o ljudskim pravima i slobodama i o pravima etničkih i nacionalnih zajednica ili manjina u RH (2000.)»; «Zakon o uporabi jezika i pisma nacionalnih manjina u RH (2000.); «Zakon o odgoju i obrazovanju na jeziku u pismu nacionalnih manjina (2000.)».			

<b>Kod kolegija</b>	<b>PG V/si</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Psihologija grupe</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>V.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Aldo Špelić</b> <b>Dr. sc. Neala Ambrosi Randić</b> (na talijanskom jeziku)				
Status kolegija		Obvezatan	x	<b>Izborni</b>	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski/Ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>		
Broj sati po semestru			<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> ovog kolegija je steći znanje o grupnom procesu i dinamici grupnog funkcioniranja kroz predavanja i vlastito grupno iskustvo.</p> <p><b>Ciljevi u vidu očekivanih rezultata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- u grupama djece u vrtićima i razrednim sredinama prepoznati pojedina događanja određena grupnom dinamikom</li> <li>- adekvatno reagirati na postojeće oblike pojedinačnog i grupnog ponašanja</li> <li>- razumijeti i razlikovati različite uloge voditelja grupa u odgojnom i obrazovnom radu</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Korelira s kolegijima: Razvojna psihologija, Psihologija predškolske dobi, Psihologija učenja i nastave i Ranim emocionalnim poremećajima.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razvoj grupne analize kao psihoterapijskog pravce</li> <li>2. Individua i grupa – dvije suprotne tendencije</li> <li>3. Grupa kao cjelina (matrix)</li> <li>4. Procesi u grupi – otpor, prijenos i protuprijenos</li> <li>5. Faze grupnog razvoja</li> <li>6. Grupni fenomeni: feedback (povratna veza), rezonancija, kondenzacija, zrcaljenje.</li> <li>7. Voditelja u grupom procesu</li> <li>8. Pojedinaac u grupnom procesu: žrtveni jarac, povjesničar, monopolist, paralelni voditelj, najslabiji član grupe.</li> </ol>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>		<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	Multimedija i Internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:					
<b>Obveze studenata</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Studenti će na početku predavanja dobiti teme seminarskih radova koji će biti prezentirani u seminarskim grupama.</li> <li>2) Prisustvovanje seminarima je obavezno.</li> <li>3) Ispiti su usmeni nakon odslušanog semestra.</li> </ol>					

*Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom **samo** relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)*

Pohađanje nastave 10%	Aktivnost u nastavi 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 50%
Komentari:			
<b>Obvezna literatura</b>			
KLAIN E. Grupna analiza. Medicinska Naklada, Zagreb 1996.			
<b>Izborna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. URLIĆ I, TOCILJ G. Psihoterapeut i grupa kao cjelina. Psihoterapija, 13: 95,1983.</li> <li>2. ŠPELIĆ A. Narcistička osobitost u separacijskom iskustvu. Psihoterapija 24: 45, 1994,</li> <li>3. ŠPELIĆ A. Uloga separacije u individuaciji članova grupe. Psihoterapija, 25: 149, 1995.</li> <li>4. MORO LJ. Razvoj empatijskog kapaciteta u člana grupe. Psihoterapija 22: 44, 1993</li> <li>5. MORO LJ. Separeacija-individuacija u grupnoj analizi. Psihoterapija 18: 67, 1988.</li> <li>6. KLAIN E. Učenje u grupi. Psihoterapija 11. 165, 1981.</li> <li>7. CIVIDINI-STRANIĆ E. Grupna analiza i/ili psihoanaliza. Psihijatrija danas 1: 101, 1979.</li> <li>8. CIVIDINI-STRANIĆ E, KLAIN E. Analiza fenomena 'ovdje i sada' u analitičkoj grupnoj psihoterapiji. Psihoterapija, 5: 149, 1975.</li> </ol>			



<b>Kod kolegija</b>	<b>OB V/si</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Likovno stvaralaštvo – Oblik i boja</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>V.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Vera Kos- Paliska, red. prof.</b>				
Status kolegija		Obvezatan	x	<b>Izborni</b>	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>		
Broj sati po semestru			<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>		Seminari
	<b>1</b>		<b>1</b>		0
<b>Ciljevi kolegija</b>					
Temeljni cilj kolegija osposobiti studente kroz različite tehnike za vlastiti izričaj. Ciljevi u obliku očekivanih rezultata: - osposobiti se za usvajanje elemenata likovnog govora i tehnika - pravilno likovno prosuđivati rad učenika, likovnih djela i vlastitog izričaja.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Korespondira sa kolegijem Povijest umjetnosti. Korelira s kolegijem Likovna kultura.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Praktični rad sa crtačkim, slikarskim i prostorno-plastičnim tehnikama prema zadanom motivu, likovnom djelu ili terenskom nastavom (muzeji, galerije, priroda...)					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
Predavanja	<b>Seminari i radionice</b>		Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	<b>Terenska nastava</b>
Komentari: Sadržaj fleksibilan i ovisi o interesnoj skupini studenata.					
Obveze studenata					
Sudjelovati redovito i aktivno u radu, služeći se adekvatnim likovnim tehnikama za određeni sadržaj.					
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>					
(označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)					
<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%		Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit		Esej	<b>Istraživanje</b> 30%	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja		Referat	<b>Praktični rad</b> 50%	
Komentari: U skladu s intenzivnim kreativnim pristupom student će postići viši stupanj i razumijevanje za likovni izraz te će kvalitetnije pristupiti i likovnom izrazu učenika u školi i djece u vrtiću.					

### Obvezna literatura

1. Arbanas, N.: Grafičke tehnike, Laser plus, Zagreb, 1999.
5. Damjanov, J.: Vizualni jezik i likovna umjetnost, Šk. knjiga, Zagreb, 1991.
8. Grčko, S.: Grafički postupci, Šk. knjiga, Zagreb, 1968.
9. Grupa autora: Opća povijest umjetnosti, Mozaik knjiga, Zagreb, 2000.
10. Ivančević, R.: Umjetničko blago Hrvatske, ITP, Motovun, 1993.
12. Jakubin, M.: Osnove likovnog jezika i likovne tehnike, Institut za pedagojska istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 1990.
14. Meyers, H.: 150 likovnih tehnika, IP Svjetlost, Zavod za udžbenike, Sarajevo, 1975.
17. Peić, M.: Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb, 1977.
19. Tomašević Dančević – Šobat: Likovna kultura, -udžbenik za 5. i 6. razred osnovne škole, Profil, Zagreb, 2001.  
-udžbenik za 7. i 8. razred osnovne škole, Profil, Zagreb, 2002.
21. Dorfler, Gillo: Kič, antologija lošeg ukusa, Golden marketing, Zg., 1997.
22. Kučina, V., Tanay E. R.: Tehnike likovnog izražavanja od olovke do kompjutera, Naklada Zaki, Zg., 1995.

**Napomena:** Koristi se iz obvezne literature ona koja odgovara interesnoj skupini studenata (grafičke, kiparske ili slikarske tehnike).

### Izborna literatura

Katalozi, časopisi, arhive galerija, muzeja i etnografskih zbirki te informacije s interneta.  
Monografije velikih umjetnika, Muzeji i galerije svijeta ...

<b>Kod kolegija</b>	<b>GD V/si</b>			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Likovno stvaralaštvo – Grafika i dizajn</b>			
<b>Opći podaci</b>				
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina
Ime nositelja kolegija	<b>mr. art. Aleksandra Rotar</b>			
Status kolegija		Obvezatan	<b>x</b>	<b>Izborni</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta	<b>2</b>			
Broj sati po semestru	<b>30</b>			
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari
	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>0</b>
<i>Ciljevi kolegija</i>				
<b>Ciljevi u vidu očekivanih rezultata:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vladati odnosima proporcija pomoću mjerenja i uspoređivanja veličina kao osnove za uspostavljanje ravnoteže, harmonije te svih segmenata likovnog jezika i kompozicije</li> <li>- samostalno kreirati i eksperimentirati različitim materijalima i tehnikama kako bi originalnost individue i kreativnost dosegli vrhunac pri izradi nekog od likovnih rješenja.</li> <li>- analizirati radove, vlastite i tuđe i postupke kojima se došlo do rješenja.</li> <li>- uočavati prednosti i nedostatke pojedinih metoda rada na polju grafike, grafičkog dizajna, weba.</li> <li>- usporediti rezultate istraživanja i umjetničkog djelovanja različitih autora.</li> <li>- interpretirati i analizirati rezultate provedenih istraživanja te argumentirano predlagati mogućnosti primjene rezultata u praksi.</li> <li>- samostalno vladati svim grafičkim tehnikama.</li> <li>- samostalno osmisliti i realizirati sve segmente vezane uz grafička rješenja koja trebaju pratiti osmišljeni projekt te time uvećati njegov značaj i kvalitetu.</li> </ul>				
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>				
Korelacija se može uspostaviti s bilo kojim programom, ovisno o temama projekata koji se realiziraju sa studentima u okviru nastave predmeta Likovna kultura s metodikom.				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
Izrada crteža studija portreta, autoportreta, figura, mrtve prirode, interijera i ostalih motiva. Usvajanje, proširivanje znanja iz grafičkih tehnika, multimedije, izrada predložaka, matrica, otiskivanje u različitim grafičkim tehnikama, rad sa računalima, likovni motivi, likovni elementi, analize umjetničkih djela profesionalnih umjetnika.				
Fotografiranje, obrada fotografija u računalu, izrada omota za CD-romove, izrada plakata, pozivnica, CD-romova, Internet stranica, slikovnica za djecu.				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
Predavanja	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i Internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	<b>Terenska nastava</b>
<b>Komentari:</b>				
Zbog nedovoljne i neadekvatne opremljenosti kabineta za likovnu kulturu, posebice za izradu grafika, studentice rade u atelier-u nositeljice kolegija kako bi mogle svoje matrice otisnuti na grafičkoj preši. U kabinetu za likovnu kulturu nedostaju mnoga druga pomagala neophodna za usvajanje znanja i iskustava budućih odgajateljica.				
<b>Obveze studenata</b>				
Aktivno sudjelovanje u aktivnostima kako bi se mogle kontinuirano i kvalitetno odvijati, nošenje pribora i materijala za rad. Sudjelovanje u projektnom istraživanju te usmeni ispit.				

*Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)*

<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	<b>Istraživanje</b> 30%
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 50%

**Komentari:**

Ovaj izborni kolegij može doprinijeti kvalitetnom osposobljavanju za budući poziv odgajatelja jer će, uz stečeno iskustvo u praktičnom radu, moći lakše realizirati u budućnosti svoje projekte.

**Obvezna literatura**

Peić, Matko: «Pristup likovnom djelu»  
 Prelog – Damjanov – Ivančević: «Likovne umjetnosti», školski leksikon  
 Pischel, G.: «Opća povijest umjetnosti»  
 Despot, N.: «Svjetlo i sjena»  
 Paro, Frane: «Grafika»

**Izborna literatura**

Tomas, K.: «Mali leksikon 20. vijeka»  
 Fučić, Branko: «Istarske freske»  
 Tomašević Dančević, Mirjana – Šobat, Ana: «Likovna kultura», udžbenik za 5. i 6. razred o.š.  
 Babić, Antun: «Likovna kultura, pregled povijesti umjetnosti»  
 Jakubin, Marijan: «Osnove likovnoga jezika i likovne tehnike»  
 Ivančević, Radovan: «Likovni govor, uvod u svijet likovnih umjetnosti»  
 Svi projekti «Histrići u potrazi za blagom Istre», CD-romovi  
 Kalčić, Mirjana: «Stolice», projekt, CD-rom  
 Diplomski radovi studenata  
 Hagen, Rose-Marie i Rainer: «What great paintings Say, old masters in detail»  
 Wollfflin, Heinrich: «Temeljni pojmovi povijesti umjetnosti»  
 «Vrtić u skladu s dječjom prirodom – Dječja kuća»  
 Damjanov, Jadranka: «Vizualni jezik i likovna umjetnost»  
 Seitz, Marielle – Hallwachs, Ursula: «Montessori ili Waldorf?»  
 Slikovnice, didaktičke igre na CD-romovima, metodički priručnici, katalozi sa izložbi, monografije, likovne enciklopedije  
 Internet stranice sa likovnim umjetnicima, pravicima u lik. umj., metodikom lik. kult.

<b>Kod kolegija</b>	TSV V/si				
<b>Naziv kolegija</b>	Trening socijalnih vještina				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina	V.
Ime nositelja kolegija	Đeni Zuliani, prof.				
Izvođači nastave					
Status kolegija		Obvezatan	x	Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski/Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			2		
Broj sati po semestru			30		
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe	Seminari	
	1		1	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija Treninga socijalnih vještina sastoji se u prepoznavanju i vježbanju socijalnih vještina i tehnika individualnog i grupnog rada.</p> <p><b>Opći ciljevi koji prelaze okvire nastavnog programa</b></p> <p>Studenti će ovim kolegijem:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. spoznati važnost socijalnih vještina u radu s djecom i odraslima</li> <li>2. osvijestiti potrebu po učenju socijalnih vještina u radu s djecom i odraslima</li> </ol> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. prepoznati socijalnu interakciju s djecom i odraslima</li> <li>2. analizirati socijalne interakcije s djecom i odraslima</li> <li>3. evaluirati socijalnu interakciju s djecom i odraslima.</li> </ol>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kolegij Trening socijalnih vještina korespondentan je i korelativan s gotovo cjelokupnim programskim sadržajima.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Pretpostavke od kojih krećemo sadržane su u saznanjima da je svaki sudionik istodobno i primatelj i davatelj informacija. To se postiže iskustvenim ili doživljajnim učenjem, koje nije usmjereno na učenje činjenica, nego promjena u vlastitom ponašanju, stavovima, životnoj filozofiji, učenju o sebi.</p> <p>Kolegij obuhvaća sljedeće nastavne ciljeve:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepcija verbalnih i neverbalnih znakova</li> <li>2. Interpretacija i razumijevanje verbalnih i neverbalnih znakova</li> <li>3. Interakcija, komunikacija i međuljudski odnosi</li> <li>4. Razumijevanje komunikacijskog procesa</li> <li>5. Konflikta kao komunikacijski problemi</li> <li>6. Konstruktivno rješavanje konflikta</li> <li>7. Suradivanje</li> <li>8. Empatija</li> <li>9. Samoprezentacija i samopercepcija.</li> </ol>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava	
<b>Komentari</b>					
Kolegij Trening socijalnih vještina traje jedan semestar. Realizirat će se kroz predavanja, seminare/radionice te individualni i grupni rad. Uz mentorsku potporu studenti pripremaju sadržaje za radionicu.					

<b>Obveze studenata</b>			
Obveze studenata su:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>aktivno sudjelovanje u predavanjima i seminarima/radionicama</li> <li>izrada samostalnih zadataka</li> <li>polaganje usmenog ispita.</li> </ol>			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 50%
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Ajduković, M., Pečnik, N. (1993), Nenasilno rješavanje sukoba. Zagreb: Alinea.</li> <li>Bašić, J., Koller-Trbović, N., Žižak, A. (1994), Integralna metoda – priručnik za odgajatelje. Zagreb: Alinea.</li> <li>Bašić, J., Koller-Trbović, N., Žižak, A. (1994), Integralna metoda u radu s predškolskom djecom i njihovimi roditelji. Zagreb: Alinea.</li> <li>Brajša, P. (1993), Pedagoška komunikacija. Zagreb: Školske novine.</li> <li>Bunčić, K., Ivković, Đ., Janković, J., Penava, A. (1994), Igrom do sebe. Zagreb: Alinea.</li> <li>Janković, J. (1994), Sukob ili suradnja. Zagreb: Alinea.</li> </ol>			
<b>Izborna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Lepičnik Vodopivec, J.(1996), Med starši in vzgojitelji ni mogoče ne komunicirati. Ljubljana: MiSch.</li> <li>McGrath, H., Francey, Sh. (1996), Prijazni učenci prijazni razred. Ljubljana: DZS.</li> <li>Uzelac, M., Bognar, L., Bagić, A. (1994), Budimo prijatelji. Zagreb: Slon.</li> <li>Warden, D., Donald, Ch. (2001), Spodbujanje socialnega vedenja. Ljubljana: Inštitut za psihologijo osebnosti.</li> </ol>			

<b>Kod kolegija</b>	<b>PK V/si</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Psihologija komuniciranja</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>V.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Deni Zuliani, prof.</b>				
Status kolegija		Obvezatan	<b>x</b>	<b>Izborni</b>	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski/Ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>		
Broj sati po semestru			<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>		<b>1</b>	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj kolegija</b> je razvijanje komunikacijskih kompetencija studenata.          Studenti će nakon odslušanog kolegija biti sposobni za:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilno <b>analiziranje</b> komunikacijskih poruka</li> <li>- <b>razlikovanje</b> različitih oblika i elemenata verbalne i neverbalne komunikacije</li> <li>- <b>prepoznavanje</b> smetnji u komunikaciji.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Prije kolegija <i>Psihologija komuniciranja</i> poželjno je odslušati kolegij <i>Opća psihologija</i> .					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jezik i komunikacija</li> <li>- Neverbalna komunikacija: funkcije, oblici i razvoj</li> <li>- Paralingvistika, proksemika i kinezika</li> <li>- Verbalna komunikacija: osobine i značaj</li> <li>- Konotativno i denotativno značenje riječi</li> <li>- Odnos verbalne i neverbalne komunikacije</li> <li>- Smetnje u komunikaciji</li> <li>- Medijacija</li> </ul>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice		<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i <b>internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:					
tematska predavanja biti će popraćena i proširena vježbama.					
<b>Obveze studenata</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktični rad: analizirati jedan komunikacijski problem – utvrditi uzroke, tipična ponašanje i moguća rješenja</li> <li>- sudjelovati u jednom istraživanju</li> </ul>					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Istraživanje</b> 30%
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 40%
Komentari:			
<b>Obvezna literatura</b>			
Gensini, S., Cimatti, F. <i>Manuale della comunicazione</i> . Carocci, Roma, 1999. Anolli, L. <i>Psicologia della comunicazione</i> . Il Mulino, Bologna, 2002.			
<b>Izborna literatura</b>			
Akmajian, A. et. al. <i>Linguistica. Introduzione al linguaggio e alla comunicazione</i> . Il Mulino, Bologna, 1992. Baroni, M.R. <i>Il linguaggio trasparente</i> . Il Mulino, Bologna, 1983. Argyle, M. <i>La comunicazione non verbale</i> . Laterza, Bari, 1974. Russel, J.A, Fernandez-Dols, J.M. <i>Psicologia delle espressioni facciali</i> , Edizioni Erickson, Trento, 1999. AA.VV. <i>L'italiano fra i giovani dell'istiro-quarnerino</i> . Pietas Iulia – Edit, Pola – Fiume, n. 1 e n. 2. 2003. Mosconi, G. <i>Discorso e pensiero</i> . Il Mulino, Bologna, 1990. Ricci Bitti, P.E., Cortesi, S. <i>Comportamento non verbale e comunicazione</i> . Il Mulino, Bologna, 1977. Cacciari, C. <i>Psicologia del linguaggio</i> . Il Mulino, Bologna, 2001.			



<b>Kod kolegija</b>	<b>DVV V/si</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Dvojezičnost i višejezičnost</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	V.
Ime nositelja kolegija	<b>dr. sc. Rita Scotti Jurić</b>				
Status kolegija		Obvezatan	x	Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski/Ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>		
Broj sati po semestru			<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>1</b>		0	<b>1</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
Cilj kolegija je <b>upoznavanje</b> studenata sa osnovnim karakteristikama dvojezičnosti i višejezičnosti, kao i bikulturalnosti odnosno multikulturalnosti.					
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>					
Studenti će nakon odslušanog kolegija u ovom semestru biti osposobljeni za:					
- <b>definiranje</b> bitnih pojmova i karakteristika dvojezičnosti odnosno višejezičnosti i bikulturalizma, odnosno višekulturalnosti, te za njihovu <b>primjenu</b> u svakodnevnom životu;					
- <b>određivanje</b> pravilnih metoda djelovanja u bilingvalnoj sredini;					
- <b>kritičko analiziranje</b> postojećih poteškoća (interferencija i code switching) i uloga pojedinih institucija (škola, obitelj, mass-medija i dr.), mogućnosti i domete;					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kolegij «Dvojezičnost i višejezičnost» posebno se korelira sa teorijom jezika u kontaktu i kontrastivnom analizom jezika, ali i sa mnogim drugim područjima kao sociolingvistika, razvojna psiholingvistika, glotodidaktika, i dr.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Dvojezičnost i diglosija; Simultana dvojezičnost; Sukcesivna dvojezičnost; Uloga roditelja u djeteta; Dvojezična obitelj; Ciljevi dvojezičnog odgoja: pasivni, aktivni i apsolutna dvojezičnost; Jezični kontakti: interferencija, jezično posuđivanje, međujezik; Individualna i društvena dvojezičnost.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice		Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Kolegij će se izvoditi u obliku predavanja i seminara. Studente će se uputiti na relevantnu literaturu za pisanje seminarskog rada, te su potrebne konzultacije.					
<b>Obveze studenata</b>					
Obveze studenata u ovom kolegiju jesu:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sudjelovati u nastavi i ostalim oblicima nastavnog rada;</li> <li>• pročitati relevantne stranice iz zadane bibliografije;</li> <li>• izraditi određene tematske sadržaje u obliku seminarskog rada u kojima će biti zastupljeni elementi dvojezičnosti ili višejezičnosti;</li> <li>• položiti usmeni ispit.</li> </ul>					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 30%	Aktivnost u nastavi	<b>Seminarski rad</b> 40%	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
Konačna ocjena izvodi se na temelju izvršenih zadanih nastavnih obveza i znanja na usmenom ispitu.			
<b>Obvezna literatura</b>			
MILANI, K. N., 1990, <i>La comunità italiana in Istria e a Fiume fra diglossia e bilinguismo</i> , Etnia-1, Trieste-Rovigno.			
SCOTTI, JURIC, R., 2003, <i>Bilinguismo precoce: funzioni e usi linguistici</i> , Pietas Julia, Edit, Pula - Rijeka.			
TITONE, R., 1973, <i>Bilingui a tre anni</i> , Armando, Roma.			
TITONE, R., 1972, <i>Bilinguismo precoce e educazione bilingue</i> , Armando, Roma.			
TITONE, R., 1987, <i>Parlare bilingue, Le radici psicologiche dell'alternanza di codici: la personalità bilingue come metasistema</i> . Avio, 6/7, Roma.			
WEINREICH, U., 1974, <i>Lingue ion contatto</i> , Boringhieri, Torino.			
<b>Izborna literatura</b>			
BORME, A., 1990-91, <i>Bilinguismo e biculturalismo integrali: Mera raggiungibile o chimera da vagheggiare?</i> , in Quaderni, Vol X, Centro di ricerche storiche, Rovigno.			
FISHMAN, J. A., 1979, <i>Istruzione bilingue</i> , Minerva Italica, Bergamo.			
FERLUGA-PETRONIO, F., 1982, <i>Problemi di interferenza linguistica: su un errore di sintassi slovena degli studenti sloveni bilingui</i> . <i>Linguistica XXII</i> , Ljubljana, pp.171-189.			
FRANCESCATO, G., 1981, <i>Il bilingue isolato</i> . Minerva Italica, Bergamo.			

<b>Kod kolegija</b>	<b>RP V/si</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Ritmika i ples</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>V.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Damir Božić, prof.</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija		Obvezatan	<b>x</b>	<b>Izborni</b>	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski/Ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>		
Broj sati po semestru			<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>		<b>1</b>	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
Cilj izbornog kolegija Ritmika i ples je da studenti upoznaju i obogate vlastite vještine i interpretacije ritmičkih i plesnih struktura (elemente ritmičko-športske gimnastike, tradicijskih zavičajnih plesova, standardnih društvenih plesova, kretanje na zadanu glazbu, i trendova u formiranju urbanog pokreta). Kod studenata razviti interes i osjećaj za stvaralačko izvođenje glazbeno i ritmički uvjetovanog pokreta. Upoznati metodičke zakonitosti i njihovu primjenu u odgojno-obrazovnom procesu.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kolegij Ritmika i ples programski neposredno korespondira s Glazbenom i Kineziološkom kulturom, društvenim disciplinama, a posredno i s drugim kolegijima koji čine cjelovitost programskog studija. Pravovremeno upotpunjuje stručnu cjelovitost učitelja u razrednoj nastavi u procesu suvremenih promjena i potreba.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osnovna obilježja plesa, ritma i ritmičke gimnastike te njezin utjecaj na antropološki status djece.</li> <li>2. Uloga glazbe i pokreta u odgojno-obrazovnom procesu.</li> <li>3. Osnovni elementi glazbenog izražavanja (takt, ritam, taktiranje, realizacija notnih vrijednosti pokretom).</li> <li>4. Zapisivanje i čitanje plesnog koraka.</li> <li>5. Vještina scenske primjene tradicijskih plesova i suvremenog pokreta.</li> <li>6. Tradicijski narodni plesovi (podjela po etnografskim zonama).</li> <li>7. Poznavanje tradicijskih narodnih plesova.</li> <li>8. Društveni plesovi.</li> <li>9. Metodika uvježbavanja plesa i analitički pristup po logici melodije i ritma.</li> <li>10. Kompozicija slobodnih sastava.</li> </ol>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
<b>Komentari</b>					
Planirani sadržaji realiziraju se kroz predavanja, vježbe, samostalnim zadacima, korištenjem multimedija i Interneta, kroz konzultativni rad s nositeljem predmeta.					
<b>Obveze studenata</b>					
Obveze studenata obuhvaćaju redovito i aktivno sudjelovanje studenata u predviđenim načinima izvođenja nastave. Vođenje dnevnika i analiza aktivnosti na vježbama i terenu. Student je obavezan polagati praktični i usmeni ispit.					

**Praćenje i ocjenjivanje studenata**

(označiti **masnim tiskom / boldom** samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

<b>Pohadanje nastave</b> 5%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 15%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 50%
<b>Komentari</b>			
<b>Obvezna literatura</b>			
1. Ivančan, I. (1956), Narodni plesovi Hrvatske 1. Zagreb: Savez muzičkih društava Hrvatske. 2. Ivančan, I. (1971), Folklor i scena. Zagreb: Institut zanarodnu umjetnost. 3. Krameršek, J. (1959), Teorija i metodika estetske gimnastike. Zagreb: Školska knjiga. 4. Maletić, A. (1983), Pokret i ples. Zagreb: Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske. 5. Srhoj, Lj. (2000), Plesne strukture. Split: Sveučilišna knjižnica u Splitu, Abel international.			
<b>Izborna literatura</b>			
1. Gavazzi, M. (1939), Godina dana hrvatskih narodnih običaja (I i II knjiga). Zagreb. 2. XXX Krčki zbornik (1995), Narodni život i običaji otoka Krka 32. i 33. Krk: Povijesno društvo otoka Krka. 3. Ivančan, I. Narodni plesovi Dalmacije, I (1973), II (1981), III (1982). Zagreb: Prosvjetni sabor Hrvatske. 4. Krameršek, J. (1961), Muzika i kretanja. Zagreb: Sportska štampa. 5. Maletić, A. (1986), Knjiga o plesu. Zagreb: Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske.			

<b>Kod kolegija</b>	<b>UTK V/si</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Uvod u teoriju književnosti</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			<b>Godina</b>	<b>V.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Jasna Gržinić</b> <b>Dr. sc. Elis Olujić</b> (nastava na talijanskom jeziku)				
Izvođači nastave					
Status kolegija		Obvezatan	<b>x</b>	<b>Izborni</b>	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski/Ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>		
Broj sati po semestru			<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>1</b>		0	<b>1</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Cilj</b> je kolegija uvođenje studenata u glavna pitanja teorije književnosti te osposobljavanje za teorijsko mišljenje, uz stalnu uputu na komplementarno dopunjavanje književnopovijesnim i književnokritičkim znanjima i spoznajama.</p>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
<p>Kako je svrha kolegija upoznavanje studenata s osnovnim područjima teorije književnosti, njime se omogućuje stjecanje temeljnih informacija i sagledavanje različitih problema koji se detaljnije obrađuju u okviru svih drugih književnoteorijskih i književnopovijesnih, kao i metodičkih kolegija u razrednoj nastavi.</p>					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Naziv i pojam književnosti. Temelji proučavanja književnosti. Termin i područje znanosti o književnosti (teorija, povijest, kritika). Književnost i pisac. Književnost i jezik. Književnost i čitatelj.</p> <p>Načela i temeljni periodizacijski pojmovi: problemi imenovanja i definiranja. Književni sustavi i književni pokreti; kratki prikaz temeljnih književnopovijesnih razdoblja.</p> <p>Stih i proza. Književni rodovi i vrste. Povijesni aspekt. Teorijski aspekt.</p> <p>Mikrostrukture stila. Temeljni pojmovi versifikacije. Kvalitativna i kvantitativna versifikacija. Glavni stihovni oblici. Lirska pjesma. Epsko pjesništvo. Umjetnička proza. Trivijalna književnost. Drama, dramaturgija i kazalište.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
<b>Obveze studenata</b>					
<p>Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u diskusijama te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Rezultati njihovih samostalnih istraživanja bit će prezentirani na seminarima na kojima će se i provoditi kontinuirana provjera znanja. Obvezna je i izrada seminarskoga rada. Usmeni ispit.</p>					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	<b>Seminarski rad</b> 20%	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	<b>Esej</b> 20%	<b>Istraživanje</b> 20%
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 10%	Referat	Praktični rad
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Flaker, A. (1986), Stilske formacije. Zagreb: SNL.</li> <li>2. Katnić-Bakaršić, M. (2001), Stilistika. Sarajevo: Univerzitetska biblioteka.</li> <li>3. Solar, M. (1997), Teorija književnosti. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>4. Šreb, Z., Stamać, A. (1998), Uvod u književnost: teorija, metodologija. Zagreb: Nakladni zavod Globus.</li> </ol>			
<b>Izborna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Culler, J. (2001), Književna teorija, Vrlo kratak uvod. Zagreb: Biblioteka AGM.</li> <li>2. Jolles, A. (2000), Jednostavni oblici. Zagreb: Matica hrvatska.</li> <li>3. Peleš, G. (1999), Tumačenje romana. Zagreb: ArTresor.</li> <li>4. Tomaševski, B. (1998), Teorija književnosti / Tematika. Zagreb: Matica hrvatska.</li> </ol>			

<b>Kod kolegija</b>	<b>PČP V/si</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Poremećaji u čitanju i pisanju</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>V.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Izbor nastavnika u tijeku</b>				
Izvođači nastave					
Status kolegija		Obvezatan	<b>x</b>	<b>Izborni</b>	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski/Ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>		
Broj sati po semestru			<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p>Studenti se studijem ovog kolegija osposobljavaju za:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. analiziranje prirode procesa čitanja i pisanja s fiziološkog i neuropsihološkog aspekta</li> <li>2. upoznavanje s etiologijom i fenomenologijom poremećaja čitanja i pisanja radi otkrivanja učenika rizičnih na disleksiju i disgrafiju</li> <li>3. kompariranje čitanja i pisanja učenika s disleksijom i disgrafijom.</li> </ol>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Sadržajem ovaj kolegij korelira s kolegijima Odgoj djece s posebnim potrebama, Razvojna psihologija i Metodika hrvatskog jezika.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Priroda čitanja i struktura učenja čitanja (produkt čitanja, proces čitanja s fiziološkog i psihološkog aspekta); hijerarhija vještina u procesu čitanja.</li> <li>2. Vještine čitanja i pisanja i verbalni procesi.</li> <li>3. Teorije čitanja; teorija kognitivne integracije i uzroci zaostajanja u čitanju i pisanju.</li> <li>4. Pisanje; usvajanje vještine pisanja; fiziološki mehanizmi pisanja.</li> <li>5. Simptomatologija poremećaja čitanja i pisanja; nespecifične i specifične greške.</li> <li>6. Razvojni poremećaji čitanja i pisanja; terminologija i definicije; genetski aspekti poremećaja čitanja i pisanja; nedostaci u vizuomotornoj percepciji, intrasenzornoj integraciji, praćenju slijeda i verbalnoj obradi.</li> <li>7. Analiza pisanja i vrste grešaka.</li> <li>8. Učitelj i učenici s poremećajima u čitanju i pisanju.</li> </ol>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>		<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari</b>					
<p>Na predavanjima se prezentiraju suvremene teorije o čitanju kao i o procesima koji leže u osnovi vještina čitanja i pisanja. Analizira se simptomatologija poremećaja u čitanju i pisanju kod učenika u razrednoj nastavi i metode i oblici rada s takvim učenicima.</p> <p>Na seminarskoj nastavi studenti analiziraju stručnu literaturu o poremećajima u čitanju i pisanju kod učenika u razrednoj nastavi, te pristupe u ublažavanju i otklanjanju ovih poremećaja. Upoznaju pristupe i metode rada učitelja s učenicima s takvim poremećajima.</p>					

<b>Obveze studenata</b>			
<p>Studenti sudjeluju aktivno u svim nastavnim oblicima.  Izrađuju seminarski rad i izlažu ga na seminarskoj nastavi.  Izrađuju seriju vježbi s materijalima za učenika s poremećajima u čitanju i pisanju.</p>			
<p><b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>  (označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</p>			
<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 20%	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 30%
<p><b>Komentari</b>  ECTS bodove u ovom kolegiju student stječe sudjelovanjem na nastavi, pripremom i izlaganjem seminarskog rada, kao i izradom seta vježbi primjenjivih u radu s učenikom s poremećajem u čitanju ili pisanju mlađe osnovnoškolske dobi.  Ispit se polaže usmeno.</p>			
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Hadžiselimović, D. (1984), Otkrivanje poremećaja u čitanju. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>Matanović – Mamužić, M. (1982), Teškoće u čitanju i pisanju. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>Pašiček, Lj. (1988), Poremećaji čitanja i pisanja. U: Škarić, I. (ur.), Govorne poteškoće i njihovo otklanjanje. Zagreb: Mladost, str.142 – 151.</li> <li>Posokhova, I. (2001), Kako pomoći djeci s poremećajem u čitanju i pisanju. Donji Lekenik: Ostvarenje. Članci u Hrvatskoj reviji za rehabilitacijska istraživanja</li> </ol>			
<b>Izborna literatura</b>			
1. Davis, R. D., Braun, E. M. (2001), Dar disleksije. Zagreb: Alinea.			



### 3. Kolegiji iznornog modula Engleski jezik

<b>Kod kolegija</b>	E - FF II/3				
<b>Naziv kolegija</b>	Fonetika i fonologija engleskog jezika I.				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina	II.
Ime nositelja kolegija	mr.sc. Ana Mamić				
Status kolegija	x	Obvezatan		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta		3			
Broj sati po semestru		30			
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe	Seminari	
	1		1	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija je razvijanje jezične kompetencije različitim tipovima vježbi da bi se studenti mogli služiti engleskim jezikom u svim jezičnim vještinama s posebnim naglaskom na korektnom izgovoru.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b></p> <p>Očekuje se da će studenti nakon odslušanog kolegija biti osposobljeni za:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pravilno definiranje osnovnih pojmova i procesa iz područja fonetike i fonologije</li> <li>2. prepoznavanje i analiziranje onih situacija koje su česti izvor pogrešaka u govornoj produkciji engleskog jezika;</li> <li>3. očekuje se da će nakon odslušanog kolegija studenti moći biti ogledni model govornika engleskog jezika u podučavanju učenika mlađe školske dobi.</li> </ol>					
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>					
Program Fonetike i fonologije korespondira i korelira s kolegijem iz Lingvistike.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Kolegij uključuje sljedeće sadržaje:					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Areas of study in phonetics and phonology;</li> <li>2. Organs of Speech;</li> <li>3. Phonetic symbols</li> <li>4. Transcription</li> <li>5. Properties of sounds in English according to the place and manner of articulation</li> </ol>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
<b>Komentari:</b>					
Kolegij Fonetika i fonologija nosi 3 kredita i to iznosi 90 sati ukupnog rada godišnje. Predviđeno je 15 sati predavanja, 15 sati vježbi, a 60 sati ostaje studentima za samostalan rad.					
<b>Obveze studenata</b>					
Od studenata se očekuje da redovito pohađaju nastavu i aktivno sudjeluju u svim aktivnostima tijekom nastavnog procesa.					
Na kraju I semestra studenti su dužni položiti kolokvij iz transkripcije (pismeni oblik ispita),					

*Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)*

<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 15%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 15%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 30%	Referat	Praktični rad
<b>Komentari:</b> Student koji izostane s nastave više od 20% ili ne sudjeluje aktivno u nastavi, gubi pravo na stjecanje kredita.			
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Hornby, A. S. (2005) Oxford Learner's Dictionary, Oxford University Press</li> <li>Ponsonby, M. (1982.). <i>How Now, Brown Cow?</i> A course in the pronunciation of English. Prentice Hall Europe ELT.</li> <li>Roach, P. (1997.). <i>English Phonetics and Phonology</i>. Cambridge University Press.</li> </ol>			
<b>Izborna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Brown, G. (1990.). <i>Listening to Spoken English</i>. Longman.</li> <li>Brazil, D. (1997.). <i>Pronunciation for Advanced Learners of English</i>. Cambridge University Press.</li> <li>Rackham, A. (1985.). <i>Mother Goose Nursery Rhymes</i>. Chancellor Press. London</li> </ol>			

<b>Kod kolegija</b>	<b>E – UGEJ II/3</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Uvod u gramatiku engleskog jezika</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>II.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Adrijana Beletić Raunić, prof.</b>				
Status kolegija	<b>X</b>	Obvezatan		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>3</b>		
Broj sati po semestru			<b>75</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Seminari</b>	
	<b>3</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija je usustaviti prethodno stečeno znanje o osnovnim gramatičkim strukturama engleskog jezika kao preduvjet njihovoj pravilnoj kontekstualnoj primjeni.</p> <p><b>Ciljevi u formi očekivanih rezultata:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. razlikovati temeljne gramatičke strukture engleskog jezika,</li> <li>2. unaprijediti sposobnost njihove uspješne primjene u zadanom kontekstu pisanog ili govornog engleskog jezika,</li> <li>3. argumentirano analizirati različite gramatičke situacije,</li> <li>4. razviti kritički pristup konceptu gramatike i njezine uloge u jeziku u širem smislu</li> </ol>					
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>					
Program je poglavito povezan s programom ostala dva obvezatna kolegija u drugoj godini studija - Jezične vježbe I. i Fonetika i fonologija I. i II. – iako, zapravo, čini temeljni program za cjeloviti gore navedeni studij.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Sustavna obrada temeljnih gramatičkih struktura engleskog jezika s posebnim naglaskom na (1) vrste riječi i njihove oblike (npr. glagoli, glagolska vremena, pomoćni i modalni glagoli, neodređeni glagolski oblici), (2) na njihovu sintaksu, (3) na sintaksu engleskog jezika općenito, te (4) na sintatičko-semantičke specifičnosti engleskog jezika. Naglasak je na razumijevanju, uvježbavanju i uporabi engleskog jezika na naprednoj razini.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice		<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari:</b>					
Ovaj se jednosemestralni kolegij temelji na dva sata predavanja i dva sata vježbi tjedno, ali potrebno je također istaknuti samostalne zadatke i konzultacije kao dodatne načine kvalitetnog usvajanja znanja u sklopu kolegija, uzimajući u obzir gore navedene ciljeve.					
<b>Obveze studenata</b>					
Student je dužan redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u realizaciji programa kolegija. Polaganje ispita.					

*Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)*

<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 20%	Referat	Praktični rad
Komentari: Student pismeno polaže ispit, ali se njegovo znanje prati kontinuirano			
<b>Obvezna literatura</b>			
J. Eastwood (2002), <i>Oxford Guide to English Grammar</i> , OUP A.&A.Jackson (1996), <i>Advanced Grammar Worksheets</i> , Phoenix			
<b>Izborna literature</b>			
D.Crystal (1997), <i>The Cambridge Encyclopedia of the English Language</i> , CUP B.D.Graver (1997), <i>Advanced English Practice</i> , OUP M.Vince (1998), <i>First Certificate Language Practice</i> , MacMillan Heinemann			

<b>Kod kolegija</b>	<b>E - FF II/4</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Fonetika i fonologija engleskog jezika II.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>II.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>mr.sc. Ana Mamić</b>				
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>2</b>	
Broj sati po semestru				<b>30</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>		Seminari
	<b>1</b>		<b>1</b>		0
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija je razvijanje jezične kompetencije različitim tipovima vježbi da bi se studenti mogli služiti engleskim jezikom u svim jezičnim vještinama s posebnim naglaskom na korektnom izgovoru.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b></p> <p>Očekuje se da će studenti nakon odslušanog kolegija biti osposobljeni za:  pravilno definiranje osnovnih pojmova i procesa iz područja fonetike i fonologije  prepoznavanje i analiziranje onih situacija koje su česti izvor pogrešaka u govornoj produkciji engleskog jezika;  očekuje se da će nakon odslušanog kolegija studenti moći biti ogledni model govornika engleskog jezika u podučavanju učenika mlađe školske dobi.</p>					
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>					
Program Fonetike i fonologije korespondira i korelira s kolegijem iz Lingvistike.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Kolegij uključuje sljedeće sadržaje:					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Properties of sounds in English according to the place and manner of articulation;</li> <li>2. Syllable stress;</li> <li>3. Sentence rhythm</li> <li>4. Aspects of connected speech;</li> <li>5. Prosodic features</li> <li>6. Intonation</li> </ol>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice		<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari:</b>					
Kolegij Fonetika i fonologija nosi 2 kredita i to iznosi 90 sati ukupnog rada godišnje. Predviđeno je 15 sati predavanja, 15 sati vježbi, a 60 sati ostaje studentima za samostalan rad.					
<b>Obveze studenata</b>					
Od studenata se očekuje da redovito pohađaju nastavu i aktivno sudjeluju u svim aktivnostima tijekom nastavnog procesa.					
Na kraju II. semestra studenti su dužni položiti konačni pismeni i usmeni ispit. U pismenom dijelu ispita očekuje se da student pokaže poznavanje teoretskog sadržaja kolegija, a u usmenom dijelu jezičnu kompetenciju na razini korektnog izgovora glasova, ritma i intonacije engleskog jezika.					

*Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)*

<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 20%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 15%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 25%	Referat	Praktični rad

#### **Komentari**

Student koji izostane s nastave više od 20% ili ne sudjeluje aktivno u nastavi, gubi pravo na stjecanje kredita.

#### **Obvezna literatura**

1. Hornby, A. S. (2005) Oxford Learner's Dictionary, Oxford University Press
2. Ponsonby, M. (1982.). *How Now, Brown Cow?* A course in the pronunciation of English. Prentice Hall Europe ELT.
3. Roach, P. (1997.). *English Phonetics and Phonology*. Cambridge University Press.

#### **Izborna literatura**

1. Brown, G. (1990.). *Listening to Spoken English*. Longman.
2. Brazil, D. (1997.). *Pronunciation for Advanced Learners of English*. Cambridge University Press.
3. Rackham, A. (1985.). *Mother Goose Nursery Rhymes*. Chancellor Press. London

<b>Kod kolegija</b>	<b>E - JV II/4</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Jezične vježbe I.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>II.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Adrijana Beletić Raunić, prof.</b>				
Status kolegija	<b>X</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>2</b>	
Broj sati po semestru				<b>30</b>	
Broj sati po tjednu	Predavanja		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	0		<b>2</b>	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija obuhvaća intenzivno uvježbavanje sve četiri jezične vještine (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje) na naprednoj razini.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>  proširiti rječnik engleskog jezika, poklanjajući osobitu pozornost tvorbi riječi, idiomima, sinonimima i antonimima,  primijeniti gore navedeno u vježbama komunikacije i simulacijama stvarnih situacija iz svakodnevnog života, isto samostalno primijeniti pri izradi jednostavnijih pismenih uradaka, počevši od diktata i kraćih eseja vođenog tipa</p>					
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>					
Program je uglavnom u korelaciji s programom Jezične vježbe II. i Jezične vježbe III., ali i Uvodom u gramatiku engleskog jezika.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Program se kolegija temelji na pisanom i snimljenom autentičnom materijalu koji pokriva široki spektar tema i problema suvremenog svijeta i čovjeka kao pojedinca u njemu, a služe kao predložak za provjeru razumijevanja čitanjem ili slušanjem, vođenje rasprava, pisanje diktata i strukturiranih sastavaka, ili, pak, potiču na individualni rad na uzorku vježbi čiji je cilj proširivanje rječnika (eng. word builders) s osobitim naglaskom na tvorbu riječi, kolokacije i idiome. Planirane teme obuhvaćaju uglavnom sljedeće sadržajne cjeline: Holidays; Work and employment; Entertainment and the arts; Film, theatre and books; Feelings and opinions; Town and buildings; Home items; Clothes and appearance; Food, restaurants and cooking; Shops and shopping; Sports and leisure; Technology and machines; The natural world and ecology; People and behaviour; Problems; Health and the body; Money; Education and learning; The school system today					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
Predavanja	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
<b>Komentari:</b> Sam naziv kolegija određuje njegovu osnovnu strukturu, ali obuhvaća i usvajanje znanja uz pomoć samostalnog ili konzultativnog rada.					
<b>Obveze studenata</b>					
Studenti su dužni redovito i aktivno sudjelovati u realizaciji programa kolegija. Polaganje ispita.					

*Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)*

<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 50%	Referat	Praktični rad
<b>Komentari:</b> Ispit se polaže pismeno.			
<b>Obvezna literatura</b>			
M.Vince (1998), <i>First Certificate Language Practice</i> , MacMillan Heinemann			
<b>Izborna literatura</b>			
Harris, Mower (2004), Sikorzynska: <i>Opportunities</i> , Upper Intermediate John & Liz Soars (1996), <i>Headway Advanced</i> , OUP x x x (2002), <i>Macmillan English Dictionary For Advanced Learners</i>			



<b>Kod kolegija</b>	<b>E - GV II/4</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Govorne vježbe I./1</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>II.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Irene Rigo, prof.</b>				
Status kolegija	<b>X</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>2</b>	
Broj sati po semestru				<b>30</b>	
Broj sati po tjednu	Predavanja		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	0		<b>2</b>	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija je primijeniti usvojene tehnike prepričavanja izvornih priča (pojedinačno ili u kombinaciji) na ostale didaktičke materijale radi što uspješnijeg podučavanja jezika.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primijeniti rječnik i izričaj vezan uz svijet bajki i svijet mašte u realnim govornim situacijama različitog tipa</li> <li>- Pravilno se izražavati uz korištenje bogatog rječnika u raznim komunikacijskim kontekstima</li> </ul>					
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>					
Kolegij je u uskoj vezi s kolegijem Jezične vježbe II. i s kolegijima koji u svom sadržaju imaju elemente glazbene, likovne i scenske umjetnosti.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Težište je na uporabi jezičnih funkcija s pomoću simulacija, dramatizacije, igara i sl. uz elemente stranih kultura te na primjenjivanju različitih tehnika prepričavanja tradicionalnih bajki, basni i autentičnih priča uz prethodno predočenje općih pravila prepričavanja. Tehnike se nižu od: diskusije, preuzimanja uloga, povezivanja oblika i likova, tehnike” u novoj odjeći”, problemske priče, stvaranje novih priča, uvježbavanja gramatičkih struktura pa sve do tematskih rečenica. Obrađuje se rječnik i izričaj vezani uz svijet bajki i općenito svijet mašte.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
Predavanja	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava	
<b>Komentari:</b>					
Kolegij je osmišljen kao vježbe, ali je važno i izvršavanje samostalnih zadataka uz korištenje multimedija.					
<b>Obveze studenata</b>					
-redovito prisustvo -izvršavanje samostalnih zadataka -aktivno sudjelovanje u timskim projektima -polaganje ispita					
<i>Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom <b>samo</b> relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</i>					
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad		
<b>Pismeni ispit</b> 15%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje		
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 35%	Referat	Praktični rad		

**Komentari:**

Osobito je važna aktivnost u nastavi.

Kolegij je uvjet za upis u 5.semestar.

**Obvezna literatura**

John Morgan and Mario Rinvoluceri (2004), Once upon a time-Using stories in the language classroom, CUP

**Izborna literatura**

G. Ellis & J. Brewster (1997), The Storytelling Handbook for Primary Teachers, Longman

G. P. Ladouse (1994), Role Play, OUP

<b>Kod kolegija</b>	<b>E - JV III/5</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Jezične vježbe II./1</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>III.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Irene Rigo, prof.</b>				
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>		
Broj sati po semestru			<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	Predavanja		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	0		<b>2</b>	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<b>Temeljni cilj</b> kolegija je sustavna nadgradnja znanja o jeziku sa težištem na sve četiri jezične vještine ( slušanje, govorenje, čitanje i pisanje ) na naprednoj razini.					
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- slušati i razumjeti složenije izvorne audiomaterijale</li> <li>- pravilno usmeno izraziti vlastito mišljenje, sudjelovati u diskusijama i razgovorima</li> <li>- izražajno čitati</li> <li>- pravilno napisati razne vrste tekstova.</li> </ul>					
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>					
Kolegij je u uskoj vezi s Jezičnim vježbama I. i III., s kolegijem Uvod u gramatiku engleskog jezika i s Govornim vježbama I.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Intenzivno uvježbavanje četiriju vještina (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje) na naprednoj razini. Slušanje s razumijevanjem složenijih izvornih audio materijala. Usmeno izražavanje svog vlastitog mišljenja, ambicija, opisivanje, diskusija, razgovor, prepričavanje. Čitanje žanrovskih različitih tekstova i način organizacije teksta. Pisanje formalnog i neformalnog pisma, izvješća, novinskog članka, eseja, biografija, radio vijesti, opisivanje prošlog događaja, pisanje dosjea, bilješki, molbi..					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
Predavanja	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava	
Komentari					
Ovaj kolegij osim vježbi uključuje i usvajanje znanja uz pomoć konzultacija, i izvršavanje samostalnih zadataka te korištenje multimedija i interneta.					
<b>Obveze studenata</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>-redovito prisustvo</li> <li>-izvršavanje zadanih radova</li> <li>-aktivno sudjelovanje u timskim zadacima</li> <li>-polaganje ispita</li> </ul>					

*Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)*

<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 15%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 35%	Referat	Praktični rad
<b>Komentari:</b> Provoditi kontinuiranu provjeru znanja.			
<b>Obvezna literatura</b>			
Harris, Mower, Sikorzynska (2004), <i>Opportunities</i> , Upper Intermediate A.S. Hornby (2003), Oxford Advanced Learner's Dictionary Raymond Murphy (2007), English Grammar in Use, CUP A.J. Thompson, A. V. Martinet (1996), A Practical English Grammar, OUP			
<b>Izborna literatura</b>			
Ž. Bujas (1999), Veliki englesko – hrvatski rječnik, NZG, Zagreb Ž. Bujas (1999), Veliki hrvatsko – engleski rječnik, NZG, Zagreb Michael Swan (1990), Practical English Usage. OUP Michael Vince (1998), Practical Certificate Language Practice, MacMillan Heinemann			

Kod kolegija	<b>E - AS III/5</b>				
Naziv kolegija	<b>Anglosaksonski svijet I.</b>				
Opći podaci					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>III.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Irene Rigo, prof.</b>				
Status kolegija	<b>X</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>3</b>		
Broj sati po semestru			<b>45</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>2</b>		0	<b>1</b>	
<i>Ciljevi kolegija</i>					
Analizirati, opisati i usporediti političke, religijske, povijesne i društvene događaje, te kulturne i tradicijske vrijednosti unutar anglosaksonskog svijeta s ciljem da se dio ili određeni segment te široke lepeze iskoristi kao materijal za podučavanje jezika.					
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>					
Kolegij je korelativan s kolegijima : Dječja književnost na engleskom jeziku I.,II. , Odabrani tekstovi iz engleske književnosti i Govorne vježbe II.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Prikaz političkih, religijskih, povijesnih i društvenih događaja te kulturnih i tradicijskih vrijednosti unutar anglosaksonskog svijeta. Britanski engleski (BE) i američki engleski (AE), razlike i razlozi. Geografski položaj GB, počeci naseljavanja, političke institucije i stranke, organizacija političkog, državnog i pravnog sustava, transport i komunikacije, obrazovni sustav, religija u školama, međunarodni odnosi (EU), Commonwealth, razonoda, sportovi, glazba, film i mediji. Odabrani tekstovi i pjesme iz britanske literature. Blagdani, običaji, svetkovine, sličnosti i različitosti u odnosu na hrvatsku tradiciju, tradicionalne i prigodne pjesme, simbolika, odjeća, jelo, ukrašavanje.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>		Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava
<b>Komentari:</b>					
Uz predavanja i izvršavanje samostalnih zadataka važne su konzultacije i korištenje multimedije i interneta za izradu seminarskih radova.					
<b>Obveze studenata</b>					
-redovito prisustvo -izvršavanje zadanih radova (dva seminarska rada) -aktivno sudjelovanje u timskim prezentacijama -polaganje ispita					
<i>Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom <u>samo</u> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</i>					
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%		<b>Seminarski rad</b> 20%	Eksperimentalni rad Ø	
<b>Pismeni ispit</b> 15%	<b>Usmeni ispit</b> 30%		Esej	Istraživanje	
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 15%		Referat	Praktični rad	
<b>Komentari:</b>					
Uz navedene elemente važni su i izrada projekata i istraživanje					

**Obvezna literatura**

Jonatan Crowther (2001), *Oxford Guide to British and American, Culture*, OUP  
David Mank & John Oakland (2001), *American Civilization*, Routledge  
John Oakland (2000), *British Civilization*, Routledge

**Izborna literatura**

J. Collie & Alex Martin (2000), *What's it like? Life and Culture in Britain today*, CUP  
James O' Driscoll (2002), *Britain*, OUP  
Jean Hannah (1987), *Coping with England*, Basil Blackwell, Ltd, Oxford, UK  
Sheerin, J. Seath, G. White: *Spotlight on Britain*, OUP  
Peter Trudgill (1985), *Coping with America*, Basil Blackwell Inc., New York

<b>Kod kolegija</b>	<b>E - JV III/6</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Jezične vježbe II./2</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>III.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Irene Rigo, prof.</b>				
Status kolegija	x	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
		Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>3</b>		
Broj sati po semestru			<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	Predavanja		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	0		<b>2</b>	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<b>Temeljni cilj</b> kolegija je sustavna nadgradnja znanja o jeziku sa težištem na sve četiri jezične vještine ( slušanje, govorenje, čitanje i pisanje ) na naprednoj razini.					
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- slušati i razumjeti složenije izvorne audiomaterijale</li> <li>- pravilno usmeno izraziti vlastito mišljenje, sudjelovati u diskusijama i razgovorima</li> <li>- izražajno čitati</li> <li>- pravilno napisati razne vrste tekstova.</li> </ul>					
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>					
Kolegij je u uskoj vezi s Jezičnim vježbama I. i III., s kolegijem Uvod u gramatiku engleskog jezika i s Govornim vježbama I.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Nastavak Intenzivnog uvježbavanja četiriju vještina (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje) na naprednoj razini. Slušanje s razumijevanjem složenijih izvornih audio materijala. Usmeno izražavanje vlastitog mišljenja, ambicija, opisivanje, diskusija, razgovor, pričavanje. Utvrđivanje i proširivanje poznatih i novih gramatičkih cjelina, proširivanje rječnika, tvorba riječi, idiomi, frazni glagoli, kolokacije, sinonimi i antonimi.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja</b> (označiti <b>masnim tiskom/boldom</b> )					
Predavanja	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava	
Komentari Ovaj kolegij osim vježbi uključuje i usvajanje znanja uz pomoć konzultacija, i izvršavanje samostalnih zadataka te korištenje multimedija i interneta.					
<b>Obveze studenata</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>-redovito prisustvo</li> <li>-izvršavanje zadanih radova</li> <li>-aktivno sudjelovanje u timskim zadacima</li> <li>-polaganje ispita</li> </ul>					

*Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)*

<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 15%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 15%	<b>Referat</b> 20%	Praktični rad
<b>Komentari:</b> Provoditi kontinuiranu provjeru znanja.			
<b>Obvezna literatura</b>			
Harris, Mower, Sikorzynska (2004), <i>Opportunities</i> , Upper Intermediate A.S. Hornby (2003), Oxford Advanced Learner's Dictionary Raymond Murphy (2007), English Grammar in Use, CUP A.J. Thompson, A. V. Martinet (1996), A Practical English Grammar, OUP			
<b>Izborna literatura</b>			
Ž. Bujas (1999), Veliki englesko – hrvatski rječnik, NZG, Zagreb Ž. Bujas (1999), Veliki hrvatsko – engleski rječnik, NZG, Zagreb Michael Swan (1990), Practical English Usage. OUP Michael Vince (1998), Practical Certificate Language Practice, MacMillan Heinemann			



Kod kolegija	<b>E - AS III/6</b>				
Naziv kolegija	<b>Anglosaksonski svijet II.</b>				
Opći podaci					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>III.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Irene Rigo, prof.</b>				
Status kolegija	<b>X</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>3</b>	
Broj sati po semestru				<b>60</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>2</b>		0	<b>2</b>	
<i>Ciljevi kolegija</i>					
Analizirati, opisati i usporediti političke, religijske, povijesne i društvene događaje, te kulturne i tradicijske vrijednosti unutar anglosaksonskog svijeta s ciljem da se dio ili određeni segment te široke lepeze iskoristi kao materijal za podučavanje jezika.					
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>					
Kolegij je korelativan s kolegijima : Dječja književnost na engleskom jeziku I.,II. , Odabrani tekstovi iz engleske književnosti i Govorne vježbe II.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Prikaz političkih, religijskih, povijesnih i društvenih događaja te kulturnih i tradicijskih vrijednosti unutar anglosaksonskog svijeta. Britanski engleski (BE) i američki engleski (AE), razlike i razlozi. Geografski položaj USA, počeci naseljavanja, političke institucije i stranke, organizacija političkog, državnog i pravnog sustava, transport i komunikaciji., Zaštita okoliša i životinja, razlike i sličnosti između stereotipova, socijalne i društvene veze, obiteljske veze, slobodno vrijeme Odabrani tekstovi i pjesme iz američke literature					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>		Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava
<b>Komentari:</b>					
Uz predavanja i izvršavanje samostalnih zadataka važne su konzultacije i korištenje multimedije i interneta za izradu seminarskih radova.					
<b>Obveze studenata</b>					
-redovito prisustvo -izvršavanje zadanih radova (dva seminarska rada) -aktivno sudjelovanje u timskim prezentacijama -polaganje ispita					
<i>Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</i>					
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%		<b>Seminarski rad</b> 25%	Eksperimentalni rad Ø	
<b>Pismeni ispit</b> 15%	<b>Usmeni ispit</b> 30%		Esej	Istraživanje	
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 10%		Referat	Praktični rad	

**Komentari:**

Uz navedene elemente važni su i izrada projekata i istraživanje

**Obvezna literatura**

Jonatan Crowther (2001), *Oxford Guide to British and American, Culture*, OUP

David Mank & John Oakland (2001), *American Civilization*, Routledge

John Oakland (2000), *British Civilization*, Routledge

**Izborna literatura**

J. Collie & Alex Martin (2000), *What's it like? Life and Culture in Britain today*, CUP

James O' Driscoll (2002), *Britain*, OUP

Jean Hannah (1987), *Coping with England*, Basil Blackwell, Ltd, Oxford, UK

Sheerin, J. Seath, G. White: *Spotlight on Britain*, OUP

Peter Trudgill (1985), *Coping with America*, Basil Blackwell Inc., New York

<b>Kod kolegija</b>	<b>E - JV IV/7</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Jezične vježbe III.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>IV.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>mr. sc. Mauro Dujmović</b>				
Status kolegija	<b>X</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>		
Broj sati po semestru			<b>45</b>		
Broj sati po tjednu	Predavanja		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	0		<b>3</b>	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<b>Temeljni cilj</b> kolegija podrazumijeva ujednačen i sustavni razvoj svih jezičnih vještina uz pomoć različitih metoda učenja i poučavanja jezika.					
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>					
1. unaprijediti sposobnost usmenog i, napose, pismenog izražavanja na naprednoj razini					
2. primijeniti znanje o gramatičkim strukturama u kontekstu realnih jezičnih potreba na engleskom jeziku					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Jezične vježbe III. programski su slične Jezičnim vježbama I., odnosno Jezičnim vježbama II., i čine jednu zaokruženu cjelinu.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Intenzivno uvježbavanje slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na naprednoj razini. Proširivanje rječnika, tvorba riječi, idiomi, sinonimi i antonimi. Posebna pažnja posvećuje se: vještini pismenog izražavanja (strukturirano pisanje, slobodni sastavci, različiti opisi, podjela na ulomke, pismo, izvješće, upute, eseji, kratke priče i sl.), slušanju s razumijevanjem složenijih izvornih audiomaterijala, čitanju najrazličitijih tekstova (znanstveni tekstovi, članci iz časopisa i dnevnih novina, prozna djela itd.) i prijevodima s engleskog na hrvatski jezik i obratno.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
Predavanja	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
<b>Komentari:</b>					
Teži se što većoj primjeni suvremenih komunikacijskih i informacijskih tehnologija u nastavi, prakticiraju se timski rad i što veća samostalnost i kreativnost studenata te njihovo aktivno uključivanje u izvođenje nastave.					
<b>Obveze studenata</b>					
Redovno prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi i provedbi planiranih jezičnih vježbi. Polaganje ispita.					
<i>Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom <b>samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune</b>)</i>					
<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad		
<b>Pismeni ispit</b> 50%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje		
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad		

**Komentari:**

Pismeni ispit uglavnom se sastoji od čitanja s razumijevanjem ili slušanja s razumijevanjem, gramatičkih zadataka, pisanja sažetka, prijevoda i raznih zadataka u vezi s vokabularom dok se na usmenom ispitu ocjenjuje govorna vještina i komunikativnost pojedinog studenta ili studentice.

**Obvezna literatura**

H. Cory (1997), *Advanced Writing, With English in Use*, Oxford University Press

K. Gude (1997), *Advanced Listening and Speaking*, Oxford University Press

John and Liz Soars (2004), *Headway Advanced*, New Edition, Oxford University Press

**Izborna literatura**

Michael McCarthy and Felicity O'Dell (2000), *English Vocabulary in Use*, Cambridge University Press

Martin Hewings (2000), *Advanced Grammar in Use*, Cambridge University Press

Peter Medgyes (2002), *Laughing Matters*, Cambridge University Press

Paul Sanderson (1999), *Using Newspapers in the Classroom*, Cambridge University Press

Michael Swan (1990), *Practical English Usage*, Oxford University Press

Michael Vince (1998), *First Certificate Language Practice*, MacMillan heinemann

<b>Kod kolegija</b>	<b>E - DKEJ IV/7</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Dječja književnost na engleskom jeziku I.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>IV.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>mr.sc. Mauro Dujmović</b>				
Status kolegija	<b>X</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>3</b>		
Broj sati po semestru			<b>75</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>3</b>		0	<b>2</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija je steći uvid u dječju književnost na engleskom jeziku, svodeći ovu složenu i kompleksnu problematiku na razumnu mjeru..</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. usporediti stavove, raspoloženje i atmosferu pojedinih književnih epoha, djela i autora dječje književnosti na engleskom jeziku,</li> <li>2. kritički razmatrati odabrane teorijske teme,</li> <li>3. temeljito analizirati odabrane tekstove</li> <li>4. argumentirati mogućnosti što češće i kvalitetnije primjene dječje književnosti u nastavi engleskog jezika u nižim, ali i višim razredima osnovne škole.</li> </ol>					
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>					
Metodika nastave engleskog jezika, Govorne vježbe I. – pričanje priče					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Razvoj engleske dječje književnosti i njegovanje dječjih čitalačkih navika. Povijest i razvoj dječje književnosti na engleskom jeziku; tradicionalna ( usmena ) književnost i djeca kao primatelji ( folk tales, myths and legends, fairy tales, nursery rhymes itd.); engleski prijevodi dječjih priča koji su ušli u tradiciju engleske dječje književnosti ( Andersen, Grimm, Perrault i dr.), žanrovi i podžanrovi dječje književnosti, prve početnice i publikacije za djecu. Najznačajniji, najutjecajniji i najprisutniji prozni pisci ( Fielding, Kingsley, Burnett, Carroll, Wilde, Milne, Lewis, Twaine i dr.). Pjesme za djecu i njihovi autori( Bunyan, Watts, Taylor, Lear, Stevenson, De la Mare itd.). Novija i suvremena književnost za djecu i mladež na engleskom jeziku ( Blyton, Bond, Dahl, Lively, Pearce, Hoban itd.) Slikovnice. Pripovijedna književnost za mlađu djecu. Karakteristične teme suvremene književnosti za djecu na engleskom jeziku. Adaptacije i preradbe izvornih djela. Dječja književnost i mediji. Dječja književnost na engleskom jeziku kao predmet književnoznanstvenog proučavanja. Mjesto i uloga izvorne dječje književnosti u nastavi engleskog kao stranog jezika.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari:</b>					
Teži se što većoj primjeni suvremenih komunikacijskih i informacijskih tehnologija u nastavi, prakticira se timski i grupni rad, istraživački rad i što veća samostalnost i kreativnost studenata i njihovo aktivno uključivanje u izvođenje nastave u obliku prezentacija i izlaganja na zadanu temu.					
<b>Obveze studenata</b>					
Redovno prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi i izvođenju predavanja, seminarski radovi, priprema za svako predavanje, istraživački rad, prezentacije i kratka izlaganja.					
Polaganje ispita.					

*Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)*

<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 20%	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<b>Komentari:</b> Pismeni ispit odnosi se na pitanja iz teorije, prepoznavanje vrste, žanra, porijekla i naslova zadanih odlomaka, pisanje sažetka neke priče ili bajke i sl. Za usmeni ispit student je dužan pročitati određeni broj djela različitih žanrova dječje književnosti na engleskom jeziku.			
<b>Obvezna literatura</b>			
Humphrey Carpenter and Mari Prichard (1984), <i>The Oxford Companion to Children's Literature</i> , Oxford University Press Peter Hunt (1991), <i>Criticism, Theory and Children's Literature</i> , Blackwell J.R: Townsend (1990), <i>Written for Children</i> , Penguin, Harmondsworth			
<b>Izborna literatura</b>			
Susan Basnett and Peter Grundy (1993), <i>Language through Literature</i> , Longman Raymond E.Jones (1997), <i>Characters in Children's Literature</i> , Gale, London Peter Hunt (1999), <i>Understanding Children's Literature</i> , Routledge, London Peter Hunt (2001), <i>Children's Literature</i> , Blackwell Maria Nikolajeva and Carole Scott (2001), <i>How Picturebooks Work</i> , Garland Publishing, New York Victor Watson (2001), <i>The Cambridge Guide to Children's Books in English</i> , Cambridge			

<b>Kod kolegija</b>	<b>E - DKEJ IV/8</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Dječja književnost na engleskom jeziku II.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>IV.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>mr.sc. Mauro Dujmović</b>				
Status kolegija	<b>X</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>2</b>	
Broj sati po semestru				<b>30</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>1</b>		0	<b>1</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija je steći uvid u dječju književnost na engleskom jeziku, svodeći ovu složenu i kompleksnu problematiku na razumnu mjeru..</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>  usporediti stavove, raspoloženje i atmosferu pojedinih književnih epoha, djela i autora dječje književnosti na engleskom jeziku,  kritički razmatrati odabrane teorijske teme,  temeljito analizirati odabrane tekstove  argumentirati mogućnosti što češće i kvalitetnije primjene dječje književnosti u nastavi engleskog jezika u nižim, ali i višim razredima osnovne škole.</p>					
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>					
Metodika nastave engleskog jezika, Govorne vježbe I. – pričanje priče					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Razvoj engleske dječje književnosti i njegovanje dječjih čitalačkih navika. Povijest i razvoj dječje književnosti na engleskom jeziku; tradicionalna ( usmena ) književnost i djeca kao primatelji ( folk tales, myths and legends, fairy tales, nursery rhymes itd.); engleski prijevodi dječjih priča koji su ušli u tradiciju engleske dječje književnosti ( Andersen, Grimm, Perrault i dr.), žanrovi i podžanrovi dječje književnosti, prve početnice i publikacije za djecu. Najznačajniji, najutjecajniji i najprisutniji prozni pisci ( Fielding, Kingsley, Burnett, Carroll, Wilde, Milne, Lewis, Twaine i dr.). Pjesme za djecu i njihovi autori( Bunyan, Watts, Taylor, Lear, Stevenson, De la Mare itd.). Novija i suvremena književnost za djecu i mladež na engleskom jeziku ( Blyton, Bond, Dahl, Lively, Pearce, Hoban itd.) Slikovnice. Pripovijedna književnost za mlađu djecu. Karakteristične teme suvremene književnosti za djecu na engleskom jeziku. Adaptacije i preradbe izvornih djela. Dječja književnost i mediji. Dječja književnost na engleskom jeziku kao predmet književnoznanstvenog proučavanja. Mjesto i uloga izvorne dječje književnosti u nastavi engleskog kao stranog jezika.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
<b>Komentari:</b> Teži se što većoj primjeni suvremenih komunikacijskih i informacijskih tehnologija u nastavi, prakticira se timski i grupni rad, istraživački rad i što veća samostalnost i kreativnost studenata i njihovo aktivno uključivanje u izvođenje nastave u obliku prezentacija i izlaganja na zadanu temu.					
<b>Obveze studenata</b>					
Redovno prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi i izvođenju predavanja, seminarski radovi, priprema za svako predavanje, istraživački rad, prezentacije i kratka izlaganja. Polaganje ispita.					

*Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)*

<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 10%	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Istraživanje</b> 10%
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad

**Komentari:**

Pismeni ispit odnosi se na pitanja iz teorije, prepoznavanje vrste, žanra, porijekla i naslova zadanih odlomaka, pisanje sažetka neke priče ili bajke i sl. Za usmeni ispit student je dužan pročitati određeni broj djela različitih žanrova dječje književnosti na engleskom jeziku.

**Obvezna literatura**

Humphrey Carpenter and Mari Prichard (1984), *The Oxford Companion to Children's Literature*, Oxford University Press

Peter Hunt (1991), *Criticism, Theory and Children's Literature*, Blackwell

J.R: Townsend (1990), *Written for Children*, Penguin, Harmondsworth

**Izborna literatura**

Susan Basnett and Peter Grundy (1993), *Language through Literature*, Longman

Raymond E.Jones (1997), *Characters in Children's Literature*, Gale, London

Peter Hunt (1999), *Understanding Children's Literature*, Routledge, London

Peter Hunt (2001), *Children's Literature*, Blackwell

Maria Nikolajeva and Carole Scott (2001), *How Picturebooks Work*, Garland Publishing, New York

Victor Watson (2001), *The Cambridge Guide to Children's Books in English*, Cambridge



<b>Kod kolegija</b>	<b>E - MNEJ IV/8</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika nastave engleskog jezika I.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>IV.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>dr. sc. Renata Šamo</b>				
Status kolegija	<b>X</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>2</b>	
Broj sati po semestru				<b>30</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>1</b>		0	<b>1</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p>Temeljni cilj kolegija obuhvaća stjecanje potrebne predodžbe o važnosti konkretnih zadataka u sklopu kolegija Metodika nastave na engleskom jeziku, koji čini neodvojivu cjelinu s ovim kolegijem, premda se realizira tijekom naredne studijske godine.</p> <p>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pravilno definirati osnovne pojmove iz područja glotodidaktike engleskog kao stranog jezika s posebnim osvrtom na rano učenje,</li> <li>2. objasniti i kritički tumačiti različite metode i pristupe učenju i poučavanju stranih jezika s posebnim osvrtom na engleski jezik,</li> <li>3. usvojiti strateški pristup problematiki učenja i poučavanja u širem smislu, također;</li> <li>4. dodatno razviti motivaciju za odabrani životni poziv, sukladno spoznaji o važnosti ranog učenja jednog svjetskog jezika kao što je engleski, bez kojeg život u svakodnevnoj komunikaciji postaje gotovo nemoguć, osobito u kontekstu hrvatskog približavanja Europskoj uniji.</li> </ol>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
<p>Ovaj je kolegij poglavito povezan s kolegijem Metodika nastave engleskog jezika, ali i s ostalim kolegijima u sklopu Učiteljskog studija s modulom engleski jezik – osobito kolegijima jezične ili književne orijentacije. Šire promatrano, skupina pedagoško-psiholoških kolegija u sklopu temeljnog studija Razredna nastava čini, također, nužnu cjelinu s gore navedenim kolegijem.</p>					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Kolegij će sadržajno obuhvatiti sljedeće cjeline, pokazujući otklon od tradicionalnih stajališta i priklanjanje novom, izrazito kognitivnom tumačenju problematike, uzimajući u obzir također najznačajnija istraživačka dostignuća svjetskih i, osobito, hrvatskih autora na području metodike ranog učenja engleskog kao stranog jezika:</p> <p>Terminološka i konceptualna raznolikost jezika (L1 – L2); Ciljevi učenja i poučavanja stranih jezika; Povijesni prikaz metoda učenja stranih jezika; Teorijska podloga ranom učenju stranih jezika; Zagrebački projekt uvođenja stranih jezika u prvi razred osnovne škole kao podloga ranom učenju stranih jezika u Hrvatskoj; Strateški pristup učenju i poučavanju stranih jezika, osobito u ranoj školskoj dobi; Način praćenja i ocjenjivanja znanja stranih jezika s posebnim osvrtom na rano učenje.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava	
<b>Komentari:</b>					
<p>Temeljnu strukturu ovog dvosemestralnog kolegija čine jedan sat predavanja i jedan sat seminara tjedno, no potrebno je istaknuti kako kvalitetno izvođenje, u ovome slučaju, dodatno ovisi o primjeni suvremene informatičke tehnologije, redovitom mentorskom radu i konzultacijama sa studentima, te, dakako, brojnim samostalnim zadacima, odnosno vježbama, što ih sama priroda navedenog kolegija zahtijeva kako od nositelja kolegija tako i njegovih suradnika, koji postaju ravnopravnim sudionicima nastavnog procesa, zasnovanog na partnerskom odnosu.</p>					

<b>Obveze studenata</b>			
<p>Studenti su dužni:  redovito prisustvovati nastavi;  aktivno surađivati tijekom nastave, osobito u provedbi rasprava i realizaciji postavljenih zadataka s ciljem razvijanja kritičkog mišljenja neophodnog pri razmatranju konkretnih profesionalnih problema i koncepata, izgrađivanja vlastite filozofije poučavanja te kvalitetne i pravodobne pripreme za uspješnu realizaciju završnog, diplomskog predavanja u osnovnoškolskom okruženju;  zajednički istraživati stručnu literaturu i druge izvore informacija, nastojeći također pronaći područje užeg profesionalnog usmjerenja ili zanimanja;  pripremiti individualno predavanje na temu predloženu samostalno ili odabranu u dogovoru s nositeljem kolegija;</p>			
<p><b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>  (označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</p>			
<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Istraživanje</b> 20%
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<p><b>Komentari:</b>  Student je dužan pristupiti polaganju pismenog, a zatim usmenog dijela ispita.</p>			
<p><b>Obvezna literatura</b></p>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Children and Foreign Languages 1, 2 &amp; 3, Faculty of Philosophy, Zagreb, 1993/1995/2001.</li> <li>Jack Richards &amp; Willy Renandya (2002), Methodology in Language Teaching, CUP</li> <li>M. Vilke (1991), Vaše dijete i jezik, Školska knjiga, Zagreb</li> </ol>			
<p><b>Izborna literatura</b></p>			
<p>Odabrani materijal povezan s realizacijom i rezultatima Zagrebačkog projekta.</p>			

<b>Kod kolegija</b>	<b>E - DKEJ V/9</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Dječja književnost na engleskom jeziku III.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>V.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>mr.sc. Mauro Dujmović</b>				
Status kolegija	<b>X</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>3</b>		
Broj sati po semestru			<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>1</b>		0	<b>1</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija je steći uvid u dječju književnost na engleskom jeziku, svodeći ovu složenu i kompleksnu problematiku na razumnu mjeru.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>  usporediti stavove, raspoloženje i atmosferu pojedinih književnih epoha, djela i autora dječje književnosti na engleskom jeziku,  kritički razmatrati odabrane teorijske teme,  temeljito analizirati odabrane tekstove  argumentirati mogućnosti što češće i kvalitetnije primjene dječje književnosti u nastavi engleskog jezika u nižim, ali i višim razredima osnovne škole.</p>					
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>					
Metodika nastave engleskog jezika, Govorne vježbe I. – pričanje priče					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Razvoj engleske dječje književnosti i njegovanje dječjih čitalačkih navika. Povijest i razvoj dječje književnosti na engleskom jeziku; tradicionalna ( usmena ) književnost i djeca kao primatelji ( folk tales, myths and legends, fairy tales, nursery rhymes itd.); engleski prijevodi dječjih priča koji su ušli u tradiciju engleske dječje književnosti ( Andersen, Grimm, Perrault i dr.), žanrovi i podžanrovi dječje književnosti, prve početnice i publikacije za djecu. Najznačajniji, najutjecajniji i najprisutniji prozni pisci ( Fielding, Kingsley, Burnett, Carroll, Wilde, Milne, Lewis, Twaine i dr.). Pjesme za djecu i njihovi autori( Bunyan, Watts, Taylor, Lear, Stevenson, De la Mare itd.). Novija i suvremena književnost za djecu i mladež na engleskom jeziku ( Blyton, Bond, Dahl, Lively, Pearce, Hoban itd.) Slikovnice. Pripovijedna književnost za mlađu djecu. Karakteristične teme suvremene književnosti za djecu na engleskom jeziku. Adaptacije i preradbe izvornih djela. Dječja književnost i mediji. Dječja književnost na engleskom jeziku kao predmet književnoznanstvenog proučavanja. Mjesto i uloga izvorne dječje književnosti u nastavi engleskog kao stranog jezika.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari:</b> Teži se što većoj primjeni suvremenih komunikacijskih i informacijskih tehnologija u nastavi, prakticira se timski i grupni rad, istraživački rad i što veća samostalnost i kreativnost studenata i njihovo aktivno uključivanje u izvođenje nastave u obliku prezentacija i izlaganja na zadanu temu.					
<b>Obveze studenata</b>					
Redovno prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi i izvođenju predavanja, seminarski radovi, priprema za svako predavanje, istraživački rad, prezentacije i kratka izlaganja. Polaganje ispita.					

*Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)*

<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 10%	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Istraživanje</b> 10%
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad

**Komentari:**

Pismeni ispit odnosi se na pitanja iz teorije, prepoznavanje vrste, žanra, porijekla i naslova zadanih odlomaka, pisanje sažetka neke priče ili bajke i sl. Za usmeni ispit student je dužan pročitati određeni broj djela različitih žanrova dječje književnosti na engleskom jeziku.

**Obvezna literatura**

Humphrey Carpenter and Mari Prichard (1984), *The Oxford Companion to Children's Literature*, Oxford University Press

Peter Hunt (1991), *Criticism, Theory and Children's Literature*, Blackwell

J.R: Townsend (1990), *Written for Children*, Penguin, Harmondsworth

**Izborna literatura**

Susan Basnett and Peter Grundy (1993), *Language through Literature*, Longman

Raymond E.Jones (1997), *Characters in Children's Literature*, Gale, London

Peter Hunt (1999), *Understanding Children's Literature*, Routledge, London

Peter Hunt (2001), *Children's Literature*, Blackwell

Maria Nikolajeva and Carole Scott (2001), *How Picturebooks Work*, Garland Publishing, New York

Victor Watson (2001), *The Cambridge Guide to Children's Books in English*, Cambridge

<b>Kod kolegija</b>	<b>E - MNEJ V/9</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika nastave engleskog jezika II.</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>V.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>dr. sc. Renata Šamo</b>				
Status kolegija	<b>X</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>3</b>		
Broj sati po semestru			<b>45</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Seminari</b>	
	<b>1</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p>Temeljni cilj kolegija obuhvaća stjecanje potrebne predodžbe o važnosti konkretnih zadataka u sklopu kolegija Metodika nastave na engleskom jeziku, koji čini neodvojivu cjelinu s ovim kolegijem, premda se realizira tijekom naredne studijske godine.</p> <p>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pravilno definirati osnovne pojmove iz područja glotodidaktike engleskog kao stranog jezika s posebnim osvrtom na rano učenje,</li> <li>objasniti i kritički tumačiti različite metode i pristupe učenju i poučavanju stranih jezika s posebnim osvrtom na engleski jezik,</li> <li>usvojiti strategijski pristup problematiki učenja i poučavanja u širem smislu, također;</li> <li>dotadno razviti motivaciju za odabrani životni poziv, sukladno spoznaji o važnosti ranog učenja jednog svjetskog jezika kao što je engleski, bez kojeg život u svakodnevnoj komunikaciji postaje gotovo nemoguć, osobito u kontekstu hrvatskog približavanja Europskoj uniji.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
<p>Ovaj je kolegij poglavito povezan s kolegijem Metodika nastave engleskog jezika, ali i s ostalim kolegijima u sklopu Učiteljskog studija s modulom engleski jezik – osobito kolegijima jezične ili književne orijentacije. Šire promatrano, skupina pedagoško-psiholoških kolegija u sklopu temeljnog studija Razredna nastava čini, također, nužnu cjelinu s gore navedenim kolegijem.</p>					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Kolegij će sadržajno obuhvatiti sljedeće cjeline, pokazujući otklon od tradicionalnih stajališta i priklanjanje novom, izrazito kognitivnom tumačenju problematike, uzimajući u obzir također najznačajnija istraživačka dostignuća svjetskih i, osobito, hrvatskih autora na području metodike ranog učenja engleskog kao stranog jezika:</p> <p>Terminološka i konceptualna raznolikost jezika (L1 – L2); Ciljevi učenja i poučavanja stranih jezika; Povijesni prikaz metoda učenja stranih jezika; Teorijska podloga ranom učenju stranih jezika; Zagrebački projekt uvođenja stranih jezika u prvi razred osnovne škole kao podloga ranom učenju stranih jezika u Hrvatskoj; Strategijski pristup učenju i poučavanju stranih jezika, osobito u ranoj školskoj dobi; Način praćenja i ocjenjivanja znanja stranih jezika s posebnim osvrtom na rano učenje.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava
<b>Komentari:</b>					
<p>Temeljnu strukturu ovog dvosemestralnog kolegija čine jedan sat predavanja i jedan sat seminara tjedno, no potrebno je istaknuti kako kvalitetno izvođenje, u ovome slučaju, dodatno ovisi o primjeni suvremene informatičke tehnologije, redovitom mentorskom radu i konzultacijama sa studentima, te, dakako, brojnim samostalnim zadacima, odnosno vježbama, što ih sama priroda navedenog kolegija zahtijeva kako od nositelja kolegija tako i njegovih suradnika, koji postaju ravnopravnim sudionicima nastavnog procesa, zasnovanog na partnerskom odnosu.</p>					

<b>Obveze studenata</b>			
<p>Studenti su dužni:  redovito prisustvovati nastavi;  aktivno surađivati tijekom nastave, osobito u provedbi rasprava i realizaciji postavljenih zadataka s ciljem razvijanja kritičkog mišljenja neophodnog pri razmatranju konkretnih profesionalnih problema i koncepata, izgrađivanja vlastite filozofije poučavanja te kvalitetne i pravodobne pripreme za uspješnu realizaciju završnog, diplomskog predavanja u osnovnoškolskom okruženju;  zajednički istraživati stručnu literaturu i druge izvore informacija, nastojeći također pronaći područje užeg profesionalnog usmjerenja ili zanimanja;  pripremiti individualno predavanje na temu predloženu samostalno ili odabranu u dogovoru s nositeljem kolegija;</p>			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
<p>(označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</p>			
<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Istraživanje</b> 20%
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<b>Komentari:</b>			
Student je dužan pristupiti polaganju pismenog, a zatim usmenog dijela ispita.			
<b>Obvezna literatura</b>			
Children and Foreign Languages 1, 2 & 3, Faculty of Philosophy, Zagreb, 1993/1995/2001. Jack Richards & Willy Renandya (2002), Methodology in Language Teaching, CUP M. Vilke (1991), Vaše dijete i jezik, Školska knjiga, Zagreb			
<b>Izborna literatura</b>			
Odabrani materijal povezan s realizacijom i rezultatima Zagrebačkog projekta.			

<b>Kod kolegija</b>	<b>E – STEJ V/9</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Čitanje stručne literature na engleskom jeziku</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>V.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>mr. sc. Mauro Dujmović</b>				
Status kolegija	<b>X</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
		<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>2</b>			
Broj sati po semestru		<b>30</b>			
Broj sati po tjednu	Predavanja		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	0		<b>2</b>	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<b>Temeljni cilj</b> kolegija je usavršiti tehnike čitanja stručnog teksta radi praćenja najnovije stručne literature.					
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>					
1. Razviti strategijski pristup čitanju s posebnim osvrtom na čitanje stručne literature,					
2. Razlikovati i znati primijeniti nove tehnike i metode čitanja, sukladno razinama C1, C2 po Frameworku Vijeća Europe					
3. Napisati referat, esej i seminarski rad po predlošku odabrane stručne literature					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Korelativnost: Uvod u metodiku nastave engleskog jezika, Dječja književnost, Metodika nastava na engleskom jeziku					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Tehnike i metode čitanja stručnog teksta s razumijevanjem. "Preiewing", "scanning", "skimming", "the main topic", "topic sentence", "discours makers", "prediction", "summarizing". Analiza tekstova vezanih uz rad sa školskom djecom i poduku djece stranom jeziku.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava	
<b>Komentari:</b>					
Mentorski rad, konzultacije, samostalni zadatci, multimedija i Internet					
<b>Obveze studenata</b>					
Jedan referat, jedan esej i jedan seminarski rad. Polaganje ispita.					
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>					
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)					
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	<b>Seminarski rad</b> 10%	Eksperimentalni rad		
<b>Pismeni ispit</b> 20%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	<b>Esej</b> 30%	Istraživanje		
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	<b>Referat</b> 10%	Praktični rad		
<b>Komentari:</b>					

**Obvezna literatura**

Council of Europe (2003), *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment*, Cambridge University Press, Cambridge

Keith Morrow (2004), *Insights from the Common European Framework*, Oxford University Press, Oxford

**Izborna literatura**

Gillian Lazar (1993), *Literature and Language Teaching*, Cambridge University Press, Glasgow

Razni izvorni tekstovi iz stručne literature



<b>Kod kolegija</b>	<b>E - MEJ V/10</b>		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika nastave engleskog jezika III.</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina <b>V.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>dr. sc. Renata Šamo</b>		
Status kolegija	<b>X</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>			
		Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>4</b>
Broj sati po semestru			<b>45</b>
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari
	<b>1</b>	<b>2</b>	0
<b>Ciljevi kolegija</b>			
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija je primijeniti ključne postavke metodike nastave engleskog kao stranog jezika putem konkretnih zadataka i nastavnih tehnika.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dodatno razviti motivaciju za obavljanje odabranog životnog poziva nakon ispunjenja studentskih obveza u sklopu ovoga kolegija (ali i ostalih kolegija),</li> <li>2. Biti spreman kontinuirano razvijati profesionalno i osobno samopouzdanje i sigurnost radi lakšeg premošćivanja jaza između teorije i prakse nakon studija,</li> <li>3. Argumentirano analizirati metodičke aspekte različitih tipova nastavnog sata engleskog jezika u nižim razredima osnovne škole,</li> <li>4. Usporediti metodičku literaturu za rano učenje engleskog kao stranog jezika (domaćih i inozemnih izdavača)</li> <li>5. Analizirati mogućnosti povezivanja sadržaja u sklopu nastave engleskog jezika s ostalim nastavnim sadržajima,</li> <li>6. Održati nastavni sat u realnom školskom okruženju (niži razredi osnovne škole)</li> </ol>			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
<p>Ovaj je kolegij poglavito povezan s kolegijem Teorijske osnove metodike nastave na engleskom jeziku, ali i s ostalim kolegijima, jezične ili književne orijentacije, u sklopu Učiteljskog studija s modulom engleski jezik. Šire promatrano, skupina pedagoško-psiholoških kolegija u sklopu temeljnog Učiteljskog studija čini, također, neodvojivu cjelinu s gore navedenim kolegijem. Nadalje, njegovu korelativnu vrijednost vidimo osobito u povezivanju s metodičkim znanjem i vještinama, što ih studenti stječu u sklopu programa metodike ostalih nastavnih predmeta, kao i u prenošenju metoda rada i nastavnih tehnika iz ovoga područja na realizaciju nastavnih sadržaja u sklopu drugih metodičkih kolegija.</p>			
<b>Sadržaj kolegija</b>			
<p>Pregled literature za rano učenje engleskog kao stranog jezika (hrvatskih i britanskih izdavačkih kuća); Analitički prikaz udžbenika i priručnika za učitelje engleskog jezika u Hrvatskoj (po preporuci Ministratsva znanosti, prosvjete i športa); Specifičnosti propisanih administrativnih obveza u nastavi engleskog jezika u nižim razredima osnovne škole (dnevnik, imenik, nastavni plan i program, pisana priprava); Rano učenje engleskog kao stranog jezika u odnosu na sve četiri jezične vještine (čitanje, pisanje, slušanje, govorenje); Kako poučavati englesku gramatiku u nižim razredima osnovne škole; Vizualna sredstva u nastavi s posebnim osvrtom na rano učenje (eng. flashcards, posters ... ); Priče i slikovnice u ranom učenju engleskog jezika (eng. storytelling); Video u nastavi engleskog jezika u ranoj školskoj dobi; Povezivanje nastave engleskog jezika s ostalim nastavnim sadržajima u ranom učenju engleskog kao stranog jezika (eng. cross-curricular activities); Projektna nastava: planiranje, priprema i izrada projekta u ranom učenju engleskog kao stranog jezika.</p> <p>Nakon prezentacije gore navedenih nastavnih tehnika i nastavnih materijala u spektru različitih učeničkih zadataka, uglavnom u formi radionica, nakon čega studenti sami preuzimaju ulogu učitelja, vježbajući u fakultetskoj vježbaonici, slijedi terenska nastava kada se zajednički odlazi u neku od odgovarajućih osnovnih škola radi pohađanja nekolicine nastavnih sati mentora i njihove zajedničke analize s ciljem temeljite pripreme završnih predavanja studenata s učenicima ciljane dobne skupine.</p>			

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)				
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	<b>Terenska nastava</b>
<b>Komentari:</b> Temeljnu strukturu ovoga dvosemestralnog kolegija čine jedan sat predavanja i dva sata vježbi tjedno, no potrebno je istaknuti kako njegovo kvalitetno izvođenje dodatno ovisi o primjeni suvremene informatičke tehnologije, redovitom mentorskom radu i konzultacijama sa studentima, te, dakako, brojnim samostalnim zadacima, odnosno vježbama, što ih sama priroda navedenog kolegija zahtijeva kako od nositelja kolegija tako i od njegovih suradnika koji tako postaju ravnopravnim sudionicima nastavnog procesa, zasnovanog na partnerskom odnosu. Nadalje, uspješna realizacija ovoga kolegija ovisi o terenskoj nastavi, koja je nezamisliva bez promišljenog odabira odgovarajućeg mentora-učitelja u osnovnoj školi jer se glavnina spomenutog kolegija u ljetnom semestru realizira upravo u konkretnom školskom okruženju.				
<b>Obveze studenata</b> Studenti su dužni redovito i aktivno pratiti predavanja, seminare i radionice u fakultetskoj vježbaonici, te redovito prisustvovati metodičkim vježbama - nastavnim satima u odgovarajućoj osnovnoj školi. Svaki je student dužan održati najmanje jedan nastavni sat u školi, dok je njihovo pohađanje obvezatno za sve studente, kao i njihova zajednička analiza nakon svakog održanog sata.				
<i>Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom <b>samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</b></i>				
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 50%	
<b>Komentari:</b> Potrebno je kontinuirano pratiti aktivnost studenta u nastavi, osobito onom dijelu koji se odnosi na metodičke vježbe i praktične radionice. No, glavni način praćenja i ocjenjivanja studenta obuhvaća nastavni sat, što ga je student dužan održati na kraju desetog semestra u nižem razredu osnovne škole; pripremu toga sata; izvješće, što ga je student dužan pripremiti na temelju iskustava i zapažanja proisteklih nakon obvezatne prakse u trajanju od četiri tjedna. Usmeni se dio ispita također odnosi na tri gore navedena elementa praćenja i ocjenjivanja.				
<b>Obvezna literatura</b> J. Brewster, G. Ellis, D. Girard (1991), <i>The Primary English Teacher's Guide</i> , Penguin English G. Ellis, J. Brewster (1991), <i>The Storytelling Handbook for Primary Teachers</i> , Penguin English				
<b>Izborna literatura</b> C. Linse (1983), <i>The Children's Response – TPR and Beyond toward Writing</i> , Alemany Press – Prentice-Hall International S. Phillips (2001), <i>Drama with Children</i> ; OUP S. Phillips (2001), <i>Young Learners</i> , OUP D. Phillips, S. Burwood, H. Dunford (2001), <i>Projects with Young Learners</i> , OUP V. Reilly, Sh. McWard (2000), <i>Very Young Learners</i> , OUP A. Wright (1997), <i>Creating Stories with Children</i> , OUP Udžbenici namijenjeni ranom učenju engleskog kao stranog jezika, razni hrvatski i britanski izdavači (osobito oni koji su propisani uredbom Ministarstva obrazovanja, znanosti i športa te preporučeni u hrvatskim osnovnim školama)				

<b>Kod kolegija</b>	<b>E – SEJ V/10</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Suvremeni engleski jezik</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>V.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Irene Rigo, prof.</b>				
Status kolegija	x	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>3</b>	
Broj sati po semestru				<b>45</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>2</b>		0	<b>1</b>	
<i>Ciljevi kolegija</i>					
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija je definirati temeljne lingvističke pojmove, opisati povijest i osobine engleskog jezika te njegovu vodeću ulogu u svijetu danas.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizirati gramatičke jezične aspekte i usporediti i razlikovati društvene jezične aspekte i jezične varijante</li> <li>- primijeniti pravilan jezični izričaj</li> </ul>					
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>					
Kolegij je korelativan sa svim jezičnim kolegijima.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Predavanja su uvod u temeljni lingvistički okvir za izučavanje engleskog jezika. Obradit će se temeljni lingvistički pojmovi i dati osnovne informacije o razvoju povijesti i osobina engleskog jezika te o njegovoj vodećoj ulozi u svijetu nauke, tehnologije i komunikacije. Nakon prezentiranja osnovnih teorijskih postavki o anglizmima u hrvatskom jeziku, studenti će sprovesti projekt o učestalosti njihove uporabe u medijima (novine, časopisi, radio, televizija, internet...) ili unutar socijalnih ili društvenih grupa (mlada-stara populacija, urbana ili ruralna sredina...). Kolegij se dijeli u dva dijela: <b>(1) Gramatički jezični aspekti:</b> Temelji fonetike i fonologije, morfologije (gramatičke strukture i tvorba riječi), sintakse (sintaktička gramatikalnost, kategorije...) i semantike (semantička svojstva riječi, semantičko polje, tipovi rječnika...). <b>(2) Društveni jezični aspekt i jezične varijante:</b> Standardni jezik nasuprot dijalektima i crnačkom engleskom jeziku; stilovi i registri, slang, žargon, jezični tabui.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>		Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava
<b>Komentari:</b>					
Osim predavanja težište je na izradi samostalnih zadataka uz korištenje multimedije i interneta uz prateće konzultacije i mentorski rad.					
<i>Obveze studenata</i>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>-redovito prisustvo</li> <li>-aktivno sudjelovanje u projektima</li> <li>-izvršavanje samostalnih zadataka</li> </ul>					

*Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)*

<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	Usmeni ispit	Esej	<b>Istraživanje</b> 10%
<b>Projekt</b> 10%	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 30%	Referat	Praktični rad

**Komentari:**

Ispit se polaže pismeno, ali su značajni i izrada projekta i provedba istraživanja u vezi pojave anglicizama u našem jeziku.

**Obvezna literatura**

T. Mc Arthur (1998), Oxford Concise Companion to English Language, OUP  
 P.H. Matthews (1997), Oxford Concise Dictionary of Linguistics, OUP  
 E.C. Stork & J.D.A. Widdowson (1974), Learning About Linguistics, Hutchison E.  
 The wordsworth Pocket Encyclopedia Wordsworth (1995)

**Izborna literatura**

David Crystal (1987), The Cambridge Encyclopedia of the English Language, CUP  
 Francis Dinnen (1987), An Introduction to General Linguistics  
 Novi članci o raznim temama iz pedagoških časopisa.

#### 4. Vezani izborni kolegiji uz modul Engleski jezik

<b>Kod kolegija</b>	<b>E – GV 1/vi</b>			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Govorne vježbe I./2</b>			
<b>Opći podaci</b>				
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina
Ime nositelja kolegija	<b>Irene Rigo, prof.</b>			
Status kolegija		Obvezatan	<b>x</b>	<b>Izborni</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		<b>Zimski/Ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>2</b>		
Broj sati po semestru		<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	Predavanja		<b>Vježbe</b>	Seminari
	0		<b>2</b>	0
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija je primijeniti usvojene tehnike prepričavanja izvornih priča (pojedinačno ili u kombinaciji) na ostale didaktičke materijale radi što uspješnijeg podučavanja jezika.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primijeniti rječnik i izričaj vezan uz svijet bajki i svijet mašte u realnim govornim situacijama različitog tipa</li> <li>- Pravilno se izražavati uz korištenje bogatog rječnika u raznim komunikacijskim kontekstima</li> </ul>				
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>				
Kolegij je u uskoj vezi s kolegijem Jezične vježbe II. i s kolegijima koji u svom sadržaju imaju elemente glazbene, likovne i scenske umjetnosti.				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
I dalje je težište na uporabi jezičnih funkcija s pomoću simulacija, dramatizacije, igara i sl. uz elemente stranih kultura te na primjenjivanju različitih tehnika prepričavanja tradicionalnih bajki, basni i autentičnih priča uz prethodno ponavljanje općih pravila prepričavanja. Tehnike se nižu od: kooperativnog prepričavanja, diktata, “ružna slika”, upotreba starih fotografija te sve do priča od triju riječi, stripova, ljubavnih priča ili pak zvukova koji tvore priču... Obraduje se rječnik i izričaj vezani uz svijet bajki i općenito svijet mašte, karakteristični izričaj pri pripovijedanju, skraćivanje ili proširivanje priča, dramatizacija, ilustracija, uglazbljivanje...				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
Predavanja	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava
<b>Komentari:</b>				
Kolegij je osmišljen kao vježbe, ali je važno i izvršavanje samostalnih zadataka uz korištenje multimedija.				
<b>Obveze studenata</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>-redovito prisustvo</li> <li>-izvršavanje samostalnih zadataka</li> <li>-aktivno sudjelovanje u timskim projektima</li> <li>-polaganje ispita</li> </ul>				

*Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)*

<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 20%	Referat	Praktični rad
<b>Komentari:</b> Osobito je važna aktivnost u nastavi Kolegij je uvjet za upis u 5.semestar.			
<b>Obvezna literatura</b>			
John Morgan and Mario Rinvoluceri (2004), Once upon a time-Using stories in the language classroom, CUP			
<b>Izborna literatura</b>			
G. Ellis & J. Brewster (1997), The Storytelling Handbook for Primary Teachers, Longman G. P. Ladouse (1994), Role Play, OUP			

<b>Kod kolegija</b>	<b>E - GV 2/vi</b>			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Govorne vježbe II./1</b>			
<b>Opći podaci</b>				
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina
Ime nositelja kolegija	<b>Irene Rigo, prof.</b>			
Status kolegija		Obvezatan	<b>x</b>	<b>Izborni</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		<b>Zimski/Ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>2</b>		
Broj sati po semestru		<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	Predavanja		<b>Vježbe</b>	Seminari
	0		<b>2</b>	0
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<b>Temeljni cilj</b> kolegija je poboljšati govornu interakciju i govornu produkciju na engleskom jeziku.				
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>				
1. Razvijati sposobnost izražavanja kroz diskusiju, logičko zaključivanje i iznošenje osobnog mišljenja o određenom problemu ili temi,				
2. Argumentirano iznositi stavove: slaganje, neslaganje, opovrgavanje, dovođenje u pitanje, prihvaćanje, odbijanje,				
3. Voditi debate na razne teme,				
4. Pisati kraće referate,				
5. Razvijati rječnik potreban za opis, usporedbu i analizu tema vezanih uz dječji svijet.				
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>				
Govorne vježbe br.I., Jezične vježbe I.,II.,III.,; Dječja književnost, Metodika nastave na engleskom jeziku				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
Vježbe govorne interakcije i govorne produkcije, prezentirane uz pomoć različitih tipova govornog izražavanja kao što su: diskusija, logičko zaključivanje, iznošenje osobnog mišljenja o nekom problemu, iznošenje stavova (slaganje, neslaganje, opovrgavanje, dovođenje u pitanje, prihvaćanje, odbijanje, priopćavanje ugodnih i neugodnih vijesti).				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
Predavanja	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava
<b>Komentari:</b>				
Multimedija i Internet, samostalni zadaci i mentorski rad				
<b>Obveze studenata</b>				
Referati.				
Polaganje ispita.				
<i>Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom <u>samo</u> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</i>				
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
<b>Pismeni ispi</b> 25%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	<b>Referat</b> 45%	Praktični rad	
<b>Komentari:</b>				

**Obvezna literatura**

Michael McCarthy and Felicity O'Dell (1997), *English Vocabulary in Use*, CUP

Peter May (2002), *Towards proficiency*, Oxford

**Izborna literatura**

Leo Jones: *Functions of English*

Članci iz novina, časopisa, interneta i drugi izvorni materijali



<b>Kod kolegija</b>	E - GV 2/vi			
<b>Naziv kolegija</b>	Govorne vježbe II./2			
<b>Opći podaci</b>				
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina
Ime nositelja kolegija	Irene Rigo, prof.			
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		Zimski/Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta		2		
Broj sati po semestru		30		
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe	Seminari
	0		2	0
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija je poboljšati govornu interakciju i govornu produkciju na engleskom jeziku.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b></p> <p>Razvijati sposobnost izražavanja kroz diskusiju, logičko zaključivanje i iznošenje osobnog mišljenja o određenom problemu ili temi,</p> <p>Argumentirano iznositi stavove: slaganje, neslaganje, opovrgavanje, dovođenje u pitanje, prihvaćanje, odbijanje,</p> <p>Voditi debate na razne teme,</p> <p>Pisati kraće referate,</p> <p>Razvijati rječnik potreban za opis, usporedbu i analizu tema vezanih uz dječji svijet.</p>				
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>				
Govorne vježbe br.I., Jezične vježbe I.,II.,III.,; Dječja književnost, Metodika nastave na engleskom jeziku				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
I dalje rad na vježbama govorne interakcije i govorne produkcije različitog sadržaja, prezentirane uz pomoć različitih tipova govornog izražavanja kao što su: diskusija, logičko zaključivanje, iznošenje osobnog mišljenja o nekom problemu, iznošenje stavova (slaganje, neslaganje....				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari:</b>				
Multimedija i Internet, samostalni zadatci i mentorski rad				
<b>Obveze studenata</b>				
Referati.2 kolokvija.				
Polaganje ispita.				
<i>Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</i>				
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
<b>Pismeni ispi</b> 15%	<b>Usmeni ispit</b> 15%	Esej	Istraživanje	
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 25%	<b>Referat</b> 25%	Praktični rad	
<b>Komentari:</b>				

**Obvezna literatura**

Michael McCarthy and Felicity O'Dell (1997), *English Vocabulary in Use*, CUP  
Peter May (2002), *Towards proficiency*, Oxford

**Izborna literatura**

Leo Jones: *Functions of English*  
Članci iz novina, časopisa, interneta i drugi izvorni materijali

<b>Kod kolegija</b>	E - GV 2/vi			
<b>Naziv kolegija</b>	Anglicizmi			
<b>Opći podaci</b>				
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina
Ime nositelja kolegija	Irene Rigo, prof.			
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		Zimski/Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta		2		
Broj sati po semestru		30		
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe	Seminari
	1		0	1
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<p>Studenti će nakon odslušanog kolegija biti sposobni:</p> <p>pravilno tumačiti i analizirati pojavu anglicizama u hrvatskom jeziku</p> <p>planirati i provesti istraživanje o njihovoj pojavi i učestalosti u različitim medijima (novine, časopisi, radio, televizija, film, internet... ) i u svakodnevnom životu različitih dobnih skupina ( djeca mlađe životne dobi, teenageri... ).</p>				
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>				
Kolegij je korelativan s kolegijima: Suvremeni engleski jezik, Jezične vježbe 1, 2, 3 i Hrvatski jezik 1, 2.				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
Kontrastivna analiza. Jezici u kontaktu i jezično posuđivanje. Definicija anglicizama, sekundarni anglicizmi, jezik posrednik i njegova uloga u formiranju anglicizama. Porijeklo anglicizama: izvori engleskog modela koji prelaze u anglicizme, opis modela – engleske riječi kao izvora anglicizma. Razvoj modela u anglicizam ( transfonemizacija, transmorfemizacija... ). Značenje anglicizama. Varijante osnovnih anglicizama, njihove izvedenice i homonimi. Ortografija izvedenica, izgovor modela, izgovor anglicizma, elipsa, hibridi.				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava
<b>Komentari:</b>				
Težište usvajanja znanja je na samostalnim zadacima uz uporabu multimedije i interneta te na konzultacije i mentorski rad.				
<b>Obveze studenata</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- redovito prisustvo</li> <li>- izvršavanje samostalnih zadataka</li> <li>- aktivno sudjelovanje u projektima</li> <li>- usmeni ispit</li> </ul>				
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</b>				
<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
<b>Pismeni ispi</b> 15%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje	
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 15%	<b>Referat</b> 20%	Praktični rad	
<b>Komentari:</b>				
Naglasak je na istraživačkom radu i na izradi projekata.				

**Obvezna literatura**

R. Filipović: *Kontakti jezika u teoriji i praksi*, ŠK, Zagreb 1971.

R. Filipović: *Anglicizmi u hrvatskom ili srpskom jeziku*, JAZU, ŠK, Zagreb 1990.

**Izborna literatura**

V. Anić, I. Goldstein: *Rječnik stranih riječi*, Novi Liber, Zagreb 1999.

*Rječnik hrvatskog jezika*, LZ, ŠK, Zagreb, 2000.

<b>Kod kolegija</b>	<b>E – UP/vi</b>			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Uvod u prevođenje</b>			
<b>Opći podaci</b>				
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina
Ime nositelja kolegija	<b>Irene Rigo, prof.</b> (za engleski jezik)			
Status kolegija		Obvezatan	<b>X</b>	<b>Izborni</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		<b>Zimski/Ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>2</b>		
Broj sati po semestru		<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari
	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>0</b>
<i>Ciljevi kolegija</i>				
Studenti će nakon odslušanog kolegija: <ul style="list-style-type: none"> <li>- razviti svoju jezičnu i kulturnu kompetenciju u engleskom/talijanskom jeziku</li> <li>- produbiti svoje razumijevanje prijevodnog i komunikacijskog procesa, te razviti sposobnost prilagodbe različitim prevoditeljskim zadacima (odgoj i obrazovanje, ekologija, kultura ...)</li> </ul>				
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>				
Kolegij je korelativan s kolegijima: Suvremeni engleski jezik; Jezične vježbe 1, 2, 3; Hrvatski jezik 1. i 2. i Talijanski jezik 1. i 2.; Anglicizmi				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
Opća obilježja prevođenja: prevodljivost i prijevodna ekvivalencija. Teoretski aspekti prijevodnog procesa (vrste prijevodnih tekstova, obrada izvornog teksta, primalac/naručitelj prijevoda, vrste prijevoda). Prevoditeljske metode i postupci: analiza teksta i specifičnih prijevodnih teškoća, doslovan/slobodan prijevod, proširenje, skraćivanje, ispuštanje teksta. Leksička analiza i terminologija ( stručni termini, posuđenice, internacionalizmi, prevedenice..). Prevođenje i kultura. Računalo u prevođenju( suvremene prevodilačke tehnologije, strojno prevođenje, prevoditeljski programi, elektronički rječnici).				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari:</b>				
Težište usvajanja znanja je na samostalnim zadacima uz uporabu raznih prevoditeljskih pomagala, jezičnih savjetnika i priručnika, te interneta.				
<b>Obveze studenata</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- redovito prisustvo</li> <li>- izvršavanje samostalnih zadataka</li> <li>- pismeni ispi</li> </ul>				
<i>Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom <u>samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</u></i>				
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
<b>Pismeni ispit</b> 30%	Usmeni ispit	Esej	<b>Istraživanje</b> 10%	
<b>Projekt</b> 10%	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 30%	ReferatØ	Praktični rad	

**Komentari:**

Naglasak je na samostalnom radu i upotrebi prijevodnih pomagala.

**Obvezna literatura**

Ivir, V.: *Teorija i tehnika prevođenja*, Novi Sad, 1984.

Wilss, W.: *The Science of Translation : Problems and Methods*, Tübingen, 1982.

**Izborna literatura**

Riječnici: Englesko – hrvatski i hrvatsko – engleski; Talijansko – hrvatski i hrvatsko – talijanski

Bonačić, M.: *Tekst, prijevod, diskurs*, Split, 1987.

*Prevoditelj*, časopis HDZTP (<http://www.društvo-prevoditelja.htnet.hr/>)

<b>Kod kolegija</b>	<b>E - DTEJ/vi</b>			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Dramske tehnike u nastavi engleskog jezika</b>			
<b>Opći podaci</b>				
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina
Ime nositelja kolegija	<b>Adriana Beletić Raunić, prof (za engleski jezik)</b>			
Status kolegija		Obvezatan	<b>x</b>	<b>Izborni</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		<b>Zimsk/Ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>2</b>		
Broj sati po semestru		<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari
	<b>1</b>		<b>1</b>	0
<i>Ciljevi kolegija</i>				
Temeljni cilj kolegija obuhvaća primjenu dramskih tehnika kao pedagošku strategiju za efikasnije usvajanje stranog jezika i njegova bolja primjena u svakodnevnoj komunikaciji.				
Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Savladavanje osnovnih dramskih tehnika,</li> <li>2. primjena dramskih tehnika u nastavi engleskog/talijanskog jezika,</li> <li>3. primjena stečenih znanja i vještina u realizaciji zajedničkog projekta (predstava na engleskom/talijanskom jeziku).</li> </ol>				
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>				
Program se dovodi u vezu s kolegijem Glazbena i likovna kultura, Ritmika i ples, Lutkarstvo, kao i s pedagoško-psihološkim kolegijima koje studenti slušaju na materinskom jeziku.				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<p>Nakon početnog savladavanja osnovnih dramskih tehnika i vježbi, naglasak se stavlja na primjenjivost istih u boljem i efikasnijem savladavanju novog gradiva, odnosno tekstova na stranom jeziku. Prednosti uporabe dramatizacije u učenju stranog jezika su višestruke:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik koristi uporabni jezik potreban za svakodnevno komuniciranje</li> <li>- kroz tekstove, dijaloge, improvizirane situacije učenik izražava vlastite ideje i osjećaje</li> <li>- dramatizirani tekstovi omogućuju razvijanje fluentnosti izražavanja na stranom jeziku</li> <li>- učenici su aktivno uključeni u nastavni proces</li> <li>- uporabom vizualnih i slušnih materijala i pokreta potiču se na rad svi tipovi učenika</li> </ul>				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari:</b>				
Osim predavanja i vježbi, studenti se usmjeravaju na samostalni rad, uporabu suvremenih multimedijских sredstava, gledanje i praćenje dramskih projekata na engleskom/talijanskom jeziku.				
<b>Obveze studenata</b>				
Redovitost pohađanja, kontinuirano usvajanje znanja, sudjelovanje u zajedničkom radu.				

*Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom **samo** relevantne kategorije i **umjesto** nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)*

<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 10%	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
<b>Projekt</b> 20%	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 20%

**Komentari:**

Predviđen je usmeni dio ispita, ali znatan se uvid u znanje i vještine pojedinog studenta dobiva kroz njegovo sudjelovanje u realizaciji kolegija svakog tjedna i kroz njegov angažman u dramskoj grupi i projektu.

**Obvezna literatura**

Beletić, A. (2007) *Let's Dramatize*, skripta

Maley, A. and Duff, A. (2004), *Drama Techniques*, Cambridge University Press, Cambridge

**Izborna literatura**

McGuire, B. (2003), *Student Handbook for Drama*, Pearson Publishing, Chesterton Mill, Cambridge

Neelands, J. (2000), *Structuring Drama Work*, Cambridge University Press, Cambridge

Neelands, J. (1984), *Making Sense of Drama*, Heinemann Educational Books, London



<b>Kod kolegija</b>	<b>E - OTEK/vi</b>			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Odabrani tekstovi iz engleske književnosti</b>			
<b>Opći podaci</b>				
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina
Ime nositelja kolegija	<b>mr. sc. Igor Grbić</b>			
Status kolegija		Obvezatan	<b>X</b>	<b>Izborni</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta	<b>2</b>			
Broj sati po semestru	<b>30</b>			
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>1</b>	0	<b>1</b>	
<i>Ciljevi kolegija</i>				
<p>Temeljni cilj kolegija odnosi se na razlikovanje razvojnih faza engleske književnosti slijedom njene povijesti, s naglaskom na temeljnim autorima i djelima, te usporedbu engleske književnosti s drugim europskim književnostima, kao i s američkom.</p> <p>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. razviti poticaj na čitanje djela iz engleske književnosti;</li> <li>2. argumentirano tumačiti i analizirati odabrane tekstove, prepoznajući i uvažavajući specifične elemente u djelima iz kojih su preuzeti;</li> <li>3. razviti sposobnost estetskog i kritičkog vrednovanja književnog teksta</li> <li>4. napisati završni seminarski rad.</li> </ol>				
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>				
Kolegij se povezuje s kolegijem Dječja književnost na engleskom jeziku I. i II.				
<i>Sadržaj kolegija</i>				
Sadržaj je kolegija dvodijelan. U prvom se ocrtavaju obrisi engleske književnosti, kako u nacionalnim tako i u međunarodnim okvirima, dok je drugi dio posvećen konkretnim tekstovima, cjelovitim ili fragmentarnim. Pritom su zastupljeni svi književni rodovi pa se upućuje na osobitosti svakog, katkad i više vrsta jednog, ali se isto tako u svima njima ukazuje na temeljni i zajednički im književni način pisanja, za razliku od svih ostalih. Odabrani su reprezentativni tekstovi raznih književnih epoha, zanimljivi u literarnom, ali i u jezičnom te kulturološkom pogledu, koji mogu poslužiti kao polazište za razgovor i ostale aktivnosti na satu.				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava
<b>Komentari:</b>				
Kolegij se temelji na satu predavanja i satu seminara tjedno, ali obuhvaća i ostale načine izvođenja nastave kao što su samostalni zadaci, konzultacije i mentorski rad. Video i kino-projekcije filmskih adaptacija, kazališne izvedbe, također.				
<b>Obveze studenata</b>				
Redovitost praćenja nastave, aktivno sudjelovanje u radu na odabranim tekstovima (na satu i kod kuće), izrada seminarskog rada.				

*Praćenje i ocjenjivanje studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)*

<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 20%	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 15%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 15%	Referat	Praktični rad

**Komentari:**

Predviđeni su i pismeni i usmeni dio ispita, ali znatan se uvid u znanje pojedinog studenta dobiva kroz njegovo sudjelovanje u interpretaciji i vrednovanju odabranih tekstova svakog tjedna.

**Obvezna literatura**

Carter, R i McRae, J. (2002), *The Routledge History of Literature in English*, 2. izd., Routledge, London i New York

**Književni tekstovi koji se dotične godine obrađuju.**

Prozno djelo i pjesma po vlastitom izboru.

**Izborna literatura**

Carter, R. (1995), *Keywords in Language and Literacy*, Routledge, London i New York

Thornley, G.C. - Roberts, G. (1999), *An Outline of English Literature*, Longman

Solar, M. (2003), *Teorija književnosti*, Školska knjiga, Zagreb

## 5. Kolegiji uz modul Informatika

Kod	<b>I - OSSII II/3</b>			
Kolegij	<b>Obrada slike i stolno izdavaštvo</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina	<b>II.</b>
Nositelj kolegija	<b>Janko Žufić, prof.</b>			
Status kolegija	<b>X</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>4</b>		
Broj sati po semestru		<b>60</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<p>Po završetku ovog kolegija studenti će moći:</p> <p>Napredno koristiti program za obradu slike (GIMP ili PhotoShop ili Corel PhotoPaint)</p> <p>Napredno koristiti program za obradu teksta (MS Publisher ili neki sličan).</p> <p>Dizajnirati web stranicu;</p> <p>Samostalno prelomiti časopis, knjigu ili drugu publikaciju</p>				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<p>Formati grafičkih objekata;</p> <p>Rasterska i vektorska grafika;</p> <p>Fotografija i crtež;</p> <p>Kompozicija slike;</p> <p>Zakovitosti oblikovanja teksta i slike</p> <p>Napredno korištenje MS Publisher ili sličnog programa za prijelom</p> <p>Napredno korištenje GIMP ili drugog programa za obradu slike</p>				
<b>Način izvođenja nastave</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i Internet</b>
<b>Učenje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorijske vježbe	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Obveze studenata</b>				
<p>Prisustvovati predavanjima i vježbama; Pisanje testova i seminara. Izvođenje zadanih vježbi.</p> <p>Polaganje ispita</p>				
<b>Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
<b>Pismeni ispit</b> 20%	Usmeni ispit	Esej	<b>Praktični rad</b> 30%	
<b>Projekt</b> 20%	Kontinuirana provjera znanja	<b>Seminarski rad</b> 30%		
<b>Obvezatna literatura</b>				
<p>Kovačević, D. (2005), Internet i računalna grafika, Fakultet prometnih znanosti, Zagreb</p> <p>Web stranice <a href="http://www.vuspu.hr/moodle">http://www.vuspu.hr/moodle</a> - Stolno izdavaštvo – u pripremi</p>				
<b>Dopunska literatura</b>				
<p>Cohen, S. (2007), InDesign 2. Zagreb: Miš</p> <p>Rose, C. (2007), PhotoShop 7 za 24 sata. Zagreb: Miš</p> <p>Bilo koja literatura koja govori kako se koristi GIMP, PhotoShop, Corel PhotoPaint</p>				

Kod	<b>I - OR II/3</b>			
Kolegij	<b>Osnove računarstva</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina	<b>II.</b>
Nositelj kolegija	<b>Janko Žufić, prof.</b>			
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>2</b>		
Broj sati po semestru		<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>1</b>	0	<b>1</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<p>Po završetku ovog kolegija studenti će moći:          razlikovati dijelove računala i poznavati njihove osnovne karakteristike;          razlikovati ulazne i izlazne uređaje i poznavati njihove osnovne karakteristike;          Koristiti ulazno-izlazne uređaje;          instalirati uređaje i pripadajuće drivere.</p>				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<p>Osnovni pojmovi: uvod i definicije računalnog sustava. Povijest računarstva. Građa računala.          Informatika, informacijske znanosti i informacijske tehnologije.          Računalni sustavi -ulazno-izlazne jedinice.          Von Neumanov model računalnog sustava. Osnovne građe računala (praktično – građa PC računala).          Operacijski sustavi računala. Matematičke osnove računala i brojevnih sustavi.          Uloga i zadaci informacijskog sustava.</p>				
<b>Način izvođenja nastave</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	<b>Multimedija i Internet</b>
<b>Učenje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorijske vježbe	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Obveze studenata</b>				
<p>Prisustvovati predavanjima i vježbama; Pisanje testova i seminara. Izvođenje zadanih vježbi.          Polaganje ispita.</p>				
Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata				
<b>Pismeni ispit</b> 20%	<b>Usmeni ispit</b> 20%	Esej	<b>Praktični rad</b> 30%	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	<b>Seminarski rad</b> 30%		
<b>Obvezatna literatura</b>				
<p>Čerić, V. – Vvarga, M. (2004), Informacijske tehnologije u poslovanju. Zagreb: Element          x x x (2007), PC škola – hardware – Sastavljanje računala. Varaždin: PRO-MIL          Karbo, M. (2002), Najprikladniji priručnik za Windows. Zagreb: Egmont</p>				
<b>Dopunska literatura</b>				
<p>Budin, L. (1997), Informatika za I razred gimnazije, Element, Zagreb          Web stranice kolegija: <a href="http://www.vuspu.hr/moodle">http://www.vuspu.hr/moodle</a>          Bilo koja literatura koja govori o hardwareu računala.          Bilo koja literatura koja govori o tome kako koristiti neki od ulazno-izlaznih uređaja</p>				

Kod	<b>I - AVO II/4</b>			
Kolegij	<b>Audio i video obrada</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina	<b>II.</b>
Nositelj kolegija	<b>Janko Žufić, prof.</b>			
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>4</b>	
Broj sati po semestru			<b>60</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>				
Po završetku ovog kolegija studenti će moći: Koristiti osnovne pojmove audio i video obrade podataka Dobro koristiti program za audio obradu (npr. Audacity ili sličan) Dobro koristiti program za digitalnu obradu videa (npr. Avid ili Premiera)				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<u>Predavanja:</u> Zvuk. Izvori zvuka. Zvuk u digitalnom obliku. Frekvencija i dubina. Tehnike i mogućnosti snimanja. Analogni i digitalni signal. Formati glazbenih zapisa. Računalni audio formati- wav, mp3, wma, aif, mid. Animacija i animiranje pomoću računala. Vrste filma. Formati filmova i video datoteka. Rez, kadar, scena. Montaža-linearna, paralelna, retrospektivna, kreativna i ostali oblici.				
<u>Vježbe</u> Prebacivanje sadržaja s audio cd-a, kasete i gramofonskih ploča na računalo u računalne formate. Obrada zvuka. Uklanjanje, naglašavanje i smanjenje specifične frekvencije. Mijenjanje dinamičkog raspona zvuka. Obratovanje lijevog i desnog audio kanala. Efekti simuliranja prostornosti. Filtriranje šuma i pojačanje. Snimanje zvuka računalom. Pisanje glazbe računalom. Kreiranje jednostavnih animacija. Digitalna obrada filma. Materijal snimljen digitalnom kamerom kao dijelovi u procesu montaže. Prenošenje materijala s kamere na računalo. Montaža. Snimanje gotovog filma na medij (vrpca, disk, cd, dvd). Programi za izvođenje- playeri.				
<b>Način izvođenja nastave</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i Internet
<b>Učenje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorijske vježbe	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Obveze studenata</b>				
Prisustvovati predavanjima i vježbama; Izvođenje zadanih vježbi. Izrada projektnog zadatka. Polaganje CARNetova tečaja Obrada audia i videa. Polaganje ispita.				
<b>Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
<b>Pismeni ispit</b> 40%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Praktični rad</b> 30%	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Seminarski rad		
<b>Obvezatna literatura</b>				
Bolante, A. (2003), Premiere za Windows i Macintosh. Zagreb: Miš Pandžić, I. S. (2004), Virtualna okruženja – računalna grafika u stvarnom vremenu i njene primjene. Zagreb: Element				

**Dopunska literatura**

Ang, T. (2003), Digitalna fotografija. Zagreb: Znanje

Mance, T. (2004), Adobe Photoshop CS – učionica u knjizi. Zagreb: Miš

Kovačević, D. (2005), Internet i računalna grafika. Zagreb: Fakultet prometnih znanosti

Bilo koja literatura u kojoj je obrađeno korištenje programa za audio i/ili video obradu

Kod	<b>I - ISBP II/4</b>			
Kolegij	<b>Informacijski sustavi</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina	<b>II.</b>
Nositelj kolegija	<b>Dr. sc. Vanja Bevanda</b>			
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>	
Broj sati po semestru			<b>30</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	Seminari
	<b>2</b>		0	0
<b>Ciljevi kolegija</b>				
Po završetku ovog kolegija studenti će moći: Koristiti osnovne pojmove Informacijskih sustava i baza podataka Projektirati bazu podataka pomoću MS Accessa				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
Binarni prikaz i pohranjivanje podataka u datoteke. Tablični prikaz informacija. Entiteti, atributi, ključevi i relacije. Jezik za rad s bazama (SQL). Programska podrška za baze podataka. Primjeri u MS Access programu. Izrada baze podataka u MS Accessu Izrada jednostavnijeg informacijskog sustava				
<b>Način izvođenja nastave</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i Internet
<b>Učenje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorijske vježbe	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Obveze studenata</b>				
Prisustvovati predavanjima i vježbama; Izvođenje zadanih vježbi. Izrada projektnog zadatka. Polaganje ispita.				
<b>Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 40%	Esej	<b>Praktični rad</b> 30%	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Seminarski rad		
<b>Obvezatna literatura</b>				
M. Varga (1994), Baze podataka. Zagreb: DRIP Bilo koja knjiga koja govori o korištenju MS Accessa.				
<b>Dopunska literatura</b>				
x x x (2007), Office 2007. Zagreb: Miš				

Kod	<b>I - PL III/5</b>			
Kolegij	<b>Programiranje: Logo</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina	<b>III.</b>
Nositelj kolegija	<b>Dr. sc. Giorgio Sinković</b>			
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>5</b>		
Broj sati po semestru		<b>75</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<p>Po završetku ovog kolegija studenti će moći:</p> <p>Koristiti se s osnovnim algoritmima koji se koriste u programiranju</p> <p>Služiti se pseudo kodom</p> <p>Koristiti se blok dijagramima u rješavanju zadataka iz programiranja</p> <p>Dobro se koristiti programskim jezikom LOGO</p>				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<p>Pojam i analiza algoritma. Složenost algoritma</p> <p>Realizacija algoritma u pseudokodu. Dijagrama toka programa.</p> <p>Tipovi podataka. Polja i strukture. Datoteke.</p> <p>Aritmetički i logički izrazi, pridruživanje vrijednosti varijablama.</p> <p>Polja i zapisi. Procedure i funkcije. Rekurzije.</p> <p>Karakteristični primjeri algoritma: sort, rekurzije, matematički problemi.</p> <p>Analiza algoritma u rješavanju problemskih zadataka u osnovnoj školi.</p> <p>Uvod u Logo: osnovni koncept programskog jezika LOGO, pokretanje programa, osnovne naredbe za pokretanje kornjače, brisanje zaslona.</p> <p>Rad u editoru, pozivanje i spremanje programa: vrste zaslona, editor; pisanje, spremanje, pozivanje i brisanje programa.</p> <p>Crtanje geometrijskih likova, boja i zvuk: crtanje geometrijskih likova, određivanje boje pozadine i boje olovke, naredbe za zvuk i izrada programa sa zvučnim efektima.</p> <p>Određivanje položaja kornjače i rad s više kornjača: postavljanje kornjače na zadani položaj, otkrivanje trenutnog položaja kornjače, pozivanje više kornjača, rad s pojedinim kornjačama, istovjetan rad sa svim kornjačama.</p> <p>Nepoznanice i varijable; uvjeti i odluke: rad s nepoznicama, definiranje varijabli, rad s varijablama, ostavljanje uvjeta, donošenje odluke.</p>				
<b>Način izvođenja nastave</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i Internet</b>
<b>Učenje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorijske vježbe	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Obveze studenata</b>				
<p>Prisustvovati predavanjima i vježbama; Pisanje testova i seminara. Izvođenje zadanih vježbi.</p> <p>Polaganje ispita.</p>				
<b>Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
<b>Pismeni ispit</b> 40%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Praktični rad</b> 30%	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Seminarski rad		



<b>Obvezatna literatura</b>
Hrpka, B. (1997), LOGO 4.0 priručnik za učenike. Vinkovci: Pentium
Kniewald I. (1995), Programski jezik LOGO, Multigraf, Zagreb
<b>Dopunska literatura</b>
Wirth, L. (1976), Algorithm and data structures = Programs, Prentice Hill
Bilo koja literatura koja govori kako se koristi Logo

Kod	<b>I - ISBP III/5</b>			
Kolegij	<b>Baza podataka</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina	<b>III.</b>
Nositelj kolegija	<b>Dr. sc. Vanja Bevanda</b>			
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>2</b>		
Broj sati po semestru		<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>				
Po završetku ovog kolegija studenti će moći: Koristiti osnovne pojmove Informacijskih sustava i baza podataka Projektirati bazu podataka pomoću MS Accessa				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<u>Predavanja:</u> Binarni prikaz i pohranjivanje podataka u datoteke. Tablični prikaz informacija. Entiteti, atributi, ključevi i relacije. Jezik za rad s bazama (SQL). Programska podrška za baze podataka. Primjeri u MS Access programu.				
<u>Vježbe:</u> Izrada baze podataka u MS Accessu Izrada jednostavnijeg informacijskog sustava				
<b>Način izvođenja nastave</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i Internet
<b>Učenje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorijske vježbe	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Obveze studenata</b>				
Prisustvovati predavanjima i vježbama; Izvođenje zadanih vježbi. Izrada projektnog zadatka. Polaganje ispita.				
<b>Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
<b>Pismeni ispit</b> 40%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Praktični rad</b> 30%	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Seminarski rad		
<b>Obvezatna literatura</b>				
M. Varga (1994), Baze podataka. Zagreb: DRIP Bilo koja knjiga koja govori o korištenju MS Accessa.				
<b>Dopunska literatura</b>				
x x x (2007), Office 2007. Zagreb: Miš				

Kod	<b>I - EO III/6</b>			
Kolegij	<b>E-obrazovanje</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina	<b>III.</b>
Nositelj kolegija	<b>Janko Žufić, prof.</b>			
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>4</b>	
Broj sati po semestru			<b>90</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminari</b>	
	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će znati:          Koristiti terminologiju e-learninga          Koristiti neki od sustava za udaljeno učenje.          Planirati i dizajnirati tečaj.</p>				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<p><u>Predavanja i vježbe:</u>          Što je e-learning? Povijesni pregled e-learninga i obrazovanja na daljinu. Razlozi i stavovi o korištenju e-learninga. Uvod u organizacijska pitanja vezana za e-learning. Tehnologija e-learninga. Poučavanje i nastavnik. Učenje i učenik. Odnos učenja i poučavanja. Razvoj kurikuluma. Tehnologija i mediji u obrazovanju. Reprezentacija znanja i interaktivnost.          E-learning infrastruktura i model SECTIONS. Budući trendovi          Pregled planiranja i upravljanja e-learningom. Planiranje na razini programa. Uvođenje i održavanje e-learninga. Planiranje tečajeva. Nastavne strategije, metode i tehnike. Procjena znanja. Dizajniranje tečajeva. Proučavanje medija i tehnologije. Dizajn i razvoj materijala. Izrada, implementacija i evaluacija.          Prolaz kroz tečaj WebCT</p>				
<b>Način izvođenja nastave</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i Internet</b>
<b>Učenje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorijske vježbe	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Obveze studenata</b>				
<p>Prisustvovati predavanjima i vježbama. Izrada 3 zadatka. Proučavanje zadane literature. Diskusija.          Istraživanje</p>				
<b>Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
<b>Pismeni ispit</b> 20%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Praktični rad</b> 20%	
<b>Projekt</b> 10%	Kontinuirana provjera znanja	<b>Seminarski rad</b> 20%		
<b>Obvezatna literatura</b>				
Žufić, J. (2008), E-obrazovanje. Pula: Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Puli				
<b>Dopunska literatura</b>				
e-časopis Edupoint na <a href="http://www.carnet.hr/casopis">http://www.carnet.hr/casopis</a>				

Kod	<b>I - AEO III/6</b>			
Kolegij	<b>Alati za e-obrazovanje I.</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina	<b>III.</b>
Nositelj kolegija	<b>Janko Žufić, prof.</b>			
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>	
Broj sati po semestru			<b>30</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>
	<b>1</b>		0	<b>1</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>				
Nakon odslušanog kolegija studenti će znati koristiti mnoge alate za e-obrazovanje 2.0.				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<u>Predavanja:</u> Alati za e-obrazovanje 2.0 Alati za razmjenu medija: <i>razmjena fotografija, podcasting, vlogging</i> Alati za komunikaciju: <i>MySpace, YackPack, Chinswing, Yaplet</i> Alati za suradnju: <i>Bubbl.us, Thinkature, Etoody, NoteMesh, Imagination Cubed, AnswerU, FunAdvice</i> Alati za kreativno ucenje: <i>JotForm, LetterPop, Bubblr, Flickr, Bubbleply, Mojiti</i> Izrada materijala za učenje: <i>Nanolearning, Slidestory, Veotag</i> Zamjena standardnih desktop aplikacija: <i>ZohoWriter, Editgrid, Sprezent, Gliffy, Google Docs &amp; Spreadsheets, Thinkfree, Google Docs &amp; Spreadsheets,</i> Sustavi za upravljanje ucenjem (LMS): <i>Elgg, Nuvvo</i> Alati za društvene knjižne oznake (engl. social bookmarking): <i>Del.icio.us</i> i <i>Ma.gnolia</i> <u>Vježbe</u> Instalacija i korištenje programa koji su opisani u predavanjima.				
<b>Način izvođenja nastave</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	<b>Multimedija i Internet</b>
<b>Učenje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorijske vježbe	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Obveze studenata</b>				
Prisustvovati predavanjima i vježbama. Izrada zadataka. Izrada seminara.				
<b>Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
<b>Pismeni ispit</b> 40%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Praktični rad	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	<b>Seminarski rad</b> 30%		
<b>Obvezatna literatura</b>				
Sušanjan, D. (2003), Brzi vodič kroz Power point. Zagreb: Sysprint Ikic, Z. – Gvozdanović, T. (2004), Internet, e-mail, web – kako koristiti? Zagreb: Pro-Mil				
<b>Dopunska literatura</b>				
Petrić, D. (2003), Internet, uzduž i poprijeko. Zagreb: Sysprint Edupoint, elektronički časopis za promoviranje informacijske tehnologije u edukaciji. Zagreb: Hrvatska akademska i istraživačka mreža - CARNet <a href="http://www.bug.hr/ostav/">http://www.bug.hr/ostav/</a> <a href="http://www.google.com">http://www.google.com</a>				

Kod	<b>I - RRN III/6</b>			
Kolegij	<b>Uporaba računalo u razrednoj nastavi I.</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>	Godina	<b>III.</b>	
Nositelj kolegija	<b>Damir Donadić, prof.</b>			
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>	
Broj sati po semestru			<b>30</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>1</b>	0	<b>1</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će znati:  Pronaći, procijeniti i instalirati programske pakete koji se mogu koristiti u razrednoj nastavi.  U kombinaciji s računalom koristiti pisač, skener, digitalni fotoaparatus, digitalnu kameru.  Pronaći sadržaje na Internetu koji pokrivaju područje predmeta razredne nastave</p>				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<p>Obraditi će se programi za pomoć u učenju matematike, hrvatskog jezika, likovne kulture, prirode i društva.  Programi za razvijanje opće kulture, logičkog zaključivanja, snalaženja u vremenu i/ili prostoru.  Razvijanje glazbenih sposobnosti. Programi i sustavi za učenje i vježbanje stranih jezika.  Programi za razvijanje kreativnih sposobnosti.  Wikipedija. SRAZ. Blog. GIS. Geometer's Sketchpad, Hot potatoes.</p>				
<b>Način izvođenja nastave</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	<b>Multimedija i Internet</b>
<b>Učenje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorijske vježbe	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Obveze studenata</b>				
<p>Prisustvovati predavanjima i vježbama.  Polaganje ispita.</p>				
<b>Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Praktični rad</b> 10%	
<b>Projekt</b> 20%	Kontinuirana provjera znanja	<b>Seminarski rad</b> 10%		
<b>Obvezatna literatura</b>				
<p>Sušanj, D. (2003), Brzi vodič kroz Power point. Zagreb: Sysprint  Milijaš, Lj. (2002), PC škola – Office XP. Zagreb: Pro-Mil</p>				
<b>Dopunska literatura</b>				
<p>Petrić, D. (2003), Internet, uzduž i poprijeko. Zagreb: Sysprint  <a href="http://www.google.hr">http://www.google.hr</a></p>				

Kod	<b>I - IWS IV/7</b>			
Kolegij	<b>Izrada web stranica</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>	Godina	<b>IV.</b>	
Nositelj kolegija	<b>Dr. sc. Giorgio Sinković</b>			
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>6</b>		
Broj sati po semestru		<b>90</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>				
Po završetku ovog kolegija studenti će moći: Koristiti HTML za izradu web stranica Koristiti FrontPage za izradu web stranica Koristiti CSS u izradi web stranica Koristiti JavaScript u izradi web stranica				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<u>Predavanja:</u> World Wide Web – široka svjetska paučina računala. URL - Uniform Resource Locators. Statičke i dinamičke WEB stranice. Server-klijent komunikacija. Programiranje na strani klijenta. HTML (HyperText Markup Language) i XML (eXtensible Markup Language). CSS (Cascading Style Sheets). Tabele, linkovi, slike, multimedija. Dreamweaver i FrontPage. Događaji i objektni modeli. Dinamički sadržaj. Osnove JavaScript programiranja.				
<u>Vježbe</u> Izrada web stranica pomoću HTML-a Izrada web stranica pomoću FrontPage Korištenje CSS u izradi web stranica Korištenje JavaScript u izradi web stranica				
<b>Način izvođenja nastave</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i Internet</b>
<b>Učenje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorijske vježbe	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Obveze studenata</b>				
Prisustvovati predavanjima i vježbama; Izvođenje zadanih vježbi. Izrada projektnog zadatka. Polaganje CARNetova tečajeva: FrontPage, CSS, JavaScript. Polaganje ispita.				
<b>Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
<b>Pismeni ispit</b> 20%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Praktični rad</b> 30%	
<b>Projekt</b> 20%	Kontinuirana provjera znanja	Seminarski rad		
<b>Obvezatna literatura</b>				
Essert, M., Šuvak, N. (2005), WEB programiranje, Zavodska skripta, Odjel za matematiku, Osijek				
<b>Dopunska literatura</b>				
1. Petrić, D. (1995), Naučite HTML i oblikujte sami efektne WWW stranice, Znak, Zagreb 2. Flanagan, D. (1998), JavaScript - The Definitive Guide, O'Reilly, USA				

Kod	<b>I - MNI IV/8</b>			
Kolegij	<b>Metodika nastave informatike I.</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina	<b>IV.</b>
Nositelj kolegija	<b>Dr. sc. Marina Čičin Šain</b>			
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>	
Broj sati po semestru			<b>30</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>
	<b>1</b>		0	<b>1</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će znati primijeniti suvremene metoda u nastavi informatike u osnovnoj školi kvalitetno planirati, pripremiti, izvesti i procijeniti nastavu informatičkih predmeta u osnovnoj školi osnovne teorijske postavke o e-obrazovanju primjenu informacijskih i komunikacijskih tehnologija u obrazovanju i za izvođenje obrazovanja na daljinu korištenje i korištenje za izradu hipermedijske programske potpore za učenje.</p>				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<p><u>Predavanja:</u> Tradicionalne metode podučavanja informatičkih sadržaja u osnovnoj školi</p> <p><u>Seminar</u> Upoznavanje s primjerima izvođenja različitih nastavnih jedinica iz Informatike.</p>				
<b>Način izvođenja nastave</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	Samostalni zadaci	<b>Multimedija i Internet</b>
<b>Učenje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorijske vježbe	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Obveze studenata</b>				
<p>Prisustvovati predavanjima i vježbama. Izrada seminara. Izrada priprave za nastavni sat. Polaganje ispita.</p>				
<b>Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
<b>Pismeni ispit</b> 40%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Praktični rad	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	<b>Seminarski rad</b> 30%		
<b>Obvezatna literatura</b>				
<p>Ikic, Z. – Gvozdanović, T. (2004), Internet, e-mail, web – kako koristiti? Zagreb: Pro-Mil  x x x Metodčki priručnici za nastavu informatike 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 razred + CD. Zagreb: Sysprint  Milišaš, Lj. (2002), PC škola – Office XP. Zagreb: Pro-Mil</p>				
<b>Dopunska literatura</b>				
<p>x x x (2007), Informatika za 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 razred. Zagreb: Sysprint  <a href="http://ahyco.ffri.hr">http://ahyco.ffri.hr</a></p>				

Kod	<b>I - MNI V/9</b>			
Kolegij	<b>Metodika nastave informatike II.</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>	Godina	<b>V.</b>	
Nositelj kolegija	<b>Dr. sc. Marina Čičn Šain</b>			
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>4</b>		
Broj sati po semestru		<b>60</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>	<b>3</b>	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će znati identificirati različite tipove informatičke tehnologije i pristupe za njihovo korištenje u nastavi informatike; definirati što je e-obrazovanje i klasificirati njegove različite oblike; analizirati različite pristupe e-obrazovanju s ciljem da odaberu onaj koji će najviše odgovarati konkretnoj situaciji u osnovnoj školi; planirati, pripremiti, razviti i koristiti hipermedijsku programske potpore za učenje; primijeniti principe kvalitetnog Web dizajna i dizajna coursewarea pri izradi programske potpore za učenje; razlikovati oblike online komunikacije i provjera znanja i implementirati jednostavnije oblike u hipermedijsku programsku potporu za učenje;</p>				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<p><u>Predavanja:</u>  Primjena informacijskih i komunikacijskih tehnologija u obrazovanju kao dopuna klasičnom obrazovanju i za obrazovanje na daljinu. Uloga nastavnika informatike u unapređivanju nastave i korištenju informacijske tehnologije u obrazovanju. E-obrazovanje – definicija, klasifikacija, prednosti, nedostaci.  Učenje i obrazovanje na daljinu: definicija, prednosti, nedostaci, oblici, tehnologija, metode rada. Preporuke za organizaciju nastave i komunikacije u on-line kolegijima. Sinkrona i asinkrona komunikacija: pregled alata i uporaba u obrazovanju.  Hipermedija i njezina uloga u obrazovanju. Hipermedijska programska potpora za učenje (courseware) i njezina primjena u nastavi. Prilagodljiva hipermedija. Struktura prilagodljivih hipermedijskih sustava. Metode i tehnike prilagodljivosti.  Uloga i vrste provjera znanja i komunikacije kod hipermedijske programske potpore za učenje.  Implementacija testova za samoprovjeru znanja i asinkrone komunikacije.</p> <p><u>Vježbe</u>  Izrada priprave za održavanje nastave informatike. Analiza održanih sati.  Izrada nastavnog materijala za cijeli predmet (npr. Priroda i društvo) u nekom od sustava za udaljeno učenje (Moodle ili WebCT).</p>				
<b>Način izvođenja nastave</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i Internet</b>
<b>Učenje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorijske vježbe	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Obveze studenata</b>				
Prisustvovati predavanjima i vježbama. Izrada zadataka. Javno (diplomsko) predavanje. Polaganje ispita.				
<b>Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%		Esej	<b>Praktični rad</b> 60%
Projekt	Kontinuirana provjera znanja		<b>Seminarski rad</b> 10%	



<b>Obvezatna literatura</b>
<p>Ikic, Z. – Gvozdanović, T. (2004), Internet, e-mail, web – kako koristiti? Zagreb: Pro-Mil</p> <p>x x x Metodički priručnici za nastavu informatike 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 razred + CD. Zagreb: Sysprint</p> <p>Milijaš, Lj. (2002), PC škola – Office XP. Zagreb: Pro-Mil</p>
<b>Dopunska literatura</b>
<p>x x x (2007), Informatika za 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 razred. Zagreb: Sysprint</p> <p><a href="http://ahyco.ffri.hr">http://ahyco.ffri.hr</a></p>

Kod	<b>I - RP V/9</b>			
Kolegij	<b>Računalni praktikum</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>	Godina	<b>V.</b>	
Nositelj kolegija	<b>Mr. sc. Elena Krelj Kulenović</b>			
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>4</b>		
Broj sati po semestru		<b>45</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će znati:</p> <p>Organizirati i postaviti optimalan raspored računala i druge komponente u informatičku učionicu.</p> <p>Instalirati operacijski sustav i programske pakete.</p> <p>Podesiti mrežu i mrežne postavke.</p> <p>Kvalitetno zatražiti tehničku pomoć od službi za tehničku podršku.</p> <p>Pružiti osnovnu tehničku pomoć nastavnom osoblju. Pružiti osnovnu obuku nastavnom osoblju.</p> <p>Koristiti pisac, skener, digitalnu kameru, digitalni fotoaparatus.</p> <p>Potpuno izraditi školski časopis, kalendar, čestitke, posjetnice.</p> <p>Osnovne principe planiranja i nabave nove informatičke opreme i potrošnog materijala.</p> <p>Postaviti principe u ophođenju s kolegama, stručnim službama i ravnatelju prigodom pružanja informatičke podrške.</p> <p>Osnove zakona o autorskim pravima.</p>				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<p>Organizacija informatičke učionice. Osnovni pojmovi LAN, WAN. Osnovne karakteristike operacijskog sustava PC-a (instalacija i održavanje). Instalacija i rukovanje različitim korisničkim programima. Podešavanje korisničke okoline na osobnim računalima. Ovladati osnovnim znanjima i vještinama rukovanja s pisacem, skenerom, digitalnom kamerom, digitalnim fotoaparatom, snimanjem na CD/DVD.</p> <p>Traženje tehničke podrške od mjerodavnih službi.</p> <p>Osnovni principi planiranja i nabave nove informatičke opreme i potrošnog materijala.</p> <p>Principi u ophođenju s kolegama, stručnim službama i ravnatelju prigodom pružanja informatičke podrške.</p> <p>Praktične upute oko izrade tiskanog materijala.</p> <p>Zakon o autorskim pravima i njegova primjena.</p>				
<b>Način izvođenja nastave</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	<b>Multimedija i Internet</b>
<b>Učenje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorijske vježbe	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Obveze studenata</b>				
<p>Prisustvovati predavanjima i vježbama.</p> <p>Polaganje ispita.</p>				
<b>Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Praktični rad</b> 20%	
<b>Projekt</b> 20%	Kontinuirana provjera znanja	Seminarski rad		

**Obvezatna literatura**

Essert, M. (2003), Moje računalo. Osijek: Odjel za matematiku Sveučilišta u Osijeku

Karbo, M. (2002), Najprikladniji priručnik za Windows. Zagreb: Egmont

**Dopunska literatura**

Gookin, D. PC-i za sveznalice

<http://www.google.hr>

Kod	<b>I - MNI V/10</b>			
Kolegij	<b>Metodika nastave informatike III.</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>	Godina	<b>V.</b>	
Nositelj kolegija	<b>Dr. sc. Marina Čičn Šain</b>			
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>	
Broj sati po semestru			<b>60</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>	<b>3</b>	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će znati identificirati različite tipove informatičke tehnologije i pristupe za njihovo korištenje u nastavi informatike; definirati što je e-obrazovanje i klasificirati njegove različite oblike; analizirati različite pristupe e-obrazovanju s ciljem da odaberu onaj koji će najviše odgovarati konkretnoj situaciji u osnovnoj školi; planirati, pripremiti, razviti i koristiti hipermedijsku programske potpore za učenje; primijeniti principe kvalitetnog Web dizajna i dizajna coursewarea pri izradi programske potpore za učenje; razlikovati oblike online komunikacije i provjera znanja i implementirati jednostavnije oblike u hipermedijsku programsku potporu za učenje;</p>				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<p><u>Predavanja:</u>  Primjena informacijskih i komunikacijskih tehnologija u obrazovanju kao dopuna klasičnom obrazovanju i za obrazovanje na daljinu. Uloga nastavnika informatike u unapređivanju nastave i korištenju informacijske tehnologije u obrazovanju. E-obrazovanje – definicija, klasifikacija, prednosti, nedostaci.  Učenje i obrazovanje na daljinu: definicija, prednosti, nedostaci, oblici, tehnologija, metode rada. Preporuke za organizaciju nastave i komunikacije u on-line kolegijima. Sinkrona i asinkrona komunikacija: pregled alata i uporaba u obrazovanju.  Hipermedija i njezina uloga u obrazovanju. Hipermedijska programska potpora za učenje (courseware) i njezina primjena u nastavi. Prilagodljiva hipermedija. Struktura prilagodljivih hipermedijskih sustava. Metode i tehnike prilagodljivosti.  Uloga i vrste provjera znanja i komunikacije kod hipermedijske programske potpore za učenje.  Implementacija testova za samoprovjeru znanja i asinkrone komunikacije.</p> <p><u>Vježbe</u>  Izrada pripreve za održavanje nastave informatike. Analiza održanih sati.  Izrada nastavnog materijala za cijeli predmet (npr. Priroda i društvo) u nekom od sustava za udaljeno učenje (Moodle ili WebCT).</p>				
<b>Način izvođenja nastave</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i Internet</b>
<b>Učenje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorijske vježbe	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Obveze studenata</b>				
Prisustvovati predavanjima i vježbama. Izrada zadataka. Javno (diplomsko) predavanje. Polaganje ispita.				
<b>Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%		Esej	<b>Praktični rad</b> 60%
Projekt	Kontinuirana provjera znanja		<b>Seminarski rad</b> 10%	

<b>Obvezatna literatura</b>
<p>Ikic, Z. – Gvozdanović, T. (2004), Internet, e-mail, web – kako koristiti? Zagreb: Pro-Mil</p> <p>x x x Metodički priručnici za nastavu informatike 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 razred + CD. Zagreb: Sysprint</p> <p>Milijaš, Lj. (2002), PC škola – Office XP. Zagreb: Pro-Mil</p>
<b>Dopunska literatura</b>
<p>x x x (2007), Informatika za 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 razred. Zagreb: Sysprint</p> <p><a href="http://ahyco.ffri.hr">http://ahyco.ffri.hr</a></p>

## 6. Vezani izborni kolegiji uz modul Informatika

Kod	<b>I - PQC /vi</b>			
Kolegij	<b>Programiranje Qbasic/C</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina	
Nositelj kolegija	<b>Dr. sc. Giorgio Sinković</b>			
Status kolegija		Obvezatan	x	<b>Izborni</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		<b>Zimski/Ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>2</b>		
Broj sati po semestru		<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>	<b>1</b>	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>				
Po završetku ovog kolegija studenti će znati: Pisati jednostavnije programe u QBasicu ili C-u				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<u>Predavanja:</u> Kratki pregled razvoja programiranja i programski jezici Osnove QBasic/C konstante i varijable Tipovi podataka i operatori: numeričke varijable, alfanumeričke i bool-ove, operatori, konverzije Naredbe za kontrolu toka programa: if, switch, while Jednodimenzionalna i višedimenzionalna polja, rad s poljima Pokazivači, upotreba i dinamička alokacija polja Polje znakovnih nizova, razred string Funkcije, definicija, prijenos argumenata Razvoj tehnika programiranja nestrukturirano, strukturirano, objektno orijentirano <u>Vježbe:</u> Implementacija naučenog na predavanjima. Zadaci.				
<b>Način izvođenja nastave</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	Multimedija i Internet
<b>Učenje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorijske vježbe	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Obveze studenata</b>				
Prisustvovati predavanjima i vježbama; Izvođenje zadanih vježbi.				
<b>Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
<b>Pismeni ispit</b> 50%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Praktični rad</b> 20%	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Seminarski rad		
<b>Obvezatna literatura</b>				
Sinković, Škorić: Skripta s predavanjima i vježbama				
<b>Dopunska literatura</b>				
Šribar, M. (2001), Demistificirani C++, II izdanje. Zagreb: Element x x x (2007), PC-škola C programer za 15 dana. Varaždin: PRO-MIL				

Kod		<b>I - PVB /vi</b>		
Kolegij		<b>Programiranje VisualBasic</b>		
Studijski program		<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>	Godina	
Nositelj kolegija		<b>Dr. sc. Slavomir Vukmirović</b>		
Status kolegija		Obvezatan	x	<b>Izborni</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		<b>Zimski/Ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>2</b>		
Broj sati po semestru		<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>	<b>1</b>	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>				
Po završetku ovog kolegija studenti će zant: Pisati jednostavnije programe u VisualBasicu				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<u>Predavanja:</u> Okruženje VB Sintaksa programskog jezika Visual Basica. Osnovne naredbe. Grananje. Petlje. Brojači. Funkcije. Osnovno crtanje. nizovi znakova, polja, grafika, potprogrami, datoteke. <u>Vježbe:</u> Implementacija naučenog na predavanjima. Zadaci.				
<b>Način izvođenja nastave</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	Multimedija i Internet
<b>Učenje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorijske vježbe	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Obveze studenata</b>				
Prisustvovati predavanjima i vježbama; Izvođenje zadanih vježbi.				
<b>Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
<b>Pismeni ispit</b> 50%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Praktični rad</b> 20%	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Seminarski rad		
<b>Obvezatna literatura</b>				
<b>Dopunska literatura</b>				
VisualBasic 6 za programere, MS Press, Zagreb, 2002. Bilo koja literatura koja pokriva područje VisualBasica.				

Kod	<b>I - RRN /vi</b>			
Kolegij	<b>Uporaba računalo u razrednoj nastavi II.</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>	Godina		
Nositelj kolegija	<b>Damir Donadić, prof.</b>			
Status kolegija		Obvezatan	x	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		<b>Zimski/Ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta	<b>2</b>			
Broj sati po semestru	<b>30</b>			
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>1</b>	0	<b>1</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će znati:  Pronaći, procijeniti i instalirati programske pakete koji se mogu koristiti u razrednoj nastavi.  U kombinaciji s računalom koristiti pisač, skener, digitalni fotoaparat, digitalnu kameru.  Pronaći sadržaje na Internetu koji pokrivaju područje predmeta razredne nastave</p>				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<p><u>Predavanja i vježbe:</u>  Obraditi će se programi za pomoć u učenju matematike, hrvatskog jezika, likovne kulture, prirode i društva.  Programi za razvijanje opće kulture, logičkog zaključivanja, snalaženja u vremenu i/ili prostoru.  Razvijanje glazbenih sposobnosti. Programi i sustavi za učenje i vježbanje stranih jezika.  Programi za razvijanje kreativnih sposobnosti.  Wikipedija. SRAZ. Blog. GIS. Geometer's Sketchpad, Hot potatoes.</p>				
<b>Način izvođenja nastave</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	<b>Multimedija i Internet</b>
<b>Učenje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorijske vježbe	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Obveze studenata</b>				
Prisustvovati predavanjima i vježbama. Polaganje ispita.				
<b>Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Praktični rad</b> 20%	
<b>Projekt</b> 20%	Kontinuirana provjera znanja	Seminarski rad		
<b>Obvezatna literatura</b>				
Sušanjan, D. (2003), Brzi vodič kroz Power point. Zagreb: Sysprint Milijaš, Lj. (2002), PC škola – Office XP. Zagreb: Pro-Mil				
<b>Dopunska literatura</b>				
Petrić, D. (2003), Internet, uzduž i poprijeko. Zagreb: Sysprint <a href="http://www.google.hr">http://www.google.hr</a>				



Kod	<b>I - AEO /vi</b>			
Kolegij	<b>Alati za e-obrazovanje II.</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina	
Nositelj kolegija	<b>Janko Žufić, prof.</b>			
Status kolegija		Obvezatan	x	<b>Izborni</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
			<b>Zimski/Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>	
Broj sati po semestru			<b>30</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>
	<b>1</b>		0	<b>1</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>				
Nakon odslušanog kolegija studenti će znati koristiti mnoge alate za e-obrazovanje 2.0.				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
Alati za e-obrazovanje 2.0 Alati za razmjenu medija: <i>razmjena fotografija, podcasting, vlogging</i> Alati za komunikaciju: <i>MySpace, YackPack, Chinswing, Yaplet</i> Alati za suradnju: <i>Bubbl.us, Thinkature, Etoody, NoteMesh, Imagination Cubed, AnswerU, FunAdvice</i> Alati za kreativno ucenje: <i>JotForm, LetterPop, Bubblr, Flickr, Bubbleply, Mojiti</i> Izrada materijala za učenje: <i>Nanolearning, Slidestory, Veotag</i> Zamjena standardnih desktop aplikacija: <i>ZohoWriter, Editgrid, Sprezent, Gliffy, Google Docs &amp; Spreadsheets, Thinkfree, Google Docs &amp; Spreadsheets,</i> Sustavi za upravljanje ucenjem (LMS): <i>Elgg, Nuvvo</i> Alati za društvene knjižne oznake (engl. social bookmarking): <i>Del.icio.us i Ma.gnolia</i> Instalacija i korištenje programa koji su opisani u predavanjima.				
<b>Način izvođenja nastave</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	Samostalni zadaci	<b>Multimedija i Internet</b>
<b>Učenje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorijske vježbe	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Obveze studenata</b>				
Prisustvovati predavanjima i vježbama. Izrada zadataka. Izrada seminara.				
<b>Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
<b>Pismeni ispit</b> 40%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Praktični rad	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	<b>Seminarski rad</b> 30%		
<b>Obvezatna literatura</b>				
Sušanjan, D. (2003), Brzi vodič kroz Power point. Zagreb: Sysprint Ikic, Z. – Gvozdanović, T. (2004), Internet, e-mail, web – kako koristiti? Zagreb: Pro-Mil				
<b>Dopunska literatura</b>				
Petrić, D. (2003), Internet, uzduž i poprijeko. Zagreb: Sysprint Edupoint, elektronički časopis za promoviranje informacijske tehnologije u edukaciji. Zagreb: Hrvatska akademska i istraživačka mreža - CARNet <a href="http://www.bug.hr/ostav/">http://www.bug.hr/ostav/</a> <a href="http://www.google.com">http://www.google.com</a>				

Kod	<b>I - AEO /vi</b>			
Kolegij	<b>Programski paketi za pomoć u učenju</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>	Godina		
Nositelj kolegija	<b>Janko Žufić, prof.</b>			
Status kolegija		Obvezatan	x	<b>Izborni</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		<b>Zimski/Ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta	<b>2</b>			
Broj sati po semestru	<b>30</b>			
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>1</b>	0	<b>1</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će znati koristiti mnoge edukativne programe za učenike razredne nastave.</p> <p>prepoznati vrijedne programske pakete koji služe pomoći u učenju</p>				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<p><i>Predavanja</i>  Edukativni programi prilagođeni učenicima razredne nastave različite dobi.  Programi za pomoć u učenju matematike, hrvatskog jezika, likovne kulture, prirode i društva. Programi za razvijanje opće kulture, logičkog zaključivanja, snalaženja u vremenu i/ili prostoru.  Programi za razvijanje glazbenih sposobnosti. Programi i sustavi za učenje i vježbanje stranih jezika.</p> <p><i>Vježbe</i>  Instalacija i korištenje programa koji su opisani u predavanjima.</p>				
<b>Način izvođenja nastave</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	<b>Multimedija i Internet</b>
<b>Učenje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorijske vježbe	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Obveze studenata</b>				
Prisustvovati predavanjima i vježbama. Izrada zadataka. Izrada seminara.				
<b>Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
<b>Pismeni ispit</b> 40%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Praktični rad	
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b>	<b>Seminarski rad</b> 30%		
<b>Obvezatna literatura</b>				
Žufić, J.: „Programski paketi za pomoć pri učenju u razrednoj nastavi“ na sustavu za udaljeno učenje Moodle <a href="http://www.unipu.hr/moodle">http://www.unipu.hr/moodle</a>				
<b>Dopunska literatura</b>				

Kod	<b>I - ROR /vi</b>			
Kolegij	<b>Računalo za odmor i razonodu</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>	Godina		
Nositelj kolegija	<b>Damir Donadić, prof.</b>			
Status kolegija		Obvezatan	x	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		<b>Zimski/Ljetni semestar</b>		
ECTS koeficijent opterećenja studenta	<b>2</b>			
Broj sati po semestru	<b>30</b>			
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>1</b>	0	<b>1</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će:</p> <p>Koristiti mnoge programe kojima će potaknuti svoje učenike da kroz igru i razonodu uče, opuštaju se.</p> <p>Razumijeti opasnosti koje prijete od neadekvatnog korištenja igrica, drugih programa i računala.</p>				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<u>Predavanja:</u>				
Osnovne igrice, vrste i mogućnost nabave te dobre i loše strane.				
Edukativne igrice.				
Opasnosti kod samostalnog „surfanja“ Internetom i e-dopisivanja.				
Programi za crtanje i obradu fotografija. S aspekta odmora i razonode.				
Postavljanje screensavera i desktopa.				
Korištenje interneta u traženju podataka o tv programu, vijestima, glazbi i zabavi općenito. Programi za povezivanje računala i mobitela. Chat stanice.				
Opasnosti kod pretjeranog korištenja računala.				
<u>Vježbe</u>				
Instaliranje i upoznavanje se igricama, edukativnim programima, programima za crtanje.				
<b>Način izvođenja nastave</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	<b>Multimedija i Internet</b>
<b>Učenje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorijske vježbe	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Obveze studenata</b>				
Prisustvovati predavanjima i vježbama. Izrada zadataka. Izrada seminara.				
<b>Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
<b>Pismeni ispit</b> 40%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Praktični rad</b> 15%	
<b>Projekt</b> 15%	<b>Kontinuirana provjera znanja</b>	Seminarski rad		
<b>Obvezatna literatura</b>				
Petrić, D. (2003), Internet, uzduž i poprijeko. Sysprint, Zagreb				
<b>Dopunska literatura</b>				
Bond, R. (2007), Obitelj za računalom. Zagreb: Miš				
Milijaš. Lj. (2002), PC škola – Office XP. Zagreb: Pro-Mil				
<a href="http://www.klik.hr">http://www.klik.hr</a>				
<a href="http://www.iskon.hr">http://www.iskon.hr</a>				
<a href="http://www.gamer.hr">http://www.gamer.hr</a>				

Kod	<b>I - RCB /vi</b>			
Kolegij	<b>Računalo u cjelodnevnom boravku</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>	Godina		
Nositelj kolegija	<b>Mr. sc. Elena Krelja Kurelović</b>			
Status kolegija		Obvezatan	<b>x</b>	<b>Izborni</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
			<b>Zimski/Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>	
Broj sati po semestru			<b>30</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>
	<b>1</b>		0	<b>1</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>				
Nakon odslušanog kolegija studenti će znati koristiti mnoge edukativne programe za učenike razredne nastave.				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
Edukativni programi prilagođeni učenicima razredne nastave različite dobi. Programi za pomoć u učenju matematike, hrvatskog jezika, likovne kulture, prirode i društva. Programi za razvijanje opće kulture, logičkog zaključivanja, snalaženja u vremenu i/ili prostoru. Razvijanje glazbenih sposobnosti. Programi i sustavi za učenje i vježbanje stranih jezika. Programi za razvijanje kreativnih sposobnosti. Programi za učenje čitanja i pisanja. Programi za pisanje „diktata“. Instalacija i korištenje programa koji su opisani u predavanjima.				
<b>Način izvođenja nastave</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	Samostalni zadaci	<b>Multimedija i Internet</b>
<b>Učenje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorijske vježbe	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Obveze studenata</b>				
Prisustvovati predavanjima i vježbama. Izrada zadataka. Izrada seminara.				
<b>Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
<b>Pismeni ispit</b> 40%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Praktični rad	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	<b>Seminarski rad</b> 30%		
<b>Obvezatna literatura</b>				
Petrić, D. (2003), Internet, uzduž i poprijeko. Zagreb: Sysprint Žufić, J. (2008), E-obrazovanje. Pula: Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Puli				
<b>Dopunska literatura</b>				
Bond, R. (2007), Obitelj za računalom. Zagreb: Miš Milijaš. Lj. (2002), PC škola – Office XP. Zagreb: Pro-Mil <a href="http://www.klik.hr">http://www.klik.hr</a> <a href="http://www.iskon.hr">http://www.iskon.hr</a> <a href="http://www.gamer.hr">http://www.gamer.hr</a>				

## 7. Kolegiji uz modul Animator slobodnog vremena

Kod kolegija	A – EJ II/3				
Naziv kolegija	Engleski jezik u struci I.				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina	II.
Ime nositelja kolegija	Irene Rigo prof.				
Status kolegija	X	Obvezatan		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta		3			
Broj sati po semestru		45			
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe	Seminari	
	1		2	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija obuhvaća intenzivno uvježbavanje sve četiri jezične vještine (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje) na naprednoj razini, u skladu s potrebama vlastite struke, primijeniti usvojene tehnike prepričavanja izvornih priča (pojedinačno ili u kombinaciji) na ostale didaktičke materijale radi što uspješnijeg podučavanja jezika.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. slušati i razumjeti složenije izvorne audiomaterijale</li> <li>2. pravilno usmeno izraziti vlastito mišljenje, sudjelovati u diskusijama i razgovorima</li> <li>3. primijeniti gore navedeno u vježbama komunikacije i simulacijama stvarnih situacija iz svakodnevnog života,</li> <li>4. pravilno napisati razne vrste tekstova.</li> <li>5. razviti sposobnost samostalne uporabe stručne literature (razumijevanje, prevođenje, rasprava)</li> <li>6. primijeniti rječnik i izričaj vezan uz svijet bajki i svijet mašte u realnim govornim situacijama različitog tipa</li> <li>7. pravilno se izražavati uz korištenje bogatog rječnika u raznim komunikacijskim kontekstima</li> </ol>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Program se dovodi u vezu s kolegijem Engleski jezik I. i II. kao i s pedagoško-psihološkim kolegijima koje studenti slušaju na materinskom jeziku.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Težište je na uporabi jezičnih funkcija s pomoću simulacija, dramatizacije, igara i sl. uz elemente stranih kultura te na primjenjivanju različitih tehnika prepričavanja tradicionalnih bajki, basni i autentičnih priča uz prethodno predodređene opća pravila prepričavanja</p> <p>Sustavno utvrđivanje jezika, poglavito za razumijevanje stručnih tekstova. Naglasak se stavlja na jezične vještine, zahtjevnije gramatičke cjeline u širem jezičnom kontekstu te na ostvarivanje jezičnog potencijala pa se potiču vježbe koje trebaju stvoriti prepoznatljivo engleski korelat hrvatske rečenice. One su bilo u pisanom bilo u obliku razgovora i rasprava, slobodnih ili na zadanu temu. Uvježbavaju se i razne metode čitanja (“previewing”, “scanning”, “skimming”, “the main topic”, “topic sentence”, “discourse markers”, “prediction”), s razumijevanjem pročitano. Proširuje se rječnik. Odabrani materijal uglavnom se odnosi na pedagogiju, didaktiku, razvojnu psihologiju i sl. Obrađuje se rječnik i izričaj vezani uz svijet bajki i općenito svijet mašte, karakteristični izričaj pri pripovjedanju, skraćivanje ili proširivanje priča, dramatizacija, ilustracija, uglazbljivanje...</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
<b>Komentari:</b>					
Osim predavanja i vježbi, studenti se usmjeravaju na samostalni rad, uporabu suvremenih multimedijских sredstava i konzultacija prema potrebi.					

<b>Obveze studenata</b>			
Redovitost pohađanja, kontinuirano usvajanje znanja, sudjelovanje u zajedničkom radu.			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
<b>Projekt</b> 25%	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 25%	Referat	Praktični rad
<b>Komentari:</b> Predviđen je usmeni dio ispita, ali znatan se uvid u znanje pojedinog studenta dobiva kroz njegovo sudjelovanje u realizaciji kolegija svakog tjedna i povremene provjere.			
<b>Obvezna literatura</b>			
Ken Vilson, James Taylor, D. Howard – Williams: Prospects: upper–intermediate (students book), MacMillan Heinemann, 2003. Ken Vilson, James Taylor, D. Howard – Williams: Prospects: upper–intermediate (work book), MacMillan Heinemann, 2003. John Morgan and Mario Rinvoluceri: Once upon a time-Using stories in the language classroom, CUP, 1993..			
<b>Izborna literatura</b>			
J. Eastwood, <i>A Basic English Grammar: Exercises</i> , Oxford University Press, Oxford, 1995. J. Eastwood i R. Mackin, <i>A Basic English Grammar</i> , Oxford University Press, Oxford, 1995.			

<b>Kod kolegija</b>	<b>A – RIP II/3</b>		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Ritmika i ples</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina <b>II.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Damir Božić, prof.</b>		
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>			
		<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>3</b>	
Broj sati po semestru		<b>60</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari
	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>			
<p>Temeljni cilj kolegija Ritmika i ples je usvojiti kompetencije za samostalno izvođenje glazbenih i plesnih struktura i oblika, kroz različite organizacijske oblike rada u području glazbene i kineziološke kulture uz primjenu suvremenih metoda rada.</p> <p>Nakon odslušanog kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilno definirati zakonitosti koje reguliraju razvoj antropoloških obilježja, povećanje fonda motoričkih znanja potrebnih za suvremen plesni i glazbeni izričaj, razvijanje pozitivnih osobina ličnosti</li> <li>• ovladati i uspješno reproducirati ritmičke strukture kroz motorički izričaj</li> <li>• prikazati suvremeni pogled na glazbenu i kineziološku kulturu, te glazbeni i plesni izričaj</li> <li>• definirati zadatke, sadržaje, metode, sredstva i pomagala glazbene i kineziološke kulture u razrednoj nastavi s naglaskom na plesne strukture</li> <li>• definirati utjecaj glazbenih i plesnih sadržaja i vježbi na organizam djeteta</li> <li>• primijeniti metodičke inovacije i stvaralačku djelatnost glazbenim i plesnim izričajem</li> <li>• analizirati oblike i načine samoobrazovanja i stručnog usavršavanja.</li> </ul>			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Ritmika i ples programski korespondira jednako s prirodnim i društvenim disciplinama, a naročito s kolegijima ostalih metodika koje čine cjelovitost programskog studija. Prema izboru i strukturi sadržaja kontinuirano povezuje i na vrijeme usavršava obrazovanje učitelja sa suvremenim teoretskim i praktičnim dostignućima.			
<b>Sadržaj kolegija</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osnovna obilježja plesa, ritma i ritmičke gimnastike te njezin utjecaj na antropološki status djece.</li> <li>2. Značaj glazbeno-plesnog izražavanja u razvoju djeteta mlađe školske dobi.</li> <li>3. Uloga glazbe i pokreta u odgojno-obrazovnom procesu. Odnos glazbe i plesnih struktura u radu s djecom mlađe školske dobi.</li> <li>4. Osnovni elementi glazbenog izražavanja (takt, ritam, taktiranje, realizacija notnih vrijednosti pokretom).</li> <li>5. Motorička reprodukcija ritma pljeskanjem, hodanjem, trčanjem, skakanjem i poskakivanjem.</li> <li>6. Zapisivanje i čitanje plesnog koraka.</li> <li>7. Vještina scenske primjene tradicijskih plesova i suvremenog pokreta.</li> <li>8. Tradicijski narodni plesovi (podjela po etnografskim zonama).</li> <li>9. Poznavanje tradicijskih narodnih plesova.</li> <li>10. Društveni plesovi.</li> <li>11. Metodika uvježbavanja plesa i analitički pristup po logici melodije i ritma.</li> <li>12. Aplikacija različitih glazbenih struktura kao produkt koreografskih rješenja.</li> <li>13. Kompozicija slobodnih sastava.</li> </ol>			

<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava
<b>Komentari:</b> Planirani sadržaji realiziraju se kroz predavanja, vježbe, izvođenjem samostalnih zadataka, korištenjem multimedija i interneta, te kroz konzultativni rad s nositeljem predmeta i mentorski rad.				
<b>Obveze studenata</b>				
Obveze studenata obuhvaćaju redovito i aktivno sudjelovanje studenata u predviđenim načinima izvođenja nastave. Voditi bilješke iz praktičnog dijela (vježbe). Izradbe samostalnog zadatka i samoevaluacija istog. Koristiti mogućnost konzultacijske suradnje za izvođenje svih obveza. Student je obavezan polagati praktični dio, a nakon toga i usmeni dio ispita.				
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)				
<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	<b>Vježbe</b> 20%	Istraživanje	
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 10%	Referat	<b>Praktični rad</b> 20%	
<b>Komentari:</b>				
<b>Obvezna literatura</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Ivančan, I. (1956), Narodni plesovi Hrvatske I. Zagreb: Savez muzičkih društava Hrvatske.</li> <li>7. Ivančan, I. (1971), Folklor i scena. Zagreb: Institut zanarodnu umjetnost.</li> <li>8. Maletić, A. (1983), Pokret i ples. Zagreb: Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske.</li> <li>9. Srhoj, Lj. (2000), Plesne strukture. Split: Sveučilišna knjižnica u Splitu, Abel international.</li> </ol>				
<b>Izborna literatura</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Gavazzi, M. (1939), Godina dana hrvatskih narodnih običaja (I i II knjiga). Zagreb.</li> <li>7. XXX Krčki zbornik (1995), Narodni život i običaji otoka Krka 32. i 33. Krk: Povijesno društvo otoka Krka.,</li> <li>8. Ivančan, I. Narodni plesovi Dalmacije, I (1973), II (1981), III (1982). Zagreb: Prosvjetni sabor Hrvatske.</li> <li>9. Krameršek, J. (1961), Muzika i kretanja. Zagreb: Sportska štampa.</li> <li>10. Maletić, A. (1986), Knjiga o plesu. Zagreb: Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske</li> <li>11. Krameršek, J. (1959), Teorija i metodika estetske gimnastike. Zagreb: Školska knjiga.</li> </ol>				



<b>Kod kolegija</b>	A – EJ II/4			
<b>Naziv kolegija</b>	Engleski jezik u struci II.			
<b>Opći podaci</b>				
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij		Godina	II.
Ime nositelja kolegija	Irene Rigo prof.			
Status kolegija	X	Obvezatan		Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			3	
Broj sati po semestru			45	
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe	Seminari
	1		2	0
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija obuhvaća intenzivno uvježbavanje sve četiri jezične vještine (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje) na naprednoj razini, u skladu s potrebama vlastite struke, primijeniti usvojene tehnike prepričavanja izvornih priča (pojedinačno ili u kombinaciji) na ostale didaktičke materijale radi što uspješnijeg podučavanja jezika.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. slušati i razumjeti složenije izvorne audiomaterijale</li> <li>2. pravilno usmeno izraziti vlastito mišljenje, sudjelovati u diskusijama i razgovorima</li> <li>3. primijeniti gore navedeno u vježbama komunikacije i simulacijama stvarnih situacija iz svakodnevnog života,</li> <li>4. pravilno napisati razne vrste tekstova.</li> <li>5. razviti sposobnost samostalne uporabe stručne literature (razumijevanje, prevođenje, rasprava)</li> <li>6. primijeniti rječnik i izričaj vezan uz svijet bajki i svijet mašte u realnim govornim situacijama različitog tipa</li> <li>7. pravilno se izražavati uz korištenje bogatog rječnika u raznim komunikacijskim kontekstima</li> </ol>				
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>				
Program se dovodi u vezu s kolegijem Engleski jezik I. i II. kao i s pedagoško-psihološkim kolegijima koje studenti slušaju na materinskom jeziku.				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
U nastavku kolegija i dalje je težište na uporabi jezičnih funkcija s pomoću simulacija, dramatizacije, igara i sl. uz elemente stranih kultura te na primjenjivanju različitih tehnika prepričavanja tradicionalnih bajki, basni i autentičnih priča uz prethodno predočenje općih pravila prepričavanja. Naglasak se stavlja na jezične vještine, zahtjevnije gramatičke cjeline u širem jezičnom kontekstu te na ostvarivanje jezičnog potencijala pa se potiču vježbe koje trebaju stvoriti prepoznatljivo engleski korelat hrvatske rečenice. Proširuje se rječnik i izričaj vezani uz svijet bajki i općenito svijet mašte, karakteristični izričaj pri pripovjedanju, skraćivanje ili proširivanje priča, dramatizacija, ilustracija, uglazbljivanje...				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	<b>Terenska nastava</b>
<b>Komentari:</b>				
Osim predavanja i vježbi, studenti se usmjeravaju na samostalni rad, uporabu suvremenih multimedijских sredstava i konzultacija prema potrebi.				
<b>Obveze studenata</b>				
Redovitost pohađanja, kontinuirano usvajanje znanja, sudjelovanje u zajedničkom radu.				

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
<b>Projekt</b> 25%	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 25%	Referat	Praktični rad
<b>Komentari:</b> Predviđen je usmeni dio ispita, ali znatan se uvid u znanje pojedinog studenta dobiva kroz njegovo sudjelovanje u realizaciji kolegija svakog tjedna i povremene provjere.			
<b>Obvezna literatura</b>			
Ken Wilson, James Taylor, D. Howard – Williams: Prospects: upper–intermediate (students book), MacMillan Heinemann, 2003. Ken Wilson, James Taylor, D. Howard – Williams: Prospects: upper–intermediate (work book), MacMillan Heinemann, 2003. John Morgan and Mario Rinvoluceri: Once upon a time-Using stories in the language classroom, CUP, 1993..			
<b>Izborna literatura</b>			
J. Eastwood, <i>A Basic English Grammar: Exercises</i> , Oxford University Press, Oxford, 1995. J. Eastwood i R. Mackin, <i>A Basic English Grammar</i> , Oxford University Press, Oxford, 1995.			

<b>Kod kolegija</b>	<b>A – KA II/4</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Kulturna antropologija</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>II.</b>
.Ime nositelja kolegija	<b>Rajka Polić, prof.</b>				
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>3</b>	
Broj sati po semestru				<b>45</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>		Seminari
	<b>1</b>		<b>2</b>		<b>0</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p>Temeljni cilj kolegija je približiti studente različitosti i sličnosti u kulturama. Studenti će nakon odslušanog kolegija biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- detaljno definirati pojam kulture i raznolikosti kultura</li> <li>- jasno prikazati relativnost različitih kulturnih obrazaca</li> <li>- analizirati i preispitati vrijednosne sustave spram različitosti među kulturama</li> </ul> <p>pravilno tumačiti antropologijske pristupe prijenosa i učenja kulture u formalnom i neformalnom odgoju i obrazovanju</p>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kolegij približava različitosti i sličnosti u kulturama i potiče na preispitivanje vrijednosnih sustava i tolerancije spram različitosti među kulturama. Ukazivanjem na različite antropologijske pristupe prijenosu znanja i učenja ovaj kolegij uklapa se u skup kolegija koji se bave metodikom, te onih koji se bave ljudskim ponašanjem ( <i>Opća psihologija, Razvojna psihologija, Sociologija i sl.</i> ).					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pojam kulture u antropologiji</li> <li>- Društvo</li> <li>- Istraživanje kulturnih i društvenih sličnosti i različitosti u vremenu i prostoru</li> <li>- Društvena promjena i razvoj</li> <li>- Antropologija odgoja i obrazovanja</li> <li>- Interkulturalnost</li> </ul>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice		Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	<b>Terenska nastava</b>
<b>Komentari:</b>					
Kolegij se bazira u velikoj mjeri i na iskustvenom učenju, te je potrebno da studenti/ce neke zadatke obave samostalno i izvan učionice, te onda razmjenjuju stečena iskustva.					
<b>Obveze studenata</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pohađati nastavu i radionice</li> <li>• obaviti samostalni zadatak</li> <li>• sudjelovati u terenskoj nastavi</li> <li>• položiti kolokvije i usmeni ispit</li> </ul>					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b>	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 20%	<b>Referat</b>	<b>Praktični rad</b> 30%
Komentari:			
<b>Obvezna literatura</b>			
Erlich St., V., 1978: U društvu s čovjekom. Sveučilišna naklada Liber, Zagreb.			
Kottak, C. Ph., 1991: Cultural Anthropology. McGraw-Hill, Inc, New York.			
<b>Izborna literatura</b>			
Benedict, R., 1976: Obrasci kulture. Prosveta, Beograd			
Mead, M., 1968: Spol i temperament u tri primitivna društva. Naprijed, Zagreb.			
Spajić-Vrkaš, V., 1992: Kulturna antropologija, antropologija obrazovanja i dileme etnografske metode. <i>Istraživanja odgoja i obrazovanja</i> , 9, 5-18. str.			

Kod kolegija	<b>A – TJ III/5</b>				
Naziv kolegija	<b>Talijanski jezik u struci I.</b>				
Opći podaci					
<b>Studijski program</b>	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>III.</b>
<b>Ime nositelja kolegija</b>	Lorena Lazarić, prof.				
<b>Status kolegija</b>	<b>X</b>	<b>Obvezatan</b>		<b>Izborni</b>	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>	
<b>ECTS koeficijent opterećenja studenta</b>			<b>3</b>		
<b>Broj sati po semestru</b>			<b>45</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Seminari</b>	
	<b>1</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija obuhvaća usvajanje početnog znanja talijanskog jezika, u skladu s potrebama vlastite struke, sukladno razini A1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru jezika.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b></p> <p>Razumijevanje: razviti sposobnost osnovne komunikacije koristeći riječi i fraze koje se odnose na neposrednu okolinu ako sugovornik govori polako i razgovijetno.</p> <p>Govor: razviti sposobnost vođenja jednostavnog razgovora, moći postavljati i odgovarati na jednostavna pitanja o dobro poznatim temama i svojim neposrednim potrebama, moći se koristiti jednostavnim frazama i rečenicama, znati opisati poznatu osobu, moći se predstaviti i opisati okolinu u kojoj živi.</p> <p>Pisanje: moći točno napisati kratak tekst o sebi.</p>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Program je povezan s talijanskom književnosti i sa svim kolegijima koji pokrivaju nastavu jezika i književnosti.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Talijanski standardni jezik: fonološko, morfološko, leksičko ustrojstvo.</p> <p>Fonologija: pravila pisanja</p> <p>Morfološko ustrojstvo: imenica (rod, broj), član (određeni, neodređeni), pridjev (opisni, pokazni), zamjenica (osobne, posvojne), glagol (prezent), prilog (vremena, mjesta), prijedlog (jednostavni), veznik, interjeksija</p> <p>Leksičko ustrojstvo: leksik vezan uz struku.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i Internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
<b>Komentari:</b>					
Nastava se izvodi u vidu predavanja i vježbi. Predavanjima se ostvaruje sadržaj kolegija, a tijekom vježbi studenti aktivno uvježbavaju upotrebu talijanskog jezika u komunikaciji.					
<b>Obveze studenata</b>					
Studenti su obavezni aktivno pratiti i sudjelovati u nastavi te izraditi tražene vježbe. Konačnu ocjenu postižu na pismenom i usmenom ispitu.					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad /radionica	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	<b>Referat</b> 20%	Praktični rad
Komentari: Predviđeni su i pismeni i usmeni dio ispita, ali znatan se uvid u znanje pojedinog studenta dobiva kroz njegovo sudjelovanje u realizaciji kolegija svakog tjedna i povremene provjere.			
<b>Obvezna literatura</b>			
Cozzi-Federico-Taccone, <i>Caffè Italia 1, Libro dello studente</i> , ELI, Recanati, 2005 – 1.dio Cozzi-Federico-Taccone, <i>Caffè Italia 1, Libro degli esercizi</i> , ELI, Recanati, 2005 – 1.dio Garzani-Petrini, <i>Dizionario di italiano</i> , Petrini editore, Milano, 2002			
<b>Izborna literatura</b>			
Gruppo Meta: <i>UNO, Libro dello studente</i> , Bonacci editore, Roma; Gruppo Meta: <i>UNO, Libro degli esercizi</i> , Bonacci editore, Roma; Josip Jernej: „Talijanska konverzijska gramatika“, 1995., Školska knjiga, Zagreb; IARD, <i>ELLE per leggere</i> , Giunti Marzocco editore, Firenze, 1992 M. Regula-J. Jernej, <i>Grammatica italiana descrittiva</i> , Francke Verlag Bern, München 1965 R. Simone, <i>Libro d'italiano</i> , La Nuova Italia, Firenze 2003			

<b>Kod kolegija</b>	<b>A – ID III/5</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Igre i djeca</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>III.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Anita Klapan</b>				
Status kolegija	x	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>		
Broj sati po semestru			<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>1</b>		0	<b>1</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<b>Ciljevi u vidu očekivanih rezultata:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilno definirati i tumačiti pojam igre u okviru raznih područja proučavanja (psihologija, pedagogija, sociologija, antropologija, etnologija)</li> <li>- znati opisati podjelu, funkcije i strukturu igre</li> <li>- ovladati pravilima izvođenja dječjih igara iz raznih krajeva svijeta te posebno iz Hrvatske</li> <li>- uspješno organizirati razne društvene, motoričke i stvaralačke igre za djecu</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Razvojna psihologija, pedagogija, didaktika, sve metodike studijskog programa Razredne nastave					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pojam i definicije igre.</li> <li>- Kategorije igre (funkcionalne, simboličke, igre s pravilima; didaktičke igre).</li> <li>- Dječje igre u različitim kulturama.</li> <li>- Struktura igre.</li> <li>- Igra i kognitivni, emocionalni i socijalni razvoj djeteta.</li> <li>- Dječje igre iz raznih krajeva svijeta.</li> <li>- Igre upoznavanja, društvene igre, igre kretanja i opuštanja, igre za poticanje mašte i kreativnosti.</li> <li>- Dječje igračke u povijesti i danas.</li> <li>- Agresivnost i dječje igre.</li> </ul>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>		<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	<b>Terenska nastava</b>
Komentari:					
<b>Obveze studenata</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktivno sudjelovati u realizaciji nastave.</li> <li>- Izraditi i interpretirati seminarski rad</li> <li>- Uspješno organizirati dječju igru s školskom djecom</li> <li>- Izvršiti istraživanje o igrama u rodnom kraju</li> <li>- Položiti usmeni ispit</li> </ul>					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 10%	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Istraživanje</b> 10%
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 20%	Referat	<b>Praktični rad</b> 10%
Komentari: Kontinuirana provjera znanja odnosi se na navedene kategorije praćenja i ocjenjivanja studenata te na polaganje kolokvija tijekom semestra.			
<b>Obvezna literatura</b>			
Duran M., (1995), <i>Dijete i igra</i> , Naklada Slap, Jastrebarsko, 1995 Bunčić K., Ivković Đ., Janković J., Penava A., (1998), <i>Igrom do sebe</i> , Alineja, Zagreb *** <i>Dosadno mi je - što da radim?</i> , (1990), Priručnik za razvijanje dječje kreativnosti, Školska knjiga, Zagreb			
<b>Izborna literatura</b>			
Goldberg S., (2003), <i>Razvojne igre za predškolsko dijete</i> , individualizirani program igre i učenja, Ostvarenje, Lekenik Maleš D. (1991), <i>Druženje djece i odraslih, poziv na zajedničku igru</i> , Školska knjiga, Zagreb			



<b>Kod kolegija</b>	<b>A – TJ III/6</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Talijanski jezik u struci 2</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>III.</b>
Ime nositelja kolegija	Lorena Lazarić, prof.				
Status kolegija	x	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>3</b>	
Broj sati po semestru				<b>45</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>		Seminari
	<b>1</b>		<b>2</b>		<b>0</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija obuhvaća proširenje početnog znanja talijanskog jezika, u skladu s potrebama vlastite struke, sukladno razini A2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru jezika.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b></p> <p>Razumijevanje: razviti sposobnost osnovne komunikacije koristeći riječi i fraze s područja od neposrednog osobnog interesa i područja struke, moći se koristiti jednostavnim, svakodnevnim pisanim materijalom i znati ga kako upotrijebiti u struci.</p> <p>Govor: razviti sposobnost komuniciranja u jednostavnim u uobičajenim situacijama koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacija o poznatim temama i aktivnostima, moći sudjelovati u kratkim društvenim razmjenama vezanima uz obrazovanje i radno mjesto.</p> <p>Pisanje: moći samostalno pisati jednostavne bilješke i poruke, te kraće osobno pismo.</p>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Program je povezan s talijanskom književnosti i sa svim kolegijima koji pokrivaju nastavu jezika i književnosti.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Talijanski jezik 1</p> <p>Talijanski standardni jezik: fonološko, morfološko, leksičko ustrojstvo.</p> <p>Fonologija: pravila pisanja</p> <p>Morfološko ustrojstvo: imenica (posebnosti), član (partitivni), pridjev (pokazni), zamjenica (posvojna), glagol (perfekt), prilog (načina, mjesta, vremena, ...), prijedlog (deklinacija imenica – prijedlog i član, veznik, interjeksija)</p> <p>Leksičko ustrojstvo: proširivanje leksika vezanog uz svakodnevnu komunikaciju i struku.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari: Nastava se izvodi u vidu predavanja i vježbi. Predavanjima se ostvaruje sadržaj kolegija, a tijekom vježbi studenti aktivno uvježbavaju upotrebu talijanskog jezika u komunikaciji.					
<b>Obveze studenata</b>					
Studenti su obavezni aktivno pratiti i sudjelovati u nastavi te izraditi tražene vježbe. Konačnu ocjenu postižu na pismenom i usmenom ispitu.					

**Praćenje i ocjenjivanje studenata**

(označiti **masnim tiskom / boldom** samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	<b>Esej</b> 20%	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b>	<b>Referat</b>	Praktični rad
Komentari: Predviđeni su i pismeni i usmeni dio ispita, ali znatan se uvid u znanje pojedinog studenta dobiva kroz njegovo sudjelovanje u realizaciji kolegija svakog tjedna i povremene provjere.			
<b>Obvezna literatura</b>			
Cozzi-Federico-Taccone, <i>Caffè Italia 1, Libro dello studente</i> , ELI, Recanati, 2005 – 2.dio Cozzi-Federico-Taccone, <i>Caffè Italia 1, Libro degli esercizi</i> , ELI, Recanati, 2005 – 2.dio Garzani-Petrini, <i>Dizionario di italiano</i> , Petrini editore, Milano, 2002			
<b>Izborna literatura</b>			
Gruppo Meta: <i>UNO, Libro dello studente</i> , Bonacci editore, Roma; Gruppo Meta: <i>UNO, Libro degli esercizi</i> , Bonacci editore, Roma; Josip Jernej: „Talijanska konverzacijska gramatika“, 1995., Školska knjiga, Zagreb; IARD, <i>ELLE per leggere</i> , Giunti Marzocco editore, Firenze, 1992 M. Regula-J. Jernej, <i>Grammatica italiana descrittiva</i> , Francke Verlag Bern, München 1965 R. Simone, <i>Libro d'italiano</i> , La Nuova Italia, Firenze 2003			

<b>Kod kolegija</b>	<b>A – DSS III/6</b>		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Dramsko i scensko stvaralaštvo</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina <b>III.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Dr. sc. Kristina Mužić</b>		
Izvođači nastave			
Status kolegija	x	<b>Obvezatan</b>	Izborni
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave			
		Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>3</b>
Broj sati po semestru			<b>45</b>
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Seminari
	<b>1</b>	<b>Vježbe</b>	<b>0</b>
		<b>2</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>			
<p><b>Temeljni cilj</b> ovog kolegija je upoznati studente s reprezentativnim ostvarenjima domaće i strane dramske/kazališne umjetnosti u sinkronijskom i dijakronijskom slijedu, posebice za djecu i mlade, sa suvremenim spoznajama iz područja dramske/kazališne teorije i kritike te ih osposobiti za primjenu istih u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b></p> <p>Očekuje se da studenti nakon odslušanog kolegija i položenog ispita mogu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pravilno tumačiti i analizirati temeljne pojmove iz scenske kulture i lutkarstva te razlikovati scenske umjetnosti</li> <li>2. Prepoznati autore i djela iz dječje književnosti pogodne za scenske i lutkarske izvedbe</li> <li>3. Razlikovati kvalitetne tekstove, odnosno usporediti kvalitete</li> <li>4. Objasniti i interpretirati odabrane tekstove te scenske i lutkarske izvedbe</li> <li>5. Ovladati govornim vrednotama i abecedom lutkarskih tehnika</li> <li>6. Ovladati izradom različitih tipova scenskih lutaka iz različitih materijala</li> <li>7. Napraviti, odnosno režirati, scensku i lutkarsku igru</li> <li>8. Prepoznati moralne vrijednosti u književnim tekstovima i scenskim izvedbama</li> <li>9. Oblikovati vlastiti stav i uvjerenje da je scenska umjetnost potreba svakog čovjeka, napose djeteta, pa ljubav prema njima treba njegovati od ranoga djetinjstva</li> <li>10. Razvijati osobni stav da su scenska kultura i lutkarstvo potrebni u odgoju djeteta te primijeniti usvojeno u odgojno-obrazovnom procesu</li> </ol>			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
<p>Program je korespondentan s kolegijima Dječja književnost i Medijska kultura.</p> <p>Program je korelativan s kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti.</p>			
<b>Sadržaj kolegija</b>			
<p>Kolegij obuhvaća sljedeće sadržaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pregled povijesti kazališta, posebno kazališta za djecu i mlade. Dijete i scenska umjetnost. Dječje govorno i scensko stvaralaštvo.</li> <li>2. Lutkarsko kazalište. Važnost scenske i lutkarske igre u odgoju djeteta. Dijete i scenska lutka. Tipovi scenskih lutaka Vrste dramskih, scenskih i lutkarskih igara. Recitiranje i recital. Tradicionalno i suvremeno kazalište lutaka.</li> <li>3. Literarni i teatrološki pristup dramskom tekstu. Lutkarski tekst i lutk. dramaturgija. Dramatizacija i adaptacija umjetničkih tekstova za scenske i lutkarske igre. Dramska i lutkarska improvizacija. Scenografija i glazba u scenskoj i lutkarskoj igri. Vrste lutkarskih igara. Govor scenske lutke. Kraći lutkarski oblici (ples, pantomima, monolog, dijalog). Scenski prostor. Režija scenske i lutkarske igre.</li> <li>4. Suvremena dramska književnost djecu i mlade na sceni (Gradsko kazalište lutaka Rijeka, Mala scena, Zagreb itd.).</li> <li>5. Scenski izraz i lutkarstvo u drugim odgojno-obrazovnim područjima. Lutka kao terapijsko sredstvo.</li> <li>6. Rad s učenicima u dramskoj radionici: priprema i izvođenje igrokaza - od teksta do scenske izvedbe.</li> </ol>			

<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	<b>Terenska nastava</b>
<p><b>Komentari</b>  Predavanja su posvećena dramskoj književnosti za djecu te lutkarstvu kao sastavnom dijelu kazališne umjetnosti.  U okviru vježbi studenti samostalno i uz pomoć nastavnika pripremaju vježbe na predloženu ili na temu po osobnom izboru.  Terenska nastava odnosi se na praćenje događaja vezanih za kazalište za djecu i mlade (nova izdanja knjiga i tiska, kazališne predstave itd.).  Uporaba multimedije i Interneta doprinijet će stjecanju najnovijih spoznaja iz područja sadržaja kolegija.</p>				
<b>Obveze studenata</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave</li> <li>- samostalno pripremiti i izvesti vježbu za dramsku radionicu (pisanje teksta, režija, gluma, izrada scenografije, kostima, priprema glazbe itd.)</li> <li>- položiti usmeni ispit</li> </ul>				
<p><b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>  (označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</p>				
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 50%	
<p><b>Komentari</b>  Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj ECTS bodova redovitim pohađanjem i aktivnim sudjelovanjem u svim oblicima nastave, pripremom i izvođenjem vježbe u okviru rada dramske radionice (odabir zadatka prema osobnim sklonostima) te polaganjem usmenog ispita.</p>				
<b>Obvezna literatura</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Schneider, W. (2002), Kazalište za djecu: aspekti, diskusije, utisci iz Europe, modeli za budućnost. Zagreb: Mala scena.</li> <li>2. Ladika, Z. (2000), Kazališne čarolije: zbirka igrokaza za kazališta za djecu i dramske grupe. Zagreb: Kazalište Mala scena.</li> <li>3. Glibo, R. : Lutkarstvo i scenska lutka, Zagreb, 2001.</li> <li>4. Fileš, G. (2005), Dramske radionice i igraonice u nastavi hrvatskog jezika. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>5. Zbornici dramskih i scenskih tekstova</li> </ol>				
<b>Izborna literatura</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mrkšić, B. (1971), Riječ i maska, Pristup scenskoj umjetnosti. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>2. Kunić, I. : Kultura dječjeg govornog i scenskog stvaralaštva, Zagreb, 1991.</li> <li>3. Hrvatsko lutkarstvo (2000). Zagreb: Hrvatski centar UNIMA.</li> <li>4. Izdanja Hrvatskog centra ITI – Unesco (Međunarodnog kazališnog instituta) i Hrvatskog centra za dramski odgoj</li> <li>5. Internetske stranice o kazalištu za djecu i mlade.</li> </ol>				

<b>Kod kolegija</b>	<b>A – PK IV/7</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Psihologija komuniciranja</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>IV.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>dr. sc. Neala Ambrosi-Randić</b>				
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>		
Broj sati po semestru			<b>45</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj kolegija</b> je razvijanje komunikacijskih kompetencija studenata.          Studenti će nakon odslušanog kolegija biti sposobni za:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilno <b>analiziranje</b> komunikacijskih poruka</li> <li>- <b>razlikovanje</b> različitih oblika i elemenata verbalne i neverbalne komunikacije</li> <li>- <b>prepoznavanje</b> smetnji u komunikaciji.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Prije kolegija <i>Psihologija komuniciranja</i> poželjno je odslušati kolegij <i>Opća psihologija</i> .					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jezik i komunikacija</li> <li>- Neverbalna komunikacija: funkcije, oblici i razvoj</li> <li>- Paralingvistika, proksemika i kinezika</li> <li>- Verbalna komunikacija: osobine i značaj</li> <li>- Konotativno i denotativno značenje riječi</li> <li>- Odnos verbalne i neverbalne komunikacije</li> <li>- Smetnje u komunikaciji</li> <li>- Medijacija</li> </ul>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice		<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i <b>internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari:</b>					
Tematska predavanja biti će popraćena i proširena vježbama.					
<b>Obveze studenata</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktični rad: analizirati jedan komunikacijski problem – utvrditi uzroke, tipična ponašanje i moguća rješenja</li> <li>- sudjelovati u jednom istraživanju</li> </ul>					
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>					
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)					
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%		Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%		Esej	<b>Istraživanje</b> 20%	
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 10%		Referat	<b>Praktični rad</b> 20%	

<b>Komentari:</b>
<b>Obvezna literatura</b>
Gensini, S., Cimatti, F. <i>Manuale della comunicazione</i> . Carocci, Roma, 1999. Anolli, L. <i>Psicologia della comunicazione</i> . Il Mulino, Bologna, 2002.
<b>Izborna literatura</b>
Akmajian, A. et. al. <i>Linguistica. Introduzione al linguaggio e alla comunicazione</i> . Il Mulino, Bologna, 1992. Baroni, M.R. <i>Il linguaggio trasparente</i> . Il Mulino, Bologna, 1983. Argyle, M. <i>La comunicazione non verbale</i> . Laterza, Bari, 1974. Russel, J.A, Fernandez-Dols, J.M. <i>Psicologia delle espressioni facciali</i> , Edizioni Erickson, Trento, 1999. AA.VV. <i>L'italiano fra i giovani dell'istiro-quarnerino</i> . Pietas Iulia – Edit, Pola – Fiume, n. 1 e n. 2. 2003. Mosconi, G. <i>Discorso e pensiero</i> . Il Mulino, Bologna, 1990. Ricci Bitti, P.E., Cortesi, S. <i>Comportamento non verbale e comunicazione</i> . Il Mulino, Bologna, 1977. Cacciari, C. <i>Psicologia del linguaggio</i> . Il Mulino, Bologna, 2001.

<b>Kod kolegija</b>	<b>A – LSK IV/7</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Lutkarstvo i scenska kultura</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>IV.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Meri Šimunov, prof.</b>				
Status kolegija	x	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>3</b>		
Broj sati po semestru			<b>60</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Seminari</b>	
	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija je pravilno tumačiti osnovne pojmove iz scenske kulture i lutkarstva te razlikovati vrste dramsko-scenskih i lutkarskih igara kao i tipove scenskih lutaka.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b></p> <p>Očekuje se da studenti nakon odslušanog kolegija i položenog ispita mogu:</p> <p>Pravilno tumačiti i analizirati temeljne pojmove iz scenske kulture i lutkarstva te razlikovati scenske umjetnosti</p> <p>Prepoznati autore i djela iz dječje književnosti pogodne za scenske i lutkarske izvedbe</p> <p>Razlikovati kvalitetne tekstove, odnosno usporediti kvalitete</p> <p>Objasniti i interpretirati odabrane tekstove te scenske i lutkarske izvedbe</p> <p>Ovladati govornim vrednotama i abecedom lutkarskih tehnika</p> <p>Ovladati izradom različitih tipova scenskih lutaka iz različitih materijala</p> <p>Napraviti, odnosno režirati, scensku i lutkarsku igru</p> <p>Prepoznati moralne vrijednosti u književnim tekstovima i scenskim izvedbama</p> <p>Oblikovati vlastiti stav i uvjerenje da je scenska umjetnost i lutkarstvo potreba svakog čovjeka, napose djeteta, pa ljubav prema njima treba njegovati od ranoga djetinjstva</p> <p>Razvijati osobni stav da su scenska kultura i lutkarstvo potrebni u odgoju djeteta</p> <p>Primijeniti usvojeno u odgojno-obrazovnom procesu</p>					
<b>Korespodentnost i korelativnost programa</b>					
Dječja književnost, Likovna kultura s metodikom, Glazbena kultura, Sociologija odgoja i obrazovanja					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Kolegij obuhvaća sljedeće sadržaje:</p> <p>Dijete i scenska umjetnost. Važnost scenske i lutkarske igre u odgoju djeteta. Dječje govorno i scensko stvaralaštvo. Dijete i sc. lutka. Vrste dramskih, scenskih i lutkarskih igara. Recitiranje i recital. Dramatizacija i adaptacija umjetničkih tekstova za sc. i lutk. igre. Povijest kazališta. Povijesni pregled lutkarstva. Tradicionalno i suvremeno kazalište lutaka. Lutkarstvo i druge umjetnosti. Predškolsko dijete i sc. lutka. Lutka kao terapeutsko sredstvo. Tipovi sc. lutaka - kreiranje i oblikovanje iz različitih materijala. Abeceda lutkarske tehnike sa svim tipovima sc. lutaka. Vrste lutk. igara. Govor sc. lutke. Lutkarski tekst i lutk. dramaturgija. Kraći lutk. oblici (ples, pantomima, monolog, dijalog). Mizanscena. Dramska i lutkarska improvizacija. Scenografija i glazba u sc. i lutk. igri. Scenski prostor. Režija sc. i lutk. igre. Lutka kao terapeutsko sredstvo. Scenski izraz i lutkarstvo u drugim odgojno-obrazovnim područjima.</p>					
<b>Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice		<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava

<b>Komentari:</b> Predavanja i vježbe kao i provjera znanja izvode se na hrvatskom jeziku. Kolegij se izvodi jednosemestralno, za studij Razredne nastave na trećoj godini, zimski semestar, i studij Predškolskog odgoja, na drugoj godini studija, ljetni semestar.			
<b>Obveze studenata</b>			
Obveza svakog studenta je redovita nazočnost na predavanjima i vježbama te sudjelovanje u istima.			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 50%
<b>Komentari:</b> Ispit se polaže usmeno nakon odslušanog semestra, a sastoji se od teorijskog i praktičnog dijela. Za praktični dio studenti su obvezni spremati recitaciju, izraditi i animirati scensku lutku te režirati lutkarski igrokaz.			
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bastašić, Z. : Lutka ima srce i pamet, Zagreb, 1998.</li> <li>2. Bogner-Šaban, A. Kroflin, L.;Foretić, D.:Hrvatsko lutkarstvo, Zagreb 1992.</li> <li>3. Glibo, R. : Lutkarstvo i scenska lutka, Zagreb, 2001.</li> <li>4. Kunić, I. : Kultura dječjeg govornog i scenskog stvaralaštva, Zagreb, 1991.</li> <li>5. Mrkšić, B. : Riječ i maska, Zagreb, 1971.</li> <li>6. Pokrivka, V. : Dijete i scenska lutka, Zagreb, 1978.</li> </ol>			
<b>Izborna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bogner-Šaban, A. : Marionete osvajaju Zagreb, Zagreb, 1998.</li> <li>2. Čunčić, J. : Razgovor u travi, Zagreb, 1981.</li> <li>3. Gavran, M. : Igrokazi s glavom i repom, Zagreb, 1998.</li> <li>4. Horvat, N. : Hoću biti Brljiban, Zagreb, 1987.</li> <li>5. Kroflin, L. : Zagrebačka zemlja Lutkarija, Zagreb, 1992.</li> <li>6. Kraljević, A. : Lutka iz kutka, Zagreb, 2003.</li> <li>7. Ladika, Z. : Dijete i scenska umjetnost, Zagreb, 1970.</li> <li>8. Mrkšić, B. : Drveni osmijesi, Zagreb, 1975.</li> <li>9. Paljetak, L. : Lutkarsko kazalište s obje strane paravana, Šibenik, 1990.</li> <li>10. Pokrivka, V. : Krug u svjetlosti, Zagreb, 2001.</li> <li>11. Skok, J. : Zbornik igrokaza, Zagreb, 1980.</li> <li>12. Skok, J. : Harlekin i Krasuljica, Zagreb, 1990.</li> <li>13. Stenzel, V. : Igramo se kazališta, Zagreb, 1995.</li> <li>14. Varl, B. : Moje lutke, Zagreb, 2001.</li> <li>15. Časopis Lutka</li> </ol>			



<b>Kod kolegija</b>	A – GI IV/7				
<b>Naziv kolegija</b>	Govorno izražavanje				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina	IV.
Ime nositelja kolegija	dr.sc. Lina Pliško				
Status kolegija	X	Obvezatan		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			2		
Broj sati po semestru			45		
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe	Seminari	
	1		2	0	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<b>Temeljni cilj kolegija:</b>					
Svrha ovog kolegij je da studenti teorijska znanja o pravilnom izgovoru izvježbaju i usvoje prihvaćeni izgovor riječi hrvatskoga jezika. Studenti će steći spoznaje o verbalno-glasovnoj komunikaciji, o procesima i funkcijama koji su povezani s produkcijom govora te s percepcijom i produkcijom oralnoga i pisanoga jezika, kao i oblicima neverbalne komunikacije.					
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>					
Student će nakon odslušanoga kolegija moći:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- tumačiti i analizirati složene aspekte ljudskoga govora</li> <li>- govor odrediti kao zaseban komunikacijski sustav</li> <li>- razmatrati sve aspekte (anatomske, fiziološke, neurološke, akustičke, psiholingvističke) proizvodnje i primanja govora i normi i nekih odstupanja od norme</li> <li>- opisati hrvatski govorni sustav.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Program kolegija <i>Govorno izražavanje</i> je u korelaciji s programima kolegija <i>Hrvatski jezik</i> , <i>Medijska kultura</i> i <i>Dječja književnost</i> .					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Govor se definira kao zaseban komunikacijski i semiotički sustav, te se obrađuju govorni znakovi, temeljne govorne jedinice, govorne funkcije i osnovna podjela na glas i tekst. Razmatraju se govorni dijelovi (prozodijska sredstva i govorni članci) i njihovo međusobno djelovanje u povezanom govoru. Studenti će dobiti upute za pravilnu uporabu glasa u javnom nastavničkom govoru. Komponente bitne za govorničko umijeće: glas, dikcija, ortoepija, neverbalna komunikacija, vještina slušanja govora, govorenje iz bilježaka, retorička shema.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari		<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:					
Nastava se organizira u obliku predavanja, na kojima se studenti upoznaju sa sadržajem kolegija te niza praktičnih vježbi kojima se usvaja pravilan izgovor hrvatskoga standardnog jezika.					
<b>Obveze studenata</b>					
Student je obvezan prisustvovati predavanjima i aktivno sudjelovati u vježbama jer se vježbe ocjenjuju. Na kraju semestra polaže se usmeni ispit.					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 20%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 40%
Komentari:			
<b>Obvezna literatura</b>			
<p>Anić, V.: Rječnik hrvatskoga jezika, Novi Liber, Zagreb, 2000.</p> <p>Berry, C.: Glumac i glas, AGM, Zagreb, 1997.</p> <p>Brozović, D.: O normiranju književnih naglasaka, Jezik, 6, 1957/58., str. 65-72.</p> <p>Garde, P.: Naglasak, Školska knjiga, Zagreb, 1993.</p> <p>Neill, S.: Neverbalna komunikacija u razredu, Educa, Zagreb, 1994</p> <p>Silić, J. : Razgovorni stil hrvatskoga standardnog jezika, Kolo, 4, 1997., str. 483-495.</p> <p>Škarić, I. : Fonetika hrvatskoga književnog jezika. U: Babić, S. et al. (R. Katičić, ur.) Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, HAZU, Globus, Zagreb, 1991., str. poglavlja Izgovor glasnika, 120-146, Govorni dijelovi 281-289, Intonacijska jedinica 309-315, Govorna riječ 315-327, Slog 327-337, Fonemski sloj 337-359.</p> <p>Škarić, I. : Hrvatski jezik danas. Jezik, 41, 4, 1994, str. 97-103.</p> <p>Škarić, I. : Pledoaje za govor organski i govor standardni, Jezik, 2, 1977/78., str. 33-42.</p> <p>Škarić, I.: Sociofonetski pristup standardnom naglašavanju, Govor/Speech, XV, 2, 1999., str. 117-137.</p> <p>Škarić, I. : Razlikovna prozodija, Jezik, 48, 1, 2001., str. 11-19.</p> <p>Škarić, I. : Temeljni suvremenog govorništva, Školska knjiga, Zagreb, 2000. Poglavlje: Vježbe za glas i izgovor</p>			
<b>Izborna literatura</b>			
<p>Barić, E. et al. Priručna gramatika hrvatskoga književnog jezika, Zagreb, Školska knjiga, 1979.</p> <p>Morris, D.: Govor tijela. Priručnik o ljudskoj vrsti. August Cesarec, Zagreb, 1985.</p> <p>Morris, D.: Otkrivanje čoveka kroz gestove i ponašanje. Izdavački zavod, Beograd, 1979, str. 10-35.</p> <p>Škarić, I. : U potrazi za izgubljenim govorom. Školska knjiga, Zagreb, 1988.</p> <p>Skupina autora (1999): Hrvatski jezični savjetnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Pergamena, Školske novine, Zagreb.</p> <p>Časopisi: Jezik, Kolo, Govor</p>			

<b>Kod kolegija</b>	<b>A – UZB IV/8</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Usmena zavičajna baština</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>IV.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Mr. sc. Ivan Grgurević</b>				
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
		Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>		
<b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>			<b>2</b>		
Broj sati po semestru			<b>30</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>1</b>		0	<b>1</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p>Studenti će nakon odslušanog kolegija biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definirati i opisati bogatu istarsku usmenu tradiciju</li> <li>- pravilno tumačiti neodvojivost usmene književnosti od ostalih oblika folklora ili tradicijske kulture</li> <li>- zauzeti osobni stav o važnosti usmene književnosti za nacionalni i zavičajni identitet</li> <li>- analizirati i pravilno tumačiti važnost dijalekta u odnosu na standardni jezik</li> <li>- prenositi tradicijsku kulturu mladim naraštajima</li> <li>- iskoristiti tradicijsku kulturu u smislu turističke ponude.</li> </ul>					
<b>Korespodentnost i korelativnost programa</b>					
<p>Kolegij je dio usmene (narodne) književnosti. U Razrednoj nastavi najbliži je kolegiju Dječja književnost. Jednostavni (mali) usmeni oblici ( zagonetka, poslovice, vic) te bajka i priča i jesu dijelovi dječje književnosti. Visok stupanj korelativnosti kolegij ima s programima istarske narodne glazbe, arhitekture, slikarstva, kiparstva i narodnih običaja.</p>					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Usmena i pisana književnost. Usmenoknjiževni fenomen, književna komunikacija usmenim putem, kontekst, traženje i zapisivanje. Usmena književnost i tradicijska kultura. Mit i priča.</p> <p>Usmena književnost danas. Usmena i narodna književnost. Vrste usmene književnosti.</p> <p>Mjesna duhovna specifičnost. Vrste usmene književnosti na istarskome području: lirske pjesme, epske pjesme, priča (bajka, predaja, legenda, novela, anegdota, basna), dramski oblici, govornički oblici, jednostavni (mali) oblici. Zapisivanje usmene književnosti na istarskome području od glagoljaških vremena do danas. Usmena književnost u dodiru s pisanom.</p> <p>Zapisivanje usmene književnosti u naše vrijeme. Autentični kazivači. Studentska praksa zapisivanja u Hrvatskoj. Odrednice stručnog zapisivanja.</p> <p>Za potrebe svoga seminara studenti mogu biti i zapisivači.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	<b>Terenska nastava</b>	
Komentari:					
<b>Obveze studenata</b>					
Redovito pratiti predavanja, izraditi seminarsku radnju, obaviti eventualni samostalni zadatak na terenu. Ispit je usmeni.					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 30%	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 20%	Referat	Praktični rad
Komentari: Kontinuirana provjera znanja odnosi se na polaganje kolokvija i obavljanje dogovorenih vježbi tijekom semestra, čime se studentima omogućava bolje svladavanje gradiva ali i olakšava ispitna obveza na kraju semestra.			
<b>Obvezna literatura</b>			
Usmena književnost, (1971), Bošković-Stulli, M. prir., Zagreb, Školska knjiga Botica, S. (1995), Hrvatska usmenoknjiževna čitanka, Zagreb, Školska knjiga Bošković- Stulli, M. (1986), Zakopano zlato, Hrvatske usmene pripovijetke, predaje i legende iz Istre, Pula/Rijeka, Čakavski sabor Hrvatske narodne pjesme što se pjevaju po Istri i Kvarnerskih otocima (1997. pretisak), Pazin, Istarsko književno društvo „Juraj Dobrila“ Istarske narodne pjesme (1960), Delorko, O. ur., Zagreb, Institut za narodnu umjetnost Orlić, D. (2005), Istarske narodne poslovice, Poreč, Errata cirrige			
<b>Izborna literatura</b>			
Botica, S. (1998), Lijepa naša baština, Zagreb, Sveučilišna naklada Sironić, M. (1996), Istarske narodne poslovice i zagonetne pitalice, Nova Istra (3) Orlić, D. (1986), Štorice od štrig i štriguni, Pula, Istarska naklada Odabrani primjerci Zavičajne zbirke Sveučilišne knjižnice u Puli.			

Kod kolegija	<b>A – MIA V/9</b>				
Naziv kolegija	<b>Metodika igre i animacije I.</b>				
Opći podaci					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>V.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>dr.sc. Kristina Mužić</b>				
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
<b>ECTS koeficijent opterećenja studenta</b>			<b>4</b>		
<b>Broj sati po semestru</b>			<b>45</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari	
	<b>1</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>					
Očekuje se da studenti nakon završetka kolegija mogu:					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osmišljavati kvalitetne oblike komunikacije unutar raznih skupina.</li> <li>2. Bez nametanja osobnih stavova uspostaviti kontakte sa pojedincima i grupama i njihovim različitim stavovima.</li> <li>3. Osmisliti oblike različitih umjetničkih izražaja (riječ, glazba, pokret, ples, folklor, scena, pantomima, ....) prema predlošcima sudionika različitih grupa.</li> <li>4. Snalaziti se u tehnikama kritičkog čitanja, kritičkog pisanja, kritičkog slušanja i kreativnog slušanja.</li> <li>5. Ovladavati kreiranjem scenskih i dramskih situacija.</li> <li>6. Primijeniti kvalitetan i sadržajan verbalni i neverbalni govor.</li> </ol>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Korespondentnost sa humanističkim i prirodnim kolegijima, korelativnost sa programima metodika humanističkih i umjetničkih predmeta.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalni i neverbalni govor</li> <li>• Postojeće gotove sadržaje kao ponude (institucija, različitih grupa, učitelja, studenata, učenika) bez nametanja sebe kao 'perača mozгова' uskladiti sa usmjerenjima zadataka kolegija.</li> <li>• Dijelovi muzikologije kao znanstvene discipline i njezin odraz danas u životu i svijetu.</li> <li>• Novi oblici glazbenog izražavanja danas.</li> <li>• Upoznavanje s različitim oblicima izražavanja pokreta i plesa.</li> <li>• Kritičko čitanje, kreativno pisanje, kritičko slušanje, kreativno slušanje.</li> <li>• Upoznavanje scene kao objedinjavanja raznih oblika umjetničkog izražavanja.</li> <li>• Simulacija scenskih situacija u cilju navikavanja na 'usuditi se govoriti o sebi' kao oblik lakših putova do životnih rješenja.</li> <li>• Nove ideje misli i stremljenja prema boljem svijetu.</li> </ul>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i Internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	<b>Terenska nastava</b>	
Komentari:					
<b>Obveze studenata</b>					
Redovno pohađati predavanja, aktivno sudjelovati u realizaciji nastavnog procesa, metodički osmisliti i ostvariti jedan od oblika animacije slobodnog vremena djece. Položiti usmeni ispit.					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad /radionica	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 20%	Referat	<b>Praktični rad</b> 30%
<b>Komentari:</b> Kontinuirana provjera znanja odnosi se na polaganje kolokvija i obavljanje dogovorenih vježbi tijekom svakog semestra, čime se studentima omogućava bolje svladavanje gradiva ali i olakšava ispitna obveza na kraju semestra.			
<b>Obvezna literatura</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Banaš, L.V. (1991), Estetska komunikacija s književno-umjetničkim tekstom, Školske novine, Zagreb.</li> <li>• Capra, F. (1986), Vrijeme preokreta – znanost, društvo i nastupajuća kultura, Globus, Zagreb.</li> <li>• Grassi, E. (1981), Moć mašte, Školska knjiga, Zagreb.</li> <li>• Kecojević, K. (1998), Elementi i principi klasične igre i pokreta, U: Mijković, M. (ured.), Dijete – muzika – pokret, Festival djeteta Šibenik.</li> <li>• Stanislavski, K. S. (1989), Rad glumca na sebi, Cekade, Zagreb.</li> <li>• Šćukanec, K. (1986), Doživljaj susreta – Vrijeme radosti, grupa za pokret, glazbu i riječ. Umjetnost i dijete, 18, br.3.</li> </ul>			
<b>Izborna literatura</b>			
Određuje se po izboru i usmjerenosti interesa svakog pojedinog studenta.			

<b>Kod kolegija</b>	A – OOSV V/9				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Odgoj i obrazovanje za slobodno vrijeme</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			<b>Godina</b>	<b>V.</b>
Ime nositelja kolegija	<b>Rajka Polić, prof.</b> <b>Dr. sc. Elvi Piršl</b> (nastava na talijanskom jeziku)				
Izvođači nastave					
Status kolegija	<b>x</b>	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			<b>Zimski semestar</b>	Ljetni semestar	
<b>ECTS koeficijent opterećenja studenta</b>			<b>3</b>		
<b>Broj sati po semestru</b>			<b>45</b>		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>	
	<b>1</b>		0	<b>2</b>	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Cilj</b> je predmeta unapređivanje kulture planiranja i provođenja slobodnog vremena (osobna komponenta), s posebnim naglaskom na uspješnije oblikovanje slobodnog vremena djece i osnovnoškolske dobi (profesionalna komponenta).</p> <p>Nakon izvršavanja studijskih obveza očekuje se da studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uspješno analiziraju pojavnost slobodnog vremena kroz povijest i u suvremenim društvima;</li> <li>- usvoje temeljna teorijsko-metodološka znanja o slobodnom vremenu;</li> <li>- razumiju važnost kvalitetnog provođenja slobodnog vremena u suvremenom životu;</li> <li>- osposobljeni su za planiranje i izvođenje kraćih istraživanja u slobodnom vremenu;</li> <li>- osposobljeni su za uspješnije planiranje i oblikovanje slobodnog vremena djece osnovnoškolske dobi.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Predmet Odgoj i obrazovanje za slobodno vrijeme interdisciplinarni je prirode te korespondira sa sadržajima iz sociologije, psihologije, ekonomije, filozofije. U okviru odgojnih znanosti, korelira s predmetima koji se dotiču planiranja organizacije izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Uvod u odgoj i obrazovanje za slobodno vrijeme(predmet i zadaci, osnovni pojmovi, veze sa srodnim disciplinama, razvoj i stanje).</p> <p>Povijesni osvrt na problem slobodnog vremena.</p> <p>Teorijsko-metodološki aspekti odgoj i obrazovanja za slobodno vrijeme.</p> <p>Rad i slobodno vrijeme.</p> <p>Funkcije slobodnog vremena i oblici njegova iskorištavanja (odmor, razonoda, razvoj личности; kultura, sport, turizam, obrazovanje...).</p> <p>Mediji, vrijednosti, slobodno vrijeme.</p> <p>Koncepcija “ozbiljnog” slobodnog vremena (serious leisure).</p> <p>Volontiranje i slobodno vrijeme.</p> <p>Načela uspješnog raspolaganja (slobodnim) vremenom.</p> <p>Primjeri «dobre prakse» odgoja i obrazovanja za slobodno vrijeme: međunarodna perspektiva.</p> <p>Planiranje i institucionalna organizacija provođenja slobodnog vremena djece i omladine.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava	
<b>Komentari</b>					

<b>Obveze studenata</b>			
<p>Obveze studenata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sudjelovati u nastavi i izvršavati tekuće nastavne obveze (priprema za predavanje i seminare; aktivno sudjelovanje u diskusijama, analiza materijala za nastavu);</li> <li>- pripremiti projekt: program unapređivanja provođenja slobodnog vremena (u školi, lokalnoj zajednici, udruzi...); ili</li> <li>- planirati i provesti istraživanje nekih od aspekata provođenja slobodnog vremena (primjerice, alternativni načini provođenja slobodnog vremena, studij slučaja, i sl.);</li> <li>- prezentirati program ili rezultate istraživanja;</li> <li>- položiti usmeni ispit.</li> </ul> <p>Studenti se odlučuju za jedan od ponuđenih zadataka, a mogu u skladu s dogovorom s nastavnikom predložiti i alternativni zadatak koji obimom, kvalitetom i temom odgovara temi predmeta.</p>			
<p><b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>            (označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</p>			
<b>Pohadanje nastave</b> 20%	Aktivnost u nastavi	<b>Seminarski rad</b> 50%	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<b>Obvezna literatura</b>			
<p>Haralambos, Michael i Heald, Robin (1992.), <i>Uvod u sociologiju</i> (str. 224-269), Zagreb: Globus            Huizinga, Johan (1992.), <i>Homo ludens: o podrijetlu kulture u igri</i>, Zagreb: Naprijed            Polić, Milan (2005.), "Osobnost i dokolica" (pdf 250 KB), Zagreb, <i>Zbornik učiteljske akademije u Zagrebu</i>, god. 7, sv. 1 (9), str. 35-47</p>			
<b>Izborna literatura</b>			
<p>(jedna knjiga od navedenih)            Blagonić, Sandi (2005.), <i>Big Brother : 100 dana ispred ekrana</i>, Zagreb: AGM            Duda, Igor (2005.), <i>U potrazi za blagostanjem : o povijesti dokolice i potrošačkog društva u Hrvatskoj 1950-ih i 1960-ih</i>, Zagreb: Srednja Europa            Ilišin, Vlasta (1999.), "Mladi i televizijski medij", Zagreb, <i>Napredak</i>, god. 140, sv. 2, str.143-154            Maier, Corinne (2004.), <i>Dobar dan, lijenosti : o umijeću i potrebi zabušavanja na poslu</i>, Zagreb: Naklada OceanMore d.o.o.            Polić, Rajka (2003.), "Odgoj i dokolica" pdf 102.15 KB , Zagreb, <i>Metodički ogleđi</i>, god10, sv. 2, str.25-37            Polić, Rajka (2005.), "Odgoj za starost kao mogućnost emancipacije" pdf 79.22 KB, Zagreb, <i>Metodički ogleđi</i>, god.12, sv. 1, str. 97-111            Tomić-Koludrović, Inga (1999.), "Od subkultura do životnih stilova mladih", Zagreb, <i>Napredak</i>, god. 140, sv. 2, str. 165-174</p>			



Kod kolegija	A – MIA V/10				
Naziv kolegija	Metodika igre i animacije II.				
Opći podaci					
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina	V.
Ime nositelja kolegija	dr.sc. Kristina Mužić				
Status kolegija	x	Obvezatan		Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				3	
Broj sati po semestru				45	
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe		Seminari
	1		2		0
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>  Očekuje se da studenti nakon završetka kolegija mogu:  Osmišljavati kvalitetne oblike komunikacije unutar raznih skupina.  Bez nametanja osobnih stavova uspostaviti kontakte sa pojedincima i grupama i njihovim različitim stavovima.  Osmisliti oblike različitih umjetničkih izražaja (riječ, glazba, pokret, ples, folklor, scena, pantomima, ...) prema predlošcima sudionika različitih grupa.  Snalaziti se u tehnikama kritičkog čitanja, kritičkog pisanja, kritičkog slušanja i kreativnog slušanja.  Ovladavati kreiranjem scenskih i dramskih situacija.  Savladati kvalitetan i sadržajan verbalni i neverbalni govor.</p>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Korespondentnost sa humanističkim i prirodnim kolegijima, korelativnost sa programima metodika humanističkih i umjetničkih predmeta.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalni i neverbalni govor</li> <li>• Postojeće gotove sadržaje kao ponude (institucija, različitih grupa, učitelja, studenata, učenika) bez nametanja sebe kao 'perača mozгова' uskladiti sa usmjerenjima zadataka kolegija.</li> <li>• Dijelovi muzikologije kao znanstvene discipline i njezin odraz danas u životu i svijetu.</li> <li>• Novi oblici glazbenog izražavanja danas.</li> <li>• Upoznavanje s različitim oblicima izražavanja pokreta i plesa.</li> <li>• Kritičko čitanje, kreativno pisanje, kritičko slušanje, kreativno slušanje.</li> <li>• Upoznavanje scene kao objedinjavanja raznih oblika umjetničkog izražavanja.</li> <li>• Simulacija scenskih situacija u cilju navikavanja na 'usuditi se govoriti o sebi' kao oblik lakših putova do životnih rješenja.</li> <li>• Nove ideje misli i stremljenja prema boljem svijetu.</li> </ul>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i Internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	<b>Terenska nastava</b>	
Komentari:					

<b>Obveze studenata</b>			
Redovno pohađanje predavanja, 4 seminarska rada, aktivno sudjelovanje u realizaciji nastavnog proces.			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad /radionica	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 20%
Komentari: Kontinuirana provjera znanja odnosi se na polaganje usmenog dijela ipita tj. kolokvija na kraju svakog semestra, čime se studentima omogućava bolje svladavanje gradiva ali i olakšava ispitna obveza na kraju druge godine.			
<b>Obvezna literatura</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Banaš, L.V. (1991), Estetska komunikacija s književno-umjetničkim tekstom, Školske novine, Zagreb.</li> <li>• Capra, F. (1986), Vrijeme preokreta – znanost, društvo i nastupajuća kultura, Globus, Zagreb.</li> <li>• Grassi, E. (1981), Moć mašte, Školska knjiga, Zagreb.</li> <li>• Kecojić, K. (1998), Elementi i principi klasične igre i pokreta, U: Mijković, M. (ured.), Dijete – muzika – pokret, Festival djeteta Šibenik.</li> <li>• Stanislavski, K. S. (1989), Rad glumca na sebi, Cekade, Zagreb.</li> <li>• Šćukanec, K. (1986), Doživljaj susreta – Vrijeme radosti, grupa za pokret, glazbu i riječ. Umjetnost i dijete, 18, br.3.</li> </ul>			
<b>Izborna literatura</b>			
Određuje se po izboru i usmjerenosti interesa svakog pojedinog studenta.			

<b>Kod kolegija</b>	<b>A – OVKM V/10</b>				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Organizacija i vođenje kulturnih manifestacija</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina	<b>V.</b>
Ime nositelja kolegija					
Status kolegija	<b>x</b>	obvezatni		izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>3</b>	
Broj sati po semestru				<b>45</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>		Seminari
	<b>1</b>		<b>2</b>		<b>0</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija je osposobiti studente za osmišljavanje zabave, kulturnih i igrolikih aktivnosti te umjetničkih izričaja primjenom suvremenih metoda, tehnika i oblika rada.</p> <p><b>Ciljevi u obliku očekivanih rezultata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razviti praktične vještine u animiranju igara za djecu različite dobi, u organiziranju i vođenju raznih manifestacija</li> <li>- znati prosuditi oblike rada u fazi animacije za određene aktivnosti, od individualnog do grupnog oblika.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Pedagogija, Psihologija, Didaktika, Likovna i glazbena umjetnost, Književnost, Dramaturgija, Film, Ples, Informatika.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
<p>Moderni pristupi u programiranju i metodičkom osmišljavanju kulturne animacije u različitim uvjetima:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o programiranje raznih kulturnih aktivnosti u raznim ustanovama, primorskim i planinskim turističkim naseljima i kampovima, izletničkim brodovima...</li> <li>o upoznavanje dinamike grupe, tipova ličnosti, afiniteta i sklonosti pojedinaca i njihovih potreba radi odabira adekvatnih programa rada i poticanja potencijalnih sposobnosti.</li> <li>o osmišljavati metodičke postupke animatora prema pojedincu ili potencijalno emotivnoj i socijalno kohezivnoj skupini.</li> <li>o permanentno stjecanje znanja o različitim vrstama i oblicima igara te razvijanje vještine kod izrade sredstava za igru.</li> <li>o u kolegiju putem vježbi: pokret uz glazbu, vođenje konferanse, takmičenja u raznim glazbenim, likovnim i jezičnim vještinama, aktivnosti pokreta u prirodi (izleti, skupljanje bilja, škola u prirodi, lov na blago, turniri igara...) usvojiti potrebna znanja i iskustva u oblikovanju kvalitetnog animatora za modernu organizaciju slobodnog vremena djece, mladih i odraslih</li> </ul>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>radionice</b>	<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	<b>Multimedija i internet</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	<b>Laboratorij</b>	<b>Mentorski rad</b>	<b>Terenska nastava</b>	
Komentari:					
<b>Obveze studenata</b>					
Redovito prisustvovanje nastavi i vježbama. Pripremiti i ostvariti kulturnu, zabavnu ili igroliku aktivnost s djecom školske dobi.					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispi</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 20%
<b>Vježbe</b> 20%	Diplomsko predavanje	Analiza nastavnih sati	
<b>Komentari:</b>			
<b>Obvezna literatura</b>			
Good, E.P., 1994.: Kako pomoći klincima da si sami pomognu, Alinea, Zagreb			
Janković, V., 1967.: Slobodno vrijeme u suvremenoj pedagoškoj teoriji i praksi, PKZ, Zagreb			
Wood ., D., 1995.: Kako djeca misle i uče, Educa, Zagreb			
<b>Izborna literatura</b>			
Stevanović, M., Papatnik, A., i Gumzej, G., 2002.: Stvaralačka i projektna nastava, «Letis»d.d.o. Pretetinec			

## 8. Vezani izborni kolegiji uz modul Animator slobodnog vremena

Kod kolegija	A – DLS /vi			
Naziv kolegija	Dječje likovno stvaralaštvo			
<b>Opći podaci</b>				
Studijski program	Razredna nastava sa studijem za animatore			Godina
Ime nositelja kolegija	Vera Kos- Paliska, red. prof. Gea Vlaketić, prof.			
Status kolegija		Obvezatan	x	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
			Zimski/Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			2	
Broj sati po semestru			30	
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe	Seminari
	1		1	0
<b>Ciljevi kolegija</b>				
Temeljni cilj kolegija osposobiti studente kroz različite tehnike za vlastiti izričaj. Ciljevi u obliku očekivanih rezultata: - osposobiti se za usvajanje elemenata likovnog govora i tehnika - pravilno likovno prosuđivati rad učenika, likovnih djela i vlastitog izričaja.				
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>				
Korespondira sa kolegijem Povijest umjetnosti. Korelira s kolegijem Likovna kultura.				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
Praktični rad sa crtačkim, slikarskim i prostorno-plastičnim tehnikama prema zadanom motivu, likovnom djelu ili terenskom nastavom (muzeji, galerije, priroda...)				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari:</b> Sadržaj fleksibilan i ovisi o interesnoj skupini studenata.				
<b>Obveze studenata</b>				
Sudjelovati redovito i aktivno u radu, služeći se adekvatnim likovnim tehnikama za određeni sadržaj.				
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)				
<b>Pohadanje nastave</b> 25%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 25%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	<b>Istraživanje</b> 25%	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 25%	
<b>Komentari:</b> U skladu s intenzivnim kreativnim pristupom student će postići viši stupanj i razumijevanje za likovni izraz te će kvalitetnije pristupiti i likovnom izrazu učenika u školi i djece u vrtiću.				

**Obvezna literatura**

Arbanas, N.: Grafičke tehnike, Laser plus, Zagreb, 1999.  
Damjanov, J.: Vizualni jezik i likovna umjetnost, Šk. knjiga, Zagreb, 1991.  
Grčko, S.: Grafički postupci, Šk. knjiga, Zagreb, 1968.  
Grupa autora: Opća povijest umjetnosti, Mozaik knjiga, Zagreb, 2000.  
Ivančević, R.: Umjetničko blago Hrvatske, ITP, Motovun, 1993.  
Jakubin, M.: Osnove likovnog jezika i likovne tehnike, Institut za pedagoška istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 1990.  
Meyers, H.: 150 likovnih tehnika, IP Svjetlost, Zavod za udžbenike, Sarajevo, 1975.  
Peić, M.: Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb, 1977.  
Tomašević Dančević – Šobat: Likovna kultura, -udžbenik za 5. i 6. razred osnovne škole, Profil, Zagreb, 2001.  
-udžbenik za 7. i 8. razred osnovne škole, Profil, Zagreb, 2002.  
Dorfles, Gillo: Kič, antologija lošeg ukusa, Golden marketing, Zg., 1997.  
Kučina, V., Tanay E. R.: Tehnike likovnog izražavanja od olovke do kompjutera, Naklada Zaki, Zg., 1995.  
**Napomena:** Koristi se iz obvezne literature ona koja odgovara interesnoj skupini studenata (grafičke, kiparske ili slikarske tehnike).

**Izborna literatura**

Katalozi, časopisi, arhive galerija, muzeja i etnografskih zbirki te informacije s interneta.  
Monografije velikih umjetnika, Muzeji i galerije svijeta ...

<b>Kod kolegija</b>	A – HNG /vi			
<b>Naziv kolegija</b>	Hrvatska narodna glazba			
<b>Opći podaci</b>				
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina
Ime nositelja kolegija	Dr. sc. Mirna Marić			
Izvođači nastave				
Status kolegija		Obvezatan	x	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
		Zimski/Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta		2		
Broj sati po semestru		30		
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	Vježbe	<b>Seminari</b>	
	1	0	1	
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<b>Temeljni cilj</b>				
Obogatiti spoznaje o svijetu hrvatske narodne glazbe, procesima stvaranja, izvođenja i slušanja, funkcijama, ulozi i značenju glazbe u životu ljudi, u kontekstu povijesnih, društvenih i kulturnih procesa.				
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b>				
Studenti će nakon odslušanog kolegija i položenog ispita moći:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilno definirati glazbene pojavnosti hrvatske narodne glazbe</li> <li>- znati definirati funkciju njihova izvođenja</li> <li>- prepoznati narodna glazbala i plesove</li> <li>- uočiti promjene u kontekstu povijesnih, društvenih i kulturnih procesa.</li> </ul>				
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>				
Hrvatska narodna glazba korespondira s kolegijima Glazbena kultura i Glazbeni praktikum.				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<b>Sadržaj kolegija:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Općenito o narodnoj glazbi</li> <li>2. Uloga i funkcija narodne glazbe u životu ljudi</li> <li>3. Narodna glazba u Hrvatskoj</li> <li>4. Regionalna podjela</li> <li>5. Glazbeni stilovi, žanrovi, oblici i plesovi u pojedinim hrvatskim regijama</li> <li>6. Usporedba hrvatske narodne glazbe sa srodnim sa srodnim pojavama u Europi.</li> </ol>				
<b>Komentari</b>				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
<b>Obrazovanje na daljinu</b>	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari</b>				
<b>Obveze studenata</b>				
Redovito pohađati nastavu, izraditi i prezentirati seminarski rad. Položiti usmeni ispit.				

Praćenje i ocjenjivanje studenata (**označiti** masnim tiskom / boldom **samo** relevantne kategorije i **umjesto** nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slu\_aju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 20%	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 30%	Referat	Praktični rad

Komentari:

Kontinuirana provjera znanja odnosi se na navedene oblike vježbi te na polaganje kolokvija tijekom semestra.

#### **Obvezna literatura**

1. Ceribašić, N., Čaleta, J. (2000), Hrvatska tradicijska glazba: Nizinska, središnja, gorska i primorska Hrvatska. (prir.). Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, CD IEF 00/1-2.
2. Čaleta, J. (2001), Tradicijska glazbala. U: Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha. Z. Vitez i A. Muraj, ur. Zagreb: Barbat [etc.], 423-439.
3. Marić, M. (2001), Melodika urbane pučke pjesme. Dalmatinska tradicionalna klapska pjesma. Rijeka: Izdavački centar.
4. Marošević, G. (2001) "Folklorna glazba". U: *Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha*. Z. Vitez i A. Muraj, ur. Zagreb: Barbat [etc.], 409-421.
5. Pettan, S. (1993), Etnomuzikolog u Hrvatskoj, etnomuzikolog i rat. *Arti musices* 24/2: 153-168
6. Zebec, T. (2001), Folklorni ples. U: Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha. Z. Vitez i A. Muraj, ur. Zagreb: Barbat [etc.], 441-449.

#### **Izborna literatura**

1. Bezić, J. (1969), Kakve je napjeve Hektorović priložio svom 'Ribanju i ribarskom prigovaranju?'. *Arti musices* 1: 75-90. [=Arti musices (1994), 25: 73-88.].
2. Buble, N. (1998), Uvod u Etnomuzikologiju. Split.



<b>Kod kolegija</b>	<b>A – BS /vi</b>			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Bazični sportovi</b>			
<b>Opći podaci</b>				
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>			Godina
Ime nositelja kolegija	<b>Damir Božić, prof.</b>			
Izvođači nastave				
Status kolegija		Obvezatan	x	<b>Izborni</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
			<b>Zimski/Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>2</b>	
Broj sati po semestru			<b>30</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	Seminari
	<b>1</b>		<b>1</b>	0
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<p><b>Opći ciljevi</b> kolegija su kod studenta razviti kompetencije za realizaciju raznovrsnih praktičnih aktivnosti iz područja bazičnih sportova.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znati primijeniti motorička znanja bazičnih struktura grane gimnastike,</li> <li>- znati primijeniti motorička znanja bazičnih struktura grane atletike,</li> <li>- znati primijeniti motorička znanja iz područja sportskih aktivnosti u vodi.</li> </ul>				
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>				
Sadržaji kolegija korespondiraju sa sadržajima kolegija Kineziologija, Kineziološka kultura, Kineziološka metodika, Prirodoslovlje i Pedagoška ekologija.				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<p>Sadržaji bazičnih sportova odnose se na atletiku, sportsku gimnastiku i plivanje.</p> <p>Okvirni sadržaji predmeta za navedene sportove obuhvaćaju:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klasifikaciju po disciplinama za svaki bazični sport</li> <li>2. Karakteristike, struktura i biomehanička analiza gimnastičkih elemenata, atletskih i plivačkih tehnika po disciplinama</li> <li>3. Metodičko oblikovanje nastavnog procesa i procesa treninga (sredstva, metode, opterećenja, nastavna pomagala, organizacijski oblici rada) metodičke forme i distribucija sadržaja</li> <li>4. Specifične metode poučavanja (tehnički trening) i vježbanja (kondicijski trening )primjer kod plivanja – plivačka škola, kontrola treniranosti u plivanju, u atletici metode za razvoj dominantnih motoričkih sposobnosti po disciplinama, metodičke forme i distribucija sadržaja na pojedinim disciplinama gimnastičkog višeboja, te čuvanje, pomaganje i prevencija u procesu vježbanja</li> <li>5. Planiranje i programiranje ciklusa u odnosu na sustav školskog natjecanja</li> <li>6. Modificirani oblici natjecanja i suđenja prilagođeni za školski natjecateljski program.</li> </ol>				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	<b>Terenska nastava</b>
<b>Komentari</b>				
Planirani sadržaji realiziraju se kroz predavanja, vježbe, korištenjem multimedija i Interneta, te kroz terensku nastavu.				
<b>Obveze studenata</b>				
<p>Obveze studenata obuhvaćaju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redovito i aktivno sudjelovanje studenata u predviđenim načinima izvođenja nastave</li> <li>- uspješno obavljene praktične vježbe iz bazičnih sportova</li> <li>- polaganje usmenog ispita.</li> </ul>				

**Praćenje i ocjenjivanje studenata**

(označiti **masnim tiskom / boldom** samo relevantne kategorije i **umjesto** nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

<b>Pohadanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 30%	Referat	<b>Praktični rad</b> 20%

**Komentari**

Kontinuirano praćenje i provjera znanja studenata odnosi se na navedene oblike provjere i polaganje kolokvija tijekom semestra.

**Obvezna literatura**

1. Hmjelovec, I. (1999), Sportska gimnastika. Sarajevo: Fakultet za sport.
2. Pejčić, A. (2005), Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Rijeka: Visoka učiteljska škola Sveučilišta u Rijeci.
3. Šnajdar, V. (1997), Na mjesta pozor. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu.
4. Volčanšek, B. (1996), Sportsko plivanje. Zagreb: Fakultet za fiziku kulturu.

**Izborna literatura**

1. Milanović, D., Jukić, I. (2003), Kondicijska priprema sportaša, Zbornik radova 12. Zagrebački sajam sporta i nautike. Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Zagrebački športski savez.
2. Šadura, T. (1991), Gimnastika. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu.

<b>Kod kolegija</b>	A – DGS /vi			
<b>Naziv kolegija</b>	Dječje glazbeno stvaralaštvo			
<b>Opći podaci</b>				
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina
Ime nositelja kolegija	Marija Hauser, prof.			
Izvođači nastave	Marija Crnčić Brajković, prof. (nastava na talijanskom jeziku)			
Status kolegija		Obvezatan	x	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
			Zimski/Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			2	
Broj sati po semestru			30	
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe	Seminari
	1		1	0
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<b>Opći ciljevi</b>				
Studenti će ovim kolegijem kreativno poticati različite oblike dječjeg glazbenog stvaralaštva i usvojiti vještinu stvaranja melodijskih improvizacija kao najvišeg stupnja glazbeno-stvaralačkog rada s učenicima.				
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b>				
Studenti će nakon odslušanog kolegija biti u stanju:				
a) percipirati sinesteziju zvuka, ritma, dodira, slike i pokreta (npr. zvukovi različitih boja)				
b) poticati glazbeni izraz učenika kroz igre zvukovima različitih boja				
c) izmisliti tekst i njegovo ritmiziranje				
d) stvoriti instrumentalnu pratnju različitim popjevkama				
e) stvoriti ritmičku pratnju popjevkama uz primjenu Orffovog instrumentarija.				
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>				
Kolegij Dječje glazbeno stvaralaštvo korespondira i korelira s Metodikom likovne kulture, Metodikom hrvatskog jezika, Metodikom prirode i društva i Metodikom kineziološke kulture. Ujedno korespondira s predmetom Odgoj djece s posebnim potrebama, pri čemu se stvara jedinstven suvremeni pristup osnovnom obrazovanju.				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
Kolegij Dječje glazbeno stvaralaštvo uključuje sljedeće cjeline:				
1. Dječje igre i stvaralaštvo				
2. Dječje glazbeno stvaralaštvo				
3. Uvjeti za provođenje dječjeg glazbenog stvaralaštva				
4. Izvornost dječjeg glazbenog izraza				
5. Igre memorije, reproduciranja i improvizacije ritma				
6. Dozivi u igri				
7. Memoriranje i improvizacija melodičkih cjelina				
8. Slobodna improvizacija				
9. Stvaranje teksta i melodije				
10. Stvaranje melodije na zadani tekst				
11. Stvaranje melodije na izmišljeni tekst				
12. Stvaranje instrumentalne pratnje na izmišljenu melodiju				
13. Stvaralačka inicijativa djece u glazbenim igrama i plesovima				
14. Izmišljanje glazbe za priču uporabom Orffovog instrumentarija				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	<b>Multimedija i internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava

<b>Komentari</b> Održavat će se predavanja i vježbe. Studenti će u pojedinom segmentu biti upućeni na konzultacije i na korištenje Interneta.			
<b>Obveze studenata</b>			
Obveze studenta u ovom kolegiju jesu: - redovito sudjelovanje u predavanjima - uspješno realizirane vježbe - polaganje usmenog ispita uz prethodno izvršene obveze iz programa vježbi.			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	<b>Vježbe</b> 30%	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 20%	Referat	Praktični rad
<b>Komentari</b> Praćenje i ocjenjivanje studenata provodit će se u svim predviđenim oblicima nastave i polaganjem kolokvija tijekom semestra. Završna ocjena izvodit će se na osnovi izvršenja nastavnih obveza, vrednovanja vježbi i znanja pokazanog na usmenom ispitu.			
<b>Obvezna literatura</b>			
1. Tomerlin, B. (1969), Dječje muzičko stvaralaštvo. Školska knjiga. 2. Bresgen, C. (1973), Stvaralački glazbeni odgoj. Muzika, (1), 5-8. 3. Pance, R. (1995), Motivacija v procesu glazbenega izobraževanja. Ljubljana: Glasbeno-pedagoški zbornik AG.			
<b>Izborna literatura</b>			
1. Petrović, T. (2002), Pričom, crtežom i popijevkom u notno pismo. Teorija, 4-7. 2. Županović, L. (1995), Tvorba glazbenog djela. Zagreb: Školske novine. 3. Kazić, J. (1966), Kako nastaje melodija. Zagreb: Školska knjiga.			

<b>Kod kolegija</b>	A – IP /vi			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Interkulturalna pedagogija</b>			
<b>Opći podaci</b>				
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina
Ime nositelja kolegija	dr.sc. Elvi Piršl, docent			
Status kolegija	x	Obvezatan		Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
			<b>Zimski/Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			2	
Broj sati po semestru			30	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>		Vježbe	<b>Seminari</b>
	1			1
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<p><b>Temeljni cilj</b> ovog kolegija je <i>usvojiti</i> temeljne pojmove i načela interkulturalizma te njihovu <i>primjenu</i> u svakodnevnom životu.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>          Studenti će nakon odslušanog kolegija u ovom semestru biti osposobljeni za:  <b>pravilno definiranje i razlikovanje</b> temeljnih pojmova, kao: interkulturalizam, multikulturalizam, kulturni pluralizam, kulturne razlike;  <b>poznavanje</b> najvažnijih međunarodnih i domaćih pravnih pretpostavki interkulturalizma;  <b>kritičko analiziranje i interpretiranje</b> kulturnih pojava u društvu.</p>				
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>				
Program Interkulturalne pedagogije korespondira i korelira s Uvodom u pedagogiju, Općom pedagogijom, Interkulturalnom kompetencijom i komunikacijom, kao i Obrazovanjem za ljudska prava i demokratsko građanstvo.				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<p>Kolegij uključuje sljedeće sadržaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Ideja, politika i praksa interkulturalizma.</i> Temeljni pojmovi: kulturne razlike, kulturni pluralizam. Interkulturalizam i multikulturalizam: suprostavljeni ili nadopunjujući koncepti?</li> <li><i>Utjecaj interkulturalizma na promjene sadržaja i metoda odgoja i obrazovanja.</i></li> <li>Interkulturalizam i multikulturalizam kao strategija prilagodbe: europski i američki modeli.</li> <li><i>Identitet u kontekstu kulturno pluralnog društva.</i> Prava manjina: između prava na očuvanje kolektivnog identiteta i kulturnih prava pojedinca.</li> <li>Kulturni pluralizam i razvoj interkulturalnog odgoja i obrazovanja u Hrvatskoj.</li> <li><i>Kulturna različitost u razredu:</i> principi i ciljevi interkulturalnog učenja i poučavanja; pedagoški pristupi interkulturalnom poučavanju; uvođenje elemenata interkulturalnog odgoja i obrazovanja u nastavne programe (curriculum).</li> <li>Upravljanje kulturno pluralnim društvima: međunarodni, europski i nacionalni standardi.</li> </ol>				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i <b>internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:				
<b>Obveze studenata</b>				
<p>Obveze studenata su sljedeće:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>rad na zajedničkom osmišljavanju radionica «<i>Razumjeti i osvijestiti naše predrasude, stereotipe i diskriminacije u svakodnevnom životu</i>» čiji je cilj osposobiti studente za <i>prepoznavanje i definiranje</i> stereotipa, predrasuda i diskriminacije, <i>objasniti</i> koliko su oni opasni u svakodnevnom životu te u kojoj mjeri su potencijalni uzrok konfliktno situacije. Odrediti (definirati) strategije i načine rada koje će omogućiti mirno rješavanje sukoba. Radionice uključuju: <i>diskusiju, izradu radnih materijala, radionice, samoevaluaciju. Igranje uloga.</i></li> </ol>				

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <b>umjesto</b> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Istraživanje</b> 30%
<b>Projekt</b> 30%	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 10%	Referat	Praktični rad
<p>Komentari:</p> <p>Kolegij <i>Interkulturalna pedagogija</i> ne predviđa polaganje ispita, budući da studenti skupljaju kredite na temelju izvršenih obveza koje su predviđene nastavnim programom.</p> <p>Pod <i>Projektom</i> podrazumijeva se osmišljavanje radionica (3-4) kako za nastavnike tako i za učenike sa svim navedenim fazama u kojima će studenti <i>Igranjem uloga</i> staviti sebe u poziciju nastavnika odnosno učenika ili nekog drugog subjekta u odgojno-obrazovnom procesu (npr. roditelja).</p>			
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Delle Donne, M. (2004). <i>Relazioni etniche e stereotipi e pregiudizi</i>. Roma: EDUP.</li> <li>2. Lynch, J. (1989). <i>Educazione multiculturale in una società globale</i>. Roma: Armando Editore.</li> <li>3. Perotti, A. (1995.). <i>Pledoaje za interkulturalni odgoj i obrazovanje</i>. Zagreb: EDUCA.</li> <li>4. Piršl, E. (1996.). Istra i interkulturalni odgoj. <i>Društvena istraživanja</i>, <b>5-6 (25-26)</b>, 895-912.</li> <li>5. Secco, L., Portera, A. (a cura di) (1999). <i>L'educazione interculturale nelle agenzie educative</i>. Milano: CEDAM.</li> </ol>			
<b>Izborna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Katunarić, V. (ed.) (1997.). <i>Multicultural reality and perspectives in Croatia</i>. Zagreb: Interkultura.</li> <li>2. Piršl, E. (1998). La dimensione interculturale nell'educazione. U: N. Milani (a cura di). <i>Civiltà Istriana, ricerche e proposte</i>. Trieste – Rovigno:Unione Italiana – Fiume, Università Popolare di Trieste, Società «Pietas Iulia», 343-357 pagg.</li> <li>3. Piršl, E. (2003). L'educazione interculturale nella teoria e nella pratica nei paesi balcanici. U: A. Portera. <i>Pedagogia interculturale in Italia e in Europa. Aspetti epistemologici e didattici</i>. Milano: Vita e Pensiero, 103-116 pagg..</li> <li>4. Spajić-Vrkaš, V. (ur.) (2001.). <i>Obrazovanje za ljudska prava i demokraciju: Zbirka međunarodnih i domaćih dokumenata</i>. Zagreb: Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO, Projekt Obrazovanje za mir i ljudska prava za hrvatske osnovne škole. (I. dio: <b>Međunarodni dokumenti: Ujedinjeni Narodi: Deklaracije:</b> «Deklaracije o pravima osoba koje pripadaju nacionalnim ili etničkim, vjerskim i jezičnim manjinama (1992.)»; <b>UNESCO: Konvencije:</b> «Konvencija protiv diskriminacije u odgoju i obrazovanju (1960.)» <b>Preporuke:</b> «Preporuka o odgoju i obrazovanju za međubarodno razumijevanje, suradnju i mir te poštivanje ljudskih prava i temeljnih sloboda (1974.)»; <b>Strategijski tekstovi i okviri za djelovanje:</b> «Deklaracija i Cjeloviti okvir djelovanja u odgoju i obrazovanju za mir, ljudska prava i demokraciju (1995.)» <b>Tekstovi usvojeni na međuvladinim konferencijama i svjetskim kongresima u organizaciji ili pod pokroviteljstvom UNESCO-a i sl.:</b> «Svjetska deklaracija o odgoju i obrazovanju za sve (1990.)» <b>Vijeće Europe: Konvencije:</b> «Europska okvirna konvencija za zaštitu nacionalnih manjina (1995.); <b>Dokumenti Savjetodavne/Parlamentarne skupštine:</b> «Preporuka br.1034 (1986.) o promicanju međusobnog razumijevanja između etničkih zajednica u Europi». <b>Domaći dokumenti:</b> «Ustavni zakon o ljudskim pravima i slobodama i o pravima etničkih i nacionalnih zajednica ili manjina u RH (2000.)»; «Zakon o uporabi jezika i pisma nacionalnih manjina u RH (2000.); «Zakon o odgoju i obrazovanju na jeziku u pismu nacionalnih manjina (2000.)»</li> </ol>			

Kod kolegija	A – NJ 1 /vi			
Naziv kolegija	Njemački jezik u struci I.			
Opći podaci				
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina
Ime nositelja kolegija	mr. sc. Davorin Brajković			
Status kolegija	X	Obvezatan	Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave				
		Zimski/Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta		2		
Broj sati po semestru		30		
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe	Seminari
	1		1	0
<i>Ciljevi kolegija</i>				
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- utvrditi i proširiti znanje i vokabular njemačkog jezika na osnovama stečenog znanja u srednjim školama.</li> <li>- usvojiti «Schwerpunkte der deutschen Grammatik» različitim tipovima vježbi</li> <li>- koristiti se njemačkim jezikom u vještinama slušanja, razumijevanja, govorenja, čitanja i pisanja primjenjivati jezik u funkciji struke.</li> </ul>				
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i>				
Program njemačkog jezika korespondira i korelira s kolegijima iz područja jezikoslovlja, pedagogije, psihologije i književnosti				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
Kolegij uključuje sljedeće sadržaje: Tekstualni materijali odabrani su iz predmeta jezika i «Landeskunde» svih zemalja njemačkog govornog područja kao sredstva međusobne komunikacije, razumijevanja, interpretacije i izričaja. Sastavnice rada na jeziku su uglavnom jezične vježbe, gramatičke vježbe, vježbe prevođenja kao i vježbe interpretacije zadane teme.				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i Internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:				
<b>Obveze studenata</b>				
Obveze studenata su sljedeće: Studenti su dužni redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim aktivnostima tijekom nastavnog procesa te nakon svakog semestra položiti usmeni ispit				
<i>Praćenje i ocjenjivanje studenata</i>				
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)				
Pohađanje nastave 10%	Aktivnost u nastavi 10%	Seminarski rad /radionica	Eksperimentalni rad	
<b>Pismeni ispit</b> 30%	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	<b>Referat</b> 20%	Praktični rad	
Komentari: Kontinuirana provjera znanja odnosi se na polaganje usmenog dijela ipita tj. kolokvija na kraju svakog semestra, čime se studentima omogućava bolje svladavanje gradiva ali i olakšava ispitna obveza na kraju druge godine.				

**Obvezna literatura**

Helbig, G./Buscha, J: Deutsche Grammatik, Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Leipzig, Berlin, Übungsgrammatik Deutsch, Deutsches Übungsbuch, Eine vom Deutschlehrer erstellte und laufend wechselnde/aktualisierte Sammlung von Texten und Übungen

**Izborna literatura**

Presse und Informationsamt der Bundesregierung: TATSACHEN ÜBER DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH und SCHWEIZ, G. Montali- G. Motta: Übungsheft zur Festigung der grammatischen Kompetenz, JUMA-Magazine, Textbuch: 32 Interviews als Hörverständnisübungen, Inter nationen – Bad Godesberg



Kod kolegija	A – NJ 2 /vi			
Naziv kolegija	Njemački jezik u struci II.			
<b>Opći podaci</b>				
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina
Ime nositelja kolegija	mr. sc. Davorin Brajković			
Status kolegija	X	Obvezatan		Izborni
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave				
			Zimski/Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			2	
Broj sati po semestru			30	
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe	Seminari
	1		1	0
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- utvrditi i proširiti znanje i vokabular njemačkog jezika na osnovama stečenog znanja u srednjim školama.</li> <li>- usvojiti «Schwerpunkte der deutschen Grammatik» različitim tipovima vježbi</li> <li>- koristiti se njemačkim jezikom u vještinama slušanja, razumijevanja, govorenja, čitanja i pisanja</li> <li>- primjenjivati jezik u funkciji struke.</li> </ul>				
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>				
Program njemačkog jezika korespondira i korelira s kolegijima iz područja jezikoslovlja, pedagogije, psihologije i književnosti				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
Kolegij uključuje sljedeće sadržaje: Tekstualni materijali odabrani su iz predmeta jezika i «Landeskunde» svih zemalja njemačkog govornog područja kao sredstva međusobne komunikacije, razumijevanja, interpretacije i izričaja. Sastavnice rada na jeziku su uglavnom jezične vježbe, gramatičke vježbe, vježbe prevođenja kao i vježbe interpretacije zadane teme.				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i Internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari:</b>				
<b>Obveze studenata</b>				
Obveze studenata su sljedeće: Studenti su dužni redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim aktivnostima tijekom nastavnog procesa te nakon svakog semestra položiti usmeni ispit				
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)				
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 20%	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	<b>Referat</b> 30%	Praktični rad	

**Komentari:**

Kontinuirana provjera znanja odnosi se na polaganje usmenog dijela ipita tj. kolokvija na kraju svakog semestra, čime se studentima omogućava bolje svladavanje gradiva ali i olakšava ispitna obveza na kraju druge godine.

**Obvezna literatura**

Helbig, G./Buscha, J: Deutsche Grammatik, Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Leipzig, Berlin, Übungsgrammatik Deutsch, Deutsches Übungsbuch, Eine vom Deutschlehrer erstellte und laufend wechselnde/aktualisierte Sammlung von Texten und Übungen

**Izborna literatura**

Presse und Informationsamt der Bundesregierung: TATSACHEN ÜBER DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH und SCHWEIZ, G. Montali- G. Motta: Übungsheft zur Festigung der grammatischen Kompetenz, JUMA-Magazine, Textbuch: 32 Interviews als Hörverständnisübungen, Inter nationen – Bad Godesberg

<b>Kod kolegija</b>	A – PG /vi				
<b>Naziv kolegija</b>	Psihologija grupe				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina	III
Ime nositelja kolegija	dr. sc. Aldo Špelić				
Status kolegija	x	Obvezatan		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski/Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			2		
Broj sati po semestru			30		
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe	Seminari	
	1		0	1	
<b>Ciljevi kolegija</b>					
<p><b>Temeljni cilj</b> ovog kolegija je steći znanje o grupnom procesu i dinamici grupnog funkcioniranja kroz predavanja i vlastito grupno iskustvo.</p> <p><b>Ciljevi u vidu očekivanih rezultata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- u grupama djece u vrtićima i razrednim sredinama prepoznati pojedina događanja određena grupnom dinamikom</li> <li>- adekvatno reagirati na postojeće oblike pojedinačnog i grupnog ponašanja</li> <li>- razumijeti i razlikovati različite uloge voditelja grupa u odgojnom i obrazovnom radu</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Korelira s kolegijima: Razvojna psihologija, Psihologija predškolske dobi, Psihologija učenja i nastave i Ranim emocionalnim poremećajima.					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Razvoj grupne analize kao psihoterapijskog pravce Individua i grupa – dvije suprotne tendencije Grupa kao cjelina (matrix) Procesi u grupi – otpro, prijenos i protuprijenos Faze grupnog razvoja Grupni fenomeni: feedback (povratna veza), rezonancija, kondenzacija, zrcaljenje. Voditelja u grupom procesu Pojedinaac u grupnom procesu: žrtveni jarac, povjesničar, monopolist, paralelni voditelj, najslabiji član grupe.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>		<b>Vježbe</b>	Samostalni zadaci	Multimedija i Internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije		Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<b>Komentari:</b>					
<b>Obveze studenata</b>					
Studenti će na početku predavanja dobiti teme seminarskih radova koji će biti prezentirani u seminarskim grupama. Prisustvovanje seminarima je obavezno. Ispiti su usmeni nakon odslušanog semestra.					

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>			
(označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave 0,25</b>	<b>Aktivnost u nastavi 0,25</b>	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit 1</b>	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad 0,5</b>
Komentari:			
<b>Obvezna literatura</b>			
KLAIN E. Grupna analiza. Medicinska Naklada, Zagreb 1996.			
<b>Izborna literatura</b>			
URLIĆ I, TOCILJ G. Psihoterapeut i grupa kao cjelina. Psihoterapija, 13: 95,1983. ŠPELIĆ A. Narcistička osobitost u separacijskom iskustvu. Psihoterapija 24: 45, 1994, ŠPELIĆ A. Uloga separacije u individuaciji članova grupe. Psihoterapija, 25: 149, 1995. MORO LJ. Razvoj empatijskog kapaciteta u člana grupe. Psihoterapija 22: 44, 1993 MORO LJ. Separeacija-individuacija u grupnoj analizi. Psihoterapija 18: 67, 1988. KLAIN E. Učenje u grupi. Psihoterapija 11. 165, 1981. CIVIDINI-STRANIĆ E. Grupna analiza i/ili psihoanaliza. Psihijatrija danas 1: 101, 1979. CIVIDINI-STRANIĆ E, KLAIN E. Analiza fenomena 'ovdje i sada' u analitičkoj grupnoj psihoterapiji. Psihoterapija, 5: 149, 1975.			

<b>Kod kolegija</b>	A – TSV /vi			
<b>Naziv kolegija</b>	Trening socijalnih vještina			
<b>Opći podaci</b>				
Studijski program	Integrirani sveučilišni učiteljski studij			Godina
Ime nositelja kolegija	Đeni Zuliani, prof.			
Izvođači nastave				
Status kolegija		Obvezatan	x	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>				
			Zimski/Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			2	
Broj sati po semestru			30	
Broj sati po tjednu	Predavanja		Vježbe	Seminari
	1		0	1
<b>Ciljevi kolegija</b>				
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija Treninga socijalnih vještina sastoji se u prepoznavanju i vježbanju socijalnih vještina i tehnika individualnog i grupnog rada.</p> <p><b>Opći ciljevi koji prelaze okvire nastavnog programa</b>          Studenti će ovim kolegijem spoznati važnost socijalnih vještina u radu s djecom i odraslima i osvijestiti potrebu po učenju socijalnih vještina u radu s djecom i odraslima.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>          prepoznati socijalnu interakciju s djecom i odraslima          analizirati socijalne interakcije s djecom i odraslima          evaluirati socijalnu interakciju s djecom i odraslima.</p>				
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>				
Kolegij Trening socijalnih vještina korespondentan je i korelativan s gotovo cjelokupnim programskim sadržajima.				
<b>Sadržaj kolegija</b>				
<p>Pretpostavke od kojih krećemo sadržane su u saznanjima da je svaki sudionik istodobno i primatelj i davatelj informacija. To se postiže iskustvenim ili doživljajnim učenjem, koje nije usmjereno na učenje činjenica, nego promjena u vlastitom ponašanju, stavovima, životnoj filozofiji, učenju o sebi.</p> <p>Kolegij obuhvaća sljedeće nastavne ciljeve:          Percepcija verbalnih i neverbalnih znakova          Interpretacija i razumijevanje verbalnih i neverbalnih znakova          Interakcija, komunikacija i međuljudski odnosi          Razumijevanje komunikacijskog procesa          Konflikta kao komunikacijski problemi          Konstruktivno rješavanje konflikta          Suradivanje          Empatija          Samoprezentacija i samopercepcija.</p>				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>				
<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	<b>Mentorski rad</b>	Terenska nastava
<b>Komentari</b>				
Kolegij Trening socijalnih vještina traje jedan semestar. Realizirat će se kroz predavanja, seminare/radionice te individualni i grupni rad. Uz mentorsku potporu studenti pripremaju sadržaje za radionicu.				

<b>Obveze studenata</b>			
Obveze studenata su: aktivno sudjelovanje u predavanjima i seminarima/radionicama izrada samostalnih zadataka polaganje usmenog ispita.			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> 10%	<b>Aktivnost u nastavi</b> 10%	<b>Seminarski rad</b> 20%	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 30%	Referat	Praktični rad
<b>Komentari:</b> Kontinuirana provjera znanja odnosi se na navedene oblike provjere te na izradu samostalnih zadataka tijekom semestra.			
<b>Obvezna literatura</b>			
Ajduković, M., Pečnik, N. (1993), <i>Nenasilno rješavanje sukoba</i> . Zagreb: Alinea. Bašić, J., Koller-Trbović, N., Žižak, A. (1994), <i>Integralna metoda – priručnik za odgajatelje</i> . Zagreb: Alinea. Bašić, J., Koller-Trbović, N., Žižak, A. (1994), <i>Integralna metoda u radu s predškolskom djecom i njihovim roditeljima</i> . Zagreb: Alinea. Bunčić, K., Ivković, Đ., Janković, J., Penava, A. (1994), <i>Igrom do sebe</i> . Zagreb: Alinea.			
<b>Izborna literatura</b>			
Lepičnik Vodopivec, J. (1996), <i>Med starši in vzgojitelji ni mogoče ne komunicirati</i> . Ljubljana: MiSch. McGrath, H., Francey, Sh. (1996), <i>Prijazni učenci prijazni razred</i> . Ljubljana: DZS. Uzelac, M., Bognar, L., Bagić, A. (1994), <i>Budimo prijatelji</i> . Zagreb: Slon. Warden, D., Donald, Ch. (2001), <i>Spodbujanje socialnega vedenja</i> . Ljubljana: Inštitut za psihologijo osebnosti. Brajša, P. (1993), <i>Pedagoška komunikacija</i> . Zagreb: Školske novine. Janković, J. (1994), <i>Sukob ili suradnja</i> . Zagreb: Alinea.			

<b>Kd kolegija</b>	<b>A – OODG /vi</b>		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Odgoj i obrazovanje za demokratsko građanstvo</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Integrirani sveučilišni učiteljski studij</b>		Godina
Ime nositelja kolegija	<b>dr.sc. Elvi Piršl</b>		
Status kolegija	Obvezatan	x	<b>Izborni</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>			
		<b>Zimski/Ljetni semestar</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>2</b>	
Broj sati po semestru		<b>30</b>	
Broj sati po tjednu	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	Seminari
	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Ciljevi kolegija</b>			
<p><b>Temeljni cilj</b> ovog kolegija je <i>ukazati</i> studentima kako je odgoj i obrazovanje za ljudska prava i demokratsko građanstvo cjeloživotni proces učenja i poučavanja za (samo)osnaživanje i odgovornost građana u kulturno pluralnom demokratskom društvu koje je uređeno na načelima slobode, pravde, jednakosti, mira i solidarnosti.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b></p> <p>Studenti će nakon odslušanog kolegija u ovom semestru biti osposobljeni za:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>pravilno definiranje i uporabu</b> temeljnih pojmova iz područja ljudskih prava i demokratskog građanstva u svakodnevnom životu, a posebno u školskom okruženju;</li> <li><b>dalje proširivanje znanja, razvoja vještina i usvajanje stavova</b> kako na intrapersonalnoj tako i na interpersonalnoj razini u području ljudskih prava i demokratskog građanstva;</li> <li><b>prepoznavanje i kritičko analiziranje</b> bitnih obilježja ljudskih prava kao i najzanimljivijih generacija ljudskih prava;</li> <li><b>razumijevanje i uporabu</b> temeljnih europskih instrumenata ljudskih prava;</li> </ol>			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Program <i>Ljudska prava i obrazovanje za demokratsko građanstvo</i> korespondira i korelira s <i>Općom pedagogijom, Interkulturalnom pedagogijom</i> te s <i>Interkulturalnom kompetencijom i komunikacijom</i> .			
<b>Sadržaj kolegija</b>			
Kolegij uključuje sljedeće sadržaje:			
<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Uvod u ljudska prava i u odgoj i obrazovanje za ljudska prava i demokratsko građanstvo.</i> Temeljni pojmovi i definicije. Neka važnija teorijska razmatranja. Obrazovanje za ljudska prava u RH. Odgoj i obrazovanje za demokratsko građanstvo u RH.</li> <li><i>Bitna obilježja i podjele ljudskih prava.</i> Generacije ljudskih prava. Podjele ljudskih prava.</li> <li><i>Obrazovanje za ljudska prava.</i> Razvoj međunarodnih smjernica i programa u obrazovanju za ljudska prava: europska razina – traženje rješenja; obrazovanje za demokratsko građanstvo; europska dimenzija.</li> <li><i>Obrazovanje za ljudska prava i druga srodna područja:</i> ljudska prava i građansko obrazovanje; ljudska prava i obrazovanje za snošljivost; ljudska prava i obrazovanje za mir; ljudska prava i obrazovanje za razvoj; ljudska prava i globalno obrazovanje.</li> <li><i>Vrednovanje i osiguranje kvalitete u obrazovanju za ljudska prava.</i> Nastavnik i obrazovanje za ljudska prava. Nacionalni program odgoja za ljudska prava.</li> <li><i>Učenje za demokratsko građanstvo – promjene obrazovnog konteksta.</i></li> <li><i>Obrazovanje za demokratsko građanstvo i srodni pristupi.</i> Nastavnik i obrazovanje za demokratsko građanstvo.</li> <li><i>Prikaz projekta: Obrazovanje za demokratsko građanstvo: od politike do učinkovite prakse osiguranjem kvalitete (EDC-QA PROJECT).</i></li> </ol>			

<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja</b> (označiti <b>masnim tiskom/boldom</b> )				
Predavanja	Seminari i <b>radionice</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i <b>internet</b>
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:				
<b>Obveze studenata</b>				
Obveze studenata su sljedeće:				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studenti rade na «<i>Općoj deklaraciji ljudskih prava</i>» u cilju prepoznavnja, određivanja i objašnjavanja pojedinih članaka vezanih za četiri generacije ljudskih prava.</li> <li>2. Studenti provode manje istraživanje među svojim kolegama studentima u cilju utvrđivanja «klime» ljudskih prava na fakultetu.</li> <li>3. Skupljanje novinskih članaka i analiziranje tekstova u kojima se može prepoznati kršenje temeljnih ljudskih prava, te način njihova rješavanja (posebno u medijima: tisak, TV, Internet itd.).</li> </ol>				
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>				
(označiti <b>masnim tiskom / boldom samo</b> relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)				
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b> 30%	Esej	<b>Istraživanje</b> 20%	
<b>Projekt</b> 20%	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 30%	
Komentari:				
Kolegij <i>Ljudska prava i obrazovanje za demokratsko građanstvo</i> ne predviđa polaganje ispita, budući da studenti skupljaju kredite na temelju izvršenih obveza koje su predviđene nastavnim programom.				
<b>Obvezna literatura</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Associazione Società Informazione (ur.). <i>Rapporto sui diritti globali 2004</i>. Milano: Casa editrice Ediesse.</li> <li>2. De Benoist, A. (2004). <i>Oltre i diritti dell' uomo: per difendere le libertà</i>. Roma: Settimo Sigillo.</li> <li>3. Dürr, K., Spajić-Vrkaš, V., Ferreira Martins, I. (2002). <i>Učenje za demokratsko građanstvo u Europi</i>. Zagreb: Centar za istraživanje, izobrazbu i dokumentaciju u obrazovanju za ljudska prava i demokratsko građanstvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</li> <li>4. Piršl, E. (2003). Diversità culturale e dritti umani nei programmi scolastici, in: N.R. Ambrosi, E.O., Deghenghi, G., Pederzani, R.J., Scotti: <i>Argomenti e didattiche a confronto</i>. Pola: Atti del Corso di aggiornamento e perfezionamento per docenti di Italiano, 229-244 pagg.</li> <li>5. Spajić-Vrkaš, V. (2002). <i>Odgoj i obrazovanje za demokratsko građanstvo u Hrvatskoj – izvješće</i>. Zagreb: Centar za istraživanje, izobrazbu i dokumentaciju u obrazovanju za ljudska prava i demokratsko građanstvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</li> </ol>				
<b>Izborna literatura</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Piršl, E. (2002). <i>Cooperation of Schools and NGOs in Intercultural Education</i>. <a href="http://www.ffzg.hr/hre-edc/Zd-Sem-Report_ENG.htm">http://www.ffzg.hr/hre-edc/Zd-Sem-Report_ENG.htm</a></li> <li>2. Piršl, E., Vican, D. (2004.). <i>Europske demokratske vrijednosti i regionalizam. Pedagoška istraživanja</i>, 1 (1).</li> <li>3. Spajić-Vrkaš, V., Stričević, I., Maleš, D., Matijević, M. (2004). <i>Poučavati prava i slobode. Priručnik za učitelje osnovne škole</i>. Zagreb: Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (Poglavlja: 1. Što su ljudska prava?15-23 str.;</li> <li>4. <i>Citizenship and Faculty of Philosophy University of Zagreb</i>.</li> <li>5. Spajić-Vrkaš, V. (1999). <i>Temeljni međunarodni dokumenti iz područja odgoja i obrazovanja prava</i>. Zagreb: Vlada Republike Hrvatske.</li> </ol>				



## VI. Nastavno osoblje

1. Ime i prezime	mr. sc. <b>Davorin Brajković</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>Viši predavač</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Odjel za humanističke znanosti pri Sveučilištu Juraj Dobrila Pula</b>
4. E-mail adresa	<a href="mailto:dbrajko@ffpu.hr">dbrajko@ffpu.hr</a>
5. Adresa osobne web stranice	
6. Životopis:	

Rođen sam 07.11.1949. u Vodnjanu. Nakon završene gimnazije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu završavam studij Talijanskog jezika i književnosti i njemačkog jezika. Još kao apsolvant počinjem predavati njemački jezik na srednjim školama u Puli a 1992. prelazim na Pedagošku akademiju – Pedagoški fakultet – Filozofski fakultet – Odjel za humanističke znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli gdje do dana današnjega radim kao viši predavač za njemački jezik. Već niz godina predajem i na Višoj učiteljskoj školi – Odjelu za obrazovanje učitelja i odgajatelja u Puli. U međuvremenu sam stekao naslov magistra njemačkog jezika.

### 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

#### **Stručni radovi**

Verwendung und Funktion der Jugendsprache in Schülerzeitungen (Metodički obzori vol. 1 (2006) 2, Pula

Die Fernsehsprache von und für Jugendliche, (Deontologija učitelja, Međunarodni znanstveni i stručni skup, Zbornik radova, Medulin 2007.)

Die Korrelation von sozialen Veränderungen und der Jugendsprache im deutschsprachigen Raum – eine Übersicht (Metodički obzori, vol.2(2007)2, Pula

Sandra Kadum-Bošnjak – Davorin Brajković: Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje učenika u nastavi (Metodički obzori, vol 2(2007), Pula

Sandra Kadum-Bošnjak, Irene Peršić, Davorin Brajković: Stalnost uspjeha učenika u mlađim razredima osnovne škole i na prijelazu iz 4. u 5. razred (Metodički obzori, vol 14 2007, Zagreb

Kotorski propovjednik u Žminju (Državni arhiv u Pazinu vezano za odnose u austrijskom dijelu Istre) Istarska Danica, «Josip Turčinović» Pazin 2007

#### **Predavanje na međunarodnom znanstvenom skupu**

Verwendung und Funktion der Jugendsprache, Salzburg 1999.

Die Fernsehsprache von und für Jugendliche, Medulin 21. travnja 2007.

#### **Stručno usavršavanje**

Stručni skup za učitelje i profesore njemačkog jezika: Die neue Rechtschreibung, Pula 1997.

Stručni skup Hrvatskog društva učitelja i profesora Njemačkog jezika: Lernstrategien, Zagreb 1997

Stručni seminar za njemački jezik, Aufsatzbewertung, Pula, 1998.

Sudjelovanje na XIII. Međunarodnom skupu učitelja i profesora njemačkog jezika, Opatija, listopad 2005.

Sudjelovanje u radnoj grupi na temu Rechtschreibreform in Österreich, Salzburg, srpanj/kolovoz 2006.

1. Ime i prezime	<b>Marija Crnčić Brajković, prof.</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>viši predavač</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli</b>
4. E-mail adresa	<i>Nije evidentirana</i>
5. Adresa osobne web stranice	<i>Nije evidentirana</i>
6. Životopis:	

Profesor u nastavnom zvanju predavača, rođena u Puli 25.11.1955.godine.

1989. diplomira na Pedagoškom fakultetu u Puli, odsjek Glazbene kulture na temu iz povijesti glazbe. Nacionalni stil u glazbi u Hrvatskoj između dva svjetska rata?.

Pedagoškim radom započinje 1974. godine na osnovnoj glazbenoj školi pri Narodnom sveučilištu u Poreču.

1975. prihvaća mjesto nastavnika harmonike na srednjoj glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Puli. U svom dvadesetogodišnjem radu na toj ustanovi obrazuje generacije učenika, učesnika brojnih državnih i međunarodnih natjecanja.

Od 1995. godine djeluje kao suradnik u nastavi na odsjeku Predškolskog odgoja i Razredne nastave s nastavom na talijanskom jeziku, za kolegije: Sviranje, Glazbena kultura s metodikom, Glazbena kultura i Metodika glazbene kulture.

Po izboru u zvanje predavača (1996.), zasniva stalni radni odnos na Pedagoškom fakultetu u Puli (1997.), sa nastavom na talijanskom jeziku za predmete iz područja glazbene pedagogije.

Učesnik je seminara za usavršavanje nastavnika talijanskog jezika (Pula, 2000.,2001.,2003.). temama: ?Unita` didattica multidisciplinare dal testo al contesto? (2000), ?I giochi linguistici nelle classi inferiori della scuola dell`obbligo? (2001), L?elaborazione didattica dell?Oceana? di Antonio Smareglia(2003.), međunarodnog znanstvenog skupa Dani Mate Demarina, Brijuni 2003. s temom: ?Antonio Smareglia, opera Nozze Istriane/Istarska svadba, opus vezan uz zavičaj? iz odgojno obrazovnog područja Metodički vidici u nastavi.

Suradnik je u pripremi kataloga izložbe III. Manifestacije kulturnog stvaralaštva nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj na temu?Tradicijska glazbala nacionalnih manjina?, povodom međunarodnog skupa o ljudskim pravima nacionalnih manjina održanog u Zagrebu 2000. godine.

#### 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

Tradicijska glazbala nacionalnih manjina, III. Manifestacija kulturnog stvaralaštva nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj,katalog Ureda za nacionalne manjine pri Vladi RH, Zagreb, 2000

MOČINIĆ S.,DEFAR F., Unita' didattica multidisciplinare: dal testo al contesto, Scuola Nostra br 28, Edit Rijeka, 20

DEFAR F., MOČINIĆ S., Argomenti e didattiche a confronto: I giochi linguistici nelle classi inferiori della scuola dell'obbligo, zbornik radova 2000.,2001.,2002.,

BIASIOL-BABIĆ R., L'elaborazione didattica dell'?Oceana? di Antonio Smareglia, Seminar L2, Pula, 2003.(zbornik u izradi)

BIASIOL-BABIĆ R., Antonio Smareglia, opera ?Nozze Istriane-Istarska svadba?, skladateljski opus vezan uz zavičaj, tema na Međunarodnom znanstvenom skupu Dani Mate

#### 8. Popis ostalih radova

*Nema evidentiranih radova*

1. Ime i prezime	dr. sc. <b>Vladimir Kadum</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>profesor visoke škole</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli</b>
4. E-mail adresa	vladimir.kadum@pu.t-com.hr
5. Adresa osobne web stranice	<i>Nije eveditirana</i>
6. Životopis:	

Rođen sam 23. kolovoza 1947. godine u Rijeci. Po narodnosti sam Hrvat i hrvatski državljanin. Oženjen sam i otac dviju kćeri. Supruga je ekonomistica, starija kćer prosvjetni djelatnik (završila je Filozofski fakultet u Puli), dok je mlađa kćer u Bologni završila Fakultet političkih znanosti.

Po završetku osnovne škole (1962., Poreč i Pula) i Gimnazije pedagoškog smjera (1966., Pula), na pulskoj Pedagoškoj akademiji završio sam (1968.) studij matematike i fizike, da bih, kasnije, na Pedagoškom fakultetu u Rijeci, završio (1983.) studij matematike s fizikom.

Na Pedagoškom fakultetu u Rijeci obranio sam (1990.) pod mentorstvom prof. dr. sc. Vilka Švajcer magistarski rad *Uzroci zaostajanja učenika u matematici na početku usmjerenog obrazovanja i mogućnosti njegova otklanjanja*. Doktorirao sam (2004.) na Filozofskom fakultetu u Rijeci obranivši doktorsku disertaciju *Utjecaj učenja rješavanjem problemskih zadataka na obrazovni učinak u elementarnoj nastavi matematike*.

Na Filozofskom fakultetu u Puli obranio sam (2001.) habilitacijski rad *Realne funkcije jedne varijable*.

Aktivno se služi talijanskim i njemačkim jezikom, a pasivno engleskim i slovenskim.

U osnovnoj školi sam radio kao nastavnik matematike i fizike (1968. – 1974.) i kao direktor škole (1974. – 1983. i 1986. – 1990.), a u srednjoj školi (1983. – 1986.) kao profesor matematike.

U Zavodu za unapređivanje školstva pri Ministarstvu prosvjete i kulture Republike Hrvatske radio sam (1990. – 1996.) kao pedagoški savjetnik za matematiku i kao stručno–pedagoški nadzornik.

Nakon toga (od 1996.) radio sam kao sveučilišni nastavnik na Pedagoškom fakultetu u Puli, kasnije Filozofski fakultet, zatim na Visokoj učiteljskoj školi u Puli, gdje sam predavao matematičke kolegije, te *Metodiku nastave matematike, Pedagošku statistiku i Metodologiju pedagoških istraživanja*.

Sada radi na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli, na Odjelu za obrazovanje učitelja i odgojitelja.

Na Pedagoškom fakultetu u Puli izabran sam u nastavno zvanje predavača, a na Visokoj učiteljskoj školi u Puli u nastavno zvanje višeg predavača za kolegij *Metodika nastave matematike*.

Na Pedagoškom/Filozofskom fakultetu u Puli obnašao sam dužnost pročelnika Odsjeka za razrednu nastavu i predškolski odgoj, a na Visokoj učiteljskoj školi u Puli dužnost prodekana za znanstveno–istraživačku djelatnost. Sada sam zamjenik pročelnice Odjela za obrazovanje učitelja i odgojitelja Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

Sudjelovao sam u istraživačkom radu kao suradnik–istraživač na znanstvenoistraživačkom projektu *Škola bez slabih učenika/ocjena* (0140014). Projekt je bio prihvaćen i financiran od strane Ministarstva znanosti i tehnologije od 1. srpnja 2002. godine.

Na Visokoj tehničkoj školi u Puli, Politehnički studij, predajem (2000. – 2007.) matematičke kolegije i obnašao sam dužnost prodekana za nastavu (2003. – 2005.).

Bio sam mentor 50–rici učitelja razredne nastave pri izradi diplomskih radova, te član povjerenstava za obranu diplomskih radova kod drugih profesora.

Aktivan sam član Uredničkog odbora časopisa *Matematika v šoli*, kojeg izdaje Zavod Republike Slovenije za šolstvo.

Član sam Hrvatskog pedagoško–književnog zbora.

Angažiran sam u radu Hrvatskog matematičkog društva; član sam (u četvrtom mandatu) njegove Skupštine. Jedan sam od osnivača Hrvatskog matematičkog društva, Podružnica Istra.

Član sam Državnog i Regionalnog povjerenstva za provedbu natjecanja iz matematike.

Bio sam predsjednik povjerenstva za polaganje stručnog ispita za učitelje razredne nastave u osnovnoj školi, a koji su ispit polagali iz matematike.

Bio sam tajnik povjerenstva za polaganje stručnog ispita za učitelje matematike u osnovnoj školi. Također sam bio i tajnik povjerenstva za polaganje stručnog ispita za nastavnike matematike u srednjim školama.

Začetnik sam ideje i glavi organizator Stručno–metodičkog skupa *Metodika nastave matematike u osnovnoj i srednjoj školi* koji okuplja učitelje i nastavnike matematike u osnovnoj i srednjoj školi. Do sada su ostvarena četiri takova Skupa na kojima su obrađene relevantne teme iz područja metodike nastave matematike. Predsjednik sam organizacijskog odbora. U tijeku je priprema za peti skup.

Do sada sam objavio 14 monografija, knjiga, udžbenika i priručnika – jedna knjiga kao sveučilišni udžbenik, 22 znanstvena rada koji su objavljeni u Hrvatskoj, Italiji i Rumunjskoj, 15 stručnih radova, te 29 prikaza i recenzije.

Aktivno sam sudjelovao na dvanaest domaćih i međunarodnih znanstvenih i stručnih skupova.

Uredio sam dva Biltena Hrvatskog matematičkog društva, Podružnica Istra, četiri Zbornika radova sa stručno–metodičkog skupa *Metodika nastave matematike u osnovnoj i srednjoj školi*, te dva zbornika radova međunarodnog znanstvenog i stručnog skupa "Dani Mate Demarina".

Pokretač sam te glavni i odgovorni urednik publikacije *Metodički obzori*, časopisa za odgojno–obrazovnu teoriju i praksu, s međunarodnim uredništvom i inozemnim recenzentima. Do sada je iz tiska izašlo pet (5) brojeva.

## 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

### Znanstveni radovi

KADUM, V. – VIDOVIĆ, S. – VRANKOVIĆ, K. (2007), *Gledišta učitelja o svom statusu, motivaciji i Hrvatskom nacionalnom obrazovnom standardu* (izvorni znanstveni rad). U: NAPREDAK, časopis za pedagošku teoriju i praksu. Zagreb: Hrvatski pedagoško–književni zbor, broj 2, travanj–lipanj, god 148 – 2007, str. 192 – 209

UDK: 371.124

ISSN: 1330–0059

KADUM–BOŠNJAK, S. – DUJMOVIĆ, M. – KADUM, V. (2007), *The influence of receptive learning on teaching and learning* (izvorni znanstveni rad). U: *Zbornik radova* međunarodnog znanstvenog i stručnog skupa "VIII dani Mate Demarina"; tema: "Deontologija učitelja". Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja, str. 39 – 57

UDK: 371.311.5 : 372.83/85

ISBN: 978–953–7191–05–4

KADUM, V. (2007), *Nove paradigme u izobrazbi učitelja* (izvorni znanstveni rad). U: *Zbornik radova* međunarodnog znanstvenog i stručnog skupa "VIII dani Mate Demarina"; tema: "Deontologija učitelja". Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja, str. 109 – 122

UDK: 371.13

ISBN: 978–953–7191–05–4

KADUM, V. – VRANKOVIĆ, K. – VIDOVIĆ, S. (2007), *Nastavni sadržaji, jezik i vještine, te kognitivni razvoj učenika kao činitelji matematičkog odgajanja i obrazovanja* (izvorni znanstveni rad). U: *Metodički obzori*, časopis za odgojno–obrazovnu teoriju i praksu. Pula: Visoka učiteljska škola/Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja vol. 2(2007)1, str. 26 – 41

UDK: 37.012 : 51

ISSN: 1846–1484

RADIĆ, M. – KALIMAN, Z. – KADUM, V. (2007), *A condition that a tangential quadrilateral is also a chordal one* (izvorni znanstveni rad). U: *Mathematical Communications*, Osijek, 12(2007), str. 33 – 52

UDK: 51

ISSN: 1331–06

KADUM, V. (2006), *Učinkovitost učenja rješavanjem problemskih zadataka u nastavi* (izvorni znanstveni rad). U: NAPREDAK, časopis za pedagošku teoriju i praksu. Zagreb: Hrvatski pedagoško–književni zbor broj 4, listopad–prosinac, god. 147 – 2006, str. 455–462

UDK: 371.22

ISSN: 1330–0059

KADUM, V. (2006), *Uvjetovanost nastavnih medija specifičnostima komunikacije u nastavi matematike* (prethodno priopćenje). U: *Zbornik radova* međunarodnog znanstvenog i stručnog skupa "VI dani Mate Demarina"; tema: "Novi komunikacijski izazovi u obrazovanju". Pula: Visoka učiteljska škola u Puli, str. 259 – 263

UDK: 371. : 51

ISBN: 953–7191–04–4

KADUM, V. (2006), *O problemu sposobnosti i nesposobnosti za matematiku* (pregledni rad). U: *Metodički obzori*, časopis za odgojno–obrazovnu teoriju i praksu. Pula: Visoka učiteljska škola/Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja vol. 1(2006)2, str. 95–101

UDK: 37.04 : 51

ISSN: 1846–1484

KADUM, V. (2006), *Matematička intuicija i intuicija u matematici* (pregledni rad). U: *Metodički ogledi*, časopis za filozofiju odgoja. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo vol. 13(2006)1, str. 83 – 93

UDK: 371.3 : 51

ISSN: 0353–765X

KADUM–BOŠNJAK, S. – KADUM, V. (2006), *Nastava različitih razina zahtjevnosti*, (izvorni znanstveni rad). U: *Metodički obzori*, časopis za odgojno–obrazovnu teoriju i praksu. Pula: Visoka učiteljska škola/Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja vol. 1(2006)1, str. 26–36

UDK: 371.311.5

ISSN: 1846–1484

KADUM, V. (2004), *Neke paradigme za uspješnu nastavu i usmjeravanje učenja u matematici* (pregledni rad). U: *Metodički ogledi*, časopis za filozofiju odgoja. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo vol. 11(2004)2, str. 95 – 110

UDK: 371.3 : 51

ISSN: 0353–765X

- KADUM, V. (2004), *Samostalan rad učenika : doprinos uspješnijem učenju matematike* (pregledni rad). U: *Zbornik radova* međunarodnog znanstvenog skupa "Škola bez slabih učenika" Pula: Filozofski fakultet u Puli, str. 608 – 613  
UDK: 371.3 : 51  
ISBN: 953-96140-9-0
- RADIĆ, M. – POGÁNY, T. K. – KADUM, V. (2003), *On Equations and Properties Concerning Some Classes of Chordal Polygons* (izvorni znanstveni rad). U: *Balban society of Geometers*, Bucharest – Romania, str. 57 – 80  
MSC: 51E12, 12D10, 51M04, 26C10  
ISSN: 1224-2780
- KADUM, V. (2002), *Sugli errori degli alunni in matematica. Risultati di una ricerca*. U: *Studium educationis*, rivista per la formazione nelle professioni educative. Padova: CEDAM, Studium Generale, Collona di periodici per la didattica universitaria e postuniversitaria, str. 489 – 501  
ISSN: 1722-8395
- KADUM, V. (2002), *Neuspjeh učenika u matematici. Utjecaj dopunske nastave na obrazovni učinak u nastavi matematike na početku srednjeg obrazovanja* (izvorni znanstveni rad). U: *Zbornik radova* Visoke učiteljske škole u Zadru, Sveučilište u Splitu vol 2(2) (2001/2002), str. 137 – 151  
UDK: 372.851  
ISSN: 1333-1809
- KADUM, V. (2001), *O pogreškama učenika u matematici. Rezultati jednog istraživanja* (izvorni znanstveni rad). U: *Zbornik radova* Visoke učiteljske škole u Zadru, Sveučilište u Splitu vol. 1(1) (2000/2001), str. 113 – 125  
UDK: 371.3 : 851  
ISSN: 1333-1809
- KADUM, V. (1994), *Kvaternioni* (pregledni rad). U: *Život i škola*, časopis za teoriju i praksu odgoja, Zagreb; 43. god. 1/1994, str. 73 – 80  
UDK: 512  
ISSN: 0044-4855
- KADUM, V. (1994), *Nesvojstveni integral* (pregledni rad). U: *Tabula*, časopis Filozofskog fakulteta u Puli; broj 1/1994, str. 189 – 198  
UDK: 517.518.12  
ISSN: 1331-7830
- KADUM, V. (1993), *Formalizam u nastavi matematike* (pregledni rad). U: *Bjelovarski učitelj*, časopis za odgoj i obrazovanje, Bjelovar; broj 3/1993, str. 73 – 77  
UDK: 371.3 : 51  
ISSN: 1330-0954
- KADUM, V. (1992), *Osvrt na povijesni razvoja nastave matematike* (pregledni rad). U: *Život i škola*, časopis za teoriju i praksu odgoja, Zagreb; 41. god. 1/ 1992, str. 117 – 124  
UDK: 371.3 : 51(019)  
ISSN: 0044-4855

## Stručni radovi

- KADUM, V. – BLAŽEVIĆ, M. (2008), *Izvanučionička nastava – prikaz jednog istraživanja*. U: *Zbornik radova* odgoj i obrazovanje između lokalnog i globalnog. Petrinja: Učiteljski fakultet u Zagrebu – Podružnica u Petrinji; str. 69-79
- KADUM, V. (2005), *Obrazovanje i obrazovni učinak*. Zadar: Zbornik radova stručnog odjela za primarnu edukaciju Sveučilišta u Zadru, str. 111 – 122  
UDK: 37.013  
ISSN: 1333-1809
- KADUM, V. (2003), *Heronova formula kao rješenje jednog sustava funkcionalnih jednadžbi*. U: *Bilten* Hrvatskog matematičkog društva, Zagreb, str. 147 – 150
- KADUM, V. (2002), *Neki od zadataka u kojima se rabi Heronova formula*. U: *Bilten* Hrvatskog matematičkog društva, Zagreb, str. 82 – 91
- KADUM, V. (2001), *Površina trokuta kao funkcija njegovih stranica. Izvodi Heronove formule*. *Bilten* Hrvatskog matematičkog društva, Zagreb, str. 647-83
- KADUM, V. (1999), *Učenje rješavanjem problema – samostalan i efikasan oblik rada u nastavi*. U: *Zbornik radova* stručno-metodičkog skupa "Metodika nastave matematike u osnovnoj i srednjoj školi". Rovinj: Hrvatsko matematičko društvo – Podružnica Istra i Zagreb: Ministarstvo prosvjete i sporta Republike Hrvatske, str. 9 – 27  
UDK: 371.3 : 372.851  
ISBN: 953-6788-00-4
- KADUM, V. (1998), *O matematici i matematičkom odgajanju i obrazovanju danas*. U: *Zbornik radova* međunarodnog znanstvenog kolokvija. Rijeka: Pedagoški fakultet, str. 439 – 445  
UDK: 37.012 : 51 : 371.3  
ISBN: 953-6104-18-0
- KADUM, V. (1997), *Diofantske jednadžbe*. U: *Bjelovarski učitelj*, časopis za odgoj i obrazovanje; Bjelovar, god. VI. broj 1-2/1997, str. 6 – 21

UDK: 512  
ISSN: 1330-0954

KADUM, V. (1997), *Elementi matematičke logike*. U: *Bilten 2*. Hrvatskog matematičkog društva – Podružnica Istra, Pula, str. 7 – 19

KADUM, V. (1997), *Linearne i nelinearne diofantske jednadžbe*. U: *Bilten 2*. Hrvatskog matematičkog društva – Podružnica Istra, Pula, str. 40 – 54

KADUM, V. (1996), *Znanje matematike učenika osnovne škole*. U: *Bjelovarski učitelj*, časopis za odgoj i obrazovanje, Bjelovar, god. 4, broj 1–2, str. 19 – 34

KADUM, V. (1995), *Jedan od postupaka dokazivanja aritmetičkih identiteta*. U: *Bjelovarski učitelj*, časopis za odgoj i obrazovanje; Bjelovar, god. 4, broj 2–3/1997, str. 61 – 65

UDK: 511  
ISSN: 1330-0954

KADUM, V. (1995), *Pitagorina jednadžba*. U: *Matka*, časopis za mlade matematičare, Zagreb; broj 3(194./95.)11, str. 108 – 112

UDK: 51  
ISSN: 1330-1047

KADUM, V. (1994), *Aritmetički nizovi kao vektori*. U: *Bjelovarski učitelj*, časopis za odgoj i obrazovanje; Bjelovar, god. 3, broj 3/1994, str. 105 – 107

UDK: 512  
ISSN: 1330-0954

KADUM, V. (1994), *Zaključivanje u matematici*. U: *Bjelovarski učitelj*, časopis za odgoj i obrazovanje; Bjelovar, god. 3, broj 2/1994, str. 59 – 66

UDK: 371.3 : 51  
ISSN: 1330-0954

KADUM, V. (1984), *Udaljenost točke od pravca i ravnine*. U: *Matematičko-fizički list*; Zagreb, broj 4(139)/1983–84, str. 123 – 125

UDK: 51  
ISSN: 1332-1552

### Knjige, udžbenici, priručnici

KADUM, V. – RADIĆ, M. (2005), *Tangencijalni i tetivni poligoni. Bicentrični poligoni*. Pula: IGSA, 78 str.

UDK: 514.112.3(02.053.6)  
ISBN 953-6788-17-9

KADUM, V. (2005), *Heronova formula. Izvodi i primjena*. Pula: IGSA, 92 str.

UDK: 514.112.3(02.053.6)  
ISBN 953-6788-17-9

KADUM, V. (2005), *Učenje rješavanjem problemskih zadataka u nastavi (matematike)*, (Sveučilišni udžbenik). Pula: IGSA, str. 300

UDK: 372.851 : 37.025  
ISBN: 953-6788-14-4

KADUM, V. (2005), *Matematika za drugi razred ekonomskih i sličnih škola – udžbenik sa zbirkom zadataka*. Pula: IGSA, VIII. izdanje (I. izdanje 1996, izdavač: Neodidacta, Zagreb), 278 str.

UDK: 372.851(075.3)(076)  
ISBN 953-6788-03-9

KADUM, V. (2004), *Matematika za prvi razred ekonomskih i sličnih škola – udžbenik sa zbirkom zadataka*. Pula: IGSA, VIII. izdanje (I. izdanje 1996, izdavač: Neodidacta, Zagreb), 287 str.

UDK: 372.851(075.3)(076)  
ISBN 953-6788-02-0

KADUM, V. (2004), *Matematika za treći razred ekonomskih i sličnih škola – udžbenik sa zbirkom zadataka*. Pula: IGSA, III. izdanje; (I. izdanje 2001), 258 str.

UDK: 372.851 (073.5)(076)  
ISBN 954-6788-06-3

KADUM, V. (2004), *Matematika za treći razred trgovačkih i sličnih škola – udžbenik sa zbirkom zadataka*. Pula: IGSA, II. izdanje, (I. izdanje 2002), 131 str.

UDK: 3712.85 (075.3) (076)  
ISBN 953-6788-10-1

KADUM, V. (2004), *Matematika za ekonomske škole (I, II. i III. razred) – Priručnik za nastavnike*. Pula: IGSA, 127 str.

UDK: 371.3:51 ](072)  
ISBN 953-6788-13-6

KADUM, V. (2003), *Matematika za treći razred trgovačkih i sličnih škola – Priručnik za nastavnike*. Pula: IGSA, 57 str.

UDK: 371.3:51 ](072)

ISBN 953-6788-11-X

KADUM, V. – KRNETA, Z. – KOSIĆ, E. (2000), *Matematika za one koji mogu i žele više – Zbirka zadataka za učenike V. i VI. razreda osnovne škole*. Pula: IGSA, 154 str.

UDK: 372.851(075.2)(076)

ISBN 953-6788-01-2

KADUM, V. (1997), *Zaostajanje učenika u nastavi – uzroci i mogućnosti otklanjanja*. Pula: Pedagoški fakultet u Puli, str.147

UDK: 371.212.72 : 51.(078.7)

ISBN: 953-96140-3-1

KADUM, V. (1996), *Matematika za prvi razred ekonomskih i sličnih škola – Priručnik za nastavnike*. Zagreb: Neodidacta, 82 str.

KADUM, V. (1996), *Matematika za drugi razred ekonomskih i sličnih škola – Priručnik za nastavnike*. Zagreb: Neodidacta, 85 str.

KADUM, V. (1992), *Katalog znanja za III. razred gimnazije i strukovne škole*. Zagreb: Ministarstvo kulture i prosvjete Republike Hrvatske

1. Ime i prezime	<b>Vera Kos Paliska</b> , akad. slikar
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>redoviti profesor</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli</b> <b>Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja</b>
4. E-mail adresa	<b>verakospaliska1@net.hr</b>
5. Adresa osobne web stranice	<i>Nije registrirana</i>
6. Životopis:	

**Vera Kos-Paliska** rođena je u Zagrebu 19. kolovoza 1942. godine. *Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu* završila je 1965. godine u klasi prof. Ive Šebalja. Članica je *HDLU Zagreba*, *HDLU Istre*, *Labinskog likovnog kruga*, *Matice hrvatske* i *INSEA-e*. Redovni je profesor (u trajnom zvanju) *Filozofskog fakulteta u Puli* i *Rijeci*, sada *Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli*. Osim slikarstvom, bavi se scenografijom, kostimografijom, lutkarstvom i grafičkim oblikovanjem. Obnašala je dužnost prodekana i dekana na *Filozofskom fakultetu u Puli* i bila članica u *Upravnom vijeću Sveučilišta u Rijeci*. (Adresa: Pula, A.Štiglicha 11, tel. 052/541-416). Od 2007. obnaša dužnost pročelnice Odjela za obrazovanje učitelja i odgojitelja na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli.

#### **Samostalne izložbe:**

1973. Pula, Dom JNA ; 1976. Pula, Izložbeni salon /Novi Sad, Mali likovni salon / Barban, Divšići, Krnica, pokretna izložba; 1977. Labin, Narodni muzej / Zagreb, Zapruđe, Knjižnica "Vjekoslav Majer"; 1979. Barban, Premantura, Savičenta, Fažana i Vodnjan (s K. Paliskom); 1981. Rab, salon Turističkog društva (s K. Paliskom); 1983. Zagreb, IKRO Mladost; 1984. Pula, Salon /Senj, Kula Nehaj; 1985. Rijeka, Konoba nad Rečinom (s K. Paliska "Ljudi i krajolici"); 1986. Novo Mesto, SDK; 1987. Raša, "Prvomajska" (s J. Maretić Diminić, N. Pavlović i S. Milić); 1988. Rijeka, Jadroagent; 1990. Zagreb, Turistburo Zrinjevac, Galerija Kireta (s K. Paliskom); 1993. Pula, Galerija Caffè - Hotel Histria "Mrak stoljeća" (s K. Paliska) / Pula, Galerija Diana, "Odrizi" (s J. Ostić i M. Orlić) / Labin, Narodni muzej, "Odrizi" / Rovinj, Narodni muzej, "Odrizi"; 1994. Poreč, Narodni muzej, "Odrizi" / Pazin, Spomen dom, "Odrizi"; 1995. Pula, Galerija Capitolium, "Pjesme školjke Kaliotis" / Pula, Pedagoški fakultet, vijećnica (12 portreta svih dekana i ravnatelja; 1997. Pula, Dom hrvatskih branitelja (s A. Rotar, Ž. Bužleta i J. Kocanović), 1998. Pula, Galerija Diana «Snovito slikarstvo», Labin Narodni muzej (s J. Ostić); 2001. Pula Galerija Luka «Multimedijalni prikaz zbirke pjesama i slika *Prostranstvo duše*, Samostan Sv. Franja u Puli, "Čilinbéč", 2004., „Anđeli i oltari“ 2005. u Fažani

**Skupno je izlagala** dvjestotinjak puta na godišnjim izložbama HDLU Istre, Rijeke i Zagreba, Labinskih ateliera, Ars Histriae, Pulskom salonu, Biennalu jugoslavenskog portreta, Biennalu malog formata u Splitu, Izložbi «Kravata» oko Arene te na drugim skupnim izložbama u zemlji te inozemstvu: u Stuttgartu, Cremoni, Imoli, Fienzi, Milanu, Padovi, Skaraborgu, Reckenu, Manzanu, Strasborgu, Japanu.

**Likovne kolonije:** 1998. Bribir, *I vinodolska likovna kolonija* u povodu 500 g. Julija Klovića; 1998. Lekenik *SOS dječje selo*; 1999., 2001., 2002. Medulin *Međunarodna likovna kolonija*.

#### **Nagrade:**

Za pedagoški rad i likovno stvaralaštvo dobila je 42 nagrade, zahvalnice ili priznanja, od kojih samo posljednjih godina značajnu "Commission for UNESCO EUROPEAN WORLD HERITAGE" 1996. u Dubrovniku, "Certificate a friend of heritage" 1997. u Starigradu na Hvaru na savjetovanju Vijeća Europe. Povodom susreta gradova Verone, Pule i Nimesa u Veroni 1997. od Lions cluba. Izabrana je u Nacionalno vijeće INSEA-e za unapređenje nastave likovne kulture. Dobila je naslov Zaslužni likovni pedagog od Saveza likovnih pedagoga Hrvatske, *INSEA WORLD CONGRES 2002 New York, 197 East Broadway (Iskrice iz muzeja)*.

#### **Javna djelatnost:**

Napisala je i objavila preko 200 znanstvenih i stručnih radova, likovnih prikaza, recenzija. Autor je jedinstvenog znanstvenog projekta "Pamtim povijest i kulturne običaje", i «Iskrice iz muzeja» u suradnji s Arheološkim muzejem Istre i Dječjim vrtićem Centar. S osnovnim školama Grada Pule *Nove priče od otpada, Antičke priče od otpada; Oblici i boje podmorja, Trava, cvijet, stablo, Urbani zapisi i Tragom Ivane Brlić Mažuranić*. Recenzirala je udžbenik za 5. 6. raz. Likovne kulture *Tomašević Dančević, Šobat...*, 2000.; bibliografiju za Monografiju Karla Paliske, 2000.; *Prostranstvo duše*, knjiga pjesama i slika. Opremila je 23 knjige, a izradila je kostime ili scenografiju za 23 različite predstave.

#### **7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave**

- Autor je projekata: *Pamtim povijest i kulturne običaje*, 1993.- 1997., *Iskrice iz muzeja*, 1998.-2001., a *Nove priče od otpada*, 2002., *Antičke priče od otpada*, 2003., a *Pristup likovnom djelu*, 2004., *Oblici i boje podmorja*, 2005., *Trava, cvijet, stablo*, 2006., *Urbani zapisi*, 2007., *Tragom Ivane Brlić Mažuranić* 2008.

#### Zbornici međunarodnih znanstveno-stručnih skupova:

- *Likovni govor slikovnice*, Dječja knjiga u Hrvatskoj danas, teme i problemi, Zagreb, 1997., str. 88-93.



- *Likovni jezik – univerzalni jezik*, II. Međunarodni skup Jezici i kulture u doticajima 1990., Pula, 1997, str. 127-133.

- *Likovna pedagogija u Arheološkom muzeju Istre*, Likovna komunikacija u teoriji i praksi, Opatija, 1999., str. 14-17.

- *Muzej sarkofag vremena – Projekt pamtimo povijest i kulturne običaje*, I. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim značenjem, Zagreb, 2001., str. 53-56.

- *Alternativne mogućnosti u izobrazbi nadarenih – Talenti su potrebni svijetu nego nebu*, Nadarjeni med teorijo in prakso, Novo Mesto, 2001., str. 400 – 404.

- *Pristup likovnom djelu kroz projekte diplomskih predavanja studenata*, Medij v izobraževanju, Novo Mesto, 2004., str. 260 – 265.

- Međunarodni znanstveni i stručni skup 6. Dani Mate Demarina: *Novi komunikacijski izazovi u obrazovanju*: Diplomski predavanja studenata u obliku mini projekata (izvorni znanstveni rad), str. 127-136, Medulin, 10-11. studeni 2005.

- Međunarodni znanstveni i stručni skup 8. Dani Mate Demarina: *Deontologija učitelja*: Deontologija učitelja – iskricice iz prakse (prethodno priopćenje), Osvrt na izložbu Marka Pavičića-Donkića, Medulin, 20-21. travnja 2007.

---

## 8. Popis ostalih radova

1. Ime i prezime	dr.sc. <b>Igor Medica</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>Izvanredni sveučilišni profesor</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli</b>
4. E-mail adresa	igormedica@yahoo.it
5. Adresa osobne web stranice	<i>Nije evidentirana</i>
6. Životopis:	

Završio Medicinski fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, gdje je stekao i zvanje magistra znanosti. Doktorirao na polju medicinske genetike na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani. Specijalist pedijatar, subspecijalist genetičar. Usavršavao se na odjelima i fakultetima Sveučilišta u Parizu, Veroni, Ljubljani. Izvanredni sveučilišni profesor Medicinskog fakulteta u Rijeci i u Osijeku. Suraduje u dodiplomskoj i postdiplomskoj nastavi Medicinskog fakulteta u Zagrebu, Ljubljani i Mariboru. Suradnik na nekoliko slovenskih znanstvenih projekata. Objavio više od 20 znanstvenih radova citiranih u SCI i u CC. Govori talijanski, engleski, francuski i slovenski.

#### 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

- Barišić I, *Medica I*. X. Zarazne bolesti. U: Lj. Zergollern izd. Pedijatrija. Zagreb, Naprijed 1994, 547-704
- Medica I*. Metachromatic leukodystrophy. In: Encyclopedia of Neurological Diseases B. Narins, editor. Thomson Gale, 2004. ( Brenda Wilmoth Lerner, Advisor)
- Dumić M, Vuković J, Cvitković M, *Medica I*. Twins and their mildly affected mother with Weaver syndrome. Clin Genet 1993; 44:338-40 CURRENT CONTENTS
- Brajenović Milić B, Ristić S, Kapović M, Mojsović A, *Medica I*, Modrušan Mozetić Z. Incidence of Down's syndrome in the municipality of Rijeka and Istrian region. Coll Antropol 1996; 20 Suppl:1-5 CURRENT CONTENTS
- Medica I*, Marković D, Peterlin B. Genetic epidemiology of myotonic dystrophy in Istria - Croatia. Acta Neurol Scand 1997; 95: 164-6 CURRENT CONTENTS
- Medica I*, Logar N, Batagelj M, Peterlin B. Characteristics of myotonic dystrophy in Istria: Molecular genetics approach – mutation analysis. Coll Antropol 1998; 22: 477-84 CURRENT CONTENTS
- Kokalj-Vokač N, *Medica I*, Zagorac A, Zagradišnik B, Erjavec A, Gregorič A. A case of insertional translocation resulting in partial trisomy 16 p. Ann Gen 2000; 43: 131-135 CURRENT CONTENTS
- Medica I*, Logar N, Peterlin B. Characteristics of myotonic dystrophy in Istria: Molecular genetics approach. Part II: Analysis of genetic polymorphisms. Coll Antropol 2000; 24: 287-94 CURRENT CONTENTS
- Sabovic M, *Medica I*, Logar N, Mandic E, Zidar J, Peterlin B. Relation of CTG expansion and clinical variables to electrocardiogram conduction abnormalities and sudden death in patients with myotonic dystrophy. Neuromuscul Disord. 2003 Dec;13(10):822-6. CURRENT CONTENTS
- Medica I*, Logar N, Leonardelli Mileta D, Peterlin B. Genealogical study of myotonic dystrophy in Istria (Croatia). Ann Gen 2004; 47: 139-146 CURRENT CONTENTS
- Medica I*, Gligorievska N, Prenc M, Peterlin B. Y microdeletions in the Istria county, Croatia. Asian J Androl. 2005 Jun;7(2):213-6. CURRENT CONTENTS
- Zaputovic S, Stimac T, Prpic I, Mahulja-Stamenkovic V, *Medica I*, Peterlin B. Molecular analysis in diagnostic procedure of hearing impairment in newborns. Croat Med J. 2005 Oct;46(5):797-800. CURRENT CONTENTS
- Medica I*, Rudolf G, Prpić I, Stanojević M, Peterlin B. Incidence of the del35G/GJB2 mutation in Croatian newborns with hearing impairment Med Sci Monit 2005; 11(11): CURRENT CONTENTS
- Medica I*, Rudolf G, Balaban M, Peterlin B. C.35delG/ GJB2 and del(GJB6-D13S1830) mutations in Croatians with prelingual non-syndromic hearing impairment. BMC Ear Nose Throat Disord. 2005 Dec 8;5(1):11
- Medica I*, Teran N, Volk M, Pfeifer V, Ladavac E, Peterlin B. Patients with primary cataract as genetic pool of DMPK protomutation. J Hum Genet 2007;52(2):123-8. CURRENT CONTENTS
- Medica I*, Kastrin A, Peterlin B. Genetic polymorphisms in vasoactive genes and preeclampsia: a meta-analysis. European Journal of Obstetrics Gynecology and Reproductive Biology 2007; 131: 115-126. CURRENT CONTENTS
- Maver A, *Medica I*, Salobir B, Sabovic M, Tercelj M, Peterlin B. Polymorphisms in genes coding for mediators in the interleukin cascade and their effect on susceptibility to sarcoidosis in the Slovenian population. Int J Mol Med. 2007 Sep;20(3):385-90. CURRENT CONTENTS
- Medica I*, Sepcic J, Peterlin B. Woodhouse-Sakati syndrome: case report and symptoms review. Genetic Counseling 2007; 18: 227-232. CURRENT CONTENTS
- Ostojic S, Volk M, *Medica I*, Kapovic M, Meden-Vrtovec H, Peterlin B. Polymorphisms in the interleukin-12/18 genes and recurrent spontaneous abortion. Am J Reprod Immunol. 2007 v;58(5):403-8. CURRENT CONTENTS
- Medica I*, Kastrin A, Maver A, Peterlin B. Role of genetic polymorphisms in ACE and TNF-alpha gene in sarcoidosis: a meta-analysis. J Hum Genet. 2007;52(10):836-47. CURRENT CONTENTS
- Salobir B, *Medica I*, Terčelj M, Kastrin A, Šabovič M, Peterlin B. Association of angiotensin-converting enzyme/ DD genotype with sarcoidosis susceptibility in Slovenian patients. Med Sci Monit 2007; 13 (12): 538-542 CURRENT CONTENTS
- Maver A, *Medica I*, Salobir B, Tercelj-Zorman M, Sabovic M, Petrovic D, Peterlin B. Peroxisome proliferator-activated receptor  $\gamma$  2/ Pro12Ala polymorphism and peroxisome proliferator-activated receptor  $\gamma$  coactivator-1/ Gly482Ser polymorphism in patients with sarcoidosis. Sarc Vasc Diff Lung Dis 2008, 25: 29-35 CURRENT CONTENTS

Zaputovic S, Stanojevic M, *Medica I*, Peterlin B, Petrovic O. Incidence of the 35delG/GJB2 mutation in low-risk newborns. *J Matern Fetal Neonatal Med* 2008; 21 (7): 463-468 CURRENT CONTENTS

Stepec S, Makuc J, Markovic S, *Medica I*, Peterlin B. Distribution of HFE gene mutations in Slovenian patients with hereditary hemochromatosis. *Ann Hematol.* 2008 Aug;87(8):667-9. CURRENT CONTENTS

## 8. Popis ostalih radova

Zergollern Lj, Sabol Z, Hitrec V, Vuković J, *Medica I*. Fragile X (Martin Bell) syndrome. *Lijec Vjesn* 1990; 112: 393-396 INDEX MEDICUS

Brajenović Milić B, Ristić S, *Medica I*, Modrušan Mozetić Z. Down`s syndrome: an ever-recurring problem. *Medicina* 1993; 29: 9-12 EXCERPTA MEDICA

Žmak M, Dobrić P, *Medica I*. Gorlin syndrome: a report on a family. *Minerva Pediatr* 1994; 46: 217-9 EXCERPTA MEDICA

*Medica I*, Peterlin B. Recent advances in diagnosis of myotonic dystrophy. *Paediatr Croat* 1995; 39:159-61 EXCERPTA MEDICA

*Medica I*, Logar N, Marković D, Peterlin B. Direct molecular analysis of patients with myotonic dystrophy in Istria-Croatia. *Acta Cardiologica* 1996;8:103-6 EXCERPTA MEDICA

Lira MG, Mottes M, Pignatti PF, *Medica I*, Uziel G, Cappa M, Bertini E, Rizzuto N, Salviati A. Detection of mutations in the ALD gene (ABCD1) in seven Italian families: description of four novel mutations. *Hum Mutat.* 2000 Sep;16(3):271. EXCERPTA MEDICA

*Medica I*, Žmak M, Peršić M. Dermatitis herpetiformis in a 30-months-old-child. *Minerva Pediatr* 2003; 55(2):171-4 EXCERPTA MEDICA

*Medica I*, Balaban M, Prpić I, Zaputović S, Ostojić S, Kapović M, Haler H, Peterlin B. Mutacije u genu GJB2/connexin 26 kao najčešći uzrok oslabljenog sluha. *Medicina* 2004; 42: 4: EXCERPTA MEDICA

Mahulja Stamenković V, Prpić I, *Medica I*, Zaputović S. Probir novorođenčadi na oštećenje sluha- prvi korak u sustavnom zbrinjavanju djece s oštećenim sluhom. *Paediatr Croat* 2005; 49 (2): 43-51 EXCERPTA MEDICA

*Medica I*, Prpić I, Rudolf G, Milevoj Ražem M, Peterlin B. Oštećenje sluha: neonatalni probir I connexin 26 mutacije. *Paediatr Croat* 2005; 49 (2): 61-64 EXCERPTA MEDICA

*Medica I*. The importance of caryotype analysis in men with sexual problems. *Medicinar* 1984/85; 33(1): 69-78

*Medica I*, Piljan S, Peterlin B. Genealoška rekonstrukcija miotonične distrofije u Istri: efekt osnivača u župi Savičenta. *Vjesnik Istarskog Arhiva* 1996-97; 6-7: 239-251

Peterlin B, *Medica I*. Fakomatoze. *Pedijatrija danas* 2008; 4(1): 33-41

## 8. Popis ostalih radova

### Projekti

Gruss aus Pula – Pula u turističkim vodičima na prijelazu stoljeća i Graditeljsko nasljeđe Pule, 2001.

Graditeljsko nasljeđe Pule (nositelj projekta, dr.sc. Davor Mandić – Povijesni muzej Istre);

Izložba o ratnoj pripomoći u doba Austro-Ugarske Monarhije (1915-1918) (Nositelj projekta dr.sc. Davor Mandić – Povijesni muzej Istre);

K.u.K. historische Arbeitsgemeinschaft Österreich: Projekt: «Alt-Pula-Buch», Salzburg-Wien-Pula (nositelj projekta: dr. Wolfgang Hartinger).

### Prevoditeljska djelatnost (izbor)

Istra je tipična europska regija! (Razgovor s Franzom Schausbergerom), Istra danas, prosinac 2005.

Energie- und Wasserversorgung in Kroatien – im Speziellen in der Region Istrien (Istarska županija) 2006.

Wolfgang Hartinger: Priče iz Istre, Pula, 2006;

Katalozi (razni) 2005/2006.

Milan Lazarić Katalog za izložbu (Pula, 2005.);

Grupa autora: Prstenac – sažetak, Pula, 2007.

Stipan Trogrlić: Katolička crkva u Istri i jugoslavenska komunistička vlast (1945-1954.) Pula, 2007.

### Stručna suradnja

Suradnja s Povijesnim muzejem Pula

Suradnja s Društvom «Viribus unitis»

Suradnja s Istarskom županijom

Suradnja s Odsjekom za obrazovanje učitelja i odgojitelja Pula

1. Ime i prezime	dr. sc. <b>Milan Polić</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>Redoviti profesor</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu</b>
4. E-mail adresa	milan.polic@pu.t-com.hr
5. Adresa osobne web stranice	http://www.radionicapolic.hr/filozofija
6. Životopis:	

Rođen sam u Zagrebu 1946. godine, gdje sam završio osnovnu i srednju Tehničku školu (elektronika).

Od 1968. - 1973. bio sam zaposlen u Radio-industriji Zagreb.

Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirao sam 1973. filozofiju i sociologiju, a na istom sam fakultetu i doktorirao 1989. godine. Od studenoga 1973. do listopada 1974. bio sam na odsluženju vojnog roka.

Od 1974. radio sam kao srednjoškolski nastavnik, a od 1988. i kao honorarni suradnik na Filozofskom fakultetu - Pedagojske znanosti, gdje sam 1992. zaposlen kao docent pri katedri za filozofiju odgoja. Na istom sam fakultetu neko vrijeme bio prodekan za nastavu. Osim u Zagrebu držao sam predavanja u Čakovcu i Sisku, a deset sam godina (1997.-2007.) bio vanjski suradnik Visoke učiteljske škole u Puli. Sada sam redoviti profesor filozofije odgoja na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu.

Kao potpredsjednik Hrvatskog filozofskog društva 1990. pokrenuo sam časopis za filozofiju odgoja *Metodički ogledi* čiji sam glavni i odgovorni urednik.

Dugogodišnji sam član uredništva časopisa *Filozofska istraživanja*, a član uredništva časopisa *Žena* bio sam od 1986. do njegova gašenja 1992. godine.

Autor sam šest knjiga i prvog multimedijskog priručnika za filozofiju odgoja u nas, te koautor više knjižica. Napisao sam predgovore i pripremio za objavljivanje tri knjige Pavla Vuk-Pavlovića (utemeljitelja hrvatske filozofije odgoja). Osim toga, u desetak sam znanstvenih i stručnih časopisa objavio više od sto trideset znanstvenih i stručnih članaka, recenzija i prikaza.

Kao pozvani predavač sudjelovao sam na više desetaka znanstvenih i stručnih skupova, te održao veći broj stručnih javnih predavanja. Organizirao sam veći broj znanstvenih i stručnih skupova. Između ostaloga i naš do sada najveći međunarodni filozofski skup na temu odgoja *Filozofija i odgoj u suvremenom društvu* na Cresu 2004. Zajedno sa suprugom Rajkom vodim od 1995. najprije u Zagrebu, a onda u Medulinu, gdje živimo od početka 1997. godine, Self-Education Training<sup>1995</sup> kojim prema vlastitoj filozofsko-odgojnoj koncepciji pomažemo svima koji to žele, da ovladaju suvremenom tehnologijom samoobrazovanja. Od 2001.-2003. godine bio sam predsjednik Hrvatskog filozofskog društva.

## 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

### KNJIGE

Polić, Milan (1990), *E(ro)tika i sloboda*, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 220 str.

Polić, Milan (1993), *K filozofiji odgoja*, Zagreb: Znamen - Institut za pedagojska istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 128 str.

Polić, Milan (1993), *Odgoj i svije(s)t*, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 166 str.

Polić, Milan (1997), *Čovjek – odgoj – svijet*, Zagreb: Kruzak, 208 str.

Polić, Milan (2001), *Život i djelo Pavla Vuk-Pavlovića*, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 211 str.

Polić, Milan (2001), *Čovjek – odgoj – svijet*, Zagreb: Radionica Polić, 208 str.

Polić, Milan (2002), *Filozofija odgoja* CD interaktivni multimedijski priručnik u HTM formatu, Zagreb: Radionica Polić k.d. i Visoka učiteljska škola u Puli, oko 500 računalnih zaslona (cca 500 aut. kartica)

Polić, Milan (2006), *Činjenice i vrijednosti*, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 283 str.

Polić, Milan i Rajka (2000), *Self-Education Training<sup>1995</sup> - Korištenje knjižnica*, Zagreb: Radionica Polić, 28 str.

Polić, Rajka i Milan (2002), *Self-Education Training<sup>1995</sup> – Osnovne pouke o učenju i organizacija učenja*, Zagreb: Radionica Polić, 56 str.

Polić, Milan i Rajka (2008), *Naša jedina zemlja – Grad Pula*, DVD multimedij o odvojenom odlaganju otpada, Zagreb: Fultus d.o.o., 35 min.

- *Razgovori o nasilju nad djecom* (2001), koautori Neala Ambrosi-Randić ur., Branko Bogнар, Spomenka Čalić-Newman, Dževdet Hadžiselimović, Gordana Hitrec, Danica Kuzmanović, Hazim Mulić, Marlena, Plavšić, Iva Prvčić, Pula: Društvo "Naša djeca" Pula i Gradska knjižnica i čitaonica Pula, 132 str.

- *Razgovori o videomedijskoj ovisnosti* (2002), Neala Ambrosi-Randić ur., koautori Branko Bogнар, Maja Cvek, Dževdet Hadžiselimović, Mirjana Kalčić, Mariza Kovačević, Hazim Mulić, Vladimir Pletenac, Pula: Društvo "Naša djeca" Pula i Gradska knjižnica i čitaonica Pula, 86 str.

Priredio knjigu i napisao predgovor (str. 7- 28): Vuk-Pavlović, Pavao (1996), *Filozofija odgoja*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 343 str.

Priredio knjigu i napisao predgovor (str. 7- 28): Vuk-Pavlović, Pavao (2007.), *Vrednota u svijetu*, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 224 str.

Priradio knjigu i napisao predgovor (str. 7- 19): Vuk-Pavlović, Pavao (2008.), *Djelovnost umjetnosti*, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 325 str.

Uredio zbornik *Filozofija i odgoj u suvremenom društvu* (2006.), Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 470 str.

## ČLANCI

Molim pogledati na [www.radionicapolic.hr/filozofija/fi08a.htm](http://www.radionicapolic.hr/filozofija/fi08a.htm)

<b>8. Popis ostalih radova</b>
--------------------------------

---

Molim pogledati na [www.radionicapolic.hr/filozofija/fi08a.htm](http://www.radionicapolic.hr/filozofija/fi08a.htm)

1. Ime i prezime	<b>Rajka Polić, prof</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>Viši predavač</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Umirovljenik</b>
4. E-mail adresa	rajka.polic@pu.t-com.hr
5. Adresa osobne web stranice	www.radionicapolic.hr/sociologija
6. Životopis:	

Rođena sam u Zagrebu 1948. godine, gdje sam završila osnovnu školu i Klasičnu gimnaziju. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala sam 1978. godine povijest i sociologiju, stekavši stručni naziv profesora povijesti i sociologije. Od 1979. do 1995. radila sam najprije na određeno vrijeme u više zagrebačkih srednjih i osnovnih škola, a onda na neodređeno vrijeme u osnovnoj školi »Ivan Gundulić«, predajući povijest. Bila sam jedan od inicijatora ponovnog oživljavanja Povijesnog društva Zagreb osamdesetih godina.

Od 1979. djelatno sam sudjelovala u radu sekcije »Žena i društvo« Hrvatskog sociološkog društva, sve do njezinog okončanja početkom 90-godina. Od toga doba bavim se i sociološkim istraživanjima u području odgoja s posebnim zanimanjem za ideološke matrice o spolnosti u udžbenicima povijesti. Na tu temu napisala sam, sama ili kao koautor, više znanstvenih i stručnih radova. Rad »Dječji udžbenici o (ne)ravnopravnosti među spolovima« (1979.) bio je rezultat prvog takvog istraživanja u nas i pojavio se nekoliko godina ranije nego radovi te vrste u nekim zapadnoeuropskim zemljama koji su objavili slične rezultate. Za rad »Povijesni sukob mitova o ženskoj emancipaciji« (1986.) dobila sam treću nagradu na natječaju znanstvenog časopisa »Žena«. Uz nekoliko manjih stručnih tekstova objavila sam 1990. opsežni izvorni rad »Muška optika i životinjski sindrom«. Tri moja rada ušla su u bibliografiju »Ženska perspektiva – odabrana bibliografija« (1998.) koja je nastala u okviru projekta Centra za ženske studije iz Zagreba. Do sada sam u znanstvenim i stručnim časopisima objavila 11 znanstvenih i 10 stručnih radova, a na 6 međunarodna znanstvena skupa održala sam izlaganja. Osim toga održala sam veći broj pozvanih izlaganja na javnim skupovima.

Godine 1995. pokrenula sam u Zagrebu u suradnji sa suprugom, koji se bavi filozofijom odgoja, vlastiti projekt Self-Education Training<sup>1995</sup>. Projekt je usmjeren na osposobljavanje djece i osoba školske ili starije dobi za kritičko učenje i samoobrazovanje. Do sada je kroz projekt prošlo šezdesetak mladih od osnovnoškolskog do studentskog uzrasta. Početkom 1997. godine preselila sam u Medulin nastavljajući rad u projektu, a od jeseni 1999. projekt je postao jedna od djelatnosti obiteljskog poduzeća Radionica Polić k.d. Za taj projekt dobili smo u godini 2000. priznanje i donaciju Zagrebačke banke u kategoriji Djeca i mladi. U okviru projekta Self-Education Training objavili smo knjižice *Korištenje knjižnica* (2000.) i *Osnovne pouke o učenju i organizacija učenja* (2002.) čiji sam koautor.

U akademskoj godini 1999./2000. sudjelovala sam u seminaru međunarodnog projekta »Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje« kojeg sam uspješno završila.

Od 2002.-2007. godine bila sam predavač u naslovnom zvanju na Visokoj učiteljskoj školi u Puli, a sada sam viši predavač u naslovnom zvanju na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli.

## 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

### Monografije

1. Polić, Milan i Rajka (2000.), *Self-Education Training*<sup>1995</sup> - *Korištenje knjižnica*, Zagreb: Radionica Polić k.d., 28. str.
2. Polić, Rajka i Milan (2002.), *Self-Education Training*<sup>1995</sup> - *Osnovne pouke o učenju i organizacija učenja*, Zagreb: Radionica Polić k.d., 56. str.

### Poglavlje u knjizi

1. Polić, Rajka (2007.), "Ideološka uporaba životinja u udžbenicima", u Marjanić, Suzana i Zaradija Kiš, Antonija ur. (2007.), *Kulturni bestijarij*, Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku – Hrvatska sveučilišna naklada, str. 611-643

### Znanstveni članci:

1. Polić, Rajka i Milan (1979.), "Dječji udžbenici o (ne)ravnopravnosti među spolovima", *Žena*, god. 37, sv. 1, Zagreb, str.12-28
2. Polić, Rajka (1986.), "Povijesni sukob mitova o ženskoj emancipaciji", *Žena*, god. 44, sv. 6, Zagreb, str. 73-88 (**nagrađeni rad**)
3. Polić, Rajka (1990.), "Muška optika i životinjski sindrom", *Žena*, god. 48, sv. 3-4, Zagreb, str. 11-30
4. Polić, Rajka (2003.), "Odgoj i dokolica", *Metodički ogledi*, god. 10, sv. 2(18), Zagreb, str. 25-37
5. Polić, Rajka (2005.), "Obrazovanje između patnje i užitka", zbornik radova *Interaktivna komunikacija u nastavnim aktivnostima*, Pula: Visoka učiteljska škola u Puli, str. 399-408
6. Polić, Rajka (2005.), "Odgoj za starost kao mogućnost emancipacije", *Metodički ogledi*, god. 12, sv. 1(21), Zagreb, str. 97-111

7. Polić, Rajka (2005.), "Konstruiranje prapovijesti u patrijarhalnom ključu", zbornik radova *Filozofija i rod*, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, str. 157-172
8. Polić, Rajka (2006.), "Gospodar vremena", zbornik radova *Novi komunikacijski izazovi u obrazovanju*, Pula: Visoka učiteljska škola u Puli, str. 311-319
9. Polić, Rajka i Crljen, Marijana (2006.), "Dan kada ja kuham – Odgoj za autonomno organiziranje vremena", *Metodički obzori*, god.1, sv. 1, Pula, str. 64-74
10. Polić, Rajka (2006.), "Ideološka uporaba životinja u udžbenicima", *Metodički ogledi*, god. 13, sv. 2(24), Zagreb, str. 9-41
11. Polić, Milan i Rajka (2007.), "Što je manje odgojnoga stvaralaštva, to je više etike i moralnih dužnosti", zbornik *Deontologija učitelja*, Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, str. 123-135
12. Polić, Rajka (2008.), „Sve se vrti oko vrta – Koplje od oruđa do oružja, grad od vrta do utvrde“, *Filozofska istraživanja*, god 28, sv. 1(109), Zagreb, str. 177-192

#### 8. Popis ostalih radova

1. Polić, Rajka (1978.), "Strip u odgoju djeteta", *Roditelji i škola*, br. 10, Zagreb, str. 18-20
2. Polić, Rajka (1979.), "Muzej kao obrazovno sredstvo", *Roditelji i škola*, br. 5, Zagreb, str. 19-20
3. Polić, Rajka (1984.), "Ilustracija ideologije - o likovnom materijalu udžbenika povijesti za V. Razred", *Učitelj*, god 2, sv. 1 (6), Beograd, str. 104-109
4. Polić, Rajka (1987.), "Zar su kraljevi vukli kamenje?", *Školske novine*, br. 11, Zagreb, str. 10
5. Polić, Rajka (1988.), "Književni počeci Marije Jurić Zagorke", *Nastava povijesti*, god. 21, sv.1, Školska knjiga, Zagreb
6. Polić, Rajka (1988.), "Sibirski pečat", *Nastava povijesti*, god. 21, sv. 2, Školska knjiga, Zagreb
7. Polić, Rajka (1988.), "Jadni muškarci", *Školske novine*, br. 11, Zagreb
8. Polić, Rajka (Ana Gradiški) (1989.), "Osnovci na socijalističkom vjeronauku", *Start*, br. 531, Zagreb, str. 45-47
9. Polić, Rajka (1991.), "Sam strah ne vodi u budućnost – ekologija u nastavi povijesti", *Školske novine*, br. 25, Zagreb, str. 4
- Crljen, Marijana i Polić, Rajka (2006.), "Briga za nadarenu djecu", *Metodički ogledi*, god. 13, sv. 1(23), str. 137-147

1. Ime i prezime	mr. sc. <b>Mirjana Radetić-Paić</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>asistent</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli</b>
4. E-mail adresa	mradeticpaic@hotmail.com
5. Adresa osobne web stranice	
6. Životopis:	

Rođena sam 25. lipnja 1971.god. u Zagrebu. Osnovnu i srednju školu COUO «Branko Semelić»-smjer suradnik u kulturno-znanstvenim ustanovama završila sam u Puli. Fakultet za defektologiju Sveučilišta u Zagrebu socijalno-pedagoški smjer upisala sam 1990. god., te diplomirala 12.listopada 1994. god. s temom «Neka obilježja ličnosti i ponašanja maloljetnih počinitelja nasilničkih i imovinskih delikata na području mjesne nadležnosti Okružnog suda u Puli».

Od prosinca 1994.god. do travnja 2007.god. bila sam zaposlena u Centru za socijalnu skrb Pula. Radila sam na poslovima zaštite djece i mladeži s poremećajima u ponašanju, te poslovima zaštite djece, mladih i odraslih osoba s teškoćama u razvoju odnosno posebnim potrebama.

Krajem 1995.god. položila sam stručni ispit pri Ministarstvu rada i socijalne skrbi u Zagrebu.

Pri Filozofskom fakultetu u Puli Sveučilište u Rijeci, akademske godine 1996./97. završila sam program pedagoško-psihološkog obrazovanja čime sam stekla uvjete za obavljanje odgojno-obrazovnog rada.

Od 1998.god. član sam Prvostupanjskog tijela vještačenja u postupku ostvarivanja prava iz socijalne skrbi i drugih prava propisanim posebnim propisima za područje nadležnosti Centara za socijalnu skrb Pula, Rovinj, Poreč, Buje i Pazin.

Tijekom 2002./03. godine, za vrijeme njegovog djelovanja, bila sam uključena u rad Savjetovališta za djecu, mladež, brak i obitelj Grada Pule kao savjetodavac.

Akademske godine 1998./99. upisala sam poslijediplomski studij na Odsjeku za poremećaje u ponašanju Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Poslijediplomski studij sam okončala 30.listopada 2002.god. radom «Prosudba rizika i potreba u svrhu planiranja intervencija za djecu i mladež s poremećajima u ponašanju grada Pule», te stekla akademski stupanj magistra znanosti iz područja društvenih znanosti, polje odgojne znanosti, grana defektologija.

Dobitnik sam zahvalnice za doprinos socijalnoj skrbi od strane Centra za socijalnu skrb Pula 2003.g.

Od 2004.g član sam Stručnog tima za provedbu edukacije udomiteljskih obitelji koje udomljuju djecu bez odgovarajuće roditeljske skrbi za koje sam provela edukaciju članova udomiteljskih obitelji za područje mjesne nadležnosti Centara za socijalnu skrb Pula, Rovinj, Pazin, Labin, te Buje.

Od akademske godine 2004./05. vanjski sam suradnik pri Visokoj učiteljskoj školi u Puli Sveučilište u Rijeci, a od 1.travnja 2007.g. zaposlena sam na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli na Odjelu za obrazovanje učitelja i odgojitelja kao asistent.

Sudionica sam više kongresa, znanstvenih skupova i savjetovanja na kojima sam izlagala, te surađivala na četiri znanstvena projekta. Predavala sam kolegije Pedagogija djece s teškoćama u razvoju i Školska pedagogija. Po prijavi doktorata znanosti Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Senat Sveučilišta u Zagrebu donio je odluku kojom mi se odobrava pokretanje postupka stjecanja doktorata znanosti izvandoktorskog studija.

#### 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

- Radetić, M. (1998): Neki problemi u primjeni pozitivnih pravnih propisa u praksi defektologa-socijalnog pedagoga pri Centru za socijalnu skrb. Kriminologija i socijalna integracija. Vol.6. Br.2. Str. 153-157.

- Radetić-Paić Mirjana (2002): Neka obilježja obitelji i roditelja kao rizičnih čimbenika za pojavu i razvoj poremećaja u ponašanju djece i mladeži. Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja.38 (2).133-145.

- Radetić-Paić, M. (2003): Rizici i intervencije za djecu i mladež s poremećajima u ponašanju grada Pule. Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja. 39 (2).223-233.

- Radetić-Paić, M. (2004): Zloupotreba sredstava ovisnosti i rizični čimbenici u obiteljima djece i mladeži s poremećajima u ponašanju grada Pule. Zbornik radova. Stručna konferencija s međunarodnim sudjelovanjem «Borba protiv ovisnosti-borba ta zdravu obitelj». Pula, 2004. str. 205-210.

- Radetić-Paić, M. (2006): Skupni savjetovališni rad s mladima-procjena privlačnosti skupine kao jedan od preduvjeta uspješnosti tretmana. Zbornik radova. Stručna konferencija s međunarodnim sudjelovanjem. Ovisnost, zloupotreba droga, rehabilitacija, resocijalizacija, smanjenje štete. Trendovi pristupi i odgovori društva na suzbijanje zloupotrebe opojnih droga. Pula, 2006. Str.195-205.



## 8. Popis ostalih radova

### **- Druge stručne aktivnosti, usavršavanje i slično:**

1. Izlaganje na Okruglom stolu «Lokalna zajednica u prevenciji poremećaja u ponašanju djece i mladih- izvorište nacionalne strategije poremećaja u ponašanju». Pula, 2001. Državni zavod za zaštitu obitelji, materinjstva i mladeži. Povjerenstvo vlade RH za prevenciju poremećaja u ponašanju djece i mladeži i zaštitu djece i mladeži s poremećajima u ponašanju na temu «Rizici i potrebe-polazišta u planiranju preventivnih intervencija za djecu i mladež grada Pule». Radni materijal

2. Izlaganje na 2. hrvatskom kongresu socijalnih pedagoga «Socijalni pedagozi u korak s vremenom» Opatija, 2004. na temu «Kvaliteta dijagnosticiranja i diferencijacije tretmana kao preduvjet uspješnog socijalno-pedagoškog tretmana».

### **- Objavljeni sažetak znanstvenog rada:**

Radetić-Paić, M. (2003): Prosudba rizika i potreba u svrhu planiranja intervencija za djecu i mladež s poremećajima u ponašanju grada Pule. Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja. 39 (1).83-85.

### **- Aktivno sudjelovanje u realizaciji znanstvenih projekata financiranih od strane Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta:**

1. od 1992. god. do 1995. god. zn.projekt «Utjecaj društvenih i gospodarskih čimbenika na strukturu i razvoj kriminaliteta u Hrvatskoj» Nositelji: Fakultet za defektologiju i Fakultet kriminalističkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Glavni istraživač: prof.dr.sc. Mladen Singer.

2. od 1998. god. do 2002. god. zn.projekt «Modeli intervencija u svrhu prevencije poremećaja u ponašanju djece, mladih i odraslih u Republici Hrvatskoj». Nositelj: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Glavni istraživač: prof.dr.sc. Josipa Bašić.

3. od 2004.god. zn.projekt «Policija i zaštita osjetljivih skupina: maloljetnici, žene i manjine» Nositelj: Katedra za kriminologiju i maloljetničku delinkvenciju Visoke policijske škole u Zagrebu. Glavni istraživač: doc.dr.sc. Irena Cajner Mraović.

4. od 2007.god. zn.projekt «Usklađivanje intervencija s potrebama djece i mladih u riziku: izrada modela» Nositelj: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Glavni istraživač: prof.dr.sc. Antonija Žižak.

### **- Sudjelovanje na međunarodnim skupovima:**

1.6. Znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem - istraživanja u edukacijsko- rehabilitacijskim znanostima – Zagreb, 2002

2. Stručna konferencija s međunarodnim sudjelovanjem «Borba protiv ovisnosti-borba za zdravu obitelj» Pula, 2004.

3. Međunarodni znanstveni skup «Škola bez slabih učenika» Pula, 2004.

4. Stručna konferencija s međunarodnim sudjelovanjem. Ovisnost, zlorporaba droga, rehabilitacija, resocijalizacija, smanjenje štete. Trendovi pristupi i odgovori društva na suzbijanje zlorporabe opojnih droga. Pula, 2006.

### **- Sudjelovanje na domaćim skupovima:**

1. hrvatski kongres socijalnih pedagoga-Opatija, 1999;

2. XII Savjetovanje hrvatskog udruženja za kaznene znanosti i praksu-Opatija,1999;

3. Okrugli stol «Lokalna zajednica u prevenciji poremećaja u ponašanju djece i mladih- izvorište nacionalne strategije poremećaja u ponašanju»- Pula, 2001;

4. hrvatski kongres socijalnih pedagoga «Socijalni pedagozi u korak s vremenom» Opatija, 2004.

1. Ime i prezime	dr. sc. <b>Nevenka Tatković</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>izvanredni profesor</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli</b>
4. E-mail adresa	ntatkovic85@gmail.com
5. Adresa osobne web stranice	
6. Životopis:	

Rođena 12. studenoga 1950. godine u Krku, Hrvatica, majka dvoje djece.

#### **Obrazovanje:**

- 1974. god. završila studij pedagogije i psihologije na Filozofskom fakultetu u Ljubljani.
- 1983. god. završila poslijediplomski magistarski interdisciplinarni Studij bibliotekarstva, dokumentacije i informacijskih znanosti, Sveučilišta u Zagrebu.
- 1995. završila Poslijediplomski doktorski studij na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Rijeci i stekla akademski stupanj doktora društvenih, humanističkih i teoloških znanosti iz područja pedagogije.

#### **Zaposlenje:**

##### **Radni odnos na neodređeno vrijeme:**

- od 1975.- 1979. god. zaposlena na Osnovnoj školi «S.Vukelić» u Rovinju, a potom u Samoupravnoj interesnoj zajednici socijalne zaštite Općine Pula, Centru za socijalni rad u Puli ( do 14. 10. 1979.)
- od 1979. god. do 2006. radi na Pedagoškom fakultetu u Puli (potom Filozofskom Fakultetu) i kumulativno (od 2001. god.) na Visokoj učiteljskoj školi u Puli Sveučilišta u Rijeci
- od 2006. god. nadalje radi na Odjelu za obrazovanje učitelja i odgojitelja Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i Odjelu za glazbu istog sveučilišta

##### **Vanjski suradnik:**

ak. 2004./05. god. na Visokoj učiteljskoj školi u Rijeci i ak. 1983./04. god. na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Rijeci.

#### **Znanstveni projekti:**

- Glavni istraživač na 2 znanstveno-istraživačka projekta: (1.) «Školska klima i oblici komunikacije u vrtiću i školi» (šifra 10 400 13, završio 2006.) i (2.) *Informacijsko-komunikacijska tehnologija i položaj studenta u Bolonjskom procesu*» (od 2007. god. nadalje)
- Suradnica u 4 projekta: (1)«*Obrazovanje žena u svijetu promjena*»,(od 2007. god nadalje, šifra projekta 009-000000-1292.); (2) «*Škola bez slabih ocjena/učenika*»( 2003. do 2006. god.) i (3) "*Analiza stanja i projekcija razvoja odgoja i obrazovanja*"( od 1985.-1990. god. ,šifra 1.10.01.00.00)); (4) «*Individualnost i socijalizacija u odgoju*» (šifra 0009030).

#### **Akaderske i javne funkcije:**

- dekanica Visoke učiteljske škole u Puli, Sveučilišta u Rijeci, akad. 1998./09.-2005./06. god.
- predsjednica Povjerenstva za stručne ispite odgajatelja Istre od 2000. - 2005. god. (odlukom ministra znanosti obrazovanja i športa)
- predsjednica Povjerenstva za uvođenje ECTS sustava i Bolonjskog procesa Visoke učiteljske škole u Puli
- recenzent u postupku vrednovanja studijskih programa za NVVN na načelima Bolonjske deklaracije (odlukom MZOS, 2005. god.)
- recenzent sveučilišnog studijskog programa prvog i drugog stupnja Razredne nastave Pedagoškog fakulteta Sveučilišta u Mariboru, 2007. god.
- članica vijeća MZOS RH za uvođenje državne mature u hrvatski školski sustav (od 2005-2008. god.)
- članica Odbora za promicanje znanosti i visokog obrazovanja Istarske županije do 2005. god.
- članica Hrvatskog pedagoško-književnog zbora (HPKZ-a) od njegova osnivanja nadalje
- članica Hrvatskog pedagoškog društva od njegova osnivanja nadalje
- članica Svjetske organizacije za edukacijska istraživanja-World Association for Educational Research (AMSE-AMCE-WAER) od 2004. nadalje
- članica Slovenskog društva pedagoga (SDP) od 1973. god. nadalje
- članica Odbora za izdavačku djelatnost Odjela za obrazovanje učitelja i odgojitelja Sveučilišta J. Dobrila u Puli.

### **Urednički, organizacijski i drugi poslovi:**

- urednica šest znanstvenih publikacija Visoke učiteljske škole u Puli Sveučilišta u Rijeci, od toga dviju knjiga na engleskom jeziku: monografije “*Interactiv communication in education*”(2005) i *High Quality Education and Creativity* (2002);
- organizirala tri međunarodna znanstvena skupa «Dani Mate Demarina» Visoke učiteljske škole u Puli Sveučilišta u Rijeci, nekoliko okruglih stolova, radionica i informatičkih tečajeva za nastavnike i studente;
- od akad. 1998/99. god. do 2005./06.(u funkciji dekanice), sudjelovala u organizaciji i reorganizaciji Studija razredne nastave i Studija predškolskog odgoja na Visokoj učiteljskoj školi u Puli, otvaranju novih studija: Pojačanog studija informatike, Pojačanog studij engleskog jezika, Izvanrednog studija predškolskog odgoja i Doškoloovanja učitelja razredne nastave pri Visokoj učiteljskoj školi u Puli.  
*Izrada studijskih programa te nastavnih planova i programa*  
sudjelovala u izradi sljedećih **studijskih programa** na Visokoj učiteljskoj školi u Puli:
- akad. 1999/2000..god.: Učitelj razredne nastave, Studij predškolskog odgoja, Pojačani studij informatike, Pojačani studij engleskog jezika;
- akad. 2004/05. god. sudjelovala u izradi novog dodiplomskog Učiteljskog studija prema odrednicama Bolonjskog procesa (s modulima Informatika, Engleski jezik, Animatori) i dodiplomskog trogodišnjeg Studija predškolskog odgoja (prema odrednicama Bolonjskog procesa);
- akad. 2008/09. god. sudjelovala u izradi dodiplomskog studija Informacijski sustavi ( pri Sveučilištu J. Dobrile u Puli);
- izradila nastavne planove i programe za više kolegija iz polja pedagogije i informacijsko-komunikacijskih znanosti.

### **Znanstvena i stručna edukacija:**

#### Završila sljedeće oblike edukacije:

(1)» *Designing or Redesigning a Course*» pri «Universitas» Rijeka, 2001. god.;(2) «*Supporting Staff Development to Improve Teaching and Learning Trough a National Network*» , «Universitas» Rijeka, 2001.god.; (3) «*Effective teaching for Active Learning*» 2001. «Universitas», Rijeka;(4) «*Aktivno učenje studenata*» « Universitas» Rijeka, 2002. god. ;(5) » *Methods for Assessing Learning*», « Universitas» Rijeka, 2001;(6) *Getting and Using Student Feedback*», « Universitas» Rijeka; (7) *Globalization, Cultures and Medija*, Inter-University Centre Dubrovnik, 2001.; (8) «*Workshop on University Managment*», 2002. god. Tuheljske toplice, Sveučilišta u Zagrebu; (9) «*Media, Culture and Tourism*», Inter-University centre Dubrovnik, 1999.:(10) *Microsoft 1846 Solution Framework Essentials*-Technical Education Center, Sveučilište u Rijeci, 2005.:(11) *Step by Step Programm* , Dubrovnik 1998 i 2001, (12) *Društveno-korisno učenje kao nova nastavna metoda*, «Universitas « Udruga za razvoj visokog školstva , Rijeka, akad. 2007/2008.god.

### **Objavljeni znanstveni radovi i sudjelovanje na skupovima**

Objavila 75 znanstvenih radova, sudjelovala na 59 znanstvenih skupova (25 u inozemstvu: Italija, Bugarska, Kuba, Čile, Slovenija).

Objavljeni radovi su usmjereni na polje pedagogije i informacijskih znanosti. Pristup problemima je interdisciplinarni i komparativni. Analiziraju se suvremena, globalna pitanja usmjerena k inoviranju edukacije, napose s aspekta suvremenih oblika i trendova komunikacije, humanističkog pristupa odgoju i obrazovanju, te suvremene nastavne tehnologije. Futurološka dimenzija institucionalnih oblika i modela obrazovanja posebno su područje interesa, napose u segmentu obrazovanja učitelja i odgojitelja.

### **Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje:**

2007. god.: *izvanredni profesor* iz znanstvenog područja društvenih znanosti, polja odgojnih znanosti, grane sustavna pedagogija;

2005. god.: *docent* u području društvenih znanosti, polje informacijske znanosti za informatički kolegij Primjena informacijskih tehnologija u obrazovanju.

### **Kolegiji koje izvodi:**

1. Primjena informacijskih tehnologija u obrazovanju
2. Pedagogija
3. Opća pedagogija
4. Metodika govorne komunikacije
5. Teorijske osnove metodike govorne komunikacije
6. Metodika upoznavanja okoline i početnih matematičkih pojmova
7. Teorijske osnove metodike upoznavanja okoline i početnih matematičkih pojmova

**7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave**

**Popis radova u posljednjih pet godina**

**1. Poglavlja u knjizi:**

1. Tatković, N., Šehanović, J., Ružić, M., Tušek, M. (2007): *Internet as a New Source of Knowledge*, U: New media in education (NME), University of Maribor, Slovenia, Faculty of Organizational Science Kranj, Faculty of Education, Maribor (ur. :Soleša, D., Černetić, M., Gerlič, I.), Sombor, str. 83-87 . ISBN 078-86-83097-67-8.
2. Tatković, N., Ružić, M. (2006): *Computer Literacy Course for Teacher for the 21st Century*. U: Comparative Pedagogy: Selected Topics. Pedagoška fakulteta Maribor, Fakulteta za organizacijske vede Kranj, Hrvatsko futurološko društvo Rijeka , ur. Metod Černetić, Marko Mušanović i dr. , str. 205-214., ISBN 961-232-183.
3. Tatković, N., Ružić, M., Dujmović, M.(2005): *Communication for the Purpose of Encouraging Gifted Student*, U: Interactive communication in Education, Visoka učiteljska škola u Puli, str. 67-87., ur. N.Tatković, ISBN 953-7191-03-6.
4. Tatković, N., Ružić, M. ( 2005): *Interactive Communication by Applying Contemporary Media in Higher Education*. U: Interactive communication in Education, Visoka učiteljska škola u Puli, str.101-114., ur. N. Tatković, ISBN 953-7191-03-6.

**2. Znanstveni članci:**

1. Tatković, N., Muradbegović, A.(2008): *Tehnološki aspekti i dimenzije cjeloživotnog učenja i obrazovanja za održivi razvoj*, U: Cjeloživotno učenje i održivi razvoj, svezak 2, Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet u Rijeci, str. 315-320. (Recenz. Jasna Krstović, Maja Ljubetić, Jurka Lepičnik-Vodopivec).
2. Muradbegović, A., Tatković, N. (2008): *Okruženje sačuvano za budućnost u viziji studenata učiteljskog studija Sveučilišta u Puli*, U: Cjeloživotno učenje i održivi razvoj, svezak 2, str. 347- 352., ISBN 978-953-98445-4-5 (Recenz. Jasna Krstović, Maja Ljubetić, Jurka Lepičnik-Vodopivec)
3. Tatković, N. ( 2008): *Education for Sustainable Development in the Context of the Bologna process*, 6th International Conference on Comparative Education and Teacher Training, Bulgarian Comparative Education Society, Sofia, Bulgaria, 1 - 4 July 2008. str. 147-155. ISBN 978-954-9842-12-8 ( Edit: N. Popov, N. Wolhuter, C., Leutwyler, B., Kysilka, M., Ogunleye. J.
4. Tatković, N., Ružić, M., Tatković, S. (2007): *Open distant learning: pedagogical terms of reference and dilemmas*, MIPRO 2007, Opatija, svibanj, str. 21-25. "Računala u obrazovanju" 210- 215.
5. Tatković, N. ( 2007): *Teacher Training College, New Technology and Bologna Process* ., U: 5. International Conference: Comparative Education, Teacher Training and New Education Agenda, Bugarska 2007., str. 239-246.
6. Tatković, N.(2007): *Kreativni timski rad studenata*, Napredak br. 3. 2007. Hrvatski pedagoško književni zbor, Zagreb., str. 329-343.
7. Tatković, N., Ružić, M. ( 2007): *Suradnja i komunikacija roditelja i odgojitelja*, U: Prema novom kurikulumu u odgoju i obrazovanju, Sveučilište u Zadru, Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja predškolske djece, str. 205-213.
8. Tatković, N. Ružić, M. (2004): *A distance learning Review- The communicational Module «Learning on Demand, Anywhere at Any Time»*.26. International Conference on Organizational Science Development, Creative Organization, Slovenija, Portorož, pg. 1852-1857.
9. Tatković, N. Ružić, M. (2006): *Pre-school Teachers Informatics and Information Literacy*, 1st Special focus symposium on CISK: Communication and Information Science in the Knowledge Society, Inter Symp-2006, 18. International Conference on Systems Research, Informatics and Cybernetics, Baden Baden 7-12. 08.2006. Germany, str. 18-22. , ur. dr. sc. Bakić-Tomić Lj., prof. dr. Šimović, V.
10. Tatković, N., Šehanović, J., Ružić, M. (2006): *Distance Learning: Practice and dilemmas* ,U: Europske dimenzije reforme sistema obrazovanja i vaspitanja ( European Dimensions of reforms in the educational system, International interdisciplinary scientific conference, 14-16- decembar 2006, Filozofski fakultet, Novi Sad, Univerza v Ljubljani-Pedagoška fakulteta., str. 201- 205.
11. Tatković, N., Šehanović, J., Ružić, M. (2006): *Modern Aspects of Communication in Education of Teachers Using New Information and Communication Technologies (ICT)*, Society for Information Technology and Teacher Education. Phoenix, Arizona, USA, AACE, In: Proceedings of Society for Information Technology and Teacher Education International Conference 2005 (pp. 2840-2845). Norfolk, VA: AACE.
12. Cindrić, A., Tatković, N.( 2006) : *The use of Media in the Classroom*, Scientia Paedagogica Experimentalis, XLIII, 2, 2006, pg. 313-318.
13. Tatković, N., Ružić, M. (2005): *The new school module*», Društvo i tehnologija 2005, (Society and Tehnology» 2005). The 12th International scientific conference, Zadar 28.- 30. 06. 2005., Informatologija, separat speciale no. 9, str. 26-27, ISSN 2002/ 637, Hrvatsko komunikološko društvo Zagreb, Croatiaoan communication Association, The international Federation of Communication Association i dr.

14. Tatković, N., Ružić, M. (2004): *Računalo u odgojno obrazovnom radu s djecom predškolske dobi*, Mediji v izobraževanju, međunarodni znanstveni simpozij, Visokošolsko središče Novo Mesto, str. 494-498. , ISBN 961-90952-5-1 , ur. Blažič, Marjan.
15. Tatković, N. (2004): *The Vision of Readenees of Teacher Training colleges for accepting new Educational Technologies and Models on the Way to Europe*, Proceeding of the 23rd International Scientific Conference on Organizational Science Development, Slovenija, Portorož, 24-26- 03. 2004. Management, knowledge and EU, ur. J.Florjančič (et al.)
16. Tatković, N., Ružić, M. (2004): *Škola za digitalno doba. Škola i razvoj –School and development -* međunarodni znanstveno-stručni skup, Visoka učiteljska škola Petrinja, str. 59-64 , ISBN 953-99121-2-1, ur. Prskalo, I.
17. Tatković, N. Ružić, M. (2004): *A distance learning Rewiew- The Communicational Module «Learning on Demand, Anywere at Any Time»*.26. International Conference on Organizational Science Development, Creative Organization, Slovenija, Portorož, pg. 1852-1857.
18. Šehanović, J. , Žugaj, M., Tatković, N., (2003): *Utjecaj informacijskih i komunikacijskih tehnologija na organizaciju i organizacijsku kulturu*, The 4th International Conference on Revitalization and Modernization of Product, RIM-2003., University of Bihać, Faculty of technical engineering Bihać, str. 851-856, ur. Karabegović, I., Jurković, M., Dolaček, V.
19. Tatković, N., Ružić M. (2003): *Teaching-Technology foundations in the education of Teachers*, Collection of papers from 22<sup>nd</sup> International scientific conference on development of organizational sciences. Management and organization development, Slovenia, Portorož, 26.-28.03. 2003., str. 191-202., ISBN 961-232-151-5.
20. Tatković, N., Muradbegović A., Morosini S.(2003):*Multicultural education: present situation and prospects of the Italian minoriti in Croatiaoan region of Istria in :A Europe of Many Cultures*, Proceeding of the fifth Conference of the Children's Identity and Citizenship in Europe Thematics Network, Braga 2003, Publ.London 2003., CiCe –Institute for Policy Studies in Education , London Metropolitan University, UK, The SOCRATES programme and personal of DGXXII for their suport and encouragement., pg. 23-31.
21. Tatković, N. (2003): *Pojmovanje nadarjenosti ter vloga vzgojiteljev in učiteljev pri delu z nadarjenimi otroki*, Međunarodni znanstveni skup: The gifted between theory and practice: International scientific symposium: "Nadarjeni med teorijo in prakso", Pedagoška fakulteta Universe v Ljubljani in Slovensko združenje za nadarjene Novo Mesto, Otočec pri Novem Mestu, od 5. do 6. lipnja, str. 127-139, ur.dr.sc. M. Blažič.
22. Tatković N., Ružić M. (2003): *Pripremanje za tehnologijsko obrazovanje najmlađih*, Zbornik radova Međunarodnog znanstvenog skupa Društvo i tehnologija, Opatija, 2003. , str. 67–73, ISBN 953-96044-8-6., ur. Plenković, J.
23. Tatković, N. (2003): *Uloga učitelja u razvoju darovitosti*, Zbornik radova- Učitelj, učenik, škola-međunarodni znanstveni i stručni skup, Visoka učiteljska škola Petrinja, str. 100-114., ISBN 953-99212-1-3, ur. Prskalo I.
24. Šehanović J., Tatković Nevenka, Žugaj M. (2003): *University Without Paper*, 25th International Conference on Information Technology Interfaces, ITI 2003., Cavtat-Dubrovnik, 16.-19.lipnja, SRCE University Computing Centre, University of Zagreb, str. 73–80, ISBN 953-96769-6-7., ISSN 1330-1012, ISBN 953-96769-6-7, IEEE Catalog Number 03EX6645 , ur. Leo Budin, Vesna Lužar-Stiffler, Zoran Bekić, Vesna Hljuz Dobrić.
25. Tatković N. (2003): *Comparative account of the Organization of Pre-school Teacher Education in Croatia and Slovenija*, Collection of papers from 22<sup>nd</sup> International scientific conference on development of organizational sciences. Management and organization development, Slovenia, Portorož, 26.-28.03. 2003. str. 119–219, ISBN 961-232-151-5.
26. Špelić, A., Tatković, N. (2003): *Parenting Style and the Socialization of Children in the Classroom Environment*, Scientia Paedagogica Experimentalis; XL, 1, 2003, str. 65-86., ur. Spoelders, M.
27. Tatković N. (2003): *The Computerization of Educational Institutions and their Contribution to Quality Education*, Organizacija, Revija za management, informatiko in kadre, god. 36, br. 3, Univerza v Mariboru-FOV, Kranj, str. 38-43, ISSN 1318-5454., ur. Zupančič, Jože

## 8. Popis ostalih radova

1. Tatković, N., Orbanić, S (2000): *Current Conditions and trends in using advanced, "SMART CLASS" Technology*, Society and Technology 2000. Opatija, 28.-30. lipnja 2000. Informatologija 33, 2000. Sinopsisi radova 7. međunarodnog znanstvenog skupa "Društvo i tehnologija 2000. str. 262., ISSN 1330-0067. ur. Plenković, M.
2. Špelić, A., Tatković, N. (1999): *Poticanje autonomije djeteta i psihološka prilagodba*, Znanstveni kolokvij s međunarodnim sudjelovanjem, knjiga sažetaka, Osijek, Sveučilište J. Strossmajera u Osijeku, Visoka učiteljska škola, str-39-40.
3. Šehanović J., Tatković N., Žugaj M. (2002): *The Intelligent Academic Briefcase*, Zbornik konference z mednarodno udeležbo 21. znanstveno posvetovanje o razvoju organizacijskih ved "Menagement in Evropska

unija:, Fakulteta za organizacijske vede, Univerza v Mariboru, Portorož, 1. knjiga, str.1025-1032, ISBN 961-232-133-7.

4. Tatković, N. (2002): *Computer Education of Youth in Context of European education: Zbornik radova 5. međunarodne multi-konference: "Information Society IS' 2002."*, Education in Informatic Society (Vzgoja in izobraževanje v informacijski družbi), Fakulteta za organizacijske vede, Kranj, Slovenija, str. 75-85., Ur. Cene Bavec i drugi.

5. Šehanović J., Peršurić Đ., Tatković, N. (2002): *The Model Conception of an Interdisciplinary Lesson at the Institution of Higher Education*, Zbornik konference z mednarodno udeležbo, 21. znanstveno posvetovanje o razvoju organizacijskih ved "Management in Evropska unija", Univerza v Mariboru, Fakulteta za organizacijske vede, 1. knjiga, Portorož, str. 528-536, ISBN 961-232-133-7.

6. Tatković, N. (2002): *Globalization and The New Information and Communication Technologies*, Informatologia 35, 1,1-79, str. 50 - 53. ISSN 1330-40067, UDK: 316.33:681.3:659.3 , ur. Mario Plenković.

7. Tatković, N. (2001): *Teorijske postavke o istraživanju stavova odgojno-obrazovnih djelatnika*. Zbornik radova znanstvenog i stručnog skupa: Pedagoško-andragoški dani, Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka, str. 59 – 64.

8. Šehanović J., Tatković, N. (2001): *Informatizacija obrazovnih institucija strategijski pogled*, Informatologia, Separat speciale no. 9, str. 81-87, ISSN 1333-1463. UDK 330.6:37:355.43., ur. M. Plenković.

9. Tatković N., Šehanović J. (2001): *Application of Modern Means in Education of Teaching Personnel*, Zbornik posvetovanja z mednarodno udeležbo, 20. znanstveno posvetovanje o razvoju organizacijskih ved "Management in globalizacija", Fakulteta za organizacijske vede, 1. knjiga, Portorož, str. 424-428, ISBN 961-232-119-1.

10. Tatković N. (2001): *Vzgoja za multikulturalnost - usposabljanje za življenje v multikulturalni družbi*, Andragoška spoznanja, br. 2, Ljubljana, str. 24. – 30, ur. Ana Krajnc, ISSN 1318-5160.

11. Tatković N., Močinić S. (2001): *Aplicazione creativa della strategia esemplare come contributo alla qualità dell'educazione*, Kreativna primjena egzemplarne nastave kao doprinos kvaliteti obrazovanja, Zbornik međunarodnog znanstvenog i stručnog skupa II. dani Mate Demarina - Kvalitetna edukacija i stvaralaštvo, Knjiga 1, Visoka učiteljska škola u Puli, 14.-16-lipnja 2001. god. str. 121-132, ur. Nevenka Tatković, Aida Muradbegović, ISBN 953-98198-3-0.

12. Tatković, N.: (2000) *Integracija sadržaja u metodikama i predškolskom odgoju*, u: Metodika- časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi, br. 1, Sveučilište u Zagrebu, Učiteljska akademija u Zagrebu, ISSN 1332 7879, vol. 1, br. 1, Zagreb, str. 75-85., ur. A. Bežen.

13. Tatković, N. (2000): *Approccio integrativo ai contenuti multiculturali nell' educazione: Međunarodni skup Bedonija (Parma) Italija 23. rujna 2000.*, Associazione Centro Studi Card. A. Casaroli, Bedonia, Parma, str. 7-10.

14. Tatković, N., Orbanić, S. ( 2000): *Psihosocijalno gledište u definiranju pojma odgojitelja/učitelja*, Knjiga referatov z mednarodnega posveta "Didaktični in metodični vidiki nadaljnjega razvoja izobraževanja", Maribor, Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta Maribor, str. 291-293., ISSN 86 80603- 56-1. , ur. Martin Kramar i Matjaž Duh.

15. Šehanović J., Tatković, N. (2000): *Internet-način obrazovanja, Međunarodni znanstveni kolokvij: "Nastavnik i suvremena nastavna tehnologija", "The Teacher and Modern Educational Technology"*, Gospić, 08.-09. lipnja, Knjiga sažetaka, str 23. i Zbornik radova Filozofskog fakulteta Rijeka, str. 91-97. ur. Rosić, V.

16. Tatković, N. (2000): *Edukativni doprinos visokoškolskih institucija informatizaciji škola*, Podanašljenje hrvatskog školstva - Poruke, XI. križevački pedagoški dani, Križevci 20. - 21. listopada, str. 132. - 150.

17. Tatković, N. (2000): *Odrednice kvalitete u predškolskom odgoju*, Zbornik radova, "RI-KVAŠ 21" Međunarodni skup prosvjetnih djelatnika koji primjenjuju Glasserove ideje kvalitetne škole, Odiseja u školstvu, 27. – 29. listopada 2000. god., Prvi hrvatski susret kvalitetnih škola, Grad Rijeka, Medicinska škola u Rijeci, str. 33-36., ISBN 953-97959-1-5.

18. Tatković, N. (2000): *Zadovoljavanje djetetovih potreba-pretpostavka za humanistički pristup djetetu*, znanstveni skup Petrinja: Dani Mate Demarina – Humanizam u nastavi, Zbornik radova, Visoka učiteljska škola Petrinja i Hrvatski pedagoško književni zbor, str. 115-124., ISBN 953-97805-1-9, ur. Mate Matas, Hrvoje Vrgoč.

1. Ime i prezime	<b>Zlatko Tkalčec, prof.</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>viši predavač</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja</b>
4. E-mail adresa	ztkalcec@vuspu.hr
5. Adresa osobne web stranice	
6. Životopis:	

Zlatko Tkalčec rođen je 22. studenog 1957. godine u Koprivnici gdje je završio osnovnu i srednju školu.

Na Fakultetu za fizičku kulturu u Zagrebu diplomirao je 1981. godine te stekao zvanje profesora tjelesnog odgoja, a na usmjerenju, instruktor ronjenja.

Dvije godine (1981. i 1983.) radio je kao vanjski suradnik Fakulteta za fizičku kulturu iz Zagreba, na katedri Podvodnih aktivnosti u svojstvu demonstratora podvodnih aktivnosti u Sportskom centru Badija na Korčuli za studente istog fakulteta.

Po završetku studija, 1982. godine regulirao je vojnu obvezu za vrijeme koje je aktivno ronio, radio na obuci ronilaca i na općoj fizičkoj pripremi ronilaca diverzanata, a uspješno je učestvovao i na više vojnih sportskih natjecanja.

Pri Fakultetu za fizičku kulturu iz Zagreba, 1983. godine položio je u Kranjskoj gori praktični i teoretski dio ispita za učitelja skijanja. Danas je učitelj skijanja s međunarodnom licencom (ISIA).

Radni odnos zasnovao je 12. lipnja 1984. godine u svojstvu organizatora rekreacije u Dječjem rekreacionom centru Puntizela u Puli. Radio je na organizaciji i provođenju raznih rekreativnih, sportskih i kulturnih sadržaja i natjecanja kao što su: obuka neplivača, natjecanja u plivanju, veslačke regate, natjecanja u nogometu, košarci, odbojci, graničaru, stolnom tenisu, organizirao igre bez granica, plesne večeri i drugo. Tu je bio i mentor studentima Fakulteta za fizičku kulturu iz Zagreba.

Kao profesor Tjelesne i zdravstvene kulture 18 je godina radio u osnovnim školama; OŠ Tone Peruška u Puli, OŠ Fažana u Fažani, OŠ Stoja u Puli, OŠ Monte Zaro u Puli i 6 godina u srednjoj Medicinskoj školi u Puli.

Na Sveučilištu u Rijeci - Pedagoški fakultet u Rijeci - OOUR Znanstveno-nastavne djelatnosti Pula u Puli radio je 1989./1990. akademske godine u svojstvu vanjskog suradnika, praktični dio Metodike tjelesne i zdravstvene kulture.

Na Filozofskom fakultetu u Puli radio je u svojstvu vanjskog suradnika za predmet Tjelesna i zdravstvena kultura od 1996./1997. akademske godine do početka rada Visoke učiteljske škole u Puli 01.10.1998. god.

Na Visokoj učiteljskoj školi u Puli predavao je Tjelesnu i zdravstvenu kulturu u svojstvu stručnog suradnika od 01.10.1998. godine do izbora u zvanje predavača 28. svibnja 2002. godine. Od tada u naslovnom zvanju predavača kao vanjski suradnik predaje Tjelesnu i zdravstvenu kulturu (sada Kineziološku kulturu) na Visokoj učiteljskoj školi u Puli a od 2006./2007. akademske godine zasniva radni odnos na Odjelu za obrazovanje učitelja i odgojitelja Sveučilišta „Jurja Dobrile“ u Puli u zvanju višeg predavača.

U sastavu Hrvatske ratne mornarice u Odredu za podvodne djelatnosti (OZPD HRM) aktivno je sudjelovao u vrijeme Domovinskog rata u periodu od studenog 1991. godine do travnja 1992. godine na poslovima razminiranja podmorja Istre i sjevernog Jadrana, za što mu je dodijeljena Spomenica domovinskog rata i zahvalnica Ministarstva obrane Republike Hrvatske.

Član je Zbora učitelja i trenera skijanja (ZUTS) Hrvatske, Istre i Pule. Član je internacionalne udruge učitelja skijanja (ISIA – International ski instructors association).

Aktivno učestvuje u radu KPA Uljanik iz Pule kao Instruktor ronjenja.

Član je Hrvatskog kineziološkog saveza, udruge kineziologa Pula.

Aktivan je član planinarskog društva “Glas Istre” iz Pule od 2007. godine.

Od stranih jezika aktivno koristi engleski jezik.

U Informatici aktivno koristi; Microsoft office paket, Adobe photoshop, Adobe premiere, Adobe encore, CorelDRAW...

#### 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

1. Tkalčec Zlatko, stručni rad: **“Antropološka obilježja učenika OŠ Fažana”**, glasilo “ERS” (edukacija, rekreacija, sport), udruge pedagoga tjelesne kulture grada Rijeke, str. 6-8, Rijeka, 1998.
2. Damir Božić, Zlatko Tkalčec: **“Motoričke sposobnosti studenata Visoke učiteljske škole u Puli”**, Zbornik međunarodnog znanstvenog i stručnog skupa: “Drugi dani Mate Demarina – KVALITETNA EDUKACIJA I STVARALAŠTVO”, Brijuni, 14.-16. lipnja 2001., knjiga II, str. 161-170, ISBN 953-98198-5-7, Pula, 2002.

3. Damir Božić, Zlatko Tkalčec: **“Razvoj motoričkih sposobnosti učenika prvih razreda osnovne škole koji su pohadali sportske programe za predškolce”**, Zbornik radova znanstveno stručnog skupa “UČITELJ-UČENIK-ŠKOLA”, povodom 140 godina učiteljskog učilišta u Petrinji 2003., str. 333-340, ISBN 953-99121-1-3, Petrinja, 2003.
4. Aldo Špelić, Damir Božić, Zlatko Tkalčec, **znanstveni rad: “Istraživanje udjela motoričkih sposobnosti u testu motoričkih znanja-TMZ”**, Zbornik radova međunarodnog znanstvenog i stručnog skupa “VI. Dani Mate Demarina - NOVI KOMUNIKACIJSKI IZAZOVI U OBRAZOVANJU”, Medulin, 10. i 11. studenog 2005. god., str.175-184, ISBN 953-7191-04-4, Pula, 2006.
5. Aldo Špelić, Damir Božić, Zlatko Tkalčec, **znanstveni rad: “Psihički mehanizmi i usvajanje motoričkih znanja”**, Zbornik radova međunarodnog znanstvenog i stručnog skupa “VI. Dani Mate Demarina - NOVI KOMUNIKACIJSKI IZAZOVI U OBRAZOVANJU”, Medulin, 10. i 11. studenog 2005. god., str.185-194, ISBN 953-7191-04-4, Pula, 2006.
6. Damir Božić, Nevio Prenc, Zlatko Tkalčec, stručni rad (popraćen DVD-video/CD-audio medijem): **“Folklorni plesovi Istre u nastavi tjelesne i zdravstvene kulture”**, Zbornik radova međunarodnog znanstvenog i stručnog skupa “VI. Dani Mate Demarina - NOVI KOMUNIKACIJSKI IZAZOVI U OBRAZOVANJU”, Medulin, 10. i 11. studenog 2005. god., str.375-387, ISBN 953-7191-04-4, Pula, 2006.

<b>8. Popis ostalih radova</b>
--------------------------------

---



1. Ime i prezime	mr. sc. <b>Ivan Grgurević</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>viši predavač</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja</b>
4. E-mail adresa	grgapu33@gmail.com
5. Adresa osobne web stranice	
6. Životopis:	

Rođen sam 1948. u selu Divojevići, općina Split. Osnovnu školu završio sam u rodnome mjestu i Kaštel Novom, a Gimnaziju Vladimira Nazora u Splitu 1967. Na Filozofskome Fakultetu u Zadru diplomirao sam 1973. II. B grupu predmeta: Hrvatsko-srpski jezik i jugoslavenske književnosti (A) i Filozofiju (B). Na Filozofskome fakultetu u Zagrebu magistrirao sam 1986. obranom teze „Tematsko-izražajna analiza Feldmanove poezije“ pod mentorstvom prof. dr. Krunoslava Pranjića.

Od 1973. do 1988. živio sam i radio u Virovitici: predavao hrvatski jezik i književnost, bio tajnik SIZ-a kulture i direktor Centra za kulturu. U INK Pula (1989-2001) radio sam na mjestu voditelja filmske djelatnosti. Uredio sam skoro sva kazališna izdanja (katalozi, brošure, knjižice). Uredio sam i sve kataloge Festivala jugoslavenskog igranoga filma i Festivala hrvatskoga igranog filma u Puli. Idejni sam začetnik i voditelj projekta Kinotekr INK od osnivanja (1993) pa sve do 2001.

Na Pedagoškom fakultetu u Puli predavao sam hrvatsku književnost studentima talijanistike te dječju književnost i medijsku kulturu. Od 1996. sam na pola, a od 2001. s punim radnim vremenom na Visokoj učiteljskoj školi (sada Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja). Predajem kolegije Dječja književnost, Medijska kultura, Usmena zavičajna baština i Lektira u razrednoj nastavi (izborni). Kolegije Književnost za djecu i mladež te Hrvatski dječji roman (izborni) predajem na Odjelu za humanističke znanosti.

#### 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

- „Usmeni i zavičajni motivi u *Kravati Velog Jože* Daniela Načinovića“, *Bjelovarski učitelj*, 3/2007.
- „Usmeni i zavičajni motivi u knjizi za djecu *Burrra* Daniela Načinovića“, *Metodički obzori*, 2(2007)2
- „Daleka blizina, Usmeni i zavičajni motivi u *Malim glagoljašima* Daniela Načinovića“, predano radi objave u *Magistra Iadertina*, Zadar
- „Od Gustava Krkleca djeci“, s diplomanticom Jelenom Jelkić, *Metodički obzori*, 3 (2008)1
- „Usmenoknjiževni sižeji u *Istarskim pričama* Vladimira Nazora“, s diplomanticom Odjela za humanističke znanosti Karmen Pančić, *Bjelovarski učitelj*, 2/2008.
- „Usmeni govorni oblici iz Istre (brojalice i rugalice). Jezičnoknjiževno bogatstvo“, predano radi objave u *Zborniku 9. dani Mate Demarina 2008*.

#### 8. Popis ostalih radova

Iako moj rad u Kinoteci INK (1993-2001) nije valoriziran kao vrijedan društveni, stručni i odgojno-obrazovni rad, moram navesti da je Konoteka prva u Puli sustavno prikazivala recentni europski film i film nezavisne produkcije, suprostavljajući „umjetnost pokretne slike“ holivudskoj produkciji za masovnu potrošnju. Prikazala je i najznačajnije filmove iz europske filmske povijesti. Filmoteka je nakon rata devedesetih prva u Hrvatskoj prikazala cikluse suvremenog makedonskog i slovenskoga filma. Programe hrvatskog dječjeg filma i ciklus hrvatska književnost na filmu samostalno sam osmislio. Posjet je, uz slobodnu prodaju, bio organiziran za predškolske ustanove, osnovne i srednje škole. Pojedine programe Kinoteke preuzimali su slični prikazivači u Hrvatskoj, a njezin rad pratio je Godišnjak hrvatskog filma i videa.

Na stručnom skupu posvećenom „Putovima kažuna“ Dječjeg vrtića i jaslica „Neven“ iz Rovinja“, održao sam predavanje „Zapisi usmene baštine u Rovinjskom Selu i okolici“, a na stručnom skupu posvećenom temi „Od zemlje do stola“ Osnovne škole „Ivan Goran Kovačić“ iz Čepića predavanje pod nazivom „Predaje o Čepiću i Čepićkom jezeru“.

1. Ime i prezime	<b>Samndra Kadum Bošnjak, dipl. učitelj</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>predavač</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja</b>
4. E-mail adresa	
5. Adresa osobne web stranice	<i>Nije evidentirana</i>
6. Životopis:	

Rođena je u Puli 1972. godine. Hrvatica je, majka jednog djeteta. Služi se aktivno talijanskim jezikom, a pasivno francuskim.

Osnovnu školu završila je u Puli. U Puli je završila i Gimnaziju, smjer odgojno obrazovni.

Na Pedagoškom fakultetu u Puli (1991./1993.) završila je studij razredne nastave. Diplomirala je 1993. godine s odličnim uspjehom na temu *Rad s učenicima koji pokazuju pojačani interes za matematiku*.

Nakon završetka dvogodišnjeg studija razredne nastave radila je na zamjenama u nekoliko gradskih i prigradskih škola u Puli, a godine 1995. zasnovala sam stalni radni odnos u Osnovnoj školi Stoja.

Godine 1997. upisujem na Filozofskom fakultetu u Zadru nastavak školovanja (doškolovanje). U trenutku studija na četvrtoj, završnoj godini, u Puli se na Filozofskom fakultetu otvara studij doškolovanja, kada se prebacuje u Pulu, gdje je diplomirala s odličnom ocjenom na temu *Vježbanje i ponavljanje u nastavi matematike mlađih razreda osnovne škole* i time stekla akademsko zvanje diplomirani učitelj.

U akademskoj godini 2004./2005. upisuje na Filozofskom fakultetu u Rijeci poslijediplomski znanstveni studij pedagogije. Položila je sve ispite koji su programom studija predviđeni i pritom ostvarila prosjek ocjena 4,45. Sada radi na magistarskom radu.

Tijekom rada s učenicima mlađih razreda osnovne škole polučivala je zapažene rezultate, pa je od strane Filozofskog fakulteta u Puli 2007. godine imenovana učiteljem mentorom za rad sa studentima razredne nastave. Ovu je aktivnost održavao zatim Visoke učiteljske škole i Odjela za obrazovanje i odgojitelja Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

Napisala je dvije zbirke zadataka za rad s darovitim učenicima, tj. za rad s učenicima koji mogu i žele više iz područja matematike.

Bavila se je sportom. Savezni je atletski sudac za bacačke discipline.

Tri godine za redom vodila je u sportski kamp u Trieru (Njemačka) učenike osnovnih i srednjih škola, one koji su nagrađivani na raznim razinama i oblicima natjecanja.

U školskoj godini 2006./2007. održavala je nastavu iz kolegija iz *Metodike nastave hrvatskog jezika*, i to za studente treće i četvrte godine učiteljskog studije, a u akademskoj godini 2008./09., kao vanjski suradnik, držala je vježbe iz kolegija *Obiteljska pedagogija* i vježbe iz kolegija *Metodika nastave hrvatskog jezika*.

Aktivna je u Hrvatskom matematičkom društvu – Podružnica Istra, gdje, kao mentor-učitelj drži nastavu darovitim učenicima četvrtih razreda osnovne škole iz područja matematike.

Stalna je članica gradskog, županijskog i regionalnog povjerenstva za natjecanje iz matematike.

Organizirala je više gradskih, dva županijska i jedno regionalno natjecanje iz matematike.

Napisala je dvije zbirke zadataka za rad s darovitim učenicima iz područja matematike, tj. za rad s učenicima koji mogu i žele više. Pored toga napisala je i objavila desetak znanstvenih i stručnih radova u domaćoj periodici.

Sudjelovala je, u svojstvu izlagača, na više domaćih i međunarodnih znanstvenih i stručnih skupova, gdje su joj u zbornicima koji su pratili znanstvene i stručne skupove radovi objavljeni.

#### 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

1. *Some views on the Education of the Teacher of the Future* (pregledni rad). U: *Metodički obzori*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja; vol. 3(2008)1; str.81-90 (koautori: Mauro Dujmović i Vladimir Kadum)
2. *The Influence of Receptive Learning on Teaching and Learning* (izvorni znanstveni rad). U: *Zbornik radova* međunarodnog i stručnog skupa Deontologija učitelja; Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja; 2007.; str. 39-57 (koautori: Mauro Dujmović i Vladimir Kadum)
3. *Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje učenika u nastavi* (pregledni rad). U: *Metodički obzori*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja; vol. 2(2007)2; str.35-51 (koautor: Davorin Brajković)

4. **Stalnost uspjeha učenika u mlađim razredima osnovne škole i na prijelazu iz 4. u 5. razred** (izvorni znanstveni rad). U: *Metodički ogledi*. Zagreb: Filozofsko društvo, vol. 14(2007)2; str. 49-66 (koautori: Irene Peršić i Davorin Brajković)
5. **Neki pogledi na ulogu učitelja i položaj učenika pri rješavanju problemskih zadataka.** (pregledni rad). U: *Metodički obzori*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja; vol. 2(2007)1; str.73-80 (koautor. Irene Peršić)
6. **Nastava različitih razina zahtjevnosti** (izvorni znanstveni rad). U: *Metodički obzori*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja; vol. 1(2006)1; str.26-36 (koautor: Vladimir Kadum)
7. **Mediji u nastavnom procesu** (stručni rad). U: *Zbornik radova* Stručnog odjela za obrazovanje učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru. vol.5(5)2004./2005.; str. 147-167
8. **Motivacija u nastavi matematike u mlađim razredima osnovne škole** (stručni rad). U: *Zbornik radova*, Motivacija u nastavi matematike. Pula: 2006; str. 8-15 (koautor: Antonija Volf)
9. **Matematika za one koji mogu i žele više – zbirka zadataka za učenike trećeg i četvrtog razreda osnovne škole** (2000). Pula: IGSA

<b>8. Popis ostalih radova</b>
--------------------------------

1. **Obrazovanje odraslih u nekim zemljama Europske unije (Austrija, Njemačka, Italija, Švedska).** U: *Zbornik radova Odgoj i obrazovanje između lokalnog i globalnog*. Zagreb: Učiteljski fakultet u Zagrebu, Podružnica Petrinja; 2008; str. 81-90
2. **Dijete s ADHD poremećajem i škola.** (stručni rad). U: *Metodički obzori*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja; vol. 1(2006)2; str.113- 121
3. **Deset godina regionalnog natjecanja iz matematike – zadaci i rješenja** (2002). Pula: IGSA

1. Ime i prezime	<b>Marija Hauser, prof.</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>viši predavač</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja Sveučilišta Jurja Dobrile, Pula</b>
4. E-mail adresa	<i>Nije evidentirana</i>
5. Adresa osobne web stranice	<i>Nije evidentirana</i>
6. Životopis:	

Marija Hauser, djevojačkim prezimenom Kegelj, rođena u Kaknju, Bosna i Hercegovina, 09. 06. 1952. godine. Osnovnu i osnovnu glazbenu školu završila u Puli. U istom gradu završila je i srednju glazbenu školu, na odjelu za udaraljke i na teoretskom odjelu. Na Pedagoškom fakultetu u Puli, na odsjeku za glazbenu kulturu diplomirala je 1992, završivši prethodno studij na Pedagoškoj akademiji u Puli.

God. 1974. radi u osnovnoj školi Trviž općina Pazin, a od 1975. do 1993. na glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Puli kao nastavnik udaraljki i voditelj dječjeg glazbenog vrtića. Od 1993. radi na Pedagoškom fakultetu u Puli kao nastavnik Metodike glazbene kulture i Sviranja na Razrednoj nastavi i Predškolskom odgoju u zvanju predavača. U međuvremenu je Pedagoški fakultet preimenovan u Filozofski fakultet ,te nakon izvjesnog vremena iz njega se izdvojila Visoka učiteljska škola.

#### 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

BIASIOL-BABIĆ R., Antonio Smareglia, opera ?Nozze Istriane-Istarska svadba?, skladateljski opus vezan uz zavičaj, tema na Međunarodnom znanstvenom skupu Dani Mate Demarina

PRISTUP GLAZBI U PREDŠKOLSKOM UZRASTU, Djetinjstvo, razvoj i odgoj, zbornik radova sa znanstveno ?stručnog skupa, Zadar-Nin,23.-24. svibnja 2003.

GLAZBENOM BAŠTINOM U SUSRET ZAVIČAJU, Kvalitetna edukacija i stvaralaštvo: zbornik znanstvenih i stručnih radova, Drugi dani Mate Demarina,, Visoka učiteljska škola u Puli, Pula, 2002

SPECIFIČNOSTI I FUNKCIJE DJEČJIH BROJALICA, Interaktivna komunikacija u nastavi i odgojnim aktivnostima, Četvrti dani Mate Demarina, , 2003. (u tisku)

Stručni skup učitelja razredna nastave Istrarske županije ?Glazbenom baštinom u susret zavičaju?, predavanje i glazbena radionica, Pazin, 2002

Predavanje i glazbena radionica na Znanstvenom skupu povodom 40.obljetnice Instituta za crkvenu glazbu ? tema: Crkveni napjevi u tzv. istarskoj ljestvici (primjene i njene mogućnosti)

Stručni skup Sačuvajmo kulturnu i jezičnu baštinu, Gradska knjižnica i čitaonica Pula: Načini istarskog pjevanja, Žminj, 2003.

#### 8. Popis ostalih radova

Voditelj amaterskih zborova, organizator glazbenim priredbi i susreta zborova, tridesetak koncerata.

Mentor pri izradi diplomskih radnji (30-ak radnji)

Organizator didaktičkih koncerata u svrhu poboljšanja nastave

1. Ime i prezime	<b>Mr. sc. Snježana Nevja Močinić</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>Viši predavač</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja</b>
4. E-mail adresa	<u><a href="mailto:nmocinic@net.hr">nmocinic@net.hr</a></u>
5. Adresa osobne web stranice	<i>Nije evidentirana</i>
6. Životopis:	

Rođena sam 15. studenog 1956. god. u Labinu. Završila sam s odličnim uspjehom nižu srednju i učiteljsku školu (Istituto Magistrale) u Trstu te Pedagošku Akademiju u Puli. Nastavila sam studij na «Facolta' di Magistero» u Trstu, gdje sam diplomirala pedagogiju. God. 1988. dobila sam rješenje Pedagoškog fakulteta u Zagrebu o nostrifikaciji diplome sa stručnim nazivom profesor pedagogije.

God. 2004. završila sam poslijediplomski znanstveni studij na Pedagoškom fakultetu u Rijeci (sadašnji Filozofski Fakultet). Akademске godine 2007./08. upisala sam treću godinu poslijediplomskog doktorskog studija smjer Kurikulum suvremenog odgoja i škole, na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, Odsjek za pedagogiju.

Uz nastavni rad u osnovnoj školi bila sam više godina vanjski suradnik u Talijanskoj srednjoj školi i na Pedagoškom fakultetu u Puli. U srednjoj školi sam predavala Pedagogiju, a na Pedagoškom fakultetu, Metodiku nastave prirode i društva. Dok sam radila u osnovnoj školi bila sam član Povjerenstva za stručne ispite kao mentor nastavnica razredne nastave koje su polagale stručni ispit. Početkom 2000. god. imenovana sam predsjednikom povjerenstva za stručne ispite odgojitelja predškolske djece na talijanskom jeziku.

Od 2001. god. stalni sam djelatnik Visoke učiteljske škole u Puli koja je 2006. prešla u sastav Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli kao Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja. Vodim kolegije Metodika nastave prirode i društva, Metodika upoznavanja okoline i početnih matematičkih pojmova te Dječje igre na talijanskom odsjeku. Vršila sam dužnost Prodekana za nastavu, sudjelovala u organizaciji Međunarodnog znanstvenog skupa Dani Mate Demarina, te samostalno organizirala seminar za usavršavanje sveučilišnih asistenata na talijanskom jeziku.

#### 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

S. Močinić, F. Defar, P. Trgovčić, M. Crnčić-Brajković, *Unità didattica multidisciplinare: dal testo al contesto*, in Scuola Nostra n. 28, Edit, Fiume/Rijeka, agosto 2000, pp.25-43

S. Nevja Močinić, *Culture a contatto nell'Istria meridionale*, Međunarodni skup Bedonija (Parma) «Star bene insieme – Il caso del Festival internazionale dei giovani», Italija, 23. rujna 2000., in OK- SPORT, n.4, Parma, novembre 2000, pp.15-31

N. Tatković, S. Močinić, *Applicazione creativa della strategia esemplare come contributo alla qualità dell'educazione*, Zbornik međunarodnog znanstvenog i stručnog skupa, II dani Mate Demarina – Kvalitetna edukacija i stvaralaštvo, Visoka učiteljska škola u Puli od 14.-16. lipnja 2001. godine, str. 121-132

S. Močinić, *Contenuti culturali nei libri di testo per la minoranza italiana in Croazia*, u Studi e Ricerche, Rivista semestrale, Università degli studi di Lecce, Dipartimento di Scienze Pedagogiche Psicologiche e Didattiche, Anno Vi, n°13/14, 2004, pp.137-172

S. Močinić, F. Defar, *Uso didattico degli audiovisivi*, in Atti del corso di aggiornamento e perfezionamento per docenti di italiano L2, anni 2000, 2001, 2002, Argomenti e didattiche a confronto, Societa' di studi e ricerche Pietas Iulia, Pola, 2003, pp.181-193

S. Močinić, *Stilovi nastavne komunikacije*, Zbornik Međunarodnog znanstvenog i stručnog skupa Šesti dani Mate Demarina, Novi komunikacijski izazovi u obrazovanju, Visoka učiteljska škola u Puli, 10. – 11. studeni 2005.

S. Močinić, (2006), *Analiza udžbenika Prirode i društva u školama talijanske manjine*, u Metodički obzori, časopis za odgojno-obrazovnu teoriju i praksu, vol 1, br. 2, str.27-48

S. Močinić, M. Slanina, (2007), *Profesionalni identitet nastavnika*, Zbornik Međunarodnog znanstvenog i stručnog skupa Osmi dani Mate Demarina, Deontologija učitelja, Sveučilište u Puli, Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja, Medulin, 20. – 21. travnja 2007., str.213-234

S. Močinić, (2007), *Osposobljenost studenata završne godine učiteljskog studija za rad u suvremenoj školi*, u Pedagogija prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja, Zbornik radova Prvog kongresa pedagoga Hrvatske, sv. 2, Hrvatsko pedagoško društvo, Zagreb

S. Močinić, Iva Čatić, Sanja Tatković, (2008), *Održivi razvoj u kontekstu pedagoških promjena u visokom obrazovanju*, Zbornik Međunarodnog znanstvenog i stručnog skupa, Cjeloživotno obrazovanje i održivi razvoj, Učiteljski fakultet u Rijeci, Plitvice, 21.-23. svibnja 2008.

S. Močinić, (2008), *Polustrukturirane provjere postignuća učenika: korak bliže objektivnom vrednovanju u uvjetima globalizacijskih procesa*, Zbornik Međunarodnog znanstvenog i stručnog skupa Deveti dani Mate Demarina, Međunarodni stručno-znanstveni skup Odgoj i obrazovanje između lokalnog i globalnog, Učiteljski fakultet u Zagrebu, Područni odjel Petrinja

S. Močinić et al., (2008), *Progetto multimediale "Speciale Scuola "*, Società di Studi e Ricerche "Pietas Iulia", Pola

## 8. Popis ostalih radova

S. Močinić, F. Defar, M. Crnčić-Brajković, *I giochi linguistici nelle classi inferiori della scuola dell'obbligo*, in Atti del corso di aggiornamento e perfezionamento per docenti di italiano L2, anni 2000, 2001, 2002, Argomenti e didattiche a confronto, Società di studi e ricerche Pietas Iulia, Pola, 2003, pp.147-161

S. Močinić, F. Defar, *La competenza linguistica e l'animazione dei burattini*, in Atti del corso di aggiornamento e perfezionamento per docenti di italiano L2, anni 2000, 2001, 2002, Argomenti e didattiche a confronto, Società di studi e ricerche Pietas Iulia, Pola, 2003, pp.163-180

S. Močinić, *Povijesni pregled obrazovanja odraslih u Italiji*, Zbornik Međunarodnog znanstvenog i stručnog skupa Četvrti dani Mate Demarina, Interaktivna komunikacija u nastavi i odgojnim aktivnostima, Visoka učiteljska škola u Puli, 29.-30. svibnja 2003.

S. Močinić, *Contenuti culturali specifici nei libri di testo per la minoranza italiana in Croazia*, u Percorsi didattici n.4, Edit – Unione Italiana, Fiume, 2005, pp.37-76

S. Močinić, (2006), *Curriculum nazionale e formazione delle minoranze*, u Metodčki obzori, časopis za odgojno-obrazovnu teoriju i praksu, vol 1, br. 1, str.48-63

S. Močinić, *Implikacije Bolonjskog procesa: položaj studenta u visokoškolskoj nastavi*, 6th International Conference on Comparative Education and Teacher Training, Bulgarian Comparative Education Society, Sofia, Bulgaria, 1 - 4 July 2008

1. Ime i prezime	<b>Dr. sc. Renata Šamo</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>profesor visoke škole</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli</b>
4. E-mail adresa	rsamo@inet.hr
5. Adresa osobne web stranice	
6. Životopis:	

Rođena 13. 09. 1963. u Slavonskom Brodu. Na Filološkom fakultetu u Beogradu 1987. g. stječe zvanje diplomiranog profesora engleskog jezika i književnosti s položenim španjolskim jezikom kao B predmetom. 2001. završava poslijediplomski studij na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i stječe akademsko zvanje magistra humanističkih znanosti, polje jezikoslovlje.

Prva radna iskustva stječe u nekoliko srednjih škola, ali se školske 1992./93. godine uključuje u eksperimentalni projekt "Rano učenje stranih jezika u Hrvatskoj" u organizaciji Ministarstva prosvjete i športa i Ministarstvo znanosti i tehnologije. Zaposlena je u Visokoj učiteljskoj školi u Puli od njezina osnutka gdje trenutno obnaša i dužnost voditelja katedre za engleski jezik te je nositelj nekoliko kolegija. Osim toga, nositelj je nekoliko kolegija stručnog engleskog jezika na odsjecima riječkog Veleučilišta u Puli, Poreču i Rijeci.

Osim sustavnog bavljenja nastavnim radom i znanstveno-istraživačkim aktivnostima, u ovome trenutku poglavito usmjerenim ka dovršetku doktorskog rada na temu "Analiza strategija uspješnih i manje uspješnih učenika u čitanju na engleskom kao stranom jeziku?", svoju profesionalnu afirmaciju stječe i redovitim prevođenjem stručnih članaka iz različitih područja, publicističkih radova, do sada uglavnom objavljivanih u časopisu "Nova Istra?", i prigodnih kataloških izdanja, no osobito treba istaknuti njezin prijevod djela od iznimmoga značaja za kulturno-povijesno naslijeđe hrvatskoga naroda "Hridi kršćanskoga brodoloma" M.A. de Dominisa iz XVII st.

Redovito i vrlo aktivno sudjeluje u radu brojnih seminara i konferencija u organizaciji Ministarstva znanosti i tehnologije Republike Hrvatske, Britanskog savjeta i Otvorenog društva Hrvatska, a kao osobito korisna pamti stručna usavršavanja u Španjolskoj (Instituto Mangold, Madrid, 1990.) i Velikoj Britaniji (IATEFL Conference, Brighton, 1994. i College of St. Mark & St. John, Plymouth, 1998.).

#### 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

Reading: Some Theoretical Issues and Their Pedagogical Implications (2001.) u: Vrhovac Y. (ur.) Children and Foreign Languages III (str. 125-137), Filozofski fakultet, Zagreb.

The Development of Strategic Readers (2001.) u: Vrhovac Y. (ur.) Children and Foreign Languages III (str. 139-143), Filozofski fakultet, Zagreb.

Modeli ili teorije čitanja u nastavnoj praksi (2002.) u: Tatković N. i Muradbegović, A. (ur.) Zbornik znanstvenih i stručnih radova 'Kvalitetna edukacija i stvaralaštvo' s Međunarodnog znanstveno-stručnog skupa Drugi dani Mate Demarina (str.35-43), Visoka učiteljska škola u Puli i Hrvatski pedagoško

Poznavanje koncepta L1 i L2 čitanja - primjer jednog istraživanja (2002.) u: Vodopija, I. (ur.) Zbornik radova 'Dijete i jezik danas ? Dijete i učenje hrvatskoga/stranoga jezika' s Međunarodnoga stručnoga i znanstvenog skupa u Europskoj godini jezika (str.156-163), Visoka učiteljska škola u Osijeku.

Strategijsko ponašanje čitatelja: rezultati jednog istraživanja (2003.) u: Stolac D., Ivanetić N., Pritchard B. (ur.) Psiholingvistika i kognitivna znanost u hrvatskoj primijenjenoj lingvistici, Zbornik radova s XV. savjetovanja HDPL (str. 709-713).

Izlaganja i radionice na godišnjim konferencijama Hrvatskog udruženja profesora engleskog jezika (HUPE) 1996., 1998., 1999. i 2001. te na 10. konferenciji poljske podružnice Međunarodne organizacije profesora engleskog jezika (IATEFL) u Varšavi 2002. godine.

#### 8. Popis ostalih radova

*Nema evidentiranih radova*

1. Ime i prezime	<b>Mr. sc. Aida Muradbegović</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>Profesor visoke škole</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Odjela za obrazovanje učitelja i odgojitelja Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli</b>
4. E-mail adresa	aida.muradbegović@optiet.hr
5. Adresa osobne web stranice	
6. Životopis:	

Rođena sam u Sarajevu u učiteljskoj obitelji. Gimnaziju sam završila u Travniku, a dalje obrazovanje nastavila u Karlovcu, rodnom mjestu moje majke, gdje sam diplomirala na Pedagoškoj akademiji, smjer: povijest – hrvatski jezik.

Nakon četiri godine učiteljevanja po selima Slavonije, 1968/69. upisala sam redoviti jednopredmetni studij pedagogije na Odsjeku za pedagogiju Sveučilišta u Zagrebu. Odmah nakon apsolviranja 1973./74. zaposlila sam se kao školska pedagoginja u Osnovnoj školi Ivice Gojaka u Karlovcu. U rujnu 1975. sam diplomirala te nakon udaje i preseljenja u Daruvar, nastavila raditi na mjestu pedagoginje u OŠ Sirač. 1976. godine položila sam stručni ispit na Filozofskom fakultetu u Zagrebu za zvanje školskog pedagoga.

U neposrednom radu u osnovnoj školi, kao učiteljica i pedagoginja, provela sam osam godina. Tijekom tog razdoblja moje su profesionalne preokupacije bile usmjerene na didaktičko metodičko osmišljavanje nastave. Posebno zanimanje usmjerila sam prema učenicima koji ne uspijevaju postići očekivane rezultate pa sam 1977. godine prihvatila ponudu za radno mjesto pedagoškog savjetnika u Savjetovalištu za školsku djecu i mladež u Medicinskom centru Karlovac. Uključila sam se u trogodišnju edukaciju za grupnog psihoterapeuta u skupini prof. dr. Vladimira Grudena u Zavodu za mentalno zdravlje Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Poslijediplomski studij upisala sam na Odsjeku za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. 1999. godine i obranila temu magistarske radnje: *Dometi i ograničenja učenika s neurotičnim poremećajima u redovitoj nastavi osnovne škole*.

U listopadu 1991. godine zaposlila sam se na Pedagoškom fakultetu u Puli, Sveučilišta u Rijeci.

U proteklom razdoblju radila sam u zvanju predavača od 1991./92. do 1998./99. Vodila sam kolegij Metodika nastave prirode i društva koji i sada izvodim. Tijekom tih godina rada na Pedagoškom fakultetu te Visokoj učiteljskoj školi u Puli bila sam nositeljica sljedećih kolegija: Predškolska pedagogija, Metodika upoznavanja okoline i početnih matematičkih pojmova, Metodika prirode i društva, Pedagogija, Didaktika, Istraživanje u odgoju i obrazovanju.

U zvanje višeg predavača izabrana sam u 1998./1999. godini. Imala sam nastupno predavanje na Odsjeku za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu na temu: *„Teorija kurikulumu polazište u strukturiranju i programiranju odgojno-obrazovnih sadržaja u nastavi prirode i društva“*.

2005. godine izabrana sam u zvanje profesora visoke škole, grana pedagogija na matičnom fakultetu u Zagrebu. Prema pozitivnom mišljenju NV Visoke učiteljske škole u Puli, na osnovi Odluke Senata Sveučilišta u Rijeci, u ožujku 2006. godine potvrđen je moj izbor u trajno nastavno zvanje profesora visoke škole.

Član sam Pedagogijskog društva od osnivanja.

2005. imenovana sam od Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa RH u Povjerenstvo (zamjenica predsjednika) sveučilišnih nastavnika Metodike nastave prirode i društva za stručnu prosudbu i završnu izradu Nacionalnog obrazovnog standarda za nastavu prirode i društva.

Od osnivanja Visoke učiteljske škole bila sam predstojnica Odsjeka za predškolski odgoj u dva mandata, te prodekanica za nastavu na Visokoj učiteljskoj školi u Puli 2005./06. Član sam Povjerenstva za polaganje stručnih ispita u Prvoj privatnoj osnovnoj školi Juraj Dobrila u Puli s pravom javnosti“ te u Gimnaziji Jurja Dobrile u Puli. Kod osnivanja Visoke učiteljske škole u Puli sudjelovala sam u izradi i recenzijama Nastavnog plana i programa trogodišnjeg studija predškolskog odgoja u području pedagogije te u recenziji pojedinih nastavnih programa: Metodika nastave prirode i društva, Predškolska pedagogija 1 i 2., Opća pedagogija, Istraživanje u odgoju i obrazovanju.

U funkciji nositeljice kolegija Metodika nastave prirode i društva sudjelovala sam sa studentima učiteljskog studija u realizaciji četverogodišnjeg projekta Ministarstva prosvjete i športa Republike Hrvatske «Jezik - društvo - priroda» u Prvoj privatnoj osnovnoj školi Juraj Dobrila u Puli.

Prisustvovala sam mnogim znanstvenim i stručnim skupovima, domaćim i međunarodnim, te objavila niz radova. Član sam Pedagogijskog društva od osnivanja.

Završila sam razne oblike edukacije: seminar Međunarodnog projekta Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje (1999/2000), a pri udruzi za edukaciju visokoškolskih nastavnika «Universitas» seminar pod nazivom «Dizajniranje i redizajniranje obrazovnog procesa».



Kao istraživač bila sam uključena u dva znanstvena projekta: Metodički prijenos znanstvenog supstrata u demokratskoj školi, znanstvenog savjetnika dr. sc. Vl. Mužića i „Školsko ozračje i oblici komunikacije u školi i vrtiću“ izv. prof. dr.sc. N. Tatković.

U izradi diplomskih radnji bila sam mentor brojnim studentima.

Iskustva u radu, u razrednoj i predmetnoj nastavi kao učiteljica, zatim kao pedagoška savjetnica i grupni psihoterapeut u savjetovalištu, te kao članica Komisije za utvrđivanje invaliditeta djece i mladeži, a zatim kao profesorica u visokoškolskom obrazovanju, učvršćuju moja uvjerenja o ulozi Pedagogije kao temeljne odgojne znanosti u aktualiziranju pozitivnog razvoja osobnosti i profesionalnih kompetencija mladih ljudi, budućih odgojitelja i učitelja u visokoškolskom obrazovanju.

#### 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

1. Muradbegović, A. (1998): Tendencije razvoja osnovne škole u funkciji nove uloge ličnosti (učenika i učitelja), pregledni članak, Napredak, časopis za pedagojsku teoriju i praksu, vol. 130, br. 1., str. 60.- 65., Zagreb.

2. Muradbegović, A., Birač, V. (2000): Odgojno-obrazovne strategije u nastavi prirode i društva u funkciji autonomije učenika, prethodno priopćenje, Metodika, časopis za teoriju i praksu metodika u školskoj i visokoškolskoj izobrazbi, Sveučilište u Zagrebu, Učiteljska akademija, vol.1, br. 1, str. 201. -205., UDK 37.015.2

3. Muradbegović, A., Morosini S. (2001): Izazovi kvalitete obrazovanja u zemljama Europske unije, pregledni članak, Napredak, časopis za pedagojsku teoriju i praksu, Zagreb., vol. 142, br. 3., str. 334.-353.

4. Muradbegović, A., Morosini, S. (2001): Methodological Approaches in Assessing the Quality of Education in the Countries of the European Union and an Appraisal of the Report Regarding Education in the Republic of Croatia, Original scientific paper, International Scientific Meeting, The 2nd days of Mate Demarin - High Quality Education and Creativity, 14.- 16. lipnja 2001. godine, University of Rijeka, Teacher Training College Puli, p.g.167 - 180 , ISBN 953-98198-6-5, UDK 37.036/.037(063)=111.

5. Tatković, N., Muradbegović, A., Morosini, S. (2003): Multicultural education: present situation and prospects of the Italian minority in the Croatian region of Istria in: A. Ross (ed.): A Europe of Many Cultures, Proceedings of the Fifth Conference of the Children's Identity and Citizenship in Europe Thematic Network, Braga 2003., p.g. 23.-31., CiCe publication, London.

6. Muradbegović, A., Žufić, J. (2003). Primjena računala i metodičkom osmišljavanju nastave prirode i društva, str. 38., U: Zbornik sažetaka Međunarodni znanstveni i stručni skup „Interaktivna komunikacija u nastavi i odgojnim aktivnostima“, Brijuni, 2003., N. Tatković (ur.), Visoka učiteljska škola u Puli, Hrvatski pedagoško-književni zbor.

6. Luketa Dagostin, L, Muradbegović, A. (2004): Odvojeno skupljanje otpada, Izdavač PUT društvo za komuniciranje ambijenta, prerađeno izdanje, Labin, 32. str.

7. Muradbegović, A., Tatković, N.(2008). Okruženje sačuvano za budućnost u viziji studenata učiteljskog studija Sveučilišta u Puli, U: V. Uzelac i L. Vujičić (ur.), Znanstveno – stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem, Plitvice, 2008., Cjeloživotno učenje za održivi razvoj, svezak 2., str. 347.-352., Sveučilište u Rijeci, Visoka učiteljska škola u Rijeci.

8. Tatković N., Muradbegović, A. (2008). Tehnološki aspekti i dimenzije cjeloživotnog učenja i obrazovanja za održivi razvoj, U: V. Uzelac i L. Vujičić (ur.), Znanstvenom – stručnom skupu s međunarodnim sudjelovanjem, Plitvice, 2008., Cjeloživotno učenje za održivi razvoj, svezak 2., str. 315.-320., Sveučilište u Rijeci, Visoka učiteljska škola u Rijeci.

9. Muradbegović, A., Tatković, N. (2008). Održivi razvoj – izazov suvremenom odgoju i obrazovanju, U: Međunarodna znanstvena konferencija Kontroverze suvremene pedagogije i praksa odgoja i obrazovanja, Mostar, Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru, Filozofski fakultet u Zagrebu, Hrvatsko pedagojsko društvo (rad u tisku).

#### 8. Popis ostalih radova

1 Muradbegović, A. (2003): Metodički priručnik za nastavnike „Organizacija poslovanja poduzeća u ugostiteljstvu 1.“, za prvi razred strukovnih škola ugostiteljskog smjera, izdavač HoReBA d.d. Pula, odobrilo Povjerenstvo Ministarstva prosvjete i športa Republike Hrvatske, 75. str.

2.. Muradbegović, A. (2003): Metodički priručnik za nastavnike „Organizacija poslovanja poduzeća u ugostiteljstvu 2.“ za drugi razred strukovnih škola ugostiteljskog smjera, izdavač HoReBa, d.d. Pula, odobrilo Povjerenstvo Ministarstva prosvjete i športa Republike Hrvatske, 57 str.

3. Muradbegović, A. (2003): Metodički priručnik za nastavnike „Ugostiteljsko posluživanje 2.“ za drugi razred strukovnih škola ugostiteljskog smjera, izdavač Zrinski Čakovec, 64.str.

4. Muradbegović, A., Žufić, J. (2003): Primjena računala u metodičkom osmišljavanju nastave prirode i društva, Izlaganje na međunarodnom znanstvenom i stručnom skupu Visoke učiteljske škole u Puli «ČETVRTI DANI MATE DEMARINA – INTERAKTIVNA KOMUNIKACIJA U NASTAVI I ODGOJNIM AKTIVNOSTIMA, Brijuni, 29.-30. 05. 2003., Zbornik sažetaka, str. 68.

5. Muradbegović, A. (2003). U zimska popodneva Jagodine priče nisu bile nastava - bile su druženja, U: Međunarodni znanstveni skup Zlatni danci 5 – Kršćanstvo i dječja književnost, str. 133.-136, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera Osijek, Filozofski fakultet, Filozofski fakultet Pečuh, Matica Hrvatska Osijek.

6. Muradbegović, A., Žufić, J. (2005). Didaktika ekologije u informatičkom društvu traži drugačije kompetencije budućeg učitelja, pregledni članak, U: Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog i stručnog skupa Novi komunikacijski izazovi u obrazovanju, str.347.-355., Sveučilišta u Rijeci, Visoka učiteljska škola u Puli

7. Beletić, T., Muradbegović, A. (2008). Gimnazija Pula u ozračju globalnih procesa i krugu europske i svjetske obitelji eko-škola, str.315.- 323., U: Zbornik radova Međunarodni stručno-znanstveni skup IX dani Mate Demarina, I. Šerbetar (ur.), Učiteljski fakultet u Zagrebu.

<b>1. Ime i prezime</b>	<b>Dr. sc. Aldo Špelić</b>
<b>2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje</b>	<b>prof. visoke škole</b>
<b>3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen</b>	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja</b>
<b>4. E-mail adresa</b>	<i>Nije evidentirana</i>
<b>5. Adresa osobne web stranice</b>	<i>Nije evidentirana</i>
<b>6. Životopis:</b>	

1972 - 1977 Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu završio studij filozofije kao prvog (A) predmeta i psihologije kao drugog (A) predmeta .

1977 - 1993 Zaposlen na psihijatrijskom odjelu Medicinskog centra u Puli.

1978 ? 1986 Izobrazba iz psihoanalitičke psihoterapije.

1981 Nakon završetka postdiplomskog studija na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu /?Utjecaj epilepsije tipa grand mal na deterioraciju mentalnih sposobnosti?/ stekao zvanje specijalist kliničke psihologije

1986 ? 1988 Izobrazba iz grupne psihoterapije.

1986 - Sudjelujem u radu Interuniverzitetskog centra za postdiplomski studij u Dubrovniku ("Škola Balintovog metoda" i "Ljetna psihoterapijska škola").

1990 Stekao zvanje supervizora psihoanalitičke psihoterapije.

1988 ? 1994 Izobrazba iz grupne analize u Zagrebu u organizaciji Instituta za grupnu analizu - Londona.

1993 Stekao zvanje grupnog analitičara Zavoda za grupnu analizu u Zagrebu.

Nakon završetka postdiplomskog studija na Medicinskom Fakultetu, Sveučilišta u Zagrebu /?Uloga separacije u procesu individuacija članova grupe/ stekao zvanje magistra znanosti iz psihoterapije.

1994 Zaposlen na Filozofskom fakultetu u Puli - Sveučilišta u Rijeci.

Izabran u zvanje predavača 'Razvojne psihologije' i 'Pedagoške psihologije'

1996 Stekao naziv supervizora kliničke psihologije.

1997 Stekao diplomu grupnog analitičara Instituta za grupnu analizu ? London.

1998 Postao edukator grupne analize i voditelj povjerenstva za znanstvena istraživanja u Zavoda za grupnu analizu u Zagrebu.

2000 Izbor u zvanje višeg predavača 'Razvojne psihologije'

2001 Postao član uredništva časopisa 'Psihoterapija' ? Zagreb.

2004 Stekao zvanje doktora znanosti na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci /'Spolni identitet i objektni odnosi u obitelji adolescenata'/.

#### **7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave**

Samopoiimanje i autonomija djeteta. Stručno-znanstveni skup: Drugi dani predškolskog odgoja: ?Vrtić kao dječja kuća?, Poreč 2000. god. (Tatković N)

Mogućnosti i ograničenja istraživanja u grupi. Međunarodni znanstveni skup 'I Motovunski dani grupne analize'. Motovun, 4.-7. listopada 2001.

Istraživanje uloge sportskih programa u predškolskim ustanovama u spremnosti djeteta za školu i uspjeh u početnom školovanju. ?Kvaliteta edukacija i stvaralaštvo? Drugi dani Mate Demarina u Puli 2002. (Božić D.)

Istraživanje važnosti primjene sportskih programa u predškolskim ustanovama za kasniji razvoj motoričkih sposobnosti. ?Kvaliteta edukacija i stvaralaštvo? Drugi dani Mate Demarina u Puli 2002.

Metrijske karakteristike AG upitnika. Međunarodni znanstveni skup 'II Motovunski dani grupne analize'. Motovun, 3.- 6. listopada 2002

Metrijske karakteristike testova motoričkih znanja na klasifikacijskom ispitu Visoke učiteljske škole u Puli. Četvrti dani Mate Demarina u Puli 2003. (Božić D.)

Separacijska kriza u grupnom procesu. Međunarodni znanstveni skup 'III Motovunski dani grupne analize'. Motovun, 2.- 5. listopada 2003

Motovunska grupa ? istraživanje u grupi. VII Stručni sastanak Instituta za grupnu analizu ? Zagreb. Zagreb, 5.-7. travnja 2003

Putem konstruiranja upitnika 'agresivnost u grupi'. VII Stručni sastanak Instituta za grupnu analizu ? Zagreb. Zagreb, 5.-7. travnja 2003

Psihoterapeut i iskustvo agresivnosti u grupi ? Što je agresivnost u grupi?. Međunarodni znanstveni skup

'IV Motovunski dani grupne analize'. Motovun, 1.- 3. listopada 2004

Istraživanje uloge sportskih programa u predškolskim ustanovama u spremnosti djeteta za školu I uspjeh u početnom školovanju. 'Kvaliteta edukacija i stvaralaštvo' Zbornik znanstvenih i stručnih radova Drugi dani Mate Demarina u Puli 2002. 125 ?138. (Božić D.)

Parenting style and the socialization of children in classroom environment. Scientia paedagogica Experimentalis, XL 1, Gent (Belgija). 2003, 55-86

Istraživanje važnosti primjene sportskih programa u predškolskim ustanovama za kasniji razvoj motoričkih sposobnosti. 'Kvaliteta edukacija i stvaralaštvo' Zbornik znanstvenih i stručnih radova Drugi dani Mate Demarina u Puli 2002. 145 ?154.. (Božić D.)

Metrijske karakteristike testova motoričkih znanja na klasifikacijskom ispitu Visoke učiteljske škole u Puli. U štampanju Zbornika znanstvenih i stručnih radova Treći dani Mate Demarina u Puli 2003.) (Božić D.)

---

## 8. Popis ostalih radova

*Nema evidentiranih radova*

1. Ime i prezime	<b>Mr. sc. Mauro Dujmović</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>viši predavač</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja</b>
4. E-mail adresa	<i>Nije evidentirana</i>
5. Adresa osobne web stranice	<i>Nije evidentirana</i>
6. Životopis:	

Diplomirao sam na Filozofskom fakultetu u Zagrebu godine 1997, smjer engleski jezik i književnost i stekao zvanje profesora engleskog jezika.

Želeći se usavršavati upisujem magisterij na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1999.godine te sam uz rad uspješno magistrirao humanističke znanosti 2004. uz mentorstvo uvaženog profesora dr. Milivoja Solara.

Honorarno predajem jezične vježbe i dječju književnost na engleskom jeziku studentima treće godine i dječju književnost na engleskom jeziku i govorne vježbe studentima četvrte godine Visoke učiteljske škole u Puli. Također, na Fakultetu ekonomije i turizma "Mijo Mirković" u Puli predajem poslovni engleski jezik studentima druge godine i izvanrednim studentima prve godine.

Odlukom Rektorskog zbora visokih učilišta RH od 28. 04. 2003.god. stekao sam izbor u zvanje predavača te sam upisan u službeni registar znanstvenika RH

**7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave**

*Nema evidentiranih radova*

**8. Popis ostalih radova**

*Nema evidentiranih radova*

1. Ime i prezime	<b>Dr. sc. Slaven Bertoša</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>redoviti prof.</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Odjel za humanističke znanosti</b>
4. E-mail adresa	sbertosa@ffpu.hr
5. Adresa osobne web stranice	
6. Životopis:	

S. Bertoša (Pula, 1967.) diplomirao je povijest na FF u Zagrebu (1992.) i na Facolt? di Lettere e Filosofia u Veneciji (1996.). Na FF u Zagrebu obranio je magistarski rad Gosp. i društv. prilike u puljskoj komuni od poč. do pol. XVII. stoljeća (1997.) te doktorsku disertaciju Pula u XVII. i XVIII. st.: društv., demogr. i etn. promjene (2000.). Na FF u Puli izabran je najprije u suradn. zvanja ml. asist. (1995.), asist. (1997.) i viš. asist. (2000.), a zatim u znanst.-nast. zvanja doc. (2001.) i izv. prof. (2004.). Temeljno područje njegovoga znanstv. interesa odnosi se na istraživanje gosp., društv., etn., a posebice migracijskih i kolonizacijskih prilika u Istri (poglavito u mlet. dijelu) od konca 16. do poč. 19. st. Vrš i istraživanja u mnogobrojnim bibliotečnim i arhivskim fondovima u zemlji i inozemstvu. Od 1995. predaje Povijest na studiju Razr. nast. (najprije u okviru tadašnjeg Pedagoš. fakult., zatim na VUŠ-u). Na FF u Puli na studiju Povijesti od 1996. predaje Hrv. povijest 16. do 18. stoljeća i Srednjovjekovnu povijest Apeninskog poluotoka, a od 2000. do 2003. predavao je i Svj. povijest od XVI. st. do god. 1870. Vanjski je suradnik FF u Rijeci, gdje od 2000. predaje Hrv. povijest 16. do 18. stoljeća i Svj. povijest od XVI. stoljeća do god. 1870. Od 2002. obnaša dužnost pročelnika Odsjeka za povijest na FF u Puli. Glavni je istraž. i voditelj projekta FF u Puli Grad i selo u Istri od XVI. do XVIII. st. te suradn. na projektu Zavoda za pov. i društv. znanosti HAZU u Rijeci s Podr. jedinicom u Puli Prilozi za povijest Zapadne Hrvatske. (Istra, Kvarnersko primorje, Gorski kotar). Bio je suradnik Leks. zavoda M. Krleža u Zagrebu na projektu Istarske enciklopedije (2003.-2005.). Član je uredn. časopisa Historijski zbornik iz Zagreba te suradnik brojnih edicija.

#### 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

Život i smrt u Puli. Starosjeditelji i doseljenici od XVII. do XIX. stoljeća, Skupština udruga Matice hrvatske Istarske županije, Pazin 2002., 577 str. (ISBN 953-96663-5-X)

Levantinci u Puli (XVII.-XIX. stoljeće), Zavičajna naklada ?Žakan Juri?, Pula 2003., 253 str. (ISBN 953-6487-23-3)

Svjetska povijest modernoga doba (XVI.-XIX. stoljeće) s posebnim osvrtom na Apeninski poluotok, Profil International, Zagreb 2004., 492 str. (ISBN 953-200-924-8)

Matične knjige kao vrelo demografske, etničke, društvene i gospodarske povijesti Pule (1613.-1815.), Časopis za suvremenu povijest, br. 1/33, Zagreb 2001., str. 175-180.

Puljske matične knjige kao izvor za poznavanje povijesti Buzeta i Buzeštine (1613.-1816.), Buzetski zbornik, knj. 26., Buzet 2000., str. 195-212.

#### 8. Popis ostalih radova

*Nema evidentiranih radova*

1. Ime i prezime	<b>Dr. sc. Elis Deghenghi Olujć</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>izvanredni prof.</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Odjel za studij na talijanskom jeziku</b>
4. E-mail adresa	eolujic@ffpu.hr
5. Adresa osobne web stranice	
6. Životopis:	

Rođena u Puli 20. ožujka 1953. godine. Godine 1971. upisala na Filozofskom fakultetu u Zadru studijsku grupu Talijanski jezik i književnost i Engleski jezik s pregledom engleske književnosti Diplomirala 1976. godine (diplomska radnja iz suvremenog talijanskog jezika *La lingua italiana d'oggi*). Poslijediplomski studij na Filozofskom fakultetu u Zagrebu iz Talijanske književnosti završila 1988. godine obranivši magistarski rad pod naslovom *Leonardo Sciascia e il genere giallo* (Sciascia i kriminalistički roman). U siječnju 1997. godine doktorirala na Filozofskom fakultetu u Zagrebu obranivši disertaciju pod naslovom *Le riviste culturali in lingua italiana pubblicate in Istria nel Novecento* (Časopisi za kulturu na talijanskom jeziku objavljeni u Istri u XX. stoljeću). Godine 1980. zaposlila se na Talijanskom odsjeku ondašnjeg Pedagoškog fakulteta u Puli, danas Filozofski fakultet. Zaposlena i danas na tom Odsjeku kao docent. Predaje kolegije: Uvod u talijansku književnost, Seminar talijanske književnosti te Dječju književnost. Predstojnik tog Odsjeka u kontinuitetu od 2001. godine pa do danas a tu funkciju obnašala je i 1996. godine. Od 1998. godine predaje kao vanjski suradnik na Visokoj učiteljskoj školi u Puli kolegij Dječja književnost za studijske grupe: Razredna nastava i Predškolski odgoj na talijanskom jeziku a isti kolegij kao i kolegij Talijanska književnost, također kao vanjski suradnik, predaje od 1997. godine i na Fakultetu za humanističke studije Sveučilišta "Primorska" u Kopru (Fakulteta za humanističke studije Koper, Univerza na Primorskem). Područje znanstvenog istraživanja je književnost talijanske etničke zajednice u RH na području Istre i Kvarnera te dječja književnost sa naglaskom na autore istarsko-kvarnerskog područja koji pišu i objavljuju na talijanskom jeziku.

#### 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

Rijeka, 6. svibnja 2000.: *L'eredit? di Tomizza e gli scrittori di frontiera*. Međunarodni skup u organizaciji Comunit? degli italiani Fiume- Zajednica Talijana Rijeka, časopis Panorama, EDIT, Rijeka. Priopćenje: *Il rapporto tra verit? storica e finzione nella narrativa di Fulvio Tomizza*

#### 8. Popis ostalih radova

*Nema evidentiranih radova*

1. Ime i prezime	<b>Marisa Slanina, prof.</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>viši predavač</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Talijanska srednja škola Dante Alighieri Pula</b>
4. E-mail adresa	<i>Nije evidentirana</i>
5. Adresa osobne web stranice	<i>Nije evidentirana</i>
6. Životopis:	

Rođena sam u Puli 1949. godine. O.š. i gimnaziju na talijanskom jeziku završila sam u Puli. Diplomirala sam na P. A. u Puli povijest i talijanski jezik, a na Filozofskom f. u Zadru talijanski jezik i književnost i pedagogiju.

U radnom sam odnosu u prosvjeti od 1970. godine, prije kao školski pedagog a u rujnu 1991. prešla sam u Talijansku srednju školu u Puli, na mjesto profesora talijanskog jezika.

Kao vanjski suradnik radim od 1976. godine kao profesor metodike nastave talijanskog jezika za Razrednu n. na Visokoj učiteljskoj školi u Puli, na odgojno obrazovnoj grupi Razredna nastava na talijanskom jeziku, sada predajem, u zvanju višeg predavača, metodiku nastave talijanskog jezika.

Tijekom svih ovih godina, pod mojim mentorstvom, izrađeno je stotinjak diplomskih radova, bila sam uvijek mentorica studentima Filozofskog fakulteta u Puli za predmet talijanski jezik i književnost.

Imam veliko radno iskustvo na polju obrazovanja učitelja za potrebe talijanskih škola u R. H. Redovno održavam stručna predavanja na seminarima za nastavnike talijanskog jezika Istarske ž.

Dodijeljeno mi je više priznanja za djelotvornu suradnju i pružanju pomoći u razvitku pulskog Filozofskog fakulteta.

Voditeljica sam stručnog vijeća nastavnika talijanskog jezika osnovnih i srednjih š. u Istarskoj i Primorsko-goranskoj županiji.

Na temelju Rješenja Ministarstva prosvjete i športa RH., predsjednica sam Komisije za stručne ispite učitelja razredne nastave na talijanskom jeziku.

Suradnik sam izdavačko-novinarske ustanove Edit, Rijeka, član znanstvene udruge "Pietas Julia" u okviru koje se bavim istraživanjima za potrebe škola na talijanskom jeziku u R. H

Promovirana sam u zvanje profesor savjetnik. Županijsko povjerenstvo I. ž. za ministarovo priznanje predložilo me je za dodijelu priznanja ministra

#### 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

L'intervento correttivo nell'area linguistica, CDU 37.015.3:<371.26:372.881.113.11>, in "Argomenti e didattiche a confronto: atti del corso di aggiornamento e perfezionamento per docenti di italiano L2": anni 2000, 2001, 2002. / < a cura di Neala Ambrosi Randić... < et al. >, pagg. 219-228, Societ?

6. Didattica della scrittura: la costruzione del paragrafo, in "Scuola Nostra", n. 28, pagg. 81-90, Edit, 2000, Fiume/Rijeka.

5. La grammatica del testo, in "Scuola Nostra", n. 27, pagg. 37-47, Edit, 1999, Fiume/Rijeka.

#### 8. Popis ostalih radova

*Nema evidentiranih radova*



1. Ime i prezime	<b>Dr. sc. Kristina Mužić</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>docent</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja</b>
4. E-mail adresa	<i>Nije evidentirana</i>
5. Adresa osobne web stranice	<i>Nije evidentirana</i>
6. Životopis:	

Rodila sam se 1939 g. u Zagrebu gdje sam završila osnovnu školu i gimnaziju te diplomirala Filozofski fakultet na Odsjeku za pedagogiju. Stupanj magistra društvenih znanosti, polje pedagogija postigla sam 1984 g., a time i zvanje znanstvenog asistenta (RMBZ 147053). Stupanj doktora društvenih znanosti, polje pedagogija postigla sam 1996. g. s disertacijom s područja metodike nastave hrvatskog jezika i književnosti, a time i zvanje znanstvenog suradnika.

Nakon diplomiranja zaposlila sam se u svojstvu pedagoga škole u Zagrebu. 1991 g. izabrana sam u zvanje visokoškolskog predavača na Filozofskom fakultetu u Zadru Sveučilišta u Splitu na Odsjeku za razrednu nastavu i predškolski odgoj koji se je kasnije reorganizirao u Visoku učiteljsku školu istog Sveučilišta. Na istom Fakultetu izabrana sam 1998 g. za docenta. G. 2002 izabrana sam u zvanje profesora visoke škole – trajno zvanje na Visokoj učiteljskoj školi u Puli Sveučilišta u Rijeci gdje i sada radim. Vodim kolegije iz Metodike nastave hrvatskog jezika i književnosti na studiju za učitelje razredne nastave te Hrvatskog jezika i kulture govora i pisanja na studiju za odgajateljice u predškolskom odgoju. G. 2005 izabrana sam za dekana na toj Visokoj učiteljskoj školi. Godine 2006. potvrđen mi je reizbor za docenta.

Sudjelujem u znanstvenim projektima Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa s područja Metodike nastave hrvatskog jezika i književnosti te objavljujem znanstvene i stručne radove s tog područja. Sudjelovala sam s izlaganjima na nizu međunarodnih znanstvenih skupova, kongresa prosvjetnih djelatnika, seminara i sl., Članica sam Hrvatskog pedagoško-književnog zbora i Akademije odgojnih znanosti Hrvatske.

#### 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

Projekcija izobrazbe učitelja, Napredak, 141, 65-74, br. 1, 2000.

Odnos supstratne znanosti i njezine metodike u dosegu kvalitetnije nastave materinjeg jezika i književnosti. U zborniku: Didaktični in metodični vidiki nadaljnega razvoja izobraževanja. Pedagoška fakulteta, Maribor, 304-30

Komparativna interpretacija književnog djela kao metodički model. Život i škola, 48, 7-14; br.7, 2002

Researcher's Personal Image in Educational Research (?Lege Artis? Research or Action Research?). U zborniku: Relationship Between Theory and Method in Educational Research, National University of Lujan (Argentina), Pedagogical University of Czestochowa (Poland) University of Ljubljana (Slovenia)

Edukativni model ?Koraci u novi svijet?. U zborniku: Odgoj, obrazovanje i pedagogija u razvitku hrvatskog društva ? Zbornik radova Sabora pedagoga Hrvatske, HPKZ, Zagreb, 2003, 149-156.

Kakav edukativni model za buduću školu. Život i škola, 2005.(u tisku).

Pristup književnom djelu komparacijom kao metodički izazov. U zborniku: Interaktivna komunikacija u nastavi i odgojnim djelatnostima. Visoka učiteljska škola u Puli, 2005. (u tisku).

Dodir svjetova stvarnosti i svjetova mašte u likovima Ivane Brlić Mažuranić. U zborniku: Lik i djelo Ivane Brlić Mažuranić, Filozofski fakultet, Osijek, 2005. (u tisku)

Dizajn nastavnog sata hrvatskog jezika i književnosti u različitim metodičkim modelima. Pripremljen i odobren (Sveučilište u Rijeci).

Prijevod sa slovenskog: Štih, B. (2003), Obnova školstva u Sloveniji ? kako ostvariti visoko postavljene ciljeve. Napredak, 144, 5-20, br.1, 2003

Znanost i struka o budućnosti udžbenika (prikaz zbornika: Udžbenik i virtualno okruženje), Napredak, 2005.

#### 8. Popis ostalih radova

Može i bez kruha s maslacem, u zborniku: Kršćanstvo i dječja književnost, Filozofski fakultet, Osijek, 2004, 73-85

Tekst i metatekst u metodici hrvatskog jezika i književnosti. Metodički ogledi, 2005. (u tisku)

Prijevod sa slovenskog: Tacol, T. (2003), Uspješno poučavanje likovnog odgoja prema suvremenoj metodi rada, Napredak, 144, 81-92, br. 1, 2003.

1. Ime i prezime	<b>Dr. sc. Elvi Piršl</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>docent</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Odjel za studij na talijanskom jeziku</b>
4. E-mail adresa	<i>Nije evidentirana</i>
5. Adresa osobne web stranice	<i>Nije evidentirana</i>
6. Životopis:	

Datum, grad i država rođenja: 02.12.1957., Rijeka, RH

Ustanova zaposlenja: Filozofski fakultet u Puli

Ranije kretanje u službi:

od 1982.-1992. ? OŠ?G. Galilei? u Umagu (područno odjeljenje Bašanija)

od 1992. ? Pedagoški fakultet u Puli

Podaci o školovanju:

1976.-1978. ? Sveučilište u Rijeci, Pedagoška akademija u Rijeci: studij: Razredna nastava

1978.-1982. ? Sveučilište u Rijeci, Pedagoški fakultet u Rijeci ? studij: Pedagogija

1987. ? Sveučilište u Rijeci, Pedagoški fakultet ? magistar pedagogije: ?Uzroci i posljedice osipanja učenika u pripremnom stupnju usmjerenog obrazovanja?. Znanstveno područje društveno-humanističkih znanosti.

2001. ? Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet u Zagrebu ? doktorat znanosti: ?Komparativna analiza nastavnih programa i stavova učitelja u interkulturalizmu?. Znanstveno područje društvenih znanosti, znanstveno polje odgojne znanosti.

Podaci o zvanju: Docent, Matično povjerenstvo za područje društvenih znanosti ? polje kineziologije, defektologije i pedagogije, 2003.

Nastavna aktivnost: Pedagogija, Didaktika, Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju sa statistikom, Metodika prirode i društva, Antropologija odgoja i obrazovanja.

Znanje stranih jezika: Talijanski i engleski jezik.

7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

*Nema evidentiranih radova*

8. Popis ostalih radova

*Nema evidentiranih radova*

1. Ime i prezime	<b>Irene Rigo, prof.</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>viši predavač</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja</b>
4. E-mail adresa	irigo@unipu.hr
5. Adresa osobne web stranice	<i>Nije evidentirana</i>
6. Životopis:	

Rođena je 13. veljače 1958. u Pazinu. Osnovnu školu je pohađala u Motovunu, a gimnaziju završila u Pazinu 1976. i iste godine upisala Filozofski fakultet u Zagrebu, gdje je diplomirala engleski jezik i književnost i francuski jezik. Od 1982. do 1992. radi kao nastavnik engleskog jezika u osnovnim školama u Motovunu i Vodnjani, a 1992. prelazi u Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna i Industrijsko-obrtničku školu u Puli gdje je radila do 2002.

Za vrijeme svih tih godina redovito odlazi na aktivne i seminare kako bi se stručno usavršavala u metodici nastave učenja engleskog jezika. Kao vanjski suradnik dvije je godine radila na Visokoj učiteljskoj školi u Puli gdje je 9. srpnja 2002. izabrana u nastavno zvanje predavača u području humanističkih znanosti, polje jezikoslovlje za predmet Engleski jezik, a 5. rujna iste godine primljena je u stalni radni odnos gdje i danas radi.

Poslijediplomski studij Lingvistike – usmjerenje Anglistika upisala je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i u tijeku je nastavak studija. Pored prisustva na mnogobrojnim seminarima vezanim za metodologiju učenja stranog jezika, učestvovala je i na međunarodno znanstvenim skupovima.

Sudjelovala je na seminaru „Developments for mobility in the European Higher Education Area“ u sklopu CARDS Project 2002 „Higher Education Mobility: Diploma Recognition Policy and Legislation“ koji je održan na Sveučilištu u Rijeci od 3. do 6. svibnja 2005.

Bila je mentor je na diplomskoj radnji studentici učiteljskog studija s pojačanim predmetom engleski jezik s temom: „Obilježavanje blagdana kao dio kulturološkog pristupa ranog učenja engleskog kao stranog jezika“.

Član je Hrvatskog udruženja profesora engleskog jezika ( HUPE ) i Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku (HDPL).

#### 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

##### Pregledni rad

„**Jezična svjesnost – važan čimbenik u procesu učenja stranog jezika**“, Zbornik radova VIII. međunarodnog – znanstvenog i stručnog skupa „Dani Mate Demarina“, Medulin 2007.

##### Stručni radovi

„**ESP – what is it?**“ ( U : Zbornik radova sa Međunarodno-znanstvene konferencije *Lingua Summit 2005 : Innovative Trends in language teaching in multilingual environment*“, Trenčin, Slovačka, 2005.)

„**Christmas and New Year in English teaching in junior classes of elementary school**“, Magistra Jadertina – god I. Svezak I. 2006. str.85. – 96., Sveučilište u Zadru

„**Celebrating holidays as part of cultural approach to early English language learning**“, Zbornik radova VIII. međunarodnog – znanstvenog i stručnog skupa „Dani Mate Demarina“, Medulin 2007.

#### 8. Popis ostalih radova

„**Neki pogledi na ulogu učitelja i položaj učenika pri rješavanju problemskih zadataka**“, Metodički obzori, časopis za odgojno – obrazovnu teoriju i praksu, 2(2007)1, Pula: Sveučilište Jurja Dobrile, Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja

##### Recenzija

Član Povjerenstva za stručnu prosudbu i završnu izradu Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda (HNOS-a) za engleski jezik u osnovnoj školi u razdoblju od 4. ožujka do 1. travnja 2005., Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske, Zagreb 2005.

##### Prijevod

Prijevod sažetka knjige: Dr.sc. Vladimir Kadum *Učenje rješavanjem problemskih zadataka u nastavi (Matematike)*, IGSA, Pula, 2005.

Prijevod sažetka knjige: Branko Perović *Mornaričko spomen – groblje Pula*, Pula 2005.

1. Ime i prezime	<b>Rosanna Biasiol Babić, prof.</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>viši predavač</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Talijanska osnovna škola G. Martinuzzi Pula</b>
4. E-mail adresa	<i>Nije evidentirana</i>
5. Adresa osobne web stranice	<i>Nije evidentirana</i>
6. Životopis:	

Diplomirala je na Fakultetu za defektologiju u Zagrebu 1981. i stekla zvanje profesora defektologije, a 1988. je završila na Pedagoškom fakultetu u Puli studij Razredne nastave i stekla zvanje učitelja razredne nastave. Zaposlena u Talijanskoj osnovnoj školi "Giuseppina Martinuzzi" Pula kao učitelj razredne nastave na talijanskom jeziku od 1989. godine.

Dosadašnja zaposlenja: TOŠ "B. Benussi" Rovinj kao odgajatelj;

TOŠ Vodnjan kao učitelj razredne nastave i nastavnik likovne kulture.

OŠ Divišići kao stručni suradnik defektolog za sve osnovne škole tadašnje Općine Pula za rad s djecom s teškoćama u razvoju.

Od akademske 1987./88. godine radi kao predavač- vanjski suradnik na Filozofskom fakultetu u Puli, Odsjek na talijanskom jeziku, gdje predaje Pedagogiju djece s teškoćama u razvoju.

U lipnju 1997. izabrana u naslovnog predavača iz područja društvenih znanosti, polje pedagogije, za predmet Pedagogija djece s teškoćama u razvoju (na talijanskom jeziku).

Od njenog formiranja radi kao vanjski suradnik na Visokoj učiteljskoj školi u Puli- Sveučilišta u Rijeci.

Od školske godine 1989./90. radi u TOŠ "Giuseppina Martinuzzi" Pula.

Od 1999. godine unaprijeđena je u zvanje učitelj- savjetnik, a kao takva je izabrana za koordinatora međuzupanijskih stručnih aktivna za razrednu nastavu škola s nastavom na talijanskom jeziku Istarske i Primorsko-goranske županije.

Od 2002. imenovana je članom Upravnog vijeća Centra za radnu terapiju i rehabilitaciju Pula kao predstavnik osnivača, gdje obnaša funkciju zamjenika predsjednika.

Aktivna je u radu Gradu Puli i Gradu Vodnjanu (npr. Kreativni istraživački tim "GRM"- Pula, Udruga slijepih Županije Istarske, Dom za djecu i mladež i odrasle osobe s cerebralnom paralizom i drugim posebnim potrebama Pula).

#### 7. Popis radova koji izvoditelj kvalificiraju za izvođenje nastave

BIASIOL-BABIĆ, R., CRNČIĆ-BRAJKOVIĆ M., L'elaborazione didattica dell'"Oceana" di Antonio Smareglia, Seminar L2, Pula, 2003.( zbornik u izradi)

CRNČIĆ-BRAJKOVIĆ M., BIASIOL-BABIĆ R., Antonio Smareglia, opera "Nozze Istriane-Istarska svadba", skladateljski opus vezan uz zavičaj, tema na Međunarodnom znanstvenom skupu Dani Mate Demarina, Brijuni, 2003. (zbornik u izradi)

BIASIOL-BABIĆ, R., BLAŠKOVIĆ I., Istarska županija, igrom kroz zavičaj, radna bilježnica za zavičajnu nastavu za 3. razred osnovne škole

#### 8. Popis ostalih radova

*Nema evidentiranih radova*

1. Ime i prezime	<b>Damir Božić, prof.</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>viši predavač</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja</b>
4. E-mail adresa	<i>Nije evidentirana</i>
5. Adresa osobne web stranice	<i>Nije evidentirana</i>
6. Životopis:	

Rođen sam 20. svibnja, 1960. godine u Puli, gdje sam završio osnovnu i srednju školu. Diplomirao sam 1985. godine na Fakultetu za fizičku kulturu u Zagrebu na nastavnom usmjerenju.

Tijekom osnovnoškolskog i srednjoškolskog obrazovanja bio sam uključen u različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti.

Osnovnu glazbenu školu upisao sam 1968. godine, a 1972. godine uključen sam u rad Omladinskog harmonikaškog orkestra OKUD-a "Istra" na instrumentu udaraljke, u kojem sam aktivan član do polaska na studij 1979. godine. S određenim prekidima i danas nastavljam s radom u društvu i orkestru.

Izvannastavne aktivnosti u osnovnoj školi "Neven Kirac" kojima sam se bavio su sportske i kulturne. Bio sam član školskog sportskog društva i član folklorne skupine pri KUD-u "Neven". Godine 1974. Sudjelovao sam na Međunarodnoj smotri folkloru u Zagrebu kao plesač i svirač Istarskih narodnih instrumenata (roženice).

Tjekom srednjoškolskog obrazovanja učestvovao sam u radu gimnastičke grupe pri sportskom društvu "Partizan", pod vodstvom prof. Danijela Krelje. Rad i aktivno vježbanje u društvu pomogli su mi da realiziram program nastave na studiju s optimalnim naporom. Uz sviranje u OKUD-u "Istra" nastavio sam s plesanjem u KUD-u pri tadašnjoj Omladinskoj zadruzi Pula te u KUD-u "Mih" iz Pule.

Učestvovanje i rad u KUD-ovima rezultirao je nizom gostovanja i turneja, natjecanja i smotri u zamlji i inozemstvu sa zanimljivim uspjesima.

Upisom na studij nastavljam sa sportskim i kulturnim radom. Bio sam član harmonikaškog orkestra Akademskog kulturno umjetničkog društva "Ivan Goran Kovačić" iz Zagreba te plesne grupe KUD-a "Joža Vlahović". Na četvrtoj godini studija usmjeravam plivanje, koje mi je uz gimnastiku bilo glavna preokupacija.

Neposredno po završetku studija i reguliranja vojne obveze uključujem se u rad sportskog društva "Partizan", ovoga puta kao voditelj gimnastičke grupe pionirki. U tom periodu uporedo radim na određeno vrijeme u CUO "Vitimir Širola Pajo" u Puli, a na neodređeno vrijeme zaposlio sam se 1988. godine u Centru odgoja i obrazovanja Pula.

Rad s djecom oštećena zdravlja ostavio je velikoga traga na moj pedagoški i metodički pristup u realizaciji nastave tjelesne i zdravstvene kulture. Kineziološke sadržaje prilagodio sam biopsihosocijalniom statusu djece s teškoćama u razvoju i uspio za proslavu 30. godišnjice postojanja Centra postaviti nekoliko plesnih koreografija koje su uspješno realizirane.

U ljeto 1987. godine zaposlio sam se kao mentor studentima Fakulteta za fizičku kulturu iz Zagreba i kao voditelj ljetnog kampa "Puntičela" u kojem su studenti obavljali svoju stručno-pedagošku praksu. Tu su realizirani sadržaji programa nastave tjelesne i zdravstvene kulture kroz različite organizacijske oblike rada u ljetnom odmaralištu djece,

1. sportovi na vodi – obuka neplivača, škola plivanja, plivački maratoni, veslačke regate;
2. organizacija i vođenje sportskih turnira (nogomet, košarka, odbojka, graničar...);
3. organizacija i vođenje kulturno-zabavnog i društvenog života u kampu (igre bez granica, plesne večeri, maskenbali, kviz natjecanja...).

Od 1988. godine radim u osnovnoj školi Petra Studenca u Kanfanaru, a u školskoj godini 1992./93. nadopunjujem satnicu u Srednjoj ekonomskoj školi u Puli. Po dolasku u osnovnu školu Petra Studenca započeo sam s radom na sportskom i kulturnom planu. U izvannastavnim aktivnostima vodim gimnastičku grupu djevojčica i nogometnu grupu dječaka. U izvanškolskim aktivnostima bio sam uključen kao nogometni trener djece pionira u Istarskoj ligi, Poreč-Rovinj-Pazin, gdje smo dvije godine bili u samome vrhu (drugo, treće osvojeno mjesto).

Paralelno s radom u navedenim sportovima preuzeo sam vođenje i folklorne skupine kao i skupinu modernog plesa koje sam vodio po načelima sportskog treninga. Rezultat ovakvoga pristupa radu je osvojeno drugo mjestu na Regionalnom natjecanju u Pazinu, na kojem je učestvovalo 25 plesnih grupa. Izvedbe su ocjenjivali stručnjaci kazališta Ivana Zajca iz Rijeke. S folklornom i plesnom grupom nastupio sam u zemlji i inozemstvu, na plesnim smotrama Istre u Rovinju, Pazinu, Lovreču, na susretima općina u Leombergu (GDR), Camajore (Genova), Adria (Venezia), duž obale jezera Lago di Garda.

Od 1993. godine zaposlen sam na puno radno vrijeme na Pedagoškom fakultetu u Puli i uz nastavu tjelesne i zdravstvene kulture voditelj sam vježbi iz kolegija Metodika tjelesne i zdravstvene kulture za studente

predškolskog odgoja i razredne nastave. 1994. godine upisao sam poslijediplomski studij na Fakultetu za fizičku kulturu u Zagrebu. U pripremi seminarskih radnji za ispit odslušanih kolegija izvršio sam veliki broj mjerenja i testiranja uglavnom studentske populacije, ali sam pratio rad i predškolske djece te djece mlađe školske dobi.

Od 1999. godine podjelom Pedagoškog fakulteta na Filozofski fakultet i Visoku učiteljsku školu sticajem okolnosti radni odnos ostvarujem na Filozofskom fakultetu, dok sam na Visokoj školi vanjski suradnik, voditelj vježbi iz kolegija Osnove kineziologije i Metodike tjelesne i zdravstvene kulture.

1999. godine potvrđen mi je novi izbor u zvanje predavača tjelesne i zdravstvene kulture na Fakultetu za fizičku kulturu, danas Kineziološkom fakultetu u Zagrebu da bi u sljedećem izboru dobio zvanje Višeg predavača.

2004. godine izabran sam u zvanje predavača Kineziologije i Kineziološke metodike na Sveučilištu u Rijeci, na Visokoj učiteljskoj školi u Puli.

Danas sam zaposlen na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli, na Odjelu za obrazovanje učitelja i odgojitelja. Uz redovite radne obaveze uključen sam u rad amaterskih kulturno umjetničkih društava u gradu Puli, aktivno surađujem s osnovnim školama i s predškolskim ustanovama u Istri, u cilju promicanja tjelesne aktivnosti, analizirajući utjecaje tjelesne aktivnosti na cjelovit rast i razvoj djece. Sve se to provodi kroz nastavne, izvannastavne i izvanškolske oblike rada u obilježavanju prigodnih datuma (projektnih dana, dana škole itd.).

#### 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

Božić, D., dr. sc. Prot, F.: Prilog poznavanju nivoa postignuća u športu studenata Razredne nastave i Predškolskog odgoja, U: Zbornik radova 4. ljetne škole pedagoga fizičke kulture Republike Hrvatske, Rovinj, 27. lipnja 1995.

Božić, D., Blarežina, Đ., Obuke plivanja u DV Monte Zaro u Puli, Sport za sve, Glasnik Hrvatskog saveza sportske rekreacije «Sport za sve», Zagreb, rujna 2000.

Mr. sc. Špelić, A., Božić, D.: Istraživanje uloge sportskih programa u predškolskim ustanovama u spremnosti djeteta za školu i uspjehu u početnom školovanju, Sveučilište u Rijeci, Visoka učiteljska škola u Puli, Hrvatski pedagoško-književni zbor-Zagreb, Kvalitetna edukacija i stvaralaštvo, knjiga II, zbornik znanstvenih i stručnih radova, Pula, 2002.

Mr. sc. Špelić, A., Božić, D.: Istraživanje važnosti primjene sportskih programa u predškolskim ustanovama za kasniji razvoj motoričkih sposobnosti, Sveučilište u Rijeci, Visoka učiteljska škola u Puli, Hrvatski pedagoško-književni zbor-Zagreb, Kvalitetna edukacija i stvaralaštvo, knjiga II, zbornik znanstvenih i stručnih radova, Pula, 2002.

Božić, D., Tkalčec, Z.: Motoričke sposobnosti studenata Visoke učiteljske škole u Puli, Sveučilište u Rijeci, Visoka učiteljska škola u Puli, Hrvatski pedagoško-književni zbor-Zagreb, Kvalitetna edukacija i stvaralaštvo, knjiga II, zbornik znanstvenih i stručnih radova, Pula, 2002.

Božić, D., Tkalčec, Z.: Rezultati testova motoričkih sposobnosti učenika prvih razreda osnovne škole, polaznika sportskog programa za predškolce, Visoka učiteljska škola, Petrinja, Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb, Petrinja, 2003.

Melnjak, K., Božić, D.: Metrijske karakteristike testova motoričkih znanja učenika četvrtih razreda osnovne škole, Djetinjstvo, razvoj i odgoj, zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa, Zadar-Nin, 23. svibnja 2003., Zadar, 2003.

Mr. sc. Špelić, A., Božić, D.: Metrijske Karakteristike testova motoričkih znanja na klasifikacijskom ispitu Visoke učiteljske škole u Puli, Sveučilište u Rijeci, Visoka učiteljska škola u Puli, zbornik znanstvenih i stručnih radova, Pula, 2003.

Božić, D.: Mogući aspekti utjecaja odgajatelja na promjene nekih antropoloških obilježja Djece predškolske dobi. Vrtić kao dječja kuća. Zbornik radova.

Dr. sc. Špelić, A., Božić, D., Tkalčec, Z. : Psihički mehanizmi i usvajanje motoričkih znanja, Zbornik radova, Međunarodni znanstveni i stručni skup, Šeti Dani Mate Demarina, Medulin studeni, 2005. godine.

Dr. sc. Špelić, A., Božić, D., Tkalčec, Z.: Istraživanje udjela motoričkih sposobnosti u testu motoričkih znanja, Zbornik radova, Međunarodni znanstveni i stručni skup, Šeti Dani Mate Demarina, Medulin studeni, 2005. godine.

Božić, D., mr. sc. Prenc, N., Tkalčec, Z.: Folklorni plesovi Istre u nastavi tjelesne i zdravstvene kulture, Zbornik radova, Međunarodni znanstveni i stručni skup, Šeti Dani Mate Demarina, Medulin studeni, 2005. godine.

Dr. sc. Špelić, A., Božić, D., Metric Features of the Tests on Motoric Skills Applied at the Entrance Exams at the Teacher Training College of Pula, Interactiv Communication in Education, Universiti of Rijeka, Teacher Training College of Pula, Croatian Pedagogical-and-Litearary Association – Zagreb, Pula, 2005.

Dr. sc. Špelić, A., Božić, D., Metrijske karakteristike testa motoričkih znanja /TMZ/ na klasifikacijskom ispitu Visoke učiteljske škole, *Metodički obzori*, časopis za odgojno-obrazovnu teoriju i praksu, vol. 1(2006)1, Pula

---

**8. Popis ostalih radova**

<b>1. Ime i prezime</b>	<b>Dr. sc. Anita Klapan</b>
<b>2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje</b>	<b>redoviti prof. u trajnom zvanju</b>
<b>3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen</b>	<b>Filozofski fakultet u Rijeci</b>
<b>4. E-mail adresa</b>	anita.klapan@ri.htnet.hr
<b>5. Adresa osobne web stranice</b>	<i>Nije evidentirana</i>
<b>6. Životopis:</b>	

Datum, grad i država rođenja: 16.08.1962. Rijeka, RH

Ustanova zaposlenja: Filozofski fakultet u Rijeci

Ranije kretanje u službi

- Pedagoški fakultet u Rijeci

Podaci o školovanju

-dodiplomski studij pedagogije - diplomirala 1986.

-poslijediplomski magistarski studij- magistrirala 1989. na Pedagoškom fakultetu u Rijeci; znanstveno područje društvenih znanosti, polje odgojnih znanosti, grana pedagogija

-doktorirala 1994. na Pedagoškom fakultetu u Rijeci; znanstveno područje društvenih znanosti, polje odgojne znanosti, grana pedagogija.

Podaci o zvanju: Redoviti profesor, Matično povjerenstvo za područje društvenih znanosti ? polje odgojnih znanosti, 2003.

Nastavna aktivnost: Didaktika, Didaktička dokimologija, Andragogija, Suvremeni andragoški pravci

Znanje stranih jezika: Engleski jezik

Nagrade (znanstveni rad, životno djelo): Nagrada Ivan Filipović 2003. za područje visokog školstva

Sudjelovanje na znanstvenim projektima:

- Suradnik na projektu ?Sistem obrazovanja nastavnika ?Pedagoškog fakulteta u Rijeci (1.10.01.05.00) kojeg je financirao SIZ za znanost Hrvatske

- Suradnica na projektu ?Modeli obrazovanja odraslih u sklopu društvenih i profesionalnih promjena?

- Suradnik, a zatim voditeljica projekta ?Obrazovanje odraslih u Hrvatskoj temeljeno na društvenim promjenama (000915)

- Voditeljica projekta ?Obrazovanje odraslih u Hrvatskoj u konceptu cjeloživotnog učenja? (0009008), Ministarstvo znanosti i tehnologije Republike Hrvatske.

Članstvo i funkcije u domaćim i međunarodnim organizacijama i društvima: Članica HPKZ-a i Hrvatskog andragoškog društva; Predsjednica programskog vijeća HAD-a; Članica Odbora za školstvo, znanost i tehnologiju Primorsko-goranske županije; Članica International Society for Comparative Adult Education (ISCAE), Bamberg, Germany

#### **7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave**

Klapan, A., Lavrnja, I.: The Originality and Topicality of Dr. Jure Turić's Reflections on Adult Education, book

Klapan, A.: Andragogik als pädagogische Disziplin in der Lehrerbildung der Republik Kroatien, Erwachsenenbildung in der Aufklärung, Verband Österreichischer Volkshochschulen, Pädagogische Arbeits ? und Forschungsstelle (PAF), Publikationen 12, Wien 1996, str. 163-170

Klapan, A.: Die Förderung von Kultur, Bildung und Erwachsenenbildung durch die ?Matrix Croatica?, Erwachsenenbildung von 1848 bis 1900, Verband Österreichischer Volkshochschulen, Pädagogische Arbeits ? und Forschungsstelle (PAF), Publikationen 14, Innsbruck, Wien 1998.

Klapan, A., Lavrnja, I.: Training adult educators for working with adults in Croatia, book ?Scholarly practitioners. The education of educators of adults?, University of Exeter, Centre for Research in Continuing Education, Exeter 1998.

Klapan, A.: Pogledi Jana Amosa Komenskega na disciplinu v šoli, časopis Sodobna pedagogika, br. 9-10, Ljubljana 1992.

#### **8. Popis ostalih radova**

*Nema evidentiranih radova*



1. Ime i prezime	<b>Dr. sc. Lina Pliško</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>docent</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Odjel za humanističke znanosti</b>
4. E-mail adresa	lplisko@inet.hr
5. Adresa osobne web stranice	<i>Nije evidentirana</i>
6. Životopis:	

Lina Pliško, rođena je 17. veljače 1961. u Puli. Godine 1983. diplomirala je na Pedagoškoj akademiji u Ljubljani Hrvatski ili srpski jezik i književnosti i Bibliotekarstvo, 1985. diplomirala na Pedagoškom fakultetu u Rijeci (sada Filozofskom) Hrvatski ili srpski jezik i književnosti. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, 26. veljače 1999., stekla akademski stupanj magistrira humanističkih znanosti obranivši radnju pod naslovom ?Govor Barbanštine?, a 5. prosinca 2003., na istome fakultetu, stekla akademski stupanj doktora humanističkih znanosti obranivši doktorsku disertaciju pod naslovom ?Hrvatska gramatika Francesca Marije Appendinija?. U zvanje višeg asistenta za dijalektologiju, na Filozofskome fakultetu u Puli, birana je 9. rujna 2004. Viši je asistent za kolegije Povijesti hrvatskoga jezika i Dijalektologija hrvatskoga jezika. Na Visokoj učiteljskoj školi u Puli, vanjski je suradnik za kolegije Hrvatski jezik I. i II. na Odsjeku za razrednu nastavu. Svojim priložima sudjeluje na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima.

7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave	
---	--

*Nema evidentiranih radova*

8. Popis ostalih radova	
-------------------------	--

*Nema evidentiranih radova*

1. Ime i prezime	<b>Dr. sc. Neala Ambrosi Randić</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>docent</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Odjel za studij na talijanskom jeziku</b>
4. E-mail adresa	<i>Nije evidentirana</i>
5. Adresa osobne web stranice	<i>Nije evidentirana</i>
6. Životopis:	

Rođena je u Puli 1965. godine. Diplomirala je psihologiju na Pedagoškom fakultetu u Rijeci (1988.), te magistrirala (1994.) i doktorirala (2001.) psihologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Radila je kao predavač psihologije u srednjim školama (1989-1992), te kao vojni psiholog u Hrvatskoj vojsci (1992-94). Od 1996. zaposlena je na Filozofskom fakultetu u Puli gdje je predavala Razvojnu psihologiju i Pedagošku psihologiju na talijanskom jeziku. Aktualno predaje Psihologiju odgoja i obrazovanja (na hrvatskom i talijanskom jeziku), te kao vanjski suradnik Visoke učiteljske škole u Puli - Pedagošku psihologiju (na talijanskom).

7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave
---

*Nema evidentiranih radova*

8. Popis ostalih radova
-------------------------

*Nema evidentiranih radova*

1. Ime i prezime	<b>Breza Žižović, ak. slikar</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>predavač</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja</b>
4. E-mail adresa	<i>Nije evidentirana</i>
5. Adresa osobne web stranice	<i>Nije evidentirana</i>
6. Životopis:	

Rođena je 1973. godine u Puli. U Puli je završila Pedagoški fakultet, studij razredne nastave, a diplomirala je kod prof. Vere Kos Paliska na temu *Dijete kao ilustrator* i time stekla zvane učitelj razredne nastave.

Dvije je godine studirala grafiku i slikarstvo u Veneciji na Ssuola interazionale di grafica Venezia. Potom je u Ljubljani studirala i diplomirala na četverogodišnjem studiju na Visoki šoli za risanje in slikanje i stekla zvanje diplomirani slikar.

Nakon studija četiri godine radi u Ljubljani kao kazališni scenograf i dizajner plakata i programskih knjižica u Šentjakopskem gledališču. Po povratku u Pulu radi u osnovnim školama na zamjenama za predmet likovna kultura i kao scenograf u Istarskom narodnom kazalištu.

Bila je asistent scenografije za predstavu Kralj Lear Teatra Ulisses na Malom Brijunu.

Za Pulski filmski festival prevodila je slovenske filmove na hrvatski jezik. Tri godine prevodila je i čitala vijesti na slovenskom jeziku na Radio Puli.

Sada se, već tri godine, bavi likovno-dramskom edukacijom djece u udruzi Ferr i pomaže u Društvu naša djeca Vodnjan.

Završila je i tečaj grafičkog dizajna u Agenciji za obrazovanje odraslih Azura.

#### **Radila je u:**

- Prva privatna škola "Juraj Dobrila"- profesor likovne kulture, 2004.-2006.godine;
- Osnovna škola "Vidikovac"- zamjena za prof. likovne kulture, 2004. godine;
- Osnovne škole "Vodnjan" i "Fažana"- zamjena za prof. likovne kulture, travanj 2005. godine;
- Osnovne škole "Vodnjan" i "Fažana"- zamjena za prof. likovne kulture, svibanj 2005. godine;
- Osnovna škola "Vidikovac"- zamjena za prof. likovne kulture, svibanj 2005. godine;
- Osnovna škola "Vidikovac"- zamjena za prof. likovne kulture, rujanj 2006. godine;
- Osnovna škola "Svetvinčenat"- zamjena za prof. likovne kulture, 2008. godina;
- Udruga FERR, Pula- voditelj dramskog i likovnog studija za djecu do 10 godina od 2005. godine;
- u OŠ "Svetvinčenat" je tijekom zamjene organizirala Natječaj za likovnu kulturu Istarske županije, bila predsjednik komisije i postavila izložbu nagrađenih radova u školi;
- dvije godine je, na poziv red. prof. Vere Kos Paliske, bila član komisije na istom natječaju;
- za Društvo naša djeca Vodnjan radila je na projektu "Maštograd" gdje se kroz radionice plesa, dramske radionice i scenografske i kostimografske radionice na scenu postavili predstavu u kojoj su djeca bila plesači, glumci, scenografi i kostimografi;
- u Talijanskoj zajednici "Circolo" u Puli vodi tečaj slikarstva za odrasle i u lipnju sam organizirala završnu izložbu i za nju oblikovala katalog.

#### **Znanja i vještine:**

- u Ustanovi za obrazovanje odraslih "Azura" završila sam tečaj "Grafički dizajn" i savlada tri programa: Adobe Indesign, Adobe Photoshop i Adobe Illustrator, 2008. godine
- odlično se koristim i drugim kompjuterskim programima
- govorim tri strana jezika: talijanski, engleski i slovenski, u Ljubljani sam dobila certifikat o položenom slovenskom jeziku na Filozofskom fakultetu u Ljubljani
- u Istarskom narodnom kazalištu na MKFM-u (Međunarodnom kazališnom festivalu mladih) završila sam i dobila certifikat "Filmske i video radionice" 2004.godine
- za Pula film festival sam 2004. godine prevela 4 filma sa slovenskog na hrvatski jezik
- tekst "Seks, drugs and rocknroll" prevela sam sa slovenskog na hrvatski jezik za potrebe postavljanja predstave na scenu
- radila sam kao scenograf i dizajner plakata i kazališnih knjižica u Šentjakopskem gledališču u Ljubljani, Istarskom narodnom kazalištu u Puli, Ulysses teatar i za Udrugu FERR u Puli
- redatelj Robert Raponja me u praktičnoj nastavi uputio u vođenje dramskog studija za djecu do 10 godina

- u Udruzi FERR sam pohađala radionicu za izradu maski od kaširanog papira kod Nives Čičin- Šain
- U Veneciji sam dvije godine pohađala Međunarodnu školu grafike (Scuola internazionale di grafica a Venezia), kod profesorice Matilde Dolcetti završila sam tečaj starih tehnika grafike i kod profesora Giorgia Tearda tečaj slikarstva i crtanja

#### 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

##### - izložbe:

##### SAMOSTALNE

- Galerija Cvajner- izložba slika "Od sumraka do zore"- 2000. godina, Pula
- Putujuća izložba slika od Stoje do Šikuta u organizaciji Šikuti Machine – 2001.godina, Pula, Vodnjan, Svetvinčenat i Šikuti
- Caffè bar Sax- izložba slika "Mediterraneo"- 2004. godina, Pula
- Galerija MUL- izložba kazališnih scenografija- 2005. godina, Pula
- MMC Luka- izložba slika "La bottega delle dolcezze"- 2005.godina, Pula
- Restoran Vodnjanka- izložba slika "Cara Dignano"- 2006. godine, Vodnjan
- Caffè bar P14- izložba slika malih formata "Štorijice"- 2007. godina, Pula

##### SKUPNE

- Galeria Venier- Venezia, 1993. godina
- KUD Španskih borceva- Ljubljana, 1995. godina
- Galerija Cvajner (Ars attack 1 i 2)-Pula, 2002. i 2003. godina
- Galerija Aluminijski Mostar, 2006. godina
- MMC Luka- godišnje izložbe HDLU-a Istre, 2003,2004,2005,2006. i 2007. godina

##### - scenografije:

- Themba Can: *Moška obleka*, redatelj Marijan Bevk, Šentjakobsko gledališče, Ljubljana, 2002.
- Petan Žarko: *Pet pepelk*, redatelj Aleš Novak, Šentjakobsko gledališče, Šentjakobsko gledališče, Ljubljana, 2001.
- Niko: *Dedek in Babica Mraz*, redateljica Branka Bezeljak Glazer, Šentjakobsko gledališče Ljubljana, 2001.
- Valentin Karl in Simon Neil: *Jaz sem Herbert*, redatelj Andrej Stojan, Šentjakobsko gledališče Ljubljana, 2002.
- Jules Verne: *V osemdesetih dneh okoli sveta*, redatelj Gregor Čušin, Šentjakobsko gledališče Ljubljana 2002.
- Rozman Andrej: *Ana Migrena*, režiser Miha Golob, Šentjakobsko gledališče Ljubljana 2003. William Sheakesper: *Kralj Lear*, redateljica Lenka Udovički, Ulysses teatar, 2003.
- Tatjana Šuput: *Moj naj sretniji dan*, redatelj Robert Raponja, INK, 2004.
- Petronije, Darko Lukić: *Satiricon*, redatelj Robert Raponja, INK, 2004.
- Danijel Načinović: *Divojke za ženidbu*, redatelj Robert Raponja, INK, 2004.
- Tatjana Šuput: *Tatica je uvijek u pravu*, redatelj Robert Raponja, INK, 2004.
- Djetinjstvo Matije Vlačića*, redatelj Robert Raponja, INK, Labin art republika, 2004.
- Matija Vlačić*, redatelj Robert Raponja, Labin, Udruga FERR, 2005.
- Marijana Nola: *Andersene koja je to bajka?*, redatelj Robert Raponja, Udruga FERR, 2005.
- Danijel Načinović: *Burra*, redatelj Robert Raponja, Udruga FERR, 2006.
- Vojmil Rabadan: *Djed Mraz mijenja vozni red*, redatelj Robert Raponja, Udruga FERR, 2006.
- Robert Raponja i Tatjana Šuput: *Kralj Damoraš od Zbrdazdolije*, redatelj Robert Raponja Pionirski dom, Udruga FERR, 2007.
- Eric Bogosian: *Seks, drugs and rocknroll*, redatelj Robert Raponja, Udruga FERR, 2007.
- Tatjana Šuput: *Stradalije*, redatelj Robert Raponja, Turistička zajednica Pula i Udruga FERR, 2007.
- Tatjana Šuput: *Feliks*, redatelj Robert Raponja, Turistička zajednica Pula i Udruga FERR, 2007.
- Mladen Širola: *Dugonja, Trbonja i Vidonja*, redatelj Robert Raponja, INK i Udruga FERR, 2007.
- Carlo Goldoni: *Zaljubljenici*, redatelj Robert Raponja, Udruga FERR, 2007.
- Branko Čopić: *Ježeva Kućica*, redatelj Robert Raponja, Udruga FERR; 2007.

Boris Senker: *Istarske storice*, redatelj Robert Raponja, Čakavski sabor i Udruga FERR, 2007.  
Ana i Matija: *Ana i Matija zapetljani u bajkama*, mentor Aleksandar Bančić, INK, 2007.  
Boris Senker: *5 top hick star girls*, redatelj Robert Raponja, Arheološki muzej Istre, 2008.

#### 8. Popis ostalih radova

---

Katalog *Neki novi pogledi*, Galerija Cvajner, 2000. godine;  
Katalog *Vrijeme i dubitak umjetnosti*, Talijanska unija, 2000. godina;  
Katalog *Arsattack*, Galerija Cvajner, 2002. godina;  
Katalog *Arsattack*, Galerija Cvajner, 2003. godine;  
Katalog *Mediterraneo*, Caffè bar Sax, 2003. godine;  
Katalog *XVI. Ex-tempore*, Vodnjan, 2003. godine;  
Katalog *Revijalna izložba*, HDLUI, 2004. godine;  
Katalog *XVII Ex-tempore*, Vodnjan, 2004. godine;  
Katalog *La botega delle dolcemente*, 2005. godine;  
Katalog *Revijalna izložba*, HDLUI, 2005. godine;  
Katalog *The Iwano Project VI*, Novi Sad, 2005. godine;  
Katalog *Revijalna izložba*, HDLUI, 2006. godina;  
Katalog *Revijalna izložba*, HDLUI, 2007. godine.  
Pored navedenog priložila je i kritičke osvrtne na njen umjetnički stvaralački rad.

1. Ime i prezime	<b>Deni Zuliani</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>predavač</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja</b>
4. E-mail adresa	jennyzuliani@yahoo.it
5. Adresa osobne web stranice	<i>Nije evidentirana</i>
6. Životopis:	

Rođena sam 22.09.1979. u Vinežu, Labin. Osnovnu i srednju školu pohađam u Labinu te 1998 **završavam jezičnu gimnaziju u Srednjoj školi Mate Blažina.**

Iste godine upisujem Studij psihologije na Sveučilištu u Padovi, Italija, kojeg završavam 2004. sa diplomskom radnjom «Competenza Relazionale ed Esperienze Traumatiche della Guerra (ricerca con i profughi croati)» odnosno u prevodu «Odnos s bliskim osobama i ratna traumatska iskustva (istraživanje sa hrvatskim prognanicima)» sa prof. M. Cusinato. Agencija za znanost i visoko obrazovanje izdaje Rješenje o priznavanju visokoškolske kvalifikacije 31.kolovoza 2006.g. te stječem akademski naziv magistre (mag) psihologije.

Tijekom studija, 2002-2003, sudjelujem u programu ERASMUS za razmjenu studenata, Université de Genève u trajanju od devet mjeseci.

2004-2005 odrađujem praksu u Timu za Posvojenja i Centru za Socijalnu Skrb (Equipe Adozioni e Consultorio Familiare dell'Ulss 16) u Padovi sa dott.ssa A. Moro (psiholog psihoterapeut u Consultorio Familiare i voditelj Equipe Adozioni) te 2006 polažem državni ispit u Italiji za profesiju psihologa.

Od 2006 g. radim kao vanjski suradnik – psiholog u Holcim (Hrvatska) d.o.o., zadužena za selekciju i odabir kadrova te na Centru za Socijalnu Skrb u Labinu. Od listopada 2006 do listopada 2007 g. radim kao stručni suradnik psiholog u OŠ «Monte Zaro» Pula, a zatim se zapošljam kao predavač na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli, Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja. Ujedno provodim radionice za potporu roditeljstvu u sklopu projekta Labin Zdravi Grad.

Aktivno govorim talijanski, engleski i francuski jezik.

#### 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

Zuliani, Đ. (2005). Relational Competence and War Traumatic Experiences (reseach with croatian refugees) – Odnos s bliskim osobama i ratna traumatska iskustva, Ljetopis studentskog centra socijalnog rada, 2, 281-299.

Galli, J., Amandolesi, A., Franchetti, M., Macchi, M., Moro, A., Valentini, S., Zuliani, Đ. (2005). I nuovi supermen: le adozioni nominali dei bambini nati dopo il disastro di Chernobyl, Interazioni, 1, 93-108.

Moro, A., Zuliani, Đ., Bianchini, P. (2007). Fallimenti di PMA e percorsi di adozione u Miracoli, Cicogne, Provette. Riflessioni cliniche dalla Procreazione Medicalmente Assistita all'Adozione; Roma: Armando, 2007.

#### 8. Popis ostalih radova

*Nije evidentirano*

1. Ime i prezime	<b>Dr. sc. Jasna Gržinić</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>predavač</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja</b>
4. E-mail adresa	jasna_grzinic@inet.hr
5. Adresa osobne web stranice	<i>Nije evidentirana</i>
6. Životopis:	

Rođena sam 8. 7. 1967. u Rijeci. Nakon završene osmogodišnje škole pohađam *Centar za kadrove u kulturi i obrazovanju*, danas *Prva riječka gimnazija*. Usporedo pohađam i glazbenu školu *Ivana Matetića Ronjgova* u Rijeci.

U rujnu 1986. na *Pedagoškom fakultetu u Rijeci* upisujem studij hrvatskog jezika i književnosti. Tijekom studija povremeno radim u nastavi (predajem glazbenu kulturu u riječkoj osnovnoj školi *Brajda*), kao administrator-daktilograf u Osnovnoj školi *Zamet* u Rijeci, a neko sam vrijeme bila član *Opernog zbora HNK "Ivan pl. Zajc"* te novinar-suradnik *Radio Rijeke*.

1990. diplomirala sam odličnom ocjenom s temom *Stvaralaštvo Umberta Eccia - o romanu Ime ruže*. Prosjek ocjena s dodiplomskog studija iznosi 4,14.

Kao nastavnik hrvatskog jezika zaposlena sam u osnovnom školstvu od 1990. godine u *OŠ "Zamet"*, a od 1996. u *OŠ "Turnić"*.

Sudjelujem na gotovo svim školskim natjecanjima i susretima od gradske pa do državne razine za što sam nagrađena brojnim priznanjima i pohvalama.

Pri *Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Rijeci* u veljači 2001. godine upisala sam poslijediplomski znanstveni studij *Književnost i društveno-humanistički kontekst*. 24. travnja 2007. obranila sam doktorsku disertaciju pod naslovom *Teorijski aspekti smjehovnog i primjer Zorana Kompanjeta*.

U Novom listu od 25. 4. 2004. objavljen je intervju o mom radu na freskama posvećenim mučeništvu sv. Jurja te o stvaralaštvu Gervaisa i Kompanjeta.

Pišem poeziju i prozu te sam sudjelovala na nekoliko književnih natječaja (*Erato, Natječaj za fantastičnu priču*).

Služim se njemačkim i talijanskim jezikom te sam položila ispite iz tih jezika pri upisu na poslijediplomski studij iz književnosti. Na razini teksta služim se engleskim jezikom, te upravo polazim tečaj pri opatijskoj školi stranih jezika *Aranea*, a poznajem i osnove latinskog i klasičnog grčkog jezika.

Posjedujem temeljno informatičko znanje, a završila sam i nekoliko internih školskih tečajeva informatike.

Potječem iz obitelji prosvjetnih djelatnika.

Temeljno područje mog znanstvenog interesa odnosi se na istraživanja vezana uz smjehovne oblike i njihova odnosa prema književnosti ali i nastavnom procesu. Do sada sam objavila sedam znanstvenih radova: dva izvorna znanstveni rada, jedno prethodno priopćenje, dva pregledna članka te dva rada u zborniku. Objavila sam jednu knjigu pod naslovom *Zoran Kompanjet: smijeh kao književna (o)poruka*.

Sudjelovala sam na četiri međunarodna znanstvena skupa. U Rijeci (Riječki filološki dani 2002., 2004. i 2006.), u Medulinu (Dani Mate Demarina, 2007.) i na tri znanstvena skupa (100. godišnjica rođenja Drage Gervaisa, Opatija, 2004., Znanstveni skup povodom obljetnice Srećka Cuculića, Rijeka, 2007. i Dani Sv. Vida, Rijeka, 2008.).

## 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

### Znanstveni radovi

U prvom znanstvenom radu *Interdisciplinarnost i interkulturalnost unutar studija književnosti* zajednički rad s V. Jurdana koji je prezentiran na međunarodnom skupu Riječki filološki dani, 15. studenog 2002., naglašeno je da se u globaliziranom svijetu znanost orijentira prema pojedincima, osobnostima, kulturnim razlikama i interkulturalnom dijalogu. Rad ima 16 stranica i kao pregledni članak objavljen je u *Školskom vjesniku*, ISSN 0037-654X, broj 1-2, Split, 2003. UDK: 378.14:82

Slijedi rad pod naslovom *Kompanjetov Štebandjere i srednjoeuropski identitet*. U tom se smislu analizira korpus srednjoeuropskog subkolonijalnog diskurza kojemu je moguće pribrojiti i jedinu Kompanjetovu (Zoran Kompanjet, Opatija 1919. – Rijeka, 2003.) komediju Štebandjere ili Prevrtljivac. Uvažavajući epistemološke dosege unutar istraživanja kolonijalnog, subkolonijalnog i postkolonijalnog diskurza, u ovom se radu nastoje prepoznati oni elementi unutar spomenute komedije koji najeksplicitnije odražavaju osviješteni glas subkolonijalne Liburnije, tradicionalno, ljetnikovca mondene Srednje Europe. Znanstveni rad je prezentiran na Riječkim filološkim danima u studenom 2004., ima 20 stranica, a objavljen je kao prethodno priopćenje, UDK 821.163.42.09, u Zborniku RFD 2006. godine, ISBN 953-6104-51-2, UDK 811.163.42(063).

Pitanja vezana uz smjehovne oblike ostaju aktualna i u kontekstu njihovih širih teorijskih razrada. Stoga se pitanja smijeha u nastavi, u radu *Nastavnik i smijeh* s jedne strane, nužno oslanjaju na dosege teorijskih istraživanja smijeha, a s druge strane, na dostignuća unutar istraživanja suvremene nastave i uloge suvremenog nastavnika. U radu se nude nove mogućnosti realizacije smjehovnog u nastavi, posebno u komunikaciji nastavnika i učenika u cilju postizanja kvalitetne emocionalne klime koje su argumentirane i primjerima iz prakse. Rad ima 18 stranica objavljen je kao izvorni znanstveni rad, UDK 37.013.77:159.953, u zborniku *Deontologija učitelja na međunarodnom znanstvenom i stručnom skupu Dani Mate Demarina*, travnja 2007. ISBN 978-953-7191-05-4, UDK 371.12:174 (063)

U radu *Gervais i Kompanjet – s posebnim osvrtom na smijeh* prezentirane su klasifikacije smijeha koje se zatim apliciraju na književne opuse D. Gervaisa i Z. Kompanjeta u smislu komparatističkog pristupa. Gervaisov smijeh ima odlike humora (Pirandello), a Kompanjet ironijskim modusom promatra svijet i ljude. Znanstveni rad ima 27 stranica i prezentiran je na znanstvenom skupu (23. 4. 2004. u Opatiji) povodom 100. godišnjice rođenja Drage Gervaisa. Tiskan je kao izvorni znanstveni rad u zborniku radova (ISSN 0350-8056; ISBN 978-953-6104-60-4 Liburnijske teme, knjiga 16, Opatija-Rijeka 2007., UDK 821.163.42.09 Gervais, D. -7; Kompanjet, Z. -7).

*Psihoanalitički aspekti lutke* rad je kojim se nastoji pokazati dublji aspekt lutke i lutkarske umjetnosti u razvoju djeteta, a poglavito u kontekstu predškolskih ustanova. U tom se smislu aktualiziraju dosezi psihoanalize i analize lutke kao arhetipa. Rad je nastao u suradnji sa diplomanticom predškolskog odgoja Sašom Ilić i Karmen Vidović u okviru kolegija *Lutkarstvo i scenska umjetnost* pri Visokoj učiteljskoj školi u Puli.

Rad u rukopisu predan je časopisu *Metodički obzori* u Puli tijekom ožujka 2007. godine.

Kazališni angažman čakavskog barda Zorana Kompanjeta, poglavito unutar Hrvatskoga narodnog kazališta Ivana pl. Zajca u Rijeci prikazan je u radu *Kompanjet u riječkom Kazalištu*. Taj se angažman javlja u različitim vidovima: od suradnje u postavi mjuzikla, prijevoda talijanskih komediografa do stvaranja izvorne komedije Šetebandjere. Rad ima 21 stranicu, prezentiran je na međunarodnom znanstvenom skupu Riječki filološki dani 2006. Objavljen je u Zborniku radova 7 (ISBN 978-953-6104-64-2 UDK 811.163.42(063) 821.163.42.09 (063) kao pregledni članak: UDK 821.163.42.09 Kompanjet, Z. -2 792(497.5 Rijeka).

U radu pod naslovom *Zoran Kompanjet: Smijeh-stvaralaštvo-smijeh* u središtu je interesa stvaralaštvo čakavskog barda koje svojim predmetno-tematskim, idejnim i strukturnim segmentima pripada smjehovnoj književnosti što sadrži elemente književne karnevalizacije i menipske satire. Ti se termini shvaćaju u značenju koje je u teoriju književnosti uveo ruski književni teoretičar Mihail Bahtin. Analiza kronotopa i navedenih segmenata pokazuje prevlast smjehovnih oblika od kojih se posebno ističu ironija i parodija. U tom se smislu propituje i Kompanjetova pripadnost Gervaisovoj tradiciji kao i segmenti autorove biografije. Rad ima 18 stranica i objavljen je u Zborniku Kastavštine XVI. 2008. (ISSN 1331-2898) UDK: 821.163.42-05 Kompanjet, Z., UDC: 821.163.42.09.

U radu *Kompanjet u Rijeci* propituju se veze Kompanjetova smijeha s mjestom – u ovom slučaju s Rijekom. Grad zadobiva svoju ulogu u kontekstu svojevrnog preslagivanja vlastita autorova iskustva. U tom se smislu smijeh motri kao društveni fenomen, a pri tom nisu zanemarene ni izvanknjiževne veze između Kompanjeta i Rijeke. Rad je prezentiran na XVI. znanstvenom skupu povodom Sv. Vida pod nazivom „Otkucaji riječke prošlosti“ koji je održan 12. lipnja 2008. u Rijeci te će biti prezentiran u zborniku radova tijekom 2009. godine. (V. Sažeci priopćenja sveščić petnaesti, UDK: 949-713-2 Rijeka.)

U rujnu 2008. tiskana je moja knjiga pod naslovom *Zoran Kompanjet – smijeh kao književna (o)poruka* u izdanju riječke izdavačke kuće Adamić i Katedre čakavskoga sabora u Opatiji (UDK 821.163.42.09, ISBN 978-953-219-385-5). Urednik knjige je Dejan Durić, a recenzeti su prof. dr. Vladimir Biti i prof. emeritus Katica Ivanišević. Knjiga ima 222 stranice, a recenzija je objavljena u Novom listu od 12. listopada 2008. pod autorstvom Kim Cuculić. U časopisu Dometi kao i u glasniku HAZU-a podružnice Rijeka bit će objavljene još dvije recenzije. Prva promocija knjige bit će održana u opatijskoj vili Angiolina, 7. studenog 2008. u 19 sati, a druga će biti u Ronjgima 30. siječnja ove godine, te treća, u Rijeci, početkom 2009. godine.

### Stručni radovi

U radu *Nazočnost Trsta u djelima Draga Ivaniševića i Marina Bega* analiziram nazočnost Trsta u djelima hrvatskih književnika Marina Bega i Draga Ivaniševića. Rad je u rubrici *Studije i ogledi* objavljen u časopisu za književnost, kulturološke i društvene teme *Nova Istra*, ISSN 1331-0321, br. 1, proljeće 2002. Rad ima 18 stranica. Objavljen je i na internet adresi: [www.gradpula.com/nova\\_istra](http://www.gradpula.com/nova_istra).

U radu pod naslovom *Ciklus mučeništva sv. Jurja u Župnoj crkvi svetog Jurja u Lovranu* polazim od tvrdnje da filozofija jezika u svojoj najdubljoj nutрини traži sliku, a povijest umjetnosti u najdubljoj nutрини likovnih djela traži logos. Ovaj znanstveni rad ima 30 stranica, te je objavljen u književnom časopisu *Nova Istra*, ISSN 1331-0321, UDK 821.163.42/821/008/3, broj 3-4, jesen- zima 2003. godine. U kontekstu istraživanja o ulozi sv. Jurja u hrvatskoj književnosti, izradila sam *Bibliografiju na temu sv. Jurja u hrvatskoj književnosti od 13. do 18. stoljeća*. Bibliografija donosi najznačajnije bibliografske jedinice o navedenoj temi te kraći tekst za svaku jedinicu. Rad ima 44 stranice u rukopisu.

Rad pod naslovom *Marisa Madieri. Vodnozeleno* prezentiran je i književniku Claudiu Magrisu (Trst), suprugu M. Madieri. Postmodernističku biografsku prozu Marise Madieri autorica motri kao rezultat konstruktivističke spoznaje koja je, unutar specifične podjele, posljednji i najviši stupanj spoznaje vlastite osobnosti. Rad ima 37 stranica i objavljen je u časopisu *Treća*, ISSN 1331-7237, br. 2., 2002., Centra za ženske studije, Zagreb.

U radu *Smijeh u poeziji Zorana Kompanjeta* problematizira se pojava humora u književnosti čakavskog izričaja, posebice u opusu Zorana Kompanjeta s osobitim naglaskom na Bergsonove postavke o smijehu. Fenomen komičnog ima svoju jedinstvenu prirodu koja je bila temeljem mnogih izučavanja. Bergsonovi precizni zaključci o smijehu temelje se na brojnim književnim predlošcima svjetske literature. Ti se univerzalni toposi smijeha mogu iznaći analizom najznačajnijih pjesama čakavskog pjesnika Zorana Kompanjeta. Rezultati analize koju je autorica izvršila još su jedan argument u obaranju glotofagijskih stajališta naspram čakavskog alteriteta i svojevrzni odmak Kompanjetova opusa od Antejskog kompleksa. Rad ima 18 stranica u rukopisu, a objavljen je u književnom časopisu *Nova Istra*, ISSN 1331-0321, UDK 821.163.42/821/008/3, broj 4, 2005. godine.

Još jedan prilog istraživanju smjehovnih oblika u književnosti predstavlja rad *Poticaji iz pjesništva i proze u komediji "Šete bandjere" Zorana Kompanjeta*. Književno stvaralaštvo Zorana Kompanjeta, započeto u okvirima gervaisovske tradicije, u kasnijoj fazi postaje pretečom recentne hrvatske avangardne proze. U jedinom dramskom djelu pod nazivom *Šete bandjere* ili *Prevrtljivac*, Kompanjet balansira između komičnog i tragičnog. Karakterizacija nekih likova, upotreba motiva, stvaranje situacija u komediji, kreativnim su preosmišljanjem iznikli iz umjetnikove poezije i kratke proze. Analizom takvih



unutarknjiževnih veza u ovom se radu nastoje istaknuti najznačajniji likovi, motivi i situacije koji postaju svojevrsnim znakom prepoznavanja književnog stvaralaštva Zorana Kompanjeta. Rad ima 15 stranica, a objavljen je u zimskom broju "Književne Rijeke", ISSN 1331-0607, br. 4., 2003.

U radu *Segment edipske mitske povijesti (Milan Kundera: Nepodnošljiva lakoća postojanja)* se istražuje zanimljivo polje rezidua mitološkog (unutar navedenog romana) polazeći od učenja M. Eliade koji mit definira kao ključnu situaciju ljudske sudbine i koja se premješta iz jednoga književnog djela u drugo te od arhetipske kritike koja mit razumije kao vrstu elementarnog zapleta ili sižea što ustraje kroz književnu povijest u obliku određena faublarnoga obrasca, vrste i rasporeda likova te ambijenta. Rad ima 20 stranica, a objavljen je u književnom časopisu *Nova Istra*, ISSN 1331-0321, UDK 821.163.42/821/008/3, broj 1., 2005.

U radu *Uloga učitelja u kontekstu integracijske i korelacijske nastave* problematiziraju se teorijski dosezi načela integracijske nastave posebno u odnosu spram stvaralačke nastave i holističke paradigme. Unutar istraživanja koje je provedeno tijekom cijele školske godine u Osnovnoj školi «Turnić» Rijeka, motrene su aktivnosti učitelja i učenika unutar razvoja integracijskih oblika od onog najlabavijeg – korelacije preko tematskog poučavanja do najsloženijeg oblika – projektne nastave. Istraživanja su pokazala da su novi uvjeti svijeta koji nas okružuje, stvorili nove zahtjeve prema svim elementima nastavnog procesa, a posebno prema učitelju. Rad ima 18 stranica, kao **stručni članak**, UDK 371.3, objavljen je u koautorstvu s Vesnom Rabak i Valentinom Borščak u zborniku *Deontologija učitelja s međunarodnog znanstvenog i stručnog skupa Dani Mate Demarina* u Puli, travnja 2007. ISBN 978-953-7191-05-4, UDK 371.12:174 (063)

U kontekstu smjehovnog kompleksa koji čine smjehovni oblici, u prvom redu humor, ironija, satira, komika, analizira se romaneskni diskurz Srečka Cuculića. Analiza provedena u radu pod naslovom *Smjehovni oblici u romanima Srečka Cuculića* pokazuje dominantnu poziciju humornih protagonista u srazu sa specifičnim prostorom i vremenom koji bivaju demistificirani postupcima ironije, komike i satire. Rad ima 13 stranica i prezentiran je na književnom skupu povodom 70. obljetnice Srečka Cuculića u Rijeci, od 15. do 20. listopada 2007. Tiskan je u Književnoj Rijeci, časopisu za književnost i književne prosudbe, broj 4, godište XII., zima 2007. ISBN 1311-0607.

## 8. Popis ostalih radova

*Nisu evidentirani*

<b>1. Ime i prezime</b>	<b>Lorena Lazarić, prof.</b>
<b>2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje</b>	<b>predavač</b>
<b>3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen</b>	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja</b>
<b>4. E-mail adresa</b>	lorena.lazarić@gmail.com
<b>5. Adresa osobne web stranice</b>	<i>Nije evidentirana</i>
<b>6. Životopis:</b>	

Rođena sam 30. svibnja 1964. u Puli. Osnovnu školu pohađala sam u Svetvinčentu, a srednju u Puli. Slijedilo je upisivanje na studij talijanistike na Pedagoškom fakultetu u Puli.

Tijekom i nakon studija radila sam sezonski u TN «Valalta» i «Kompas» u Rovinju, te kao turistički vodič. Od 1990. do 1992. godine bila sam voditelj turističke agencije «Flores» u Rovinju, nakon čega sam se zaposlila u OŠ Vladimira Nazora, Rovinj na nepuno radno vrijeme, a od 1993. zaposlena sam u OŠ Jurja Dobrile, Rovinj kao profesor talijanskog jezika.

U srpnju 2003. godine postala sam voditelj Županijskog stručnog vijeća za talijanski jezik u osnovnoj školi Istarske županije, te sam od tada vodila radionice i držala predavanja, na stručnim skupovima diljem Hrvatske na općinskoj, županijskoj i državnoj razini, od kojih su sažetci onih održanih na državnoj razini objavljeni na stranicama Agencije za odgoj i obrazovanje pri MZOS. Od školske godine 2004./2005. član sam Državnog povjerenstva za natjecanja iz talijanskog jezika, pišem testove za natjecanja i u ispitnoj sam komisiji kao izvorni govornik. U listopadu 2005. godine unaprijeđena sam u zvanje učitelj mentor, a u travnju 2006. u zvanje učitelj savjetnik. Godine 2006. bila sam recenzent za udžbenik Nine Karković «Ciao bimbi 1» izdavačke kuće Školska knjiga, Zagreb, a dvije godine kasnije, 2008., za udžbenik iste autorice „Ciao bimbi 2“ i na zamolbu izdavačke kuće VBZ za udžbenike „Ciao amici 1 i 2“. Akademske godine 2004./2005. pohađala sam u Perugi pri Università per stranieri tečaj «Corso di lingua italiana contemporanea», a ove mi se godine ukazala prilika sudjelovanja na projektu LINEE Instituta za antropologiju. Od 2008. radim pola radnoga vremena na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli. Pri Pučkom otvorenom učilištu Rovinj neprekidno radim od 1992. godine, a nekoliko godina prije radila sam i na pulskom učilištu. Svo to vrijeme održavam tečejeve iz talijanskog jezika za odrasle.

Akademske godine 2001./2002. upisala sam na Filozofskom fakultetu u Zagrebu poslijediplomski znanstveni studij magisterija, te sam zbog položenih ispita i prihvaćenog Kvalifikacijskog rada u veljači 2007., prema Bolonjskom procesu, stekla pravo upisa na doktorski studij i trenutno pišem doktorsku dizertaciju na temu „Le quattro facce di Bruno Maier“ („*Četiri lica Bruna Maiera*“) odabranu u dogovoru s mentorom dr.sc. Mladenom Machiedom.

<b>7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave</b>
--

*Nisu evidentirani*

<b>8. Popis ostalih radova</b>
--------------------------------

*Nisu evidentirani*

1. Ime i prezime	<b>Maja Ružić Baf, prof.</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja</b>
4. E-mail adresa	<a href="mailto:maja@infosit.hr">maja@infosit.hr</a> <a href="mailto:Maja.ruzicbaf@gmail.com">Maja.ruzicbaf@gmail.com</a>
5. Adresa osobne web stranice	<i>Nije evidentirana</i>
6. Životopis:	

Datum rođenja 30.12.1976.

Državljanstvo hrvatsko

#### **RADNO ISKUSTVO**

Ustanova zaposlenja Filozofski fakultet u Puli, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli

Naziv radnog mjesta Znanstveni novak / asistent

Područje rada Informacijske znanosti

#### **ŠKOLOVANJE**

12.12.1997. Pedagoški fakultet u Puli, Odgojitelj predškolske djece

24.06.2002. Filozofski fakultet u Rijeci, Profesor pedagogije i informatike

14.01.2005. Filozofski fakultet u Zagreb, Odsjek za informacijske znanosti

Upisala poslijediplomski znanstveni doktorski studij informacijskih znanosti

#### **OSOBNJE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE**

Materinji jezik hrvatski

Strani jezici Engleski, talijanski, slovenski, njemački

#### **SOCIJALNE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE**

Timsko vođenje, komunikativnost, tolerantnost

#### **ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE**

Organizacija radionica, okruglih stolova, seminara, tribina

#### **TEHNIČKE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE**

Korištenje računala, OS Windows, DOS, UNIX, MS Office, Internet, programi za obradu teksta i slike (Page Maker, Adobe Photoshop, The Gimp, CorelDraw, Studio MX), MathCad, Visio Technical, Clarion, poznavanje i korištenje softverskih paketa vezanih za obrazovanje i primjenu Informacijsko komunikacijskih tehnologija.

#### **DODATNI PODACI**

##### **Članstvo:**

1. HUPRO-HRVATSKO UDRUŽENJE PROGRAMERA, Zagreb, (www.hupro.hr).
2. UDRUGA ZA RAZVOJ VISOKOGA ŠKOLSTVA "UNIVERSITAS", Rijeka, (www.pefri.hr/~universita).

##### **Izrada nastavnih planova i programa**

1. Izrada plana i programa, operacionalizacija tečaja iz Informatike za Pučko otvoreno učilište u Poreču.
2. Suorganizator 2. skupa Mscommunity/HUPRO u Istri i profesori informatike Istre :2005.
3. Suautor projekta: «Dječji svijet kroz igru II», Dječji vrtić «Monte Zaro», Pula, 2004.
4. Dani dječjeg vrtića i jaslica «Radost», Poreč-radionica na temu: «Primjena računala u odgojno-obrazovnom radu s djecom predškolske dobi», Poreč, 2004.
5. Suautor projekta: «Dječji svijet kroz igru», Dječji vrtić «Monte Zaro», Pula, 2003.
6. Suautor ciklusa predavanja «Primjena informatike I Informacijsko-komunikacijskih tehnologija u svakodnevici», Pučko otvoreno učilište Poreč, 2003.

## 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

### Poglavlja u knjizi:

Tatković, Nevenka; Šehanović, Jusuf; Ružić, Maja; Tušek, Mladen. **Internet as a New Source of Knowledge**//New Media in Education/Soleša, Dragan; Černetič, Metod; Gerlič, Ivan (ur.).Novi Sad: MBM plas, 2007. Str. 83-87

Tatković, Nevenka; Ružić, Maja. **Computer Literacy Course for Teacher for the 21st Century** // Comparative pedagogy: selected topics / Černetič, Metod; Mušanović, Marko; Dečman Dobrnjič, Olga (ur.). Maribor; Kranj; Rijeka: Faculty of Education; Faculty of Organizational Sciences; Croatian Future Society, 2006. Str. 205-214.

Tatković, Nevenka; Ružić, Maja. **Interactive Communication by Applying Contemporary Media in Higher Education** // Interactiv Communication in Education / Tatković, Nevenka (ur.).Pula: Visoka učiteljska škola u Puli, Hrvatski pedagoško-književni zbor, MPS d.o.o Pula, 2005. Str. 101-114

Tatković, Nevenka; Ružić, Maja; Dujmović, Mauro. **Communication for the Purpose of Encouraging Gifted Students** // Interactive Communication in Education / Tatković, nevenka (ur.).Pula: Visoka učiteljska škola u Puli, Hrvatsko-pedagoški književni zbor, MPS d.o.o, Pula, 2005. Str. 67-87.

### Časopisi:

Pečarić, Đilda; Ružić, Maja; Tušek, Mladen. **PROTOKOLI BEŽIČNIH TEHNOLOGIJA (I-MODE)**. // *Informatologia, Hrvatsko komunikolosko društvo, Zagreb.* **39** (2006), 2; 112-115 (članak, stručni).

Ružić, Maja; Mrvoš, Goran. **Važnost uporabe videokonferencije u suvremenom obrazovnom sustavu**. // *Informatologia.* **37** (2004), 1-85; 72-75 (članak, stručni).

Vranić, Andrea; Zarevski, Predrag; Ružić, Maja. **Never-ending story: Utjecaj formata odgovora na psihometrijske karakteristike upitnika**. // *Suvremena psihologija.* **6** (2003), 1; 93-103 (članak, stručni).

### Znanstveni radovi u zbornicima skupova s međunar.ec.

Ružić Baf, Maja. **THE IMPORTANCE OF ICT IN PREVENTION OF ADDICTIONS** // *Educational models in global societies - 2008 / Dečman Dobrnjič, Olga, Černetič, Metod, Šestina Čoz, Martina (ur.).Kranj, Slovenija: Skupnost dijaških domov Slovenije, Ljubljana: Zavod R Slovenije za šolstvo in šport: Društvo vzgojiteljev Slovenije, Tania: Department of Education, National University, 2008. (međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).*

Tatković, Nevenka; Ružić, Maja; Tatković, Sanja. **Open Distant Learning: Pedagogical Terms of Reference and Dilemmas** // *MIPRO.2007.* (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

Tatković, Nevenka; Ružić, Maja; Tatković, Sanja. **A Distance Learning Review : The Communicational Module 'Learning on Demand-anywhere at any Time'** // *Creative Organisation: proceedings.*Portorož, 2007. 1852-1857 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

Tatković, Nevenka; Ružić, Maja; Pečarić, Đilda. **Pre-school Teachers' Informatics and Information Literacy** // *Proceedings of the 18th International Conferece on System Research, Information and Cybernetics : Communication and Information Sciences in the Knowledge Society / Šimović, Vladimir (ur.).Zagreb: Europski centar za napredna i sustavna istraživanja, 2006. 18-22 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).*

Tatković, Nevenka; Šehanović, Jusuf; Ružić, Maja. **Distance Learning : Practice and Dilemmas** // *Zbornik radova s Međunarodnog interdisciplinarnog naučnog skupa Evropske dimenzije reforme sistema obrazovanja i vaspitanja = Proceedings of the International Interdisciplinary Scientific Conference European Dimensions of Reforms in the Educational system / Kamenov, Emil (ur.). Novi Sad, 2006. 201-205 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).*

Tatković, Nevenka; Ružić, Maja. **Škola za digitalno doba** // *Škola i razvoj = School and development : međunarodni znanstveno stručni skup : zbornik radova / Prskalo, Ivan (ur.).Petrinja: Visoka učiteljska škola u Petrinji, 2004. 59-64 (poster, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).*

Tatković, Nevenka; Ružić, Maja. **Uporaba računala u odgojno-obrazovnom radu s djecom predškolske dobi** // *Mediji v izobraževanju / Blažič, Marjan (ur.).Novo mesto: Visokoškolsko središče Novo mesto, 2004. 494-498 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad,z nanstveni).*

Tatković, Nevenka; Ružić, Maja. **Pripremanje za tehnologijsko obrazovanje najmladij** // *Društvo i tehnologija 2003. : zbornik radova = Society and technology 2003 : proceedings / Plenković, Juraj (ur.).Rijeka ; Zagreb: Građevinski fakultet; Hrvatsko komunikolosko društvo, 2003. 67-73 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad,znanstveni).*

Tatković, Nevenka; Ružić, Maja. **Teaching-Techology Foundations in the Education of Teachers** // *Management, knowledge and EU : proceedings of the 23rd International Scientific Conference on Organizational Science Development* / Florjančič, Jože; Jesenko, Jože; Drakulić, Mirjana; Paape, Björn; Kaluža, Jindřich; Ljubič, Tone; Leskovar, Robert (ur.). Kranj: Moderna organizacija, 2003. 191-202 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).

Tatković, Nevenka; Šehanović, Jusuf; Ružić, Maja. **Modern Aspects of Communication In Education of Teachers Using New Information and Communication Technologies ( ICT )** // *Proceedings of the Society for Information Technology and Teacher Education International Conference : SITE 2005*. Phoenix, 2005. 2840-2845 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, stručni).

Tatković, Nevenka; Šehanović, Jusuf; Ružić, Maja. **Communication teacher-student-computer** // *Management sprememb: zbornik povzetkov referatov 25. mednarodne konference o razvoju organizacijskih znanosti* / Rajkovič, Vladislav; Kern, Tomaž; Kljajić, Miroljub; Leskovar, Robert; Mayer, Janez; Vukovič, Goran; (ur.). Maribor: Faculty of Maribor, 2006. 268-275 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, stručni).

Šehanović, Jusuf, Ružić, Maja, Šehanović, Zlatko. **The presence of information courses in the management study** // *Proceedings of the 25 th International Conference on Organizational Science Development* / Vladislav Rajkovič (ur.). Maribor, Slovenia: Faculty of Maribor, 2006. 320-327 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad).

Tatković, Nevenka; Ružić, Maja. **Suradnja i komunikacija roditelja i odgojitelja** // *Prema novom kurikulumu u odgoju i obrazovanju: zbornik radova s međunarodnoga znanstveno-stručnog skupa* / Bacalja, Robert (ur.). Zadar: Sveučilište u Zadru, Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja predškolske djece, 2007. 205-213 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, stručni).

---

#### 8. Popis ostalih radova

*Nisu evidentirani*

1. Ime i prezime	<b>Janko Žufić, dipl. ing.</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>viši predavač</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja</b>
4. E-mail adresa	
5. Adresa osobne web stranice	<i>Nije evidentirana</i>
6. Životopis:	

Rođen 19.5.1967. Pula, Hrvatska  
Obitelj Oženjen, živi sa suprugom i dvoje djece

#### **Obrazovanje**

- lipanj 1982. Završena Osnovna škola Tone Peruško u Puli  
lipanj 1986. Završena Gimnazija u Puli – matematičko-informatički smjer  
siječanj 1993. Diplomirao na Fakultetu elektrotehnike i računarstva, Sveučilište u Zagrebu, smjer automatika – diplomirani inženjer elektrotehnike.  
2001. Završeno Dopunsko pedagoško psihološko obrazovanje – Filozofski fakultet u Puli  
2002. Položen Državni stručni ispit za prof. informatike – Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, Zagreb  
ožujak 2003. Upisan poslijediplomski znanstveni magistarski studij, polje računarstvo, na Fakultetu elektrotehnike i računarstva u Zagrebu, Sveučilište u Zagrebu  
studeni 2004. Upisan poslijediplomski znanstveni doktorski studij, polje računarstvo, na Fakultetu elektrotehnike i računarstva u Zagrebu, Sveučilište u Zagrebu. Okvirna tema: Adaptivni hipermedijski sustavi u e-obrazovanju

#### **Usavršavanja**

- Od 1999. nadalje Prisustvovanje stručnim skupovima koje organizira Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta za nastavnike informatike-računarstva  
Od 2002 nadalje Prisustvovanje stručnim skupovima koje organizira Sveučilišni računski centar (SRCE) iz Zagreba, Hrvatska akademska i istraživačka mreža (CARNet) za sistem administratore

#### **Radni iskustvo (ukupno oko 15 godina)**

- 1993.-1995. Tvrtka Elektronika – razvoj aplikacije za maloprodaju i veleprodaju; poslovi vezani uz servis i proizvodnju računala  
1996.-1999. JOTA d.o.o. Pula – poslovi vezani za DesktopPublishing (stolno izdavaštvo), poslovi vezani uz servis i proizvodnju računala, servis elektroničke opreme  
1998.-2002. Srednja škola Pula, Gimnaziji Pula, Ekonomska škola Pula, OŠ Vidikovac, OŠ Divišići – nastavnik informatike-računarstva  
2002.-2006. Visoka učiteljska škola u Puli – voditelj Odjela za informatičku potporu, održavanje informatičke opreme, CARNet koordinator, CARNet sistem inženjer, CARNet administrator, Sophos koordinator, Microsoft koordinator, koordinator za MOZVAG (info. sustav kod AZVO – Agencije za znanost i visoko obrazovanje), stručni suradnik i predavač za informatičke kolegije  
2007.- Sveučilište Jurja Dobrile u Puli – viši predavač za informatičke kolegije

#### **Honorarni i/ili volonterski poslovi**

- od 1993. nadalje Organizira i provodi informatičke tečajeve za djecu, nastavnike, građanstvo i tvrtke  
1998. - 2005. Grafički urednik ili oblikovanje desetak knjiga, desetak brojeva časopisa za djecu *Osmijeh*, stotinjak glasila *Duhovni Impuls*, nebrojeno plakata, letaka, pozivnica i drugih manjih proizvoda iz područja stolnog izdavaštva (Desktop Publishing).  
1992. OŠ Stoja – nastavnik fizike  
Srednja škola Maruševac s pravom javnosti, Maruševac – nastavnik elektrotehnike  
2000. Veleučilište u Rijeci – nastavnik za kolegije: *Osnove informatike, Osnove programiranja i Grafika, tekst i multimedija*

od 2001. nadalje Visoka učiteljska škola u Puli, Sveučilište u Rijeci - nastavnik kao stručni suradnik ili predavač za kolegije: *Operacijski sustavi, Informacijski sustavi i baze podataka, Računalne mreže, Projektiranje obrazovnih sustav (kasnije e-obrazovanje), Objektivno orijentirano modeliranje i programiranje, Komunikacijski sustavi i društvo (kasnije Uporaba ICT u obrazovanju), Osnove informatike*

#### Izbori u zvanja

2002. Stručni suradnik – Visoka učiteljska škola u Puli, Sveučilište u Rijeci i Veleučilište u Rijeci  
16.7.2004 Predavač - Visoka učiteljska škola u Puli, Sveučilište u Rijeci, Veleučilište u Rijeci  
3.10.2007 Viši predavač – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli

### 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

#### Projekti

1993.-1995. Razvoj aplikacije za malo i veleprodaju, Elektronika, Pula  
1995.-1996. Razvoj i implementacija programske aplikacije: *Informacijski sustav Zavoda zaštite na radu u Rijeci i Puli* – i danas u funkciji  
Od kolovoza 2008.- Voditelj višegodišnjeg LogosVideo projekta za video snimanje predavanja i izradu i distribuciju DVDa (projekt u tijeku)  
Od rujna 2008.- Voditelj jednogodišnjeg projekta *E-predmet: Povijest za osmi razred osnovne škole* – Donacija Zagrebačke banke za 2008. godinu (projekt u tijeku)  
28.11.-6.12.2008. Voditelj projekta Online video prijenosa serije predavanja *Isus – Put, Istina i Život* iz Pule  
16.1.-12.2.2009.. Voditelj projekta Online video prijenosa serije predavanja *Više od života* iz Hotela Sheraton Zagreb i Europskog doma, Zagreb

#### Znanstveni i stručni radovi

Kontošić, A., Kontošić, B., Žufić, J. *Istraživanje uvođenja novih tehnologija informiranja na Sveučilištu* // 32. konferencija MIPRO 2009 – Računala u obrazovanju (međunarodna recenzija, znanstveni rad, u postupku objavljivanja)  
Mirić, A., Žufić, J.: [Korištenje računalnih edukativnih igrica u razrednoj nastavi](#) // CUC 2008 - INTERNET 10.0., CARNet, 2008. (predavanje, domaća recenzija, objavljeni rad, stručni).  
Žufić, J., Kalpić, D.: [Inteligencija i efikasnije online učenje](#) // CUC 2007. - *Korisnik u fokusu.*, CARNet, 2007. (predavanje, domaća recenzija, objavljeni rad, stručni).  
Žufić, J., Kalpić, D.: *More Efficient Learning on Web Courseware Systems?* // *E-Learn- World Conference on E-Learning in Corporate, Government, Healthcare, and Higher Education*. Qubec City, Canada: AACE - Association for the Advancement of Computing in Education, 2007. (međunarodna recenzija, znanstveni rad).  
Žufić, J., Vukmirović, S., Žajdela, N.: *Impact of using e-communication and e-learning technologies on the education via Internet*, 21.-25.5-2007. 30. konferencija MIPRO 2007, Opatija – znanstveni rad  
Žufić, J., Kalpić, D.: *Design Workshop for WebCT in Education of Teacher*, ITI 2007, Cavtat – izvorni znanstveni rad  
Žufić, J.: *Neka iskustva pri osposobljavanju studenata razredne nastave za dizajniranje tečaja u web courseware alatu WebCT*, kvalifikacijski doktorski ispit, Fakultet elektrotehnike i računarstva, Zagreb  
Žufić, J., Žufić, A.: *Catalog of the links with animations, 2D, 3D and endoscopic images of the individual systems and organs in the virtual anatomy atlas of the human body*, CUC 2005 CARNet Users Conference, Dubrovnik, međunarodna recenzija, stručni rad  
Muradbegović, A., Žufić, J.: *Didaktika ekologije u informatičkom društvu zahtijeva kompetentnog učitelja*, VI. Dani Mate Demarina, Novi komunikacijski izazovi u obrazovanju,, Medulin – pregledni znanstveni rad  
Muradbegović, A., Žufić, J.: *Application of Computers in Methodical Planing of Natural and Social Sciences*, IV. Dani Mate Demarina, 29.-30.5.2004., Brijuni – pregledni znanstveni rad  
Žufić, J.: *Usporedba različitih modela kormilarskih strojeva*, diplomski rad, Fakultet elektrotehnike i računarstva, Zagreb

### 8. Popis ostalih radova

*Nisu evidentirani*

1. Ime i prezime	<b>Gea Vlaktić, prof.</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>predavač</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja</b>
4. E-mail adresa	
5. Adresa osobne web stranice	
6. Životopis:	

Rođena 27.03.1976. u Puli.

Živi u Pazinu gdje 1990. završava Osnovnu školu Vladimira Nazora, a 1994. Gimnaziju i strukovnu školu Jurja Dobrile u Pazinu nakon čega upisuje Filozofski fakultet u Rijeci Odsjek za likovnu kulturu, smjer slikarstvo u klasi prof. Ksenije Mogin. Za vrijeme studija započinje izlagati likovne radove u zemlji i inozemstvu. Diplomirala 2000. godine sa diplomskom radnjom "Umjetničke konvencije u slikarstvu" nakon čega se seli u Napulj na četiri godine. Tamo započinje sa pedagoškim radom u školama sa udrugom Grammelot onlus Napoli. Aktivnostima sa djecom nastavlja se aktivno baviti u Hrvatskoj preko udruge Društvo „Naša djeca“ Pazin i drugih udruga.

Od 2004. je član HDLU Istre. Stručni ispit je položila 2005. za zanimanje učitelja likovne kulture nakon pripravničkog staža u Osnovnoj školi Vladimira Nazora Pazin. Zapčinje raditi u Osnovnoj školi Jože Šurana u Višnjanu prema eksperimentalnom programu HNOS-a. Iste je godine izabrana za člana Upravnog odbora Društva likovnih stvaratelja grada Pazina. Slijedeće godine izabrana je u zvanje Predavača za predmete likovna kultura i metodika likovne kulture te započinje sa radom u stalnom radnom odnosu na Sveučilištu u Puli na Odjelu za obrazovanje učitelja i odgojitelja u nastavi na talijanskom jeziku. Paralelno vodi projekte društva „Naša djeca“ Pazin, za djecu od 2. – 15. godine grada Pazina. U siječnju 2008. izabrana je za podpredsjednicu Društva „Naša djeca“ Pazin, kada sa stručnim suradnicima izdaje metodički priručnik *Krijesnice*. Nastavlja sa istraživačkim, pedagoškim i umjetničkim radom te u rujnu upisuje magisterij umjetnosti na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje u Ljubljani, smjer Video u klasi red. prof. Srečo Dragana.

Do sada je vodila brojne edukacije i radionice te se usavršavala na seminarima, među kojima je posljednji Tečaj za voditelje ReMida centra u Reggio Emiliji u Italiji.

#### 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

- listopad 2008. – rad *Istraživanje u likovnoj kulturi* objavljen u zborniku radova *Odgoj i obrazovanje između lokalnog i globalnog* Međunarodnog stručno – znanstvenog skupa IX. dani Mate Demarina organiziranog od strane Učiteljskog fakulteta u Zagrebu,
- svibanj 2008. – rad *Krijesnice* objavljen u knjizi radova *Cjeloživotno učenje za održivi razvoj* i prezentiran na istoimenom Skupu organiziranog od strane Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci,
- siječanj 2008. – metodički priručnik *Ples sa Krijesnicama* nastao u suradnji sa A. Finderleom i I. Pilat, nakladnik Društvo „Naša djeca“ Pazin.

#### 8. Popis ostalih radova

*Nije evidentirano*



1. Ime i prezime	<b>mrt. art. Aleksandra Rotar</b>
2. Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje	<b>viši predavač</b>
3. Naziv ustanove u kojoj je stalno zaposlen	<b>Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja</b>
4. E-mail adresa	<i>Nije evidentirana</i>
5. Adresa osobne web stranice	<i>Nije evidentirana</i>
6. Životopis:	

Rođena 1963. godine u Pazinu. U Puli maturirala na Odjelu za grafički dizajn COUO „Branko Semelić“, danas Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna. Godine 1982. upisala Akademiju za primijenjenu umjetnost u Beču. Diplomirala i stekla titulu magister artium u klasi za vizualno medijsko oblikovanje (prof. Peter Weibel). Od 1991. godine predaje grupu stručnih predmeta (pismo, grafički dizajn, tipografiju) na grafičkom odjelu Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn u Zagrebu. Potom predavala puno radno vrijeme predmet likovna kultura u Osnovnoj školi Tone Peruška u Puli, razredima od petog do osmog, te dvije godine i razredima od prvog do četvrtog. Stručni ispit položila 1994. godine. Povremeno vodila likovne radionice (Mendula, GRM). Područje djelovanja: slikarstvo, grafika, grafički dizajn, scenografija, instalacija, ilustracija, kompjuterska grafika, animirani film te pedagoški rad (bila asistentica red. prof. Veri Kos Paliska na Pedagoškom fakultetu, a sada predaje studiju za Predškolski odgoj Likovnu kulturu, Metodiku likovne kulture i Grafiku te studiju za Razrednu nastavu Likovnu kulturu i Grafiku na Odjelu za obrazovanje učitelja i odgajatelja Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli).

Dana 4. ožujka 1997. godine birana u naslovno suradničko zvanje ASISTENT iz područja humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti za predmet LIKOVNA KULTURA na Pedagoškom fakultetu u Puli.

Od tada predavala Likovnu kulturu s metodikom studijima Razredna nastava 1., 2., i 3. godina i studiju Predškolski odgoj 1. i 2. godina, za vrijeme dok su spomenuti studiji bili u sastavu Pedagoškog fakulteta, kasnije u sastavu Visoke učiteljske škole u Puli, pa sve do danas u sastavu Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

Pet je godina uzastopce bila članica žirija na županijskom natjecanju iz likovne kulture, djece osnovnih škola Istarske županije, od 1. do 8. razreda, te pretprošle godine i djece osnovnih škola Grada Pule, od 1. do 8. razreda. Godine 2006. bila je članica žirija na Ex tempore natjecanju iz slikarstva na Motovunskim susretima mladih, te na natjecanju Open riva art u Fažani.

Do sada bila mentorica prilikom realizacije mnogih diplomskih radnji studenata studija Predškolski odgoj.

Osamnaest puta bila članicom ili predsjednicom komisije pri obrani diplomskih radnji studenata studija Predškolski odgoj iz predmeta Dječja književnost i Glazbena kultura s metodikom.

Sudjelovala na simpoziju VI. Dani Mate Demarina u Medulinu s temom rada „Usvajanje znanja i sinteza različitih pristupa kroz neposredan rad na projektu“. Simpozij je organizirala Visoka učiteljska škola u Puli.

Pisala o Međunarodnom likovnom simpoziju MEDULIN 1997 i MEDULIN 2008 u katalogima Simpozija, te o MEDULIN 2007 i MEDULIN 2008 u Medulinskom glasniku. Napisala predgovor samostalnoj izložbi «Arhitektura multimedijalnih sinestezija» u Galeriji Milotić u Puli.

Dana 4. studenog 2007. godine birana u naslovno zvanje VIŠI PREDAVAČ u umjetničkom području, polje likovna umjetnost.

U studenom 2006. godine imala nastupno predavanje pred studentima studija Predškolski odgoj 2. god. na Visokoj učiteljskoj školi u Puli.

Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika Istre, BPW-a Pula (Udruga poslovnih žena sa sjedištem u Bernu, Švicarska). Do 2003. godine bila stalnom članicom Društva likovnih umjetnika Austrije.

Radovi joj se nalaze u fundusima Muzeja Grada Pazina, Grada Pule, Grada Iloka, Gimnaziji i srednjoj školi Jurja Dobrile u Pazinu, Osnovnoj školi Vladimira Nazora u Pazinu, Općoj bolnici u Puli, (odjeli hematologije i neuropedijatrije), Sveučilišnoj knjižnici u Puli, Gradskom muzeju Karlovac (Zbirka suvremene umjetnosti), Turističkoj zajednici Fažana, Turističkoj zajednici Medulin, Turističkoj zajednici Vodnjan, Zajednici Talijana (Circolu) u Puli, Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula, Gradskoj knjižnici Pazin, Općini Medulin, ustanovi Academia Cravatica iz Zagreba, Arenaturistu d.d. Pula – Medulin, Centru za odgoj i obrazovanje „Vinko Bek“ iz Zagreba, Allianz osiguranje u Puli, Istarskom narodnom kazalištu u Puli, Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli, te u mnogim privatnim zbirkama. Autorica je scenografije za cjelovečernji koncert klasične glazbe „Strauss gala“ orkestra iz Sankt Petersburga, održanog na nogometnom stadionu u Medulinu. Organizirala prvu grupnu izložbu likovnih radova na temu «Kravata» povodom održavanja manifestacije «Kravata oko Arene» i do sada sudjelovala svojim radovima na svakoj takvoj putujućoj izložbi u svijetu. Autorica je i izvođač oblikovanja interijera Press i V.I.P. centra na Europskom natjecanju u krosu MARLERA 2003 u Medulinu. Likovno oblikovala interijer stalnog postava izložbe «Biskup dr. Juraj Dobrila – Život i djelo» u rodnom Ježenju biskupa te iste takve proširene izložbe u prostorima Porečko – pulske biskupije.

Otvorila je do sada mnogobrojne izložbe ili je govorila s aspekta likovnog stručnjaka na otvorenjima:

- u centralnoj zgradi Istarske banke u Puli na otvorenju izložbe likovnih radova djece koja pohađaju Dječji vrtić „Maslačak“;
- „Kravata“ u Galeriji Amfiteatar u Amfiteatru u Puli,
- samostalnoj izložbi slikarice Sanje Simeunović u galeriji Turističke zajednice Fažana,
- samostalnoj izložbi Josea Iranza, multimedijalnog umjetnika iz Malage (Španjolska) koja je bila održana u MMC LUKA u Puli,
- mladim slikarima Loreni Buršić, Darku Lukiću, Milici Kesić-Kiš i fotografu Krešimiru Kišu na otvorenju grupne izložbe u ližnjanskoj galeriji pri Općini Ližnjan;
- grupnoj izložbi mladih istarskih slikara iz Gračišća u Crkvici na Placu u Gračišću;
- na otvorenjima svih izložbi koje su ostvarene u suradnji Visoke učiteljske škole i Dječjih vrtića Centar iz Pule gdje je bila mentorica;
- na samostalnoj izložbi slika Milana Lazarića u novoootvorenoj galeriji Blok 11 u Medulinu na Placi,
- napisala predgovor za deplijan i otvorila samostalnu izložbu slika Marija Rosande u Vinkuranu,
- otvorila prvu Zbirku.slika Općine Medulin i Turističke zajednice Medulin u Galeriji Blok 11 u Medulinu. Sve su slike nastale na Međunarodnom likovnom simpoziju MEDULIN 2006.

Godine 2004. postavila izložbu „Reggio children“ koja je gostovala u Gradskoj knjižnici i čitaonici u Puli i tijekom trajanja izložbe angažirala studente 1. godine studija Predškolski odgoj s Visoke učiteljske škole u Puli na vođenju grupa kroz izložbu i čuvanju izložbe. Tijekom trajanja izložbe vodila predavanje sudionicima iz cijele Hrvatske, na temu ostvarenog projekta Histrići u potrazi za blagom Istre, „Gradska vrata“.

Voditeljica dijela projekta „Zelena Istra“, razmjene učenika Gimnazije austrijske pokrajine Burgenland i Talijanske srednje škole Dante Alighieri Pula. Projekt je održan od 19. – 26. svibnja 2007. godine. Petnaest je učenika pod mojim mentorstvom crtalo ugljenom i slikalo jajčanom temperom motive Žminja, upoznavajući se s povijesti umjetnosti i kulturom središnje Istre.

## 7. Popis radova koji izvoditelja kvalificiraju za izvođenje nastave

### VAŽNIJE SAMOSTALNE IZLOŽBE

1983. PAZIN, Likovna radionica; 1984. BEČ/Austrija, Galerie des Afroasiatisches Institutes; 1985. PAZIN, Galerija „LG“; 1985. ZAGREB, Klub studenata Istre; 1986. BEČ, OH Galerie, HS fuer angewandte Kunst; 1987. PAZIN, Café – galerija „Duga“; 1989. PULA, DOC; 1987. PAZIN, Galerija Spomen doma; 1994. PULA, Galerija Capitolium; 1996. PULA, „Napredak“, Galerija Doma hrvatskih branitelja; 1997. PAZIN, Muzej Grada Pazina; 1997. BUZET, Zavičajni muzej; 1997. OSIJEK, Galerija Vernissage; 1998. PULA, Galerija Diana; 1998. MEDULIN, Galerija hotela Medulin; 2001. PULA, Informativni centar Istarskog narodnog kazališta; 2001. PAZIN, „Ploviti se mora“, Muzej Grada Pazina, katalog; 2002. PULA, „Preoblikovano vrijeme“, Galerija HDLU Istre i Multimedijalni centar LUKA, katalog; 2002. LABIN, „Ploviti se mora“, Narodni muzej Labin, katalog; 2002. GROŽNJAN, Galerija Fonticus, katalog; 2002. PULA, Galerija Informativnog centra Turističke zajednice županije istarske; 2003. KARLOVAC, Gradski muzej, katalog; 2004. FAŽANA, Galerija Turističke zajednice Općine Fažana, „S kao snaga moći“, katalog; 2005. PULA, Forum, Galerija TZ županije istarske i grada Pule, slike iz ciklusa «Trkači» i crteži iz ciklusa «Moj dnevnik»; 2005. PULA, Galerija Franjevačkog samostana, Kapitularna dvorana, «Isus Krist», grafitne olovke, pastele i akril na papiru, ulja na platnu; PULA, 2005. PULA, Galerija MUL, MMC LUKA, „S42“, knjiga radova na papirima 54x75 cm, kombinirane tehnike; 2006. LABIN, Galerija Alvona, „Grafem timbra moje duše“, katalog; 2007. PULA, Kapitularna dvorana Franjevačkog samostana, izložba ilustracija objavljenih u 1. izdanju knjige autorice Marije Hauser: „Stare istarske pjesme – Božićni krug“, izdavača Visoke učiteljske škole u Puli; knjiga, plakat, letak; 2007. PAZIN, Muzej grada Pazina, katalog; 2007. LUČKO, Zagreb, Galerija «Atelier Lučko», katalog; 2008. PULA, Galerija Turističke zajednice Pule, «Portreti»; 2008. PULA, Galerija «Milotić», «Arhitektura multimedijalnih sinestezija», katalog.

### VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

1982. PAZIN, Festival mladih; 1983. BEČ/Austrija, Tabakmuseum; 1983. ROVINJ, Grisia 83; 1984. PAZIN, Etnografski muzej Istre; 1985. ZAGREB, Salon mladih 85; 1985. BEČ/Austrija, Galerie des Afro – asiatischen Institutes; 1985. BEČ, Amerlinghaus, Kultur- und Jugendzentrum; 1986. BEČ, Bezirksmuseum des 7. Bezirkes; 1986. BEČ, FEMINALE 86, HS fuer angewandte Kunst; 1986. PAZIN, Galerija „LG“; 1987. BEČ, Kulturno-umjetnički centar WUK (Werk und Kultur); 1987. BEČ, ZUFLUESSE, Muzej 20. stoljeća i KHG (Katholische Hochschulgemeinde); 1987. LINZ/Austrija, PRIX ARS ELECTRONICA; 1988. BEČ, Café Vincent; 1988. BEČ, FEMINALE 88; 1990. PULA, HDLU Istre; 1991. PULA, HDLU Istre, Galerija Vincent iz Kastva; 1992. PULA, HDLU Istre, Galerija Vincent iz Kastva; 1993. GRAZ/Austrija, LAVA – projekt s fax uređajima, Amsterdam, New York, Beč, Graz, Istanbul, Pula; 1993. PULA, Galerija Vincent iz Kastva, HDLU Istre; 1994. PADOVA, Galerija civica; 1995. PULA, „Memento“, Galerija Vincent iz Kastva; 1996. RIJEKA, „In signo terrae“, Izložbeni prostor Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku; 1996. ZAGREB, Gradec; 1997. „Napredak“, Galerija

Doma hrvatskih branitelja; 1997. PULA, Galerija Capitolium, RIJEKA, SPLIT, HDLU Istre; 1997. MEDULIN, "Glagoljica u trokutu", Galerija hotela Medulin; 1997. SPLIT, Festival akvarela, Muzejski prostor; 1997. GROŽNJAN, Ex tempore; 1997. PULA, Galerija Vincent iz Kastva; 1998. PULA, "Ritmovi i razlike", Galerija Vincent iz Kastva; 1998. ROVINJ, Zavičajni muzej Grada Rovinja; 1998. POREČ, Istarska sabornica; 1998. LABIN, Narodni muzej Labin; 1998. PULA, "Napredak – Pula", Galerija Doma hrvatskih branitelja; 1998. SPLIT, "Mali format", Podrumi Dioklecijanove palače; 1998. MEDULIN, Galerija hotela Belvedere; 1998. VODNJAN, Ex tempore; 1999. PULA, Galerija Vincent iz Kastva; 1999. GROŽNJAN, Galerija Fonticus; 1999. MEDULIN, "Mediterranski odsjaji", Galerija hotela Belvedere; 1999. PULA, "Mali format", Galerija Vincent iz Kastva; 1999. PULA, Galerija Diana, Zbirka umjetnina Grada Pule, katalog; 2000. MEDULIN, "Smokva – globalno – 2000", Galerija hotela Belvedere; 2000. PULA, Galerija Vincent iz Kastva; 2000. PULA, Circolo - Zajednica Talijana Pula, katalog; 2001. PULA, Galerija Vincent iz Kastva; 2001. PULA, Galerija LUKA; 2001. OSIJEK, Galerija Vernissage, katalog; 2001. MEDULIN, "Medulin – multikulturalnost – Mediteran", Galerija hotela Belvedere, 2002. MEDULIN, "Medulin – hibridno vrijeme", Galerija hotela Belvedere; 2002. ZAGREB, 3. Hrvatski trijenale crteža, HAZU i Kabinet grafike, katalog; 2002. PULA, cinemania©, (Filmski festival) Galerija HDLU Istre i Multimedijalni centar LUKA, CD; 2002. VODNJAN, Ex tempore; 2002. FAŽANA, Open riva art; 2002. GROŽNJAN, "Trag vremena & trag prostora", Galerija Fonticus; 2003. PULA, «Tjelesne funkcije», Galerija i MMC LUKA, selektorica pov. umj. Maja Briski, katalog; 2003. ČAKOVEC, «Tjelesne funkcije», Muzej Međimurja; 2003. MEDULIN, Galerija hotela Belvedere, 2003. PULA, Galerija Amfiteatar u Areni, povodom izvedbe umjetničke instalacije «Kravata oko Arene», katalog; 2003. PULA, Multimedijalni centar LUKA, HDLU Istre; 2004. MOSTAR, Galerija Hrvatski dom Herceg Stjepan Kosača, kurator Ive Šimat Banov i Enes Quien, katalog; 2004. FAŽANA, Open riva art, katalog; 2004. SARAJEVO, Galerija Gabrijel, Kamerni teatar, katalog; 2004. PULA, MMC LUKA, izložba članova HDLU Istre, katalog; PULA, Galerija Gradske knjižnice i čitaonice u Puli, „Čitam te kao sliku“, izložba članica BPW kluba Pula, katalog; 2005. KAIRO, Egipat, Gallery Horizon 1, katalog; 2005. ALEKSANDRIJA, Egipat, Aleksandrijska knjižnica, katalog; 2005. PRETORIA, Južnoafrička Republika, University of Pretoria, The Edoardo Villa Museum, katalog; 2005. MELVILLE-JOHANNESBURG, Južnoafrička Republika, „Gordart Gallery“, katalog; 2005. ROVINJ Zavičajni muzej, PULA MMC Luka, LABIN Narodni muzej, UMAG Gradski muzej, «Venera creativa», katalog, DVD, 2005. PULA, MMC Luka, "Revijalna izložba članova HDLU Istre"; 2006. RAB, Galerija „Paradiso“, kurator Branka Arh, katalog; 2006. BEČ, Palača Porcia, katalog; 2006. KARLOVAC, Galerija Gradske knjižnice i čitaonice Karlovac; 2007. PULA, MMC Luka, „Revijalna izložba članova HDLU Istre“, katalog; 2007. FAŽANA, Open riva art, slika i fotografija, katalog; 2008. SPLIT, Starogradska vijećnica, katalog; 2008. PARIZ, Francuska, Galerija «La Galeru», Fontenay-sous-Bois, Galerija Turističke zajednice Republike Hrvatske, «Mijena kao osobina stvari», katalog; 2008. BALE, Hrvatska, Galerija Turističke zajednice Bale; 2008. TROGIR, Biennale «Mediteran», Muzej grada Trogira i Galerija Cate Dujšin Ribar; 2008. SPLIT, Biennale «Mediteran», Palača Milesi, katalog; 2008. TRST, Italija, gruppo di artisti dell'Accademia "United Nations of the Arts Academy", UNA, "Laboratorio di creatività" per la terza età e per il pubblico" Galleria d'arte San Giusto, Via Pascoli 31, Trieste; 2008. PULA, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Istre, revijalna izložba, MMC Luka; 2009. Gruppo Artistico SAVI, "L'artista allo specchio del reale, la pittura e la scultura europea riflette sul proprio tempo", tre Comuni della Provincia di Bologna: Budrio, Pianoro e Pieve di Cento (curata dal Prof. Marzio Dall'Acqua, prevede il coinvolgimento di artisti italiani ed altri europei, con l'obiettivo di dare continuità alle iniziative di SAVI, che già da alcuni anni promuove occasioni di confronto, di dialogo e di scambio culturale fra artisti di nazionalità diverse).

#### **OSTALI PROJEKTI**

1982. PAZIN, "Festival mladih"; 1992. ZAGREB, crtani film "Vincentius de Castua", Zagreb film; 1993. PULA, Filmski festival u Puli '93, prikazom crtanog filma "Vincentius de Castua" otvoren festival; 1997. POMER, Grafička mapa, Grafoprint Pomer; 1997. LABIN, Donacija likovnih umjetnika Gradu Iloku, katalog; 1999. PULA, "Nova Istra" br. 2-3/1999.; 1999. PAZIN, Gimnazija i srednja škola Jurja Dobrile, donacija, stalni postav; 2000. PAZIN, Osnovna škola Vladimira Nazora, donacija, stalni postav; 2000. PULA, Zajednica Talijana Pula, donacija, stalni postav, katalog; 2001. PULA, "Darivati ljepotu", Opća bolnica Pula, donacija, stalni postav, katalog; 2002. PULA, Projekt "Histri", Povijesni muzej Istre, Visoka učiteljska škola u Puli, Dječji vrtići Punta i Tratinčica, Arheološki muzej Istre u Puli, katalog; 2002. GROŽNJAN, "Trag vremena & trag prostora", donacija fundusu Grožnjana, CD; 2003. PULA, Arheološki muzej Istre u Puli, Projekt pod nazivom «Histrići u potrazi za blagom Istre 1», tema «Voda» održan u suradnji s Visokom učiteljskom školom i Dječjim vrtićima Centar iz Pule, izložba dječjih radova pod mentorstvom mr. art. A. Rotar, diplomatske aktivnosti studentica, u AMI-ju; 2003. PULA, organizacija (i donacija slike) donacije likovnih umjetnika Akademiji Cravatici povodom umjetničke instalacije «Kravata oko Arene» u Puli, postav izložbe, dizajn i realizacija kataloga i pozivnice; 2003. ZAGREB, Centar za odgoj i obrazovanje (za slijepu i slabovidnu djecu) «Vinko Bek», donacija slike šticećenicima za kupnju pomagala; 2003. PULA, Histrići u potrazi za blagom Istre, tema «Voda», Arheološki muzej Istre u Puli, Visoka učiteljska škola u Puli, Dječji vrtići Centar iz Pule; 2004. PULA, Histrići u potrazi za blagom Istre, tema «Gradska vrata», AMI Pula, VUŠ Pula, D.V. Centar, projekt se izlaže na Forumu u Puli za Dan Grada Pule, pokrovitelj Grad Pula; 2004. ZAGREB, Centar za odgoj i obrazovanje (za slijepu i slabovidnu djecu) «Vinko Bek», donacija slike

ulje na platnu za aukciju i pomoć štíčenicima u kupnji pomagala za rad; 2005. PULA, Galerija Cvajner, donacija slike Udruzi „Snoopy“ u svrhu prikupljanja novca za pomoć nezbrinutim psima; 2005. ZAGREB, Centar za odgoj i obrazovanje (za slijepu i slabovidnu djecu) «Vinko Bek», donacija slike štíčenicima za kupnju pomagala; 2005. JEŽENJ, Hrvatska, autorica likovnog oblikovanja, oblikovanja kataloga i pozivnice i oblikovanja interijera stalnog postava izložbe «Dr. Juraj Dobrila – Život i djelo» u njegovoj rodnoj kući; 2005. KRONPLATZ, Južni Tirol, izrada slike veličine 2 x 6 m s djecom iz Hrvatske, Austrije, Italije, Slovenije, uzrasta od 3 do 14 godina starosti, tema: «Mare, monti – voglia di vacanze»; 2005. PULA, Projekt Histrići u potrazi za blagom Istre, tema «Portali», Visoka učiteljska škola, Dječji vrtići Centar Pula, izložba u Gradskoj knjižnici i čitaonici u Puli; 2005. PADOVA, Italija, donacija slike novootvorenom uredu Počasnog veleposlanstva Republike Hrvatske; 2006. PULA, voditeljica dijela projekta „Most 1,“ (izrada slikovnice) i «Most 2» (oblikovanje logoa na majicama) u organizaciji Udruge Suncokret Pula te članica autorica projekta, ostvaren u suradnji Škole za djecu s posebnim potrebama Pula, Visoke učiteljske škole u Puli (studentice studija predškolski odgoj 2. godina), Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn u Puli i Osnovne škole Tone Peruška iz Pule; 2006. PULA, voditeljica i mentorica u projektu „Egipat i antička Istra u očima djeteta“ ostvaren u Arheološkom muzeju Istre u Puli, uz Visoku učiteljsku školu u Puli (studij predškolski odgoj 2. godina) i Dječjih vrtića Pula (DV Tratinčica i DV Punta); 2006. PULA, likovno opremila zbirku pjesama Đermana Vitasovića, korice i 10 ilustracija uz pojedine cikluse, nakladnik Matica hrvatska Pula; 2006. MEDULIN, organizatorica i voditeljica 10. Međunarodnog likovnog simpozija MEDULIN 2006, hotel Arcus; 2006. PULA, likovno opremila udžbenik za glazbenu kulturu autorice Marije Hauser, prof.: „Stare istraske pjesme – Božićni krug“, izdavač Visoka učiteljska škola u Puli; 2006. PULA, sudjelovala svojim slikama u humanitarnoj akciji „Bijeli štap – moj prijatelj“ organizatora Lions club Pula; 2007. PULA, slikanje kombiniranim tehnikama na platnima i lesonitu za vrijeme cjelovečernjeg koncerta, likovni odraz na slušanu glazbu „The Greenwich trio“ (Lara Trorovšek – violina, Stjepan Hauser – cello, Yoko Misumi – klavir) u crkvi Sv. Franje (Robert Schumann: Tri No 3 in G minor Op.110, Dmitri Shostakovitsch: Trio No. 2 in E minor Op. 67); 2007. PULA, realizacija grafičke mape tehnikama suha igla i sitotisak, 20 pjesnika i 20 likovnih umjetnika, izdavač Gradska knjižnica i čitaonica Pula; 2007. MEDULIN, voditeljica 11. Međunarodnog likovnog simpozija MEDULIN 2007, hotel Arcus; 2008. ZAGREB, slika «Portret s kravatom», ulje na platnu, dim. 200x80 cm objavljen u knjizi Daniela Načinovića: «Kravata, hrvatski ured na košulji svijeta», izdavača Academie cravaticae; 2008. MEDULIN, voditeljica 12. Međunarodnog likovnog simpozija MEDULIN 2008, hotel Belvedere; 2008. PULA, voditeljica dijela projekta „Most 3,“ (tema scenografija za kazališnu predstavu) i «Most 4» (tema godišnja doba, kalendar) u organizaciji Udruge Suncokret Pula te članica autorica projekta, ostvaren u suradnji Škole za djecu s posebnim potrebama Pula, Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Odjela za obrazovanje učitelja i odgojitelja (studentice studija Razredna nastava 2. godina), Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn u Puli, Odjel za grafički dizajn i Osnovne škole Tone Peruška iz Pule.

#### **KOLONIJE, SIMPOZIJI, SUDJELOVANJA**

1997. MEDULIN, Slikarska kolonija MEDULIN 97, “Glagoljica u trokutu”, organizacija, katalog; 1998. MEDULIN, Kolonija MEDULIN 98, “Medulinska linija otjelotvorenja”, organizacija, katalog; 1999. MEDULIN, Međunarodna likovna kolonija MEDULIN 99, Mediteranski odsjaji, organizacija; 2000. MEDULIN, Međunarodna likovna kolonija MEDULIN 2000, “Smokva – globalno – 2000”, organizacija; 2001. MEDULIN, Međunarodna likovna kolonija MEDULIN 2001, “Medulin – multikulturalnost – Mediteran”, organizacija; 2002. MEDULIN, Internationale Kuenstlerkolonie MEDULIN 2002, “Hibridno vrijeme”, organizacija; 2003. MEDULIN, Međunarodna likovna kolonija MEDULIN 2003, «Moj klon u medulinskom pejzažu», organizacija; 2004. POČITELJ (BIH), Počiteljska međunarodna likovna kolonija; 2004. MEDULIN, Međunarodni likovni simpozij MEDULIN 2004, organizacija, realizacija CD-roma, otvorenje izložbe; 2005. MEDULIN 2005, organizacija, otvorenje izložbe; 2006. RAB, Međunarodna likovna kolonija „Paradiso“, katalog; 2007. TROGIR, Međunarodni susret slikara i kipara „MEDENA 2007“, plakat; 2008. PULA, «Riječ, slika, vrijeme», realizacija grafičke mape 25 pjesama i 25 grafičkih listova likovnih umjetnika tiskanih suhom iglom i akvatintom, Gradska knjižnica i čitaonica Pula, povodom 50-godišnjice osnivanja Gradske knjižnice i čitaonice Pula; 2008. MUGGIA, Italija, «8° Simposio internazionale d’arti figurative», United Nations Of The Arts Academy; 2008. TROGIR, Međunarodni susret slikara i kipara „MEDENA 2008“, plakat;

#### **NAGRADE**

1982. PAZIN, “Festival mladih”; druga nagrada; 2003. VODNJAN, Ex tempore, prva nagrada; 2004. VODNJAN, Ex tempore, nagrada sponzora Allianz; 2005. ROVINJ, Grisia ex tempore formata 20x25 cm, druga nagrada za slobodnu temu; 2005. FAŽANA, Open riva art, prva nagrada, triptih, akril i grafitne olovke na papiru;

#### **O AUTORICI**

1985. DAVOR ŠIŠOVIĆ: “Izložba-performance u Galeriji LG, Glas Istre; 1985. VLASTA PIRNAT:Grafike Aleksandre Jedrejčić, katalog; 1986. MIRJAN RIMANIĆ: Kompjuterska proizvodnja umjetnosti, Glas Istre; 1989. BORIS ORLIĆ: Svijet Aleksandre Jedrejčić, katalog; 1991. MIRJAN RIMANIĆ: Jednakost u smrti, Glas Istre; 1993. TANJA ŠTAMBUK: Ludi kovitlac pazinske vodenice, Glas Istre; 1994. TANJA ŠTAMBUK: Bečki grafički listovi, Glas Istre; 1994. ANTE KOVAČ, Svijet drukčijih nijansi, Glas Istre;

1996. DANIJEL NAČINOVIĆ: Alisa pred vratima zagonetke, Glas Istre; 1997. TATJANA ARAMBAŠIN SLIŠKOVIĆ: Un riuscito assemblaggio di pittori affermati e non, La voce del popolo; 1997. DEJAN REBIĆ: Bilješka o bojama, katalog; 1997. MARIJA IVETIĆ: Istarski krajolici, grafička mapa; 1997. SELVINA BENIĆ: Priča izgrađena na zavičajnoj poetici, Glas Istre; 1997. BORIS ROTAR: Glagoljica, katalog; 1997. ANTE KOVAČ: Povijest Istre u grafičkoj mapi, Glas Istre; 1997. ANTE KOVAČ: Glagoljica u trokutu – dokaz potrebe za slikarstvom, Glas Istre; 1998. BRANKO GULIN: Konglomerat klasičnog izraza, Glas Istre; 1998. MARIJA IVETIĆ: „Devet autora – devet poetika“, „Napredak – Pula“, katalog; 1998. GORKA OSTOJIĆ CVAJNER: „Zrcalni odraz u 4 slike“; katalog; 1998. ANTE KOVAČ: „Portreti određeni mišlju“, Glas Istre; 1998. BORIS ROTAR: „Medulinska linija otjelotvorenja“, katalog; 1998. ANTE KOVAČ: „Portreti određeni mišlju“, Glas Istre; 1998. VERA KOS PALISKA: „Tri puta, tri slike“, katalog; 1999. BRANKO GULIN: „Mediterranski odsjaji“, Glas Istre; 1999. VALTER MILOVAN: „Bogatstvo likovnih rješenja“, Glas Istre; 1999. MARIJA IVETIĆ: „Umjetnost Aleksandre Rotar“, Nova Istra, br. 2-3/1999; 1999. ANTE KOVAČ: „Umjetnik nije netko tko će raditi samo radi dekoracije – on je netko tko razmišlja, daje dobre i korisne savjete, tko ljudima otvara vidike i na neki ih način educira“, Istarski glas; 2000. VANESA BEGIĆ: Skica, slika, računalo, Glas Istre; 2000. ANTE KOVAČ: Rotar: „Ove smo se godine htjeli dotaknuti ekologije“, Istarski glas; 2001. DEJAN ŠTIFANIĆ: Vizije Medulina kroz djela 17 inozemnih i domaćih umjetnika, Glas Istre; 2001. MARIJA IVETIĆ: Ploviti se mora, katalog; 2002. BRANKA BENČIĆ: „Preoblikovano vrijeme“, katalog; 2002. BOJANA ĆUSTIĆ JURAGA: Preoblikovano vrijeme Aleksandre Rotar, Glas Istre; 2003. ANTE KOVAČ: «Objedinjeni klon i pejzaž Medulina», [www.gradpula.com](http://www.gradpula.com); 2003. ANTONIJA DRUŽAK: „Aleksandra Rotar“, katalog; 2003. GORKA OSTOJIĆ CVAJNER: «Kravata ta i ne samo ona», predgovor katalogu izložbe «Kravata» u Galeriji Amfiteatar u Areni u Puli, povodom obavijanja kravate oko Arene; 2003. TATJANA ARAMBAŠIN SLIŠKOVIĆ: Mostra di Aleksandra Rotar a Pola, immagini della teoria sullo spazio – tempo, La voce del popolo; 2004. ROBERTA BENČIĆ: «Mogla sam biti što god, sve dok nisam pomirisala uljanu boju», intervju u Glasu Istre; 2004. VERA KOS-PALISKA: Otvorenje samostalne izložbe «S kao snaga moći» u Galeriji TZ Fažana u Fažani; 2005. IVE ŠIMAT BANOVIĆ: „Kravatom oko svijeta“, [www.academia-cravatica.hr](http://www.academia-cravatica.hr); 2005. ENES QUIEN: „Mala prolegomena za croata kravatu“, [www.academia-cravatica.hr](http://www.academia-cravatica.hr); 2005. I. N. TURKOVIĆ: „Integracija tijela u medulinskom pejzažu“, Glas Istre; 2005. VEDRAN ŠILIPETAR: „Prvonagrađeni triptih Aleksandre Rotar“, Glas Istre; 2006. PETRA LUKEŽ: „Konjanici i motociklisti u povorci sjećanja na Mozarta“, Glas Istre; 2006. MARIJA IVETIĆ: „Grafem timbra moje duše“, katalog; 2006. NUŠA HAUSER: „I dalje s ciljem razvitka kulturnog turizma“, Glas Istre; 2006. BRANKA ARH: «Aleksandra Rotar», katalog; 2007. MARIJA IVETIĆ: „Osnivanje prvog Fundusa Općine i Turističke zajednice Medulin – Aleksandra Rotar“, katalog; 2007. IVAN OBSIEGER: »Preskok preko rupe«, katalog.

## 8. Popis ostalih radova